

医患殇

首次撕开医药业之黑幕

救护车一响，一头猪白养；病床上一躺，早晚冒虚汗。挂号的时间长得难熬，看病的时间短的惊人，收费的项目多得眼花，公疗还是私疗问得最多，药房好像变成了商场，不负责任的医生猛如奸商。其实我国医药行业的“顽症”远不止这些，例如……

杨超／著

好了？出院回家，你高兴吗？

病了？看病吃药，你还敢吗？

I257.7
29

▶ 首次撕开医药业之黑幕 ◀

医殇

YISHANG

杨超◎著



石化 S1856128

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医殇/杨超著. —北京: 光明日报出版社,
2003. 2

ISBN 7-80145-694-7

I. 医... II. 杨... III. 医疗保健制度
—改革—研究—中国 IV. R199. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 004795 号

医 殇

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 63017788-225

新华书店总店北京发行所经销

北京忠信诚胶印厂印刷

850×1168 1/32 印张 11 字数 250 千字

2003 年 2 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-80145-694-7/1

定价: 25.00 元

挂号的时间长得难熬
收费的项目多得眼花
看病的时间短得惊人
公疗还是私疗问得最多
药房好像变成商场
不负责任的医生猛如奸商

其实，我国目前医药行业的“顽症”还不止这些。

究竟谁能医治好医药行业流行的“顽症”?!

情感的宣泄

我们都渴望神圣，因为神圣代表着美好良知和责任。可是，我的这种颇具浪漫的意愿在“这里”被彻底颠覆了，令我震惊和痛心，至今，我一想到“这里”都浑身发颤，有一种虚脱之感。而所谓的“这里”却又是我们生老病死必然要经过的场所，也许你们会问——究竟是何处？且看：

记得小的时候，可能是怕痛与胆小的缘故，非常害怕打针，得了病以后，宁可捏着鼻子、忍着病痛、吃下再苦的药，也不愿意打针。由此，在我的内心深处，也就对穿白色大褂会打针的医生，有一种莫名的恐惧感，这种感觉一直伴随着我长大。

出于从小对医生的恐惧，所以也就不曾想长大以后会从事这个职业。但是，一次高考过后，却注定我今生将与医生这个职业结缘。因为，我被一所医学院校的临床专业录取了。记得刚刚接触医学的时候，心里存在的是一种无可奈何与抵触的情绪，另外的就是害怕，或者说是恐惧。

经过几年的医学院学习与医院里的实习,对于医学的害怕与恐惧从我的心里被一点一点地抹去。可彻底抹去这些的还是在进入了医院工作,开始接触了临床,接触到了那些被疾病折磨得痛不欲生的病人以后。经历了由于现代医学技术所限,生命由此而逝去的震撼;也看到了经过自己的治疗,病人康复后的喜悦。几年的临床工作生涯,我也开始渐渐地真正悟出了医生这个职业的真谛,也深深地爱上了这个职业。

可是,正当我以全身心地投入这个行业,这个自己曾经恐惧,现在却又深爱着的行业时,由于种种原因,我又不得不离开医生这个职业……

从对这个行业的恐惧,到深深地爱上这个行业,以致我全身心的投入,再到被迫离开,我的内心里感受的是一种痛苦,是一种茫然,一种伤心,一种伤痛,一种悲愤,更是一种逃脱,一种心灵的逃脱……

在以后的日子里,曾为生计而奔波,做过文案、网页编辑等工作。然而,无论到了哪一家新的公司,到了一个新的工作环境,在向别人介绍自己曾经是一名医生时,几乎都遇到了同一个问题:“做一名医生多好呀!你为什么不做医生了呢?”我真的不理解别人认为医生这个职业“好”的意思。慢慢地从人们的言谈话语中,我开始理解出这个“好”的意义。大概有两层含义;一是从内心里,从医生的职业特性上来看,医生是一个神圣的职业,他们为我离开了这个神圣的职业

而感到可惜；一是受现在医疗行业的大环境因素影响，认为医生“捞钱”非常容易，他们为我失去这样一个容易“捞钱”的职业而惋惜。我想可能大部分的人都缘于后者。因为在回答我的反问“你为什么认为医生这个职业好呢？”这个问题时，很多人的答案都是“能够挣钱，或者是不会失业”。每当此时，在别人的羡慕与惋惜的叹息中，我也感到痛苦与茫然，也总是在内心里为医生这个职业感到一种莫名其妙的悲哀，医生“好”的含义在变。然而，为什么医生这个职业会在人们的心中形成这样的一个形象？医生真的像人们想象中的那么“好”吗？为什么我要放弃这样一个自己为之付出很多，又深深爱着的职业。在为生计而奔波的同时，感受着时时刻刻的痛苦与茫然。这种感觉是发自内心深处的一种对这个职业的爱，也是曾经为之付出的一种真情。但是这种感觉是痛苦的，那不是触觉的轻触，而是痛觉被刺激后的疼痛。因为我无法承受生命之轻，与心灵之重……

在离开医院的日子里，我总是有一种说不出来的冲动。眼前总是浮起那些贫困病人们无助的眼神，那些谈起医疗机构便愤愤然的面孔，更有发生在医疗机构里面那些被专业知识掩盖的疯狂。在内心深处，总是感觉有一种压抑的情感需要宣泄。偶然的一个机会，在我闲极无聊，自己拿着一支笔胡乱地写着什么的时候，忽然想起巴金的话语：我从小爱发牢骚，但决

非无病呻吟,而且我不善言辞,不会表达自己的思想,用嘴讲不出来的我只好靠笔帮忙,因此走上了写作的路。我不是经过刻苦钻研,勤奋读写,取得若干成就的。我不过是借用文字做武器……而在这时,我好像也感觉到自己找到了宣泄这种情感的方式。

社会的发展与人类文明的进步,各种秩序、纪律与道德行为规范,约束了人类动物本身原始的那种无拘无束的本性。与此同时,人类这种被压抑了的动物本性,便转化成了体育、文艺以及各种竞技等等社会活动得以释放。同样,对于人类的情感来说也是如此,当人类的某种情感被长时间压抑以后,也是需要一种宣泄的,而这种宣泄往往是以文字的方式与动物区别开来。

把现在的医药行业中的一些令人们不满意,危害人们健康与生命的一幕幕不正常现象,或者说是种种“病症”,这些与医药行业神圣的职业特性相背离的“病症”写出来,从某种角度上来看,是自己曾经作为一名医生心理上情感的倾诉与心灵的放松,也是自己一种情感的宣泄。将这些存在于医药行业中的一些“病症”形成文字,本无意特别针对某些医疗机构,也无意针对某些医务人员。因为,这一切已不在是一个非常偶然的现象,而是在这个行业中普遍存在的现象。

当一个人的某个部位受到外伤以后,我们必然要大胆地面对医生的清创手术。让医务人员清创,以去

除被污染的组织,从而保证肌体的康复。但是,我们也应该正视面对手术进行过程中的其他组织的损伤。相反,如果我们害怕手术带来的损伤,而不愿意让伤口暴露,不愿意接受手术的治疗,那么,其后果也可能就是伤口受到污染而不能很好地愈合。把这些存在医药行业中的一些不正常现象写出来,也正是缘于自己在给患者做清创手术时所悟出的这一点道理,看到病人伤口很好康复的那种感觉。把伤口暴露出来,才会让医生认知伤口,采取行之有效的治疗措施。同样,暴露医药行业中的某些“伤口”,其原因也是如此,而其真正目的也会达到。

一条水流湍急的河流中,没有任何东西,我们感受到的可能只是表面上的流水与那些间或形成的小小漩涡。若偶有一磐石立于河流中间,这肯定会让我们的心里有一种被压迫、被堵住的感觉。但是,通过这块磐石,可能会让想涉水的人初步地感受到河水的深浅。而且,更重要的是它还会激起美丽的浪花。

心灵的震动一般都是源于一种情感,一种对某种事物发自内心的、爱的情感。而情感的宣泄也一般都是缘于心灵受到了震动。

元朝著名散曲作家张养浩在〔潼关怀古〕中对“百姓苦”发出了一声声长叹,我则想“‘暴露’医药行业中的某些‘伤口’”,为百姓说几句真话,同样,我仍然希望神圣的重归。的确,总有一天阳光会温暖人心的!

写在后面的话

清朝著名诗人黄遵宪曾有诗句：“吾手写吾口，吾口喊吾心”。这是真诚的冲动。

当我写到结尾处，才省悟到虽然离开医院很久了，也有过“眼不见心不烦”的感觉，可又总是在字里行间时常怀念起在医院中的那些日子。虽然，情感的宣泄像是一种心灵解脱，但停下来以后，忽然发现自己还是深深地爱着医生这个职业。而所有这一切也正是缘于对医的情感，这个行业的职业特性也让我重新在未来的生活中保持着一种感觉，而这种感觉正是那种尊重健康、尊重生命的神圣。

就在我准备结束自己的情感宣泄时，忽然看到一篇文章，字里行间可以看出作者发自内心的感动。看完这篇章所记述的故事，我想无论是医务工作者，还是我们普通的老百姓，可能心里都会受到一点震动。

下面即是我从《检察日报》看到的杨国华先生写的那篇名为“穷人的方式”文章全文：

一对农民夫妇 15 岁的儿子得了一种恶性皮肤病，那是他们的第一个孩子。

夫妻俩借了所有能借到的钱，领着儿子到处去看病。那年冬天，在北京的一家医疗机构里，母亲陪护儿子治疗，儿子睡在病床上，母亲就和衣坐在冰凉的水磨石地上，几十个日日夜夜，她没有安静地睡过一宿觉。母子俩吃的都是从家里背来的煎饼和咸菜，大夫们实在看不下去，午餐的时候，总会给他们打来两份饭菜，把另一份留给儿子晚上吃。后来，儿子的病情不断恶化，医生告诉母亲：“孩子的病治不好了，维持生命需要很多的钱。”母亲回到病房，默默地收拾行李，然后平静地对孩子说：“咱们回家吧。”说完，母子两人在走廊里抱头痛哭了整整一夜。天亮时，便乘火车离开了北京。

后来，孩子的不幸遭遇被一些媒体报道了，好心的人们纷纷捐款，连学校的孩子也将自己的零花钱一分一分地捐了出来，希望能留住他的生命。然而，这是一种非常严重的病，孩子还是死了。孩子在离开人世之前，把能够知道姓名的好心人一个一个地记在笔记簿上，他告诉父母：“我不想死，可我知道自己的病拖累了你们，我死之后，一定把这些钱还给人家。”终于有一天，孩子走了，孩子走的时候脸上带着微笑，像睡着了的样子。

埋葬了孩子，这对可怜的父母显得苍老了很多。虽然家里已是空荡荡的，连生活都成问题，但他们还没有遗忘孩子的遗愿。夫妻俩变卖了家产，踏着积雪，敲开

那一扇扇门，把钱一笔一笔地退给那曾经帮助过他们的人。并对那些好心人说：“孩子已经走了，多谢你们帮忙。”人们拒绝接受，他们哭了：“孩子的心愿不能违呀。”大伙只好含着泪收下了。可是，那些无法退回的钱，他们却用来作为一个基金，谁家有病有灾的，尽可以拿去使。其实，他们正是最需要钱的。然而，他们却帮助了那些更需要帮助的人们。

他们说养了一年的猪可以卖了，承包的果园也能收入点钱，他们想把那基金再充实一下……

这是一个真实的故事，我是流着泪听完了这对夫妻的诉说的。

为什么最应该得到金钱和帮助的人，却那么慷慨地建立一个基金？在高度物质化的社会里，对照他们，在精神上是穷人还是富翁，你应该怎样回答呢？

“人类靠的是智慧分出了许许多多的界限，最后要靠博爱来消融这个界限。”我只想用歌德的这句话来作为自己情感宣泄的一个结尾。

作者

2002 年·北京



杨 超

1994年开始临床工作，曾在《中国乡村医药》等刊物发表学术论文，其中《腕部切割伤1例》入选1998-1999年度《中华百篇优秀论文库》。

从医几载，感触颇深。
酸甜苦辣，人情假真。
爱恨交织，行成此文。

责任编辑：田 苗
策 划：倪 捷
封面设计：田 威

首次撕开医药业之黑幕

目 录

第一章 医 惑——睁开惊愕之眼看吧！/1

我们虽然拥有现代文明,但是,我们却还不能完全走出生命、人体、疾病、医学带给我们的困惑。而现在医药行业中的种种“病症”,又人为地为我们平添了一丝无奈的困惑……

◇ 生命,徘徊在疾病与健康之间/1

◇ 医务人员,医学与医疗机构的载体/7

◇ 挡不住的困惑/17

第二章 医 疯——人疯了怎么办?/25

在字典里,“疯”是这样解释的:一种精神病。患者精神错乱、失常。在医学书籍里,“疯”即为“癫痫”,俗称“羊角风”。是指一时性大脑功能紊乱引起的阵发性全身或躯体局部肌肉抽搐的综合病征。临床特点为发作性神志丧失及全身抽搐,或不伴神志丧失的躯体肌肉抽搐,部分病例仅有发作性精神异常。

◇ 医“疯”了/25

◇ 感触医疯/26

目 录

浅灰色的“红包”

辅助科室在辅助谁？

◆ “暗箱”之暗 / 55

门朝南开的“衙门口”

傍上“南郭先生”的“天使”

没有结局的结果

◆ “病因”分析 / 104

“疯”症的前兆

◆ 医德与金钱的碰撞 / 111

医学的无奈

◆ 医疯的后遗症 / 121

令人深思的一个小调查

第三章 白色漩涡——何时能清白？ / 125

白色，在色彩学里，其心理特性象征着神圣、正义、朴素、纯洁和明快。但其也象征着恐怖、凶恶与死亡……

◆ 纵览“白色漩涡” / 125

◆ 分解“白色漩涡” / 130

个体行医，一道独特但不美丽的风景

◆ “游医”江湖 / 146

走上“神坛”的“神医”们

◆ 医托，托你没商量 / 163

撩开性病医疗的“遮羞布”

民办医校,残缺的摇篮

医疗广告,在吆喝中失去清白

◆ 解析“白色漩涡”/199

◆ “白色漩涡”的预后/204

第四章 医 药——打开被伪装的“救星”/207

“医”有个孪生姊妹叫“药”。药的基本作用是治病和防病。医“病”了,那么“药”呢?

◆ 药也“病”了/207

◆ 药患上了哪些“病”? /210

利润刺激引发的“高血压病”

◆ 并发的“心律失常”/219

药价虚高,持续的“头痛”

◆ 以药养医,“肺源性心脏病”/252

◆ “病”变诱发的杂音/260

假劣药品

◆ 虚假的药品广告/275

药名与说明书

药“病”后的诠释

第五章 医 怨——“请救救我们”/301

面对整个医药行业中出现的种种“病症”,人们在恐惧中承受着身心健康受到伤害的同时,也在无奈中对医药行业怨言满腹。虽然如此,但是,人们也在期待中渴望