

中
华
藏
典

传

世

文

选

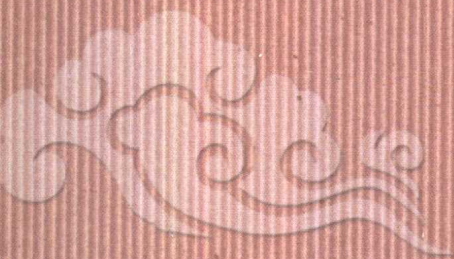
千家诗 花间集
绝妙好词

劉炳森署



延续中华文明的千古名篇

■ 西苑出版社



中華藏典·傳世文選

千家詩

〔南宋〕 刘克庄 编

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华藏典·传世文选：千家诗 花间集 绝妙好词 / 谭国清主编
—北京：西苑出版社，2003.3

ISBN 7-80108-702-X

I. 中… II. 谭… III. 文学—作品综合类—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 103311 号

中华藏典·传世文选——千家诗 花间集 绝妙好词

-
- 主 编 谭国清
出 版 人 杨宪金
出版发行 **西苑出版社**
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 68214971 传 真 68247120
网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷 唐山新苑印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32 印张 8.375
字 数 315 千字
2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80108-702-X/I·73
-
- 定 价 16.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)

序 言

在璀璨的五千年文化长河中，诗是最瑰丽多彩的。诞生了许多艺术风格独特、个性鲜明的诗人和许多家喻户晓、孺妇皆知的诗作。无论王公贵族或山野樵夫，无论阳春白雪或下里巴人，均吟哦之，嗟咨之，感叹之，跃跃欲试之。故有人云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，足见诗之魅力。

《千家诗》选唐宋间脍炙人口的诗篇，以启蒙为先导，以春夏秋冬四时之变化来安排篇目，“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷”，深入浅出便于人们阅读理解。其诗大都短小精悍，语言凝练，平仄协调，且诗味浓厚，读来琅琅上口，催人深思，促人上进。

《千家诗》选诗 226 首，其中七绝 94 首，五绝 39 首，七律 98 首，五律 45 首，除两首七律为明人作品外，全是唐宋作者，共 124 人。其跨度之大，影响之广，承泽前人，福荫后代；既有早登诗坛响遏行云的名家泰斗，也有初试锋芒名声大噪的后起之秀，还有鲜为人知修身养性的隐者僧道。作品绚烂多彩，瑰丽多姿，写景抒情，托物言志，寓景于情，情景交融。或豪放、或幽怨、或怒咤、或嬉笑、或婉转、或细腻，手法新颖，视角独特，不落巢臼，出人意料之外又在情理之中；其吟咏赞叹，嬉笑怒骂，指点江山，针贬时政，哀怨徘徊，爱意绵绵；关乎国计民生，是为儒家之济世心态昭昭于世。作品描写的对象囊括众生包罗万象，既有王公贵族将相子臣，也有山野樵夫牧人游子，还有蚕妇歌妓游侠刺客；飞禽走兽江河湖海与鱼龙共舞，山川草木亭台楼阁共四时同辉；而宫娥嫔妃之幽咽，游子将士之思归，蚕妇之凄凉孤独，迁客骚人之落寞忧愤，让人不卒忍读，“西风一掬哀时泪”为之“喟然伤心肝。”俨然一部唐宋时的社会百科全书，对于我们了解唐宋时的历史面貌和社会情况，认识事物，理解生活，丰富知识，陶冶情操将提供有益的帮助。

《千家诗》初为南宋刘克庄编选。后谢枋得在此基础上又精选

七言律诗和绝句,定为《增补千家诗》。到明末,王相又精选唐代的五言绝句和五言律诗,成为完整的《千家诗》,即今人所阅之。

此次中华传世文选又录选《千家诗》,皆按前人所排,未作任何删改,疏漏之处,望大方之家斧正。

《中华藏典》编委会

序

唐詩宋詞是中華文化兩座并峙而立的高峰。

詞起源于唐，興盛于宋，至後及衰。詞是吸收民歌而創作出來的一種新型的詩歌體制曲子詞，似乎和詩沒什麼區別。最早寫詞的是唐代李白，其所寫的两首詞為《憶秦娥》、《菩薩蠻》，後經劉禹錫、白居易等發展，到唐末時成熟，溫庭筠、韋莊為最早以詞聞名的作者。五代中原戰亂頻繁，國家不幸詩家幸，南唐後主李煜降宋後，以其超拔絕倫之才，寫了一大批抒發國破家亡、物是人非的篇章。

由于此時詞多寫男女相思、戀情，在教坊歌妓中吟唱，所以宋承五代之詞風，多為閑適之作，晏殊、歐陽修、柳永等名之，且柳永因善長調而成為中國第一個專業詞人。其後雖有王安石、范仲淹等努力，但回天乏力。真正開辟詞壇新氣象的為蘇東坡。它的詞豪縱恣肆，波濤洶湧，古人云：關西大漢棹銅琵琶歌大江东去，妙齡少女与井水处吟杨柳岸晓风残月。从此始有婉约与豪放之对垒。

靖康之難，打碎了詩人們依紅偎翠之夢。時代逼迫着詩人，時代也造就了藝術，以恢復中原統一祖國為己任的辛棄疾，以詞為武器與朝廷求和的行徑進行了一定的鬥爭。其詞氣勢磅礴，內涵渾厚，有一種英雄剛健的力量，馳騁宋詞壇，無人匹敵。在其影響下，張元幹、張孝祥、葉夢得等人繼之，豪放派聲勢大振。而婉約派則有李清照、周邦彥、吳文英、周密等人，兩派成對峙之勢。

元承南宋之音，但其勢已微，由于其壓制太嚴，大家很少，著名的有薩都剌、張翥、白朴、劉茵等人。到明代詩雖不如唐宋，還相當發達，而詞藝卻非常衰微，二百年間，找不出一個杰出的詩人，詞大都淺陋草率缺乏渾厚沉着之韻。而号称詞學中興的清代，也由于統治者的高壓，文人不敢直面現實，因而內容狹窄，成就不如唐宋，其中較有名的為陳維崧、朱彝尊、顧貞觀、納蘭性德為代表的四大詩人盛極一時，其後勢逐漸衰矣！

本书所选皆脍炙人口的名篇，因水平有限，疏漏之处在所难免，望大方之家斧正。

《中华藏典》编委会

目 录

七言絕句

春日偶成	程 颢 (1)
春 日	朱 熹 (1)
春 宵	苏 軾 (1)
城东早春	杨巨源 (1)
春 夜	王安石 (1)
初春小雨	韩 愈 (1)
元 日	王安石 (2)
上元侍宴	苏 軾 (2)
立春偶成	张 栻 (2)
打球图	晁说之 (2)
官 词	林 洪 (2)
廷 试	夏 竦 (2)
清平调词	李 白 (3)
咏华清宫	杜 常 (3)
题邸间壁	郑 会 (3)
绝 句	杜 甫 (3)
海 棠	苏 軾 (3)
清 明	杜 牧 (3)
清 明	王禹偁 (4)
社 日	张 演 (4)
寒 食	韩 翃 (4)
江南春	杜 牧 (4)
上高侍郎	高 蟾 (4)
绝 句	僧志南 (4)
游小园不值	叶绍翁 (5)
客中行	李 白 (5)
题 屏	刘季孙 (5)
漫 兴	杜 甫 (5)
庆全庵桃花	谢枋得 (5)
玄都观桃花	刘禹锡 (5)
再游玄都观	刘禹锡 (6)

滁州西澗	韋應物 (6)
花 影	蘇 軾 (6)
北 山	王安石 (6)
湖 上	徐元杰 (6)
漫 興	杜 甫 (6)
春 晴	王 駕 (7)
春 暮	曹 幽 (7)
落 花	朱淑貞 (7)
春暮游小園	王 淇 (7)
鶯 梭	劉克庄 (7)
暮春即事	叶 采 (7)
登 山	李 涉 (8)
蚕婦吟	謝枋得 (8)
晚 春	韓 愈 (8)
伤 春	楊万里 (8)
送 春	王 令 (8)
三月晦日送春	賈 島 (8)
客中初夏	司馬光 (9)
有 約	趙師秀 (9)
初夏睡起	楊万里 (9)
三衢道中	曾 几 (9)
即 景	朱淑貞 (9)
初夏游張園	戴 敏 (9)
鄂州南樓書事	黃庭堅 (10)
山亭夏日	高 駢 (10)
田 家	范成大 (10)
村居即事	范成大 (10)
題榴花	朱 熹 (10)
村 晚	雷 震 (10)
書湖陰先生壁	王安石 (11)
烏衣巷	劉禹錫 (11)
送元二使安西	王 維 (11)
題北榭碑	李 白 (11)
題淮南寺	程 顥 (11)
秋 月	程 顥 (11)
七 夕	楊 朴 (12)
立 秋	劉 翰 (12)
七 夕	杜 牧 (12)
中秋月	蘇 軾 (12)
江樓有感	趙 嘏 (12)

題臨安邸	林 升 (12)
曉出淨慈送林子方	楊 萬 里 (13)
飲湖上初晴後雨	蘇 軾 (13)
入 直	周必大 (13)
水 亭	蔡 确 (13)
直玉堂作	洪咨夔 (13)
竹 樓	李嘉祐 (13)
直中書省	白居易 (14)
觀書有感	朱 熹 (14)
泛 舟	朱 熹 (14)
冷泉亭	林 瑛 (14)
冬 景	蘇 軾 (14)
楓橋夜泊	張 繼 (14)
寒 夜	杜 耒 (15)
霜 月	李商隱 (15)
梅	王 淇 (15)
早春	白玉蟾 (15)
雪梅二首	盧梅坡 (15)
答鍾弱翁	牧 童 (16)
秦淮夜泊	杜 牧 (16)
歸 雁	錢 起 (16)
題 壁	無名氏 (16)

七言律詩

早朝大明宮	賈 至 (17)
和賈舍人早朝	杜 甫 (17)
和賈舍人早朝	王 維 (17)
和賈舍人早朝	岑 參 (17)
上元應制	蔡 襄 (18)
上元應制	王 珪 (18)
侍 宴	沈佺期 (18)
答丁元珍	歐陽修 (18)
插花吟	邵 雍 (19)
寓 意	晏 殊 (19)
寒食書事	趙 鼎 (19)
清 明	黃庭堅 (19)
清明日對酒	高 翥 (20)
郊行即事	程 顥 (20)
秋 千	僧惠洪 (20)

曲江对酒二首	杜甫	(20)
黄鹤楼	崔颢	(21)
旅怀	崔涂	(21)
寄李儋元锡	韦应物	(21)
江村	杜甫	(21)
夏日	张耒	(22)
积雨辋川庄作	王维	(22)
新竹	陆游	(22)
夏夜宿表兄话旧	窦叔向	(22)
偶成	程颢	(22)
游月陂	程颢	(23)
秋兴(选四首)	杜甫	(23)
月夜舟中	戴复古	(24)
长安秋望	赵嘏	(24)
新秋	杜甫	(24)
中秋	李朴	(24)
九日蓝田会饮	杜甫	(25)
秋思	陆游	(25)
与朱山人	杜甫	(25)
闻笛	赵嘏	(25)
冬景	刘克庄	(26)
冬至	杜甫	(26)
梅花	林逋	(26)
自咏	韩愈	(26)
干戈	王中	(27)
归隐	陈抟	(27)
时世行赠田妇	杜荀鹤	(27)
送天师	宁献王	(27)
送毛伯温	明世宗	(28)

五言絕句

春晓	孟浩然	(29)
访袁拾遗不遇	孟浩然	(29)
送郭司仓	王昌龄	(29)
洛阳道	储光羲	(29)
独坐敬亭山	李白	(29)
登鹳鹊楼	王之涣	(29)
观永乐公主入蕃	孙逖	(30)
伊州歌	盖嘉运	(30)

左掖梨花	丘 为 (30)
思君恩	令狐楚 (30)
题袁氏别业	贺知章 (30)
夜送赵纵	杨 炯 (30)
竹里馆	王 维 (31)
送朱大入秦	孟浩然 (31)
长干行	崔 颢 (31)
咏 史	高 适 (31)
罢相作	李适之 (31)
逢侠客	钱 起 (31)
江行望匡庐	钱 起 (32)
答李浣	韦应物 (32)
秋风引	刘禹锡 (32)
秋夜寄邱员外	韦应物 (32)
秋 日	耿 湜 (32)
秋日湖上	薛 莹 (32)
宫中题	唐文宗 (33)
寻隐者不遇	贾 岛 (33)
汾上惊秋	苏 颋 (33)
蜀道后期	张 说 (33)
静夜思	李 白 (33)
秋浦歌	李 白 (33)
赠乔侍御	陈子昂 (34)
答武陵太守	王昌龄 (34)
行军九日思长安故园	岑 参 (34)
婕妤怨	皇甫冉 (34)
题竹林寺	朱 放 (34)
三闾庙	戴叔伦 (34)
易水送别	骆宾王 (35)
别卢秦卿	司空曙 (35)
答 人	太上隐者 (35)

五言律诗

幸蜀回至剑门	唐玄宗 (36)
和晋陵陆丞相早春游望	杜审言 (36)
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山	杜审言 (36)
春夜别友人	陈子昂 (36)
长宁公主东庆侍宴	李 峤 (37)
恩赐丽正殿书院宴应制得林字	张 说 (37)

送友人	李 白 (37)
送友人入蜀	李 白 (37)
次北固山下	王 湾 (38)
苏氏别业	祖 咏 (38)
春宿左省	杜 甫 (38)
题玄武禅师屋壁	杜 甫 (38)
终南山	王 维 (38)
寄左省杜拾遗	岑 参 (39)
登总持阁	岑 参 (39)
登兖州城楼	杜 甫 (39)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (39)
送崔融	杜审言 (40)
扈从登封途中作	宋之问 (40)
题义公禅房	孟浩然 (40)
醉后赠张九旭	高 适 (40)
玉台观	杜 甫 (41)
观李固言司马题山水图	杜 甫 (41)
旅夜书怀	杜 甫 (41)
登岳阳楼	杜 甫 (41)
江南旅情	祖 咏 (41)
宿龙兴寺	綦毋潜 (42)
破山寺后禅院	常 建 (42)
题松汀驿	张 祜 (42)
圣果寺	释处默 (42)
野 望	王 绩 (43)
送别崔著作东征	陈子昂 (43)
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨	杜 甫 (43)
宿云门寺阁	孙 逖 (44)
秋登宣城谢朓北楼	李 白 (44)
临洞庭	孟浩然 (44)
过香积寺	王 维 (44)
送郑侍御謫闽中	高 适 (44)
秦州杂诗	杜 甫 (45)
禹 庙	杜 甫 (45)
望秦川	李 颀 (45)
同王征君洞庭有怀	张 渭 (45)
渡扬子江	丁仙芝 (46)
幽州夜饮	张 说 (46)

目 录

卷一·五十首

温庭筠

菩萨蛮十四首	(47)
更漏子六首	(49)
归国遥二首	(50)
酒泉子四首	(51)
定西番三首	(51)
杨柳枝八首	(52)
南歌子七首	(53)
河渚神三首	(54)
女冠子二首	(54)
玉胡蝶一首	(55)

卷二·五十首

温庭筠

清平乐二首	(56)
遐方怨二首	(56)
诉衷情一首	(56)
思帝乡一首	(57)
梦江南二首	(57)
河传三首	(57)
番女怨二首	(58)
荷叶杯三首	(58)

皇甫松

天仙子二首	(58)
浪涛沙二首	(59)
杨柳枝二首	(59)
摘得新二首	(59)
梦江南二首	(59)

采蓮子二首	(60)
韦庄	
浣溪沙五首	(60)
菩薩蠻五首	(61)
歸國遙三首	(62)
應天長二首	(62)
荷葉杯二首	(63)
清平樂四首	(63)
望遠行一首	(64)

卷三·五十首

韦庄

謁金門二首	(65)
江城子二首	(65)
河傳三首	(65)
天仙子五首	(66)
喜遷鶯二首	(67)
思帝鄉二首	(67)
訴衷情二首	(67)
上行杯二首	(68)
女冠子二首	(68)
更漏子一首	(68)
酒泉子一首	(69)
木蘭花一首	(69)
小重山一首	(69)

薛昭蘊

浣溪沙八首	(69)
喜遷鶯三首	(71)
小重山二首	(71)
離別難一首	(72)
相見歡一首	(72)
醉公子一首	(72)
女冠子二首	(72)
謁金門一首	(73)

牛峴

楊柳枝五首	(73)
-------------	--------

卷四·五十首

牛峤

女冠子四首	(75)
夢江南二首	(75)
感恩多二首	(76)
應天長二首	(76)
更漏子三首	(76)
望江怨一首	(77)
菩薩蠻七首	(77)
酒泉子一首	(78)
定西番一首	(78)
玉樓春一首	(79)
西溪子一首	(79)
江城子二首	(79)

張泌

浣溪沙十首	(79)
臨江仙一首	(81)
女冠子一首	(81)
河傳二首	(82)
酒泉子二首	(82)
生查子一首	(82)
思越人一首	(83)
滿宮花一首	(83)
柳枝一首	(83)
南歌子三首	(83)

卷五·五十首

張泌

江城子二首	(84)
河漢神一首	(84)
蝴蝶兒一首	(84)

毛文錫

虞美人二首	(85)
酒泉子一首	(85)
喜遷鶯一首	(85)
贊成功一首	(85)

西溪子一首	(86)
中兴乐一首	(86)
更漏子一首	(86)
接贤宾一首	(86)
赞浦子一首	(86)
甘州遍二首	(87)
纱窗恨二首	(87)
柳含烟四首	(87)
醉花间二首	(88)
浣溪沙二首	(88)
月宫春一首	(89)
恋情深二首	(89)
诉衷情二首	(89)
应天长一首	(90)
河满子一首	(90)
巫山一段云一首	(90)
临江仙一首	(90)
牛希济	
临江仙七首	(90)
酒泉子一首	(92)
生查子一首	(92)
中兴乐一首	(92)
谒金门一首	(92)
欧阳炯	
浣溪沙三首	(93)
三字令一首	(93)

卷六·五十一首

欧阳炯	
南乡子八首	(94)
献衷心一首	(95)
贺明朝二首	(95)
江城子一首	(95)
凤楼春一首	(96)
和凝	
小重山二首	(96)
临江仙二首	(96)
菩萨蛮一首	(97)