

# 遗珠拾碎

胡惠瑞◎著



宁波出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

遗珠拾碎/胡惠瑞著. —宁波:宁波出版社,  
2011.12  
ISBN 978-7-80743-904-2

I. ①遗… II. ①胡… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 245311 号

## 遗珠拾碎

---

作 者 胡惠瑞  
出版发行 宁波出版社  
(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)  
网 址 <http://www.nbcbs.com>  
印 刷 浙江新华数码印务有限公司  
责任编辑 何小平  
封面设计 王 珍  
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32  
字 数 425 千  
印 张 18.5  
版 次 2011 年 12 月第 1 版  
印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-80743-904-2  
定 价 88.00 元



## 序 一介布衣平无奇 淡泊名利喜笔耕

◎胡仲光

真不敢相信,胡老先生又一部书稿“杀青”了。听胡老说,这是他出的第13本集子。这位年过八旬的老人怎么有那么旺盛的精力,有那么多可说的话?这部书稿又写了些什么呢?

说实话,刚拿到这厚厚的、沉甸甸的稿子时,脑子里有点犯晕。但一页页、一篇篇看下来,慢慢被内容丰富、短小精悍的文章吸引了,那些既熟悉又陌生的地名和耐人寻味的故事,仿佛把我拉回到过去,拉回到儿时。

他叙说的地方我都很熟悉,因为我也是横河人,但他所说的故事有的对我来说却很陌生,好多是第一次听说。所以看了稿子之后,脑子里似乎多了许多东西。

他的家乡乌山,离我家只有三四千米之遥。小时候,我跟着母亲去舅舅家(浒山应莫陈)经常路过那里,我们每一次沿着“浒山江”走到乌山脚下总要停下来休息一会儿,如果不是急于赶路,母亲也会带着我去乌山那长长窄窄的横街上逛上一圈,因此印象非常深刻。

乌山不是很大。但我并不知道,这里在汉代时还是一个小岛,而且还是海上的一条航道。我发现,胡老书中类似这样鲜为

人知的典故,占了很大的篇幅,详尽的史料,缜密的描述,给人以知识。但他的叙述并不死板,穿插了许多他的亲身经历和感受,如横河老街、七星桥、乌山“翁郎桥”、航船、堰闸、龙舟、庙会等等,朴实的笔触饱含着深厚的情感,娓娓地诉说着一个个旧时的故事,让人回味。

我家的村口,有一条从余姚流来的河,这就是颇有名气的横河。那时,天天有“船头画上眼睛、涂上大红颜色的‘红头百官船’”在河上经过,“在棉花收购的旺季里,我们站在家门口,可以远望弯弯曲曲的东大河上,白帆点点,犹如迎神的大旗,曲折盘旋在江畔,很好看,是一道亮丽的风景”。当然,现在快捷的交通工具取代了慢悠悠的“航船”,河上“白帆点点”也早已不见踪影,但在胡老的书中,却让我再一次闻到了浓浓的乡土味。

“要将钢缆套在船后艄,用人力在坝上的南北两个绞盘上,肩扛着车杠‘嗨呀呀呀,啊呀呀呀’地几十个人在车盘周围转,才能将船一步一步地拖上坝顶,然后一踏缆绳,船便似箭一般地冲向下江,船头泛起一排白白的水花溅向两岸。”这时当年横河下河头“人民闸”“车堰”工人的劳动场景,在胡老的笔下,竟如此立体和逼真。看到这里,即使没有当年生活体验的人,脑子里也一定会出现一幅力与汗交相辉映的生动画面!一定会想,假如这个船闸至今还保留着的话,一定会成为旅游项目,吸引更多人的眼球。

胡老先生的记忆力令人佩服。他在《石堰下江话龙舟》中写道:“十里江塘两岸都挤满了人,有坐在农船上的老人,有穿着绿的姑娘,有蹦蹦跳跳的小孩子,也有衣冠整齐的小伙子,还有肩上骑着小孩的父亲……真是人山人海。河面上龙舟竞渡,龙舟中锣鼓喧天,龙舟两边水花飞溅,泛起的涌浪拍打着两岸,



哗哗地冲向两岸观看的人群，顿时人前翻后仰。”我想，这样的场景肯定是他半个世纪以前看到的。

胡老先生做学问一向特别认真。书中所说的典故，都是经过他认真查验资料或实地考证后撰写而成的，许多地方都引用了原始史料记载作为佐证，因此真实可信，很有价值。我曾为他的另一本书《龙泉山》的插图摄过影，在摄影过程中，他对每个景点、地名都进行认真校对、核实。他说过，他出书不是为名，更不是为利，是为了让人看了后，能对了解我们的历史有所帮助！我想，这也许就是胡老要写那么多书的动因吧！

我认识胡老先生，是在 20 世纪 70 年代末，因为他是我姐夫的好友，与我姐夫经常有来往，我们也因此成了熟人。听他说，他一生很坎坷，但他始终保持着积极乐观的心态。“甘愿清贫，虽不能持子凌之风节，也要学南雷之宏志，归隐山林以诗书自娱……每天以看书学习、种花养草或粗作历史文化研究之文为主，或见诸报端或与朋友谈古论今进行笔谈”，所谓“一介布衣平无奇，淡泊名利喜笔耕。荣辱高下不相慕，权贵当前难弯膝”。他自称年至耄耋，虽不算老，但体力日衰，行动不便，视力模糊，听觉迟钝，写作渐感困难重重。然而，试想有几人能做到每年出一本集子馈送亲友或与文友交流？虽说现在他年事已高，但仍是一个很有活力的社会活动家，他把弄文舞墨当做生活的一大趣事。他主持的“阳明社区历史文化研究小组”的事迹曾被拍成电视专题片，在“第七届长三角社区教育发展论坛”中交流，为此，我写成的《一群研究“大人物”的小人物》一文也得到了相关报纸、杂志的青睐，先后在《宁波日报》、浙江省省委宣传部《宣传半月刊》中整版刊载。我想，其实人的一生，不在于官大官小，也不在于钱多钱少，而是在于活得是否有意义，胡老先

生的这种健康向上的人生观,实在令人敬崇!

蒙胡老先生大作完工之际,先睹为快,细细品来,写下如此感言,是为序!

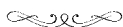
2011 年 10 月于雅趣斋

# 目 录

序 一介布衣平无奇  
淡泊名利喜笔耕 胡仲光

## ◎ 历史记忆

慈溪市名之由来  
趣说“三北”鱼文化  
杭州湾南岸话舟船  
十番锣鼓响咚咚  
乌山的私塾和义学  
横河中街话航船  
“春节”和“春联”  
岁末话门神  
三月初三正清明  
端午时节话倭豆  
九月初九说重阳  
大塘南北说“戏文”  
大沽塘畔话“庙会”

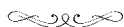




◎ 古迹寻踪

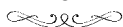
横河下街话堰闸  
崔陈拳头乌山腿  
天香桥畔话“天香”  
偶说“三北藕丝糖”  
石堰下江话龙舟  
石堰沧桑话古村  
长河的昔日繁华  
海湾南岸庵东镇  
悠悠胜山今胜昔  
明涂清地“新浦沿”  
困难时期话“户粮”  
捣臼坟的传说  
凤凰踏宝地

汉严子陵祠  
乌山的记忆  
千年古刹福昌寺  
乌山横街  
卷阿八景  
唐虞家城虞世南宅  
虞世南故居之浅见  
历史文化古村落孙家境  
明翰林胡时麟和旌伐楼





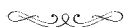
虞山和虞舜  
烛溪八景  
白雾岭上快哉亭  
余姚古桥掠影  
华屿山南将盔山  
梅梁山和梅湖  
梅梁山中积庆寺  
通天岭和通天寺  
彩屏山麓圣井潭  
乌玉湖岸史琳墓  
秦湖和戴九灵流寓  
乌玉岭和“春笑园”  
客星山记忆  
泥龙山和燕翼堂  
寻觅浒山  
虎屿山和明北门城墙  
剑山  
龙舌山南龙舌村  
横河老街  
横河南岸孔子庵  
魅力白沙路  
寺山和如意讲寺





◎ 故土乡情

我的来时路  
怀念母亲  
父亲和土地  
小叔的戏瘾  
龙钟白发叙情衷  
忆旧交  
飘荡大海的日子  
梦境  
生日  
在旧相片的回忆里  
一张老照片  
泪水  
外婆桥  
风雨情  
串门  
家乡两座山  
老家梦  
小茅屋  
钓意  
我们这一代人  
同窗相聚  
半个世纪重聚首  
炊烟  
罨河泥



心灵深处的父爱

捡脚印

健忘

磨

打油诗趣闻

如蚕人生

魂怨赌博

说“怕”

心灵的朋友

读书方觉乾坤大

我的《乌山胡氏宗谱》缘

乌山胡氏燕宁堂

——洋山西分支世系

汉征士严光

严光故居考

严光生卒年月辨

宋初三先生之一的胡瑗

乌山胡氏始迁祖胡文焕

《台湾通史》中的胡邦翰

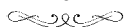
两淮都转运盐使司胡从政

义烈胡梦雷抗倭

万石长胡泗民



朝议大夫胡诚善施乡里  
胡瀚学术造诣为王守仁之翼  
不惜以身殉难的忠烈之士孙燧  
明武状元孙堪  
为“孙鸡头”正名  
明代三孝子  
孙月峰逸事  
明兵部尚书孙嘉绩  
宋民间状元莫子纯  
廉勤克举的徐横山  
“殿中执法”徐应登  
骁勇骆尚志(骆千斤)  
海人不倦、无私奉献的一生  
——纪念陈伟达同志逝世 20 周年  
情暖京城  
中央特科科员岑永福  
深情永远  
大匠海人林淡秋  
文友金石  
未曾谋面的文友史晓风  
怀念画家孙仙舫  
胡杏芬和“李知凡太太”  
碧海军魂  
——记柳夷二三事



◎  
绿  
野  
园  
花  
史

两位神秘的先生

无须扬鞭自奋蹄

——记慈兴集团总裁胡先根

看今朝风流人物

——记环驰集团有限公司董事长胡成江

开拓进取 锐意创新

——记宁波金源集团公司董事长胡元成

迎得新春入旧科

茶花开时春未归

兰在庭园亦自芳

山间隐居茵陈蒿

此花无日不春风

花中君子荷花

色彩艳丽凤仙花

金桂飘香城里外

满园秋菊傲霜开

芙蓉灼灼有芳艳

轻巧玲珑雅水仙

潇洒红梅似玉人

幽姿娇艳秋海棠

一卉能熏满室香

文冠红葩间绿叶

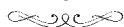


◎ 海湾风物

石竹花开艳如锦  
拟似玉人含笑花  
绿树菲菲落楝花  
金花银蕊耀空谷  
枝头杜宇啼成血  
云蒸霞蔚碧桃花  
满庭栀子映红波

蟹因霜重金膏液  
八月又闻虾子香  
郎担桃花吐铁来  
杭州湾南岸弹涂鱼  
桃花鲳鱼肥  
美味土步鱼  
麦秆鱼的传说  
西瓜葡萄俱西来  
慈溪杨梅绚紫霞

后记







## 慈溪市名之由来

慈溪之名源自慈溪旧境内的一条溪名,“以慈名溪,以溪名县”。余姚市大隐镇(原属慈溪市)有一条蜿蜒曲折、风景旖旎的大隐溪,又名慈溪。源于四明山大庵山老岭丘冈,向北流经白岩溪,沿途经过钟秀环奇的绵绵青山、风景秀丽的仙洞岩谷等众多名胜古迹。到伏狮岩,突然从十余米高的断岩飞腾直泻,气势磅礴,掀起阵阵惊雷,形成飞瀑深潭,古称“龙湫”。绕过奇岩怪石的深谷,两岸绿树、翠竹、流泉、悬崖簇拥,悄然出现“狮子潭”,潭北有葛洪炼丹的“仙人洞”。往下,突见一块高6米的巨石挡住去路,状如一头横卧的巨狮,人称“狮子岩”。狮身上刻有60厘米见方的“显赫”两个大字,落款为“金陵任伯书”。狮子岩下,怪石遍布深谷,其中有4米见方的巨石横卧溪中,俗称“仙人石床”,上有李逢申题“枕漱奇观”四个大字。溪流绕过石床,形成道道溪瀑。对岸竹林外崛起一幢怪石,约高15米,四层相叠如塔,各层石不相连,称为“仙人石台”,古石台乡名之由来。台高踞溪上,最上累巨石两层,其下承四块石,石隙容人而通明,前支一柱,柱径高丈余,撼之牵然或动。至离大隐镇驻地2千米处,四面群山起伏,古木参天,秀竹蔽日。由白岩山水、石台山水汇合冲向鹤啼山石壁而成深潭,名曰“永昌潭”,俗称“龙潭”,潭南有“龙王堂”,存有堂屋三间。潭北有一小村,名呼“黄家庄”,为董孝子黯的外婆家。溪边有董孝子汲水沙渚及寓亭遗址。遗址旁还留有一棵千年老樟树,树干被几年前的台风刮倒,



现在根部又萌生嫩枝绿叶。

离此往南不远处的森林水坝西 200 米，便可见董孝子墓，墓前 10 米，有一石牌坊，上下两檐，中呈凹形，镌刻云纹、鸟兽等，工艺精湛。现仅存下部石柱，上部散落在地，墓址尚存坟堡。溪流往下再经金刚溪桥、学士桥，穿过大隐镇街区，经胡家洞桥汇入姚江，全长 15000 米。

明万历四年(1576)，慈溪县令李逢申有诗云：“携杖出谷访云林，霁色初开上碧岭。竹荫千村新翠羽，松涛万壑老龙吟。山当好处王维画，溪逼清声阮籍琴。更籍同游探古迹，石台岩畔快登临。”描绘出了大隐溪的如画风景。

大隐溪为什么又称“慈溪”呢？这要从东汉时的董孝子说起。相传董孝子名黯，字叔达，一字孝治，会稽句章人。生于后汉时，为汉大儒董仲舒六世孙。父亲早亡，母黄氏，大隐黄家庄人。董黯家境贫寒，事母尽孝，平日靠打柴为生，供养其母，凡有鲜果美味，必献于母先尝。粗茶淡饭，日子虽清苦，母身体健壮，心情舒畅。

因董母黄氏患寝疾，思饮娘家大隐溪水。因大隐溪离家很远，不能及时取到。于是董黯在外婆家黄家庄大隐溪南岸的永昌潭旁搭了一间草舍，以便天天汲水供母饮。母亲饮了此水，再经董黯的精心照料，病情渐渐好转，很快痊愈。后人在搭草舍处，永昌潭旁建了寓亭，种了樟树，汲水处被称为“汲水沙渚”，以示纪念。

董黯家有一位邻居叫王寄，家庭富裕，个性顽劣，常纵酒，行为多有不端。王母则比较善良，与董母交情深厚。有一天，董母与王母拉家常，王母问及孝子的善养孝顺情形。董母据实告诉了王母，王母为此痛惜自己儿子不争气，是个不肖子孙。不料