

语文基础知识

吉林师范大学中文系编写

吉林人民出版社

语文基础知识

吉林师范大学中文系编写

吉林人民出版社

语文基础知识

吉林师范大学中文系编写

*

吉林人民出版社出版

长春新华印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

*

1972年9月第1版 1973年5月第3次印刷

书号: 7091·651 定价: 0.94元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的工农干部要学理论，必须首先学文化。没有文化，马克思列宁主义的理论就学不进去。学好了文化，随时都可学习马克思列宁主义。……我们党中央现在着重要求工农干部学习文化，因为学了文化以后，政治、军事、经济那一门都可学。否则工农干部虽有丰富经验，却没有学习理论的可能。

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

目 录

现代汉语基础知识

一、现代汉语	3
(一) 现代汉语的形成	3
(二) 现代汉语的基本情况	4
(三) 现代汉语的规范化	6
现代汉语规范化的意义	6
现代汉语规范化的标准	7
(四) 为祖国语言的纯洁和健康而斗争	10
二、现代汉语语音	12
(一) 汉语拼音方案	12
汉语拼音方案的用途	13
汉语拼音方案的内容	15
汉语拼音字母的书写	17
(二) 汉语拼音方案中有关普通话	
语音方面的问题	19
音节和音素	19
元音和辅音	20
声 母	20
韵 母	24

附录：四呼·····	27
拼 音·····	28
声 调·····	29
普通话语音声韵配合情况 ·····	30
(三) 拼写规则·····	34
隔音问题 ·····	34
iou、uei、uen的缩写·····	35
-i 韵母的拼写 ·····	36
儿化音节的拼写 ·····	36
ê上符号的处理 ·····	37
ü上符号的处理 ·····	37
zh、ch、sh、ng的省写 ·····	37
声调符号的标法 ·····	38
词、句子和诗的拼写 ·····	38
人名、地名和专用名词的拼写 ·····	39
(四) 标音举例·····	40
(五) 轻声音节举例·····	42
(六) 朗 读·····	43
朗读及其重要意义 ·····	43
朗读的基本要求 ·····	46
三、汉字和汉字改革·····	58
(一) 汉 字·····	59
汉字的特点·····	59
汉字的造字方法 ·····	63
汉字的形体演变 ·····	68

(二) 汉字改革.....	72
汉字改革的必要性	73
汉字改革的可能性	77
汉字改革的方向	78
当前汉字改革的任务	79
(三) 汉字的书写.....	85
写字	85
笔顺	87
读帖和临帖.....	88
(四) 消灭错别字.....	88
错别字及其产生的原因	88
纠正错别字.....	90
四、现代汉语词汇.....	96
(一) 词.....	97
词和字	98
词和词组	99
(二) 词义的基本类型.....	101
单义词	101
多义词	102
同音异义词.....	104
同义词	105
反义词	108
(三) 词语的运用.....	110
同义词的运用	110
文言词语的运用	117

方言词的运用	120
俗语的运用	122
行业语及专门术语的运用	123
外来词的运用	124
成语的运用	125
(四) 词语意义的掌握	128
五、现代汉语语法	132
(一) 词 类	132
(二) 词 组	139
词组的类型	139
连词“与、或、并且、及、以及、而”的用法	141
词组的复杂化	142
介词结构	144
“的”字结构	146
固定词组	147
(三) 单句	147
句子	147
句子成分	148
句子成分的复杂化	153
句子的特殊成分	157
句子的分类	161
(四) 复 句	167
联合复句	168
偏正复句	169
多重复句	174

(五) 语法的定义和词类的划分·····	179
附录: 分析句子应注意的问题·····	181
(六) 标点符号·····	183

写 作 基 础 知 识

一、为革命而写作·····	191
(一) 搞好写作是无产阶级革命斗争的需要·····	191
(二) 树立无产阶级世界观是写好文章的 根本保证·····	194
(三) 深入三大革命运动实践是写好文章 的唯一正确道路·····	198
(四) 从战争学习战争是提高写作本 领的主要方法·····	201
二、发扬马克思列宁主义的文风·····	202
(一) 文风问题的实质及其重要性·····	202
(二) 马克思列宁主义文风的基本特点·····	205
(三) 发扬马克思列宁主义的文风, 必须坚持 理论联系实际的革命学风·····	206
(四) 发扬马克思列宁主义的文风, 必须认真学习语言·····	210
三、主 题·····	214
(一) 主题是文章的中心思想·····	214
(二) 主题是作者反复实践, 不断认识的产物·····	216
(三) 主题应该集中、鲜明、深刻·····	219
(四) 主题和标题、小标题·····	224

四、材 料	227
(一) 材料是表现主题的基础	227
(二) 三大革命实践是获取材料的唯一源泉	228
(三) 材料的选择和处理	232
五、结 构	238
(一) 结构的实质	238
(二) 结构的原则	240
(三) 结构的主要内容	244
详略得当	244
开头和结尾	246
段落和过渡	250
交代和照应	253
六、表 达	254
(一) 叙 述	256
(二) 描 写	259
(三) 议 论	268
(四) 抒 情	274
七、逻 辑	277
(一) 要学一点逻辑	277
(二) 逻辑思维的基本规律	278
同一律	278
矛盾律	279
排中律	280
充足理由律	281
(三) 逻辑思维的基本形式	282

概 念.....	282
判 断.....	287
推 理.....	292
八、修 辞.....	296
比 喻.....	297
借 代.....	299
引 用.....	300
夸 张.....	302
比 拟.....	304
警 句.....	306
层 递.....	307
对 照.....	308
衬 托.....	311
对 偶.....	313
排 比.....	314
设 问.....	315
反 问.....	317
反 复.....	318
双 关.....	320
反 语.....	321
倒 装.....	323
九、起草和修改.....	325
(一) 起 草.....	326
(二) 修 改.....	330
附录: 修改文章常用的符号.....	337

文章体裁基础知识

一、论说文	339
(一) 政治性专论	341
(二) 宣 言	342
(三) 声 明	343
(四) 社 论	344
(五) 评 论	345
短 评	346
国际时事评论	347
思想评论	349
小 评 论	350
文艺评论	351
(六) 革命大批判文章	352
(七) 会议纪要	355
(八) 决 议	355
(九) 杂 文	356
(十) 自然科学论文	358
(十一) 讲话稿	359
(十二) 序、跋	360
(十三) 按语	361
(十四) 说明	363
二、记叙文	364
(一) 散文	365
叙事散文	366

抒情散文.....	367
(二) 报告文学.....	369
(三) 速 写.....	373
(四) 特 写.....	373
(五) 通 讯.....	375
(六) 革命故事.....	377
(七) 新闻报道.....	380
(八) 家 史.....	383
(九) 革命回忆录.....	387
(十) 解说词.....	389
(十一) 寓 言.....	391
三、应用文.....	393
(一) 计 划.....	394
(二) 总 结.....	395
(三) 调查报告.....	400
(四) 报 告.....	404
(五) 书 信.....	405
(六) 通 知.....	409
(七) 启 事.....	410
(八) 通 告.....	410
(九) 读书笔记.....	411
(十) 会议记录.....	413
(十一) 日 记.....	413
(十二) 请 柬.....	414
(十三) 条 据.....	415

四、诗 词	416
(一) 诗词及其特征	416
(二) 诗歌的种类	419
抒情诗	419
叙事诗	421
格律诗	422
自由诗	427
散文诗	428
歌谣诗	429
(三) 有关词的一些知识	432
词 调	432
词 谱	434
词 韵	435
词的平仄和句式	435
词的对仗	435
五、小 说	437
(一) 什么是小说	437
(二) 小说的特点	438
(三) 小说的种类	447
长篇小说	447
中篇小说	448
短篇小说	448
六、戏 剧	449
(一) 戏剧是综合艺术	449
(二) 戏剧文学的基本特征	451

(三) 戏剧的主要种类	454
戏 曲	455
歌 剧	458
舞 剧	460
话 剧	462
独幕剧与多幕剧	462
后 记	

现代汉语基础知识

“语言是人类最重要的交际工具”（列宁：《论民族自决权》）。人们利用语言进行交际，交流思想，达到互相了解。在社会各个领域中，即无论在政治、经济、文化领域，还是在社会生活、日常生活当中，都离不开语言，语言是以充当人类交际和交流思想的工具这个职能为社会服务的。如果没有语言交流思想，社会就无法存在下去。总之，语言是人类交际的最重要的工具，“它是同人的生产活动直接联系的，不同生产活动，而且同人的工作的一切领域（从生产到基础、从基础到上层建筑）中的任何其他活动都有直接联系”（斯大林：《马克思主义和语言学问题》）。

在阶级社会里，不同的阶级进行斗争，也是要利用语言作为工具的。无产阶级利用语言宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，运用语言制造革命舆论，创造革命文化，批判资产阶级。语言在无产阶级手中就成了捍卫无产阶级革命路线和巩固无产阶级专政的有力武器。帝国主义、修正主义、各国反动派和刘少奇一类骗子也利用语言制造种种反革命舆论，妄图达到推翻无产阶级专政的罪恶目的。语言在他们手中就成了颠覆无产阶级专政和复辟资本主义的工具。

语言既然这么重要，我们就应学好。毛主席说：“一个人只要他对别人讲话，他就是在做宣传工作。只要他不是哑巴，他就总有几句话要讲的。所以我们的同志都非学习语言不可。”

遵循毛主席的教导，我们都应该努力学好现代汉语。

过去，在现代汉语科学领域中，资产阶级语言思想的影响是很深的。一些资产阶级语言学者大量贩卖唯心论的先验论，把现代汉语的研究和教学跟三大革命斗争脱离开来。主观套用西方语言的规律，从概念到概念，从理论到理论，使现代汉语的科学体系表现出严重的形式主义和烦琐哲学。现代汉语的研究是从唯心论的先验论出发还是坚持唯物论的认识论，这不仅是两种世界观在现代汉语科学领域中的反映，也是两条路线斗争的焦点。

无产阶级文化大革命，摧毁了刘少奇一类骗子所推行的反革命修正主义路线。广大工农兵和革命知识分子，必将在毛主席的革命路线指引下，运用马克思列宁主义、毛泽东思想这一武器，彻底批判现代汉语科学领域内的资产阶级反动学术观点，并肃清其流毒，使现代汉语密切联系三大革命斗争的实际，更好地为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务。