

Ling Qidian

Meishu Jiaocheng

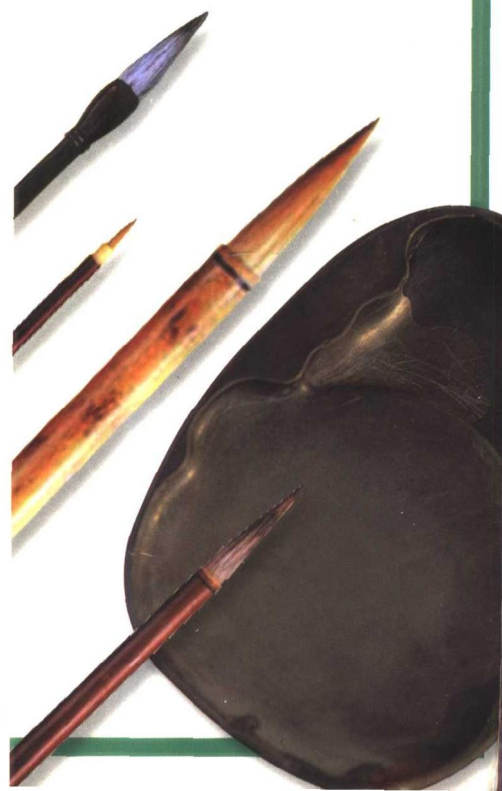
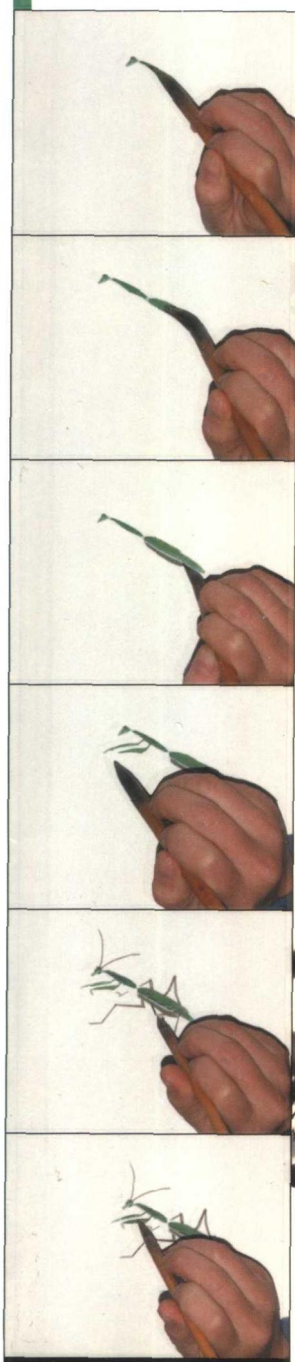
零起点美术教程（国画篇）

零起点



昆虫

梁丹雯 著



零起点美术教程

国画·昆虫

梁丹雯 著

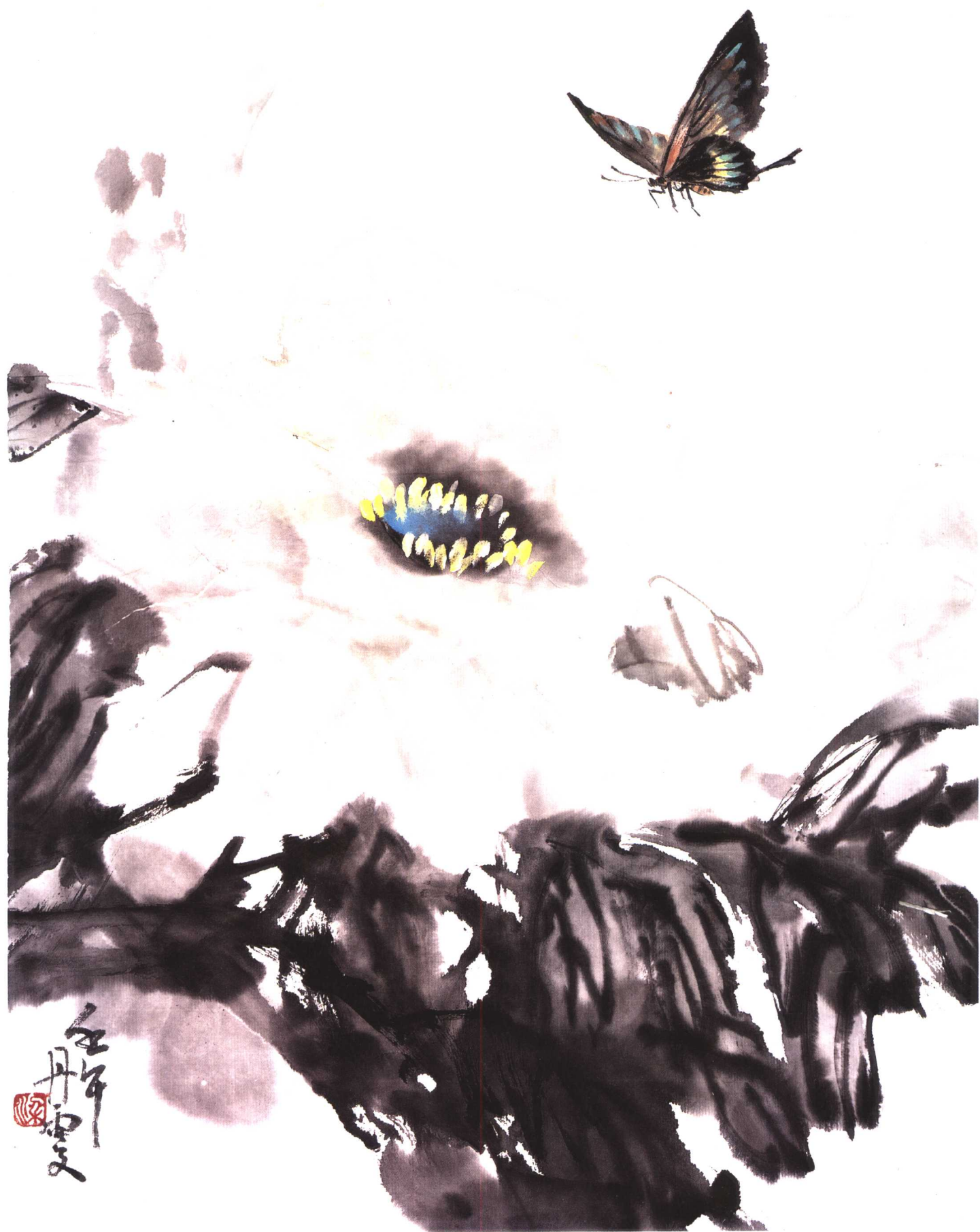


福建美术出版社



雨後
壬午年
丹夏





图书在版编目(CIP)数据

国画昆虫 / 梁丹雯著. — 福州: 福建美术出版社,
2003.1

零起点美术教程

ISBN 7-5393-1258-0

I. 国... II. 梁... III. 草虫画-技法(美术)-教材 IV. J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第001332号

零起点美术教程

国画·昆虫

梁丹雯 著

福建美术出版社出版发行

福州华彩印务有限公司印刷

开本 889×1194mm 1/16 2印张

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数: 0001-5000

ISBN 7-5393-1258-0/J.1235

定价: 15.00元

目 录



蝴蝶 ----- 1



蜻蜓 ----- 4



蜜蜂 ----- 7



天牛 ----- 11



蚱蜢 ----- 14



螳螂 ----- 17



瓢虫 ----- 20



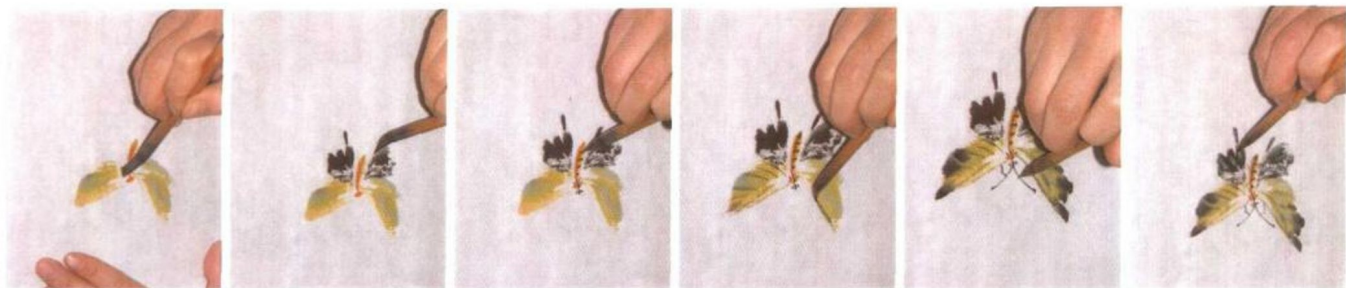
蝉 ----- 23



纺织娘 ----- 26



杂虫类 ----- 29



鳞翅类。种属繁多，色彩各异。体形细长，头、胸、腹三部分明，多为四翅六足，翅纹花斑对称，体态轻灵优美。

蝴蝶画法



1、先画胸腹。用赭石调藤黄，中锋用笔先点头，后顺势一画。

2、用藤黄画翅部(四翅)，注意用笔松动，表现其轻灵翩跹之状。

3、用笔蘸稍干的墨添画后翅。

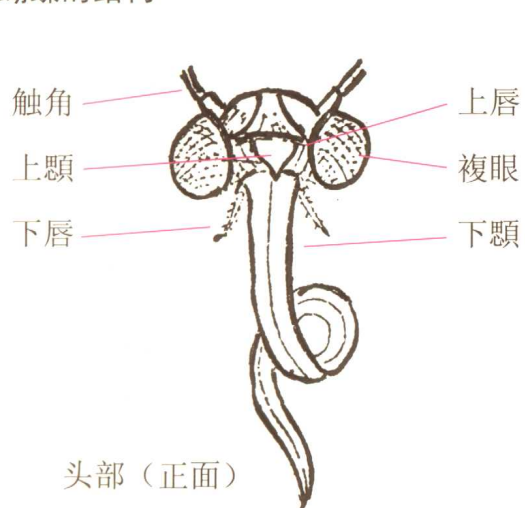


4、用钩线笔蘸浓墨画头部(三个点)一对触角、六足。注意起收笔要顿按，画出触角及足的运动感。



5、用赭墨(赭石+墨)在翅上画筋纹，点花斑(注意花斑对称)并加深胸、腹部。

蝴蝶的结构



头部 (正面)



躯体 (顶面)

躯体 (侧面)



前翅



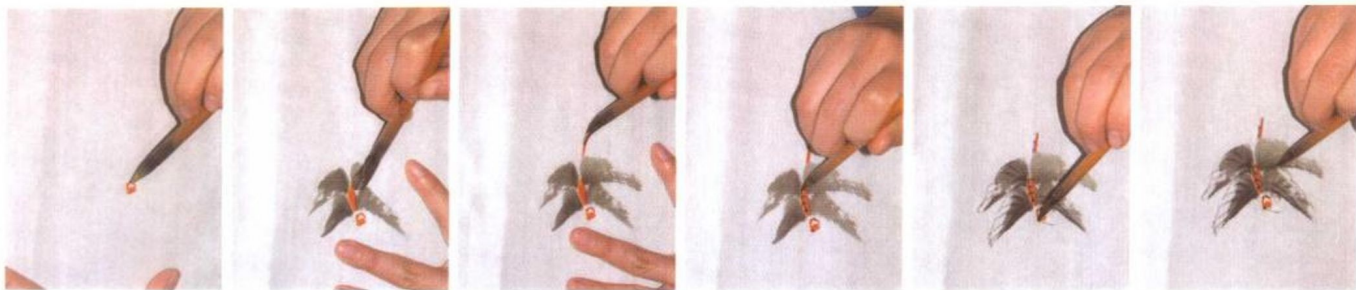
后翅

蝴蝶动态



蝴蝶配景广泛。除寒冬花卉外，其它三季花草均可配用。如配合桃李、牡丹，体现春光明媚，配合凌霄、紫薇，体现炎夏来临，配合菊花、鸡冠，体现秋高气爽。





脉翅类。种类繁多，生于水际。头部转动灵活，复眼大，胸背隆起，腹长如钉，四翅六足，翅脉网状。

蜻蜓画法



1、用藤黄调赭石点大复眼
(要注意眼睛的透视关系)。

2、接着点画胸腹，并换支稍大的笔用淡墨调藤黄画前后翅，墨色需清淡，行笔轻快，体现轻灵、透明感，方向以顺手为宜。

3、用点画胸腹的笔，继续在翅膀后画腹尾。

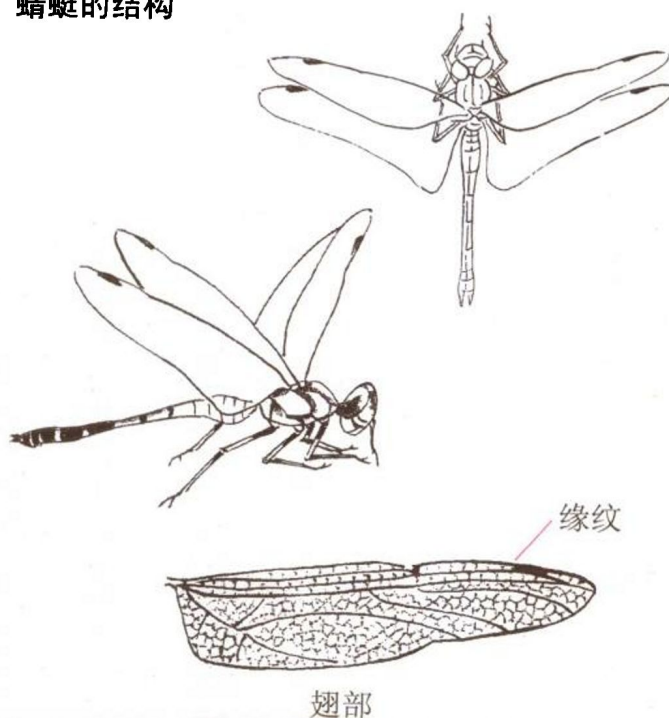


4、趁未干时在胸、腹、尾处用略重的墨钩画，分清结构，用浓墨点睛。



5、用略重墨钩出翅纹，浓墨钩画足。

蜻蜓的结构



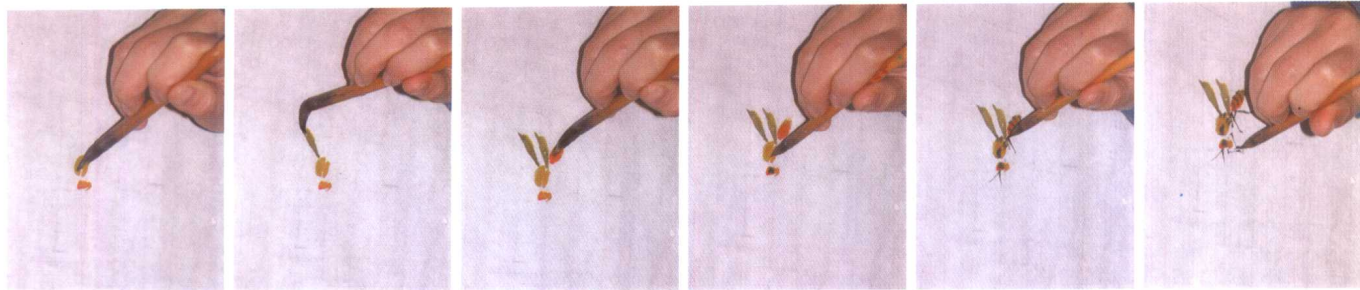
蜻蜓、蜻蛉、豆娘动态

常见于绘画的有蜻蛉、豆娘，它们形态、习性相似，但各具特征，不应混淆。



蜻蜓配景，适用于荷花、菱芡、茨茹、蒲芦等水生花草和红蓼、芙蓉等傍水花卉。





膜翅类。头、胸、腹结构明显，翅薄而轻，四翅六足一对触角，腹背有斑纹。

蜜蜂画法



1、用藤黄调赭磠点出头部。



2、接着分两笔画胸部。



3、用淡墨添上翅部，注意笔宜稍干使之画上后有透明感。



4、添画腹部。



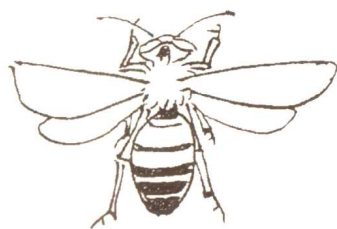
5、用赭石加墨调成赭黑色，在胸、腹部钩画，使之结构明确。



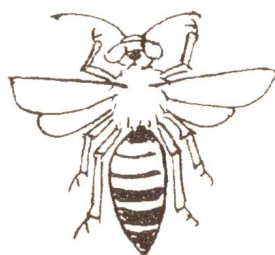
6、用浓墨点睛，勾六对足，后足稍长且粗，中锋用笔，有节奏感。

蜜蜂的结构

工蜂



蜂王



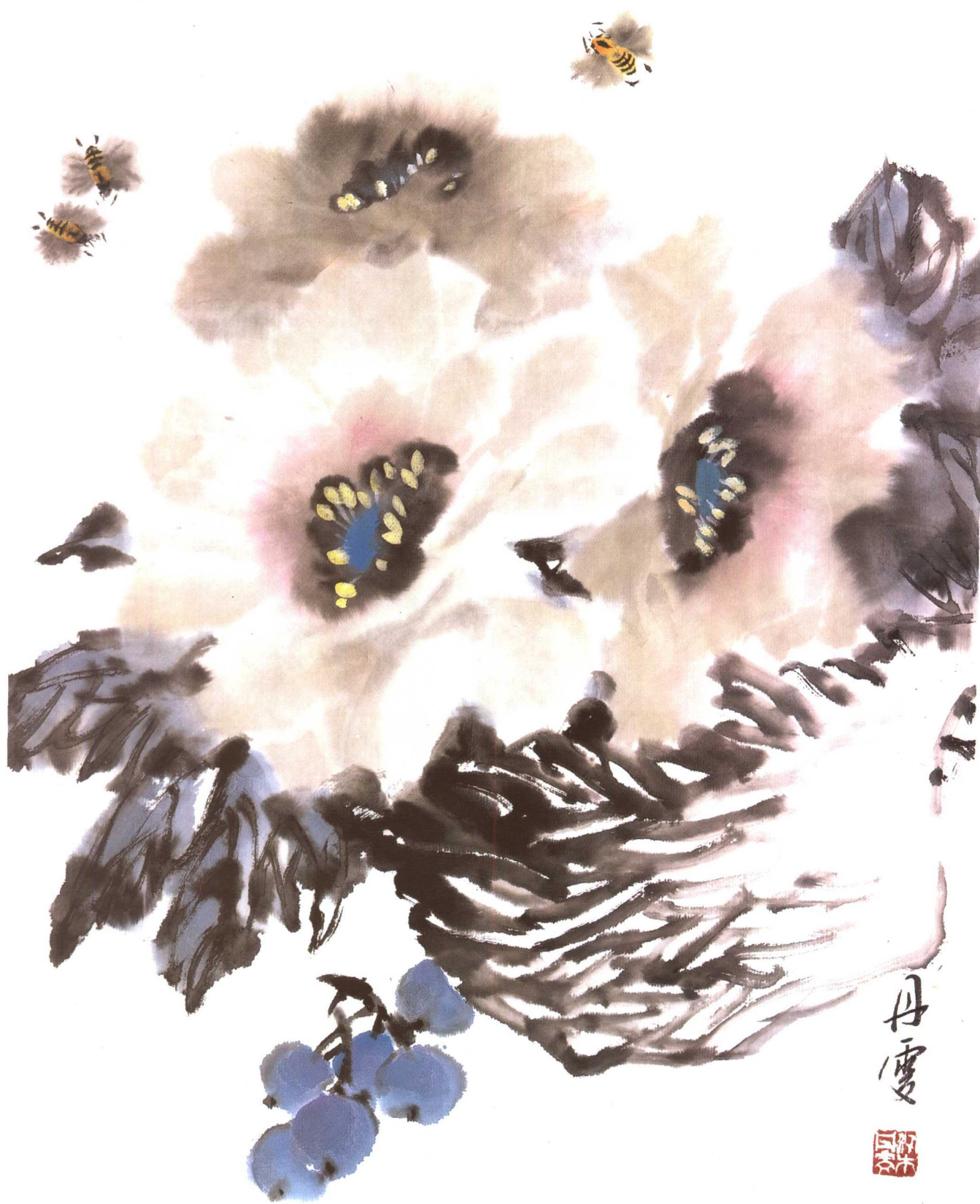
雄蜂



蜜蜂动态



蜂类群居，从初春迄晚秋都有活动，以春夏最频繁，配景多为桃、杏、李、梨、海棠、紫藤，牡丹、芍药、紫薇、月季等春、夏花为主，对凤仙、秋葵、牵牛、菊花等秋花也可配用。

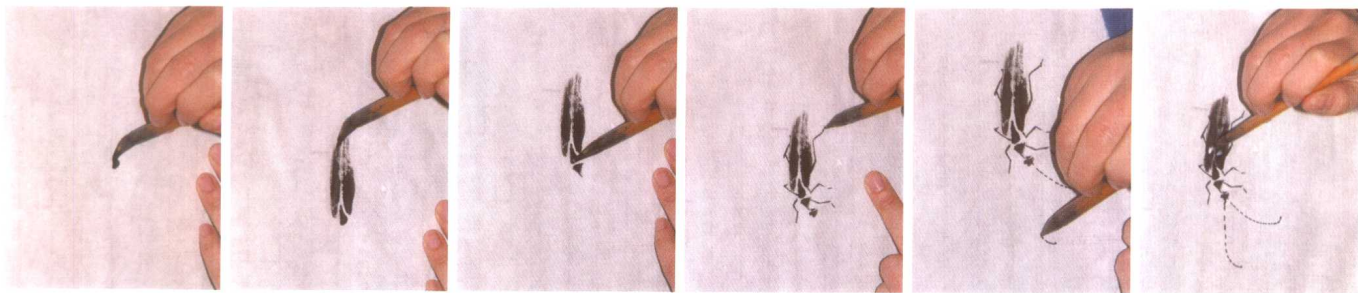


小黄蜂及各类蜂蚁，画法与蜜蜂略同。



小黄蜂及各类蜂蚁动态



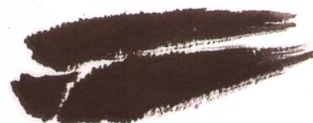


鞘翅类，头部圆。触角为鞭状，比体长。前翅革质、后翅膜质。善爬树。

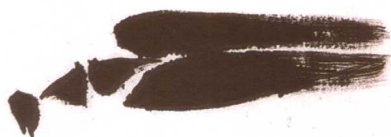
天牛画法



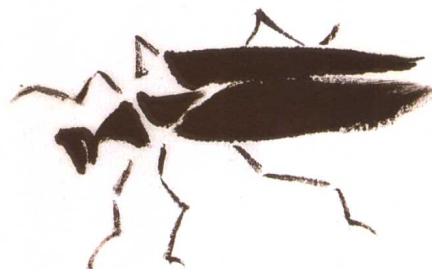
1、用浓墨点出三角形背部。



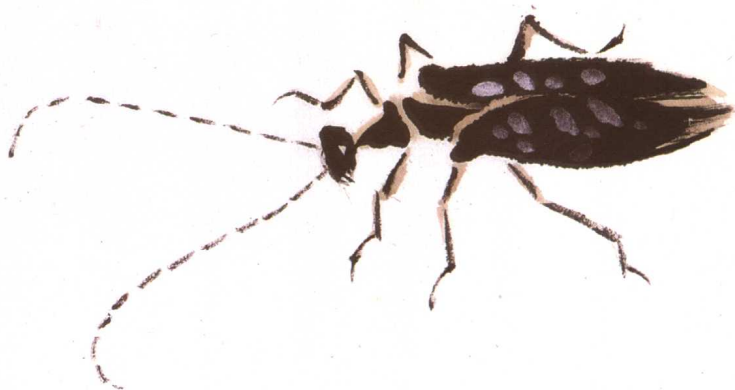
2、接着在两旁画背壳，用笔要肯定，并注意透视关系，两笔大小不同。



3、点出头部。

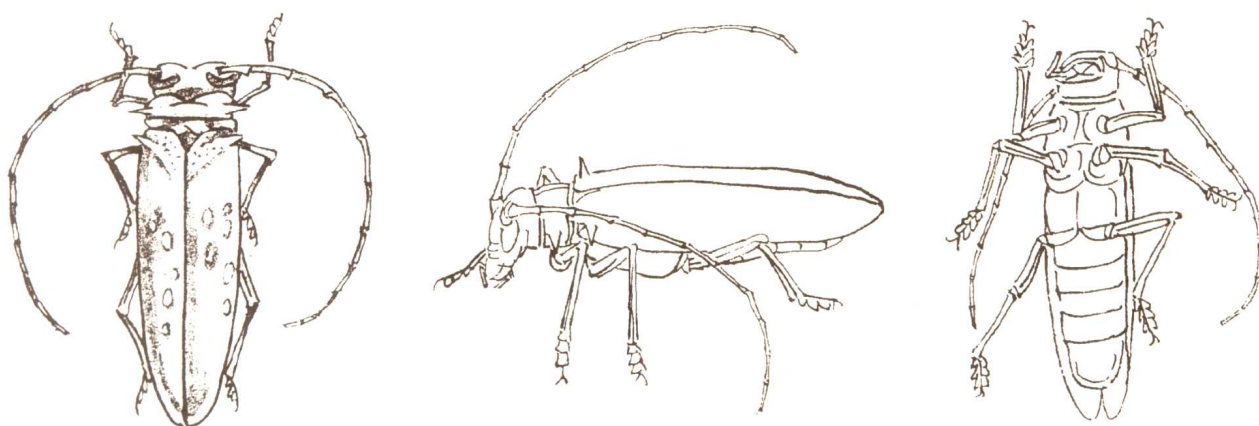


4、用中锋勾出三对足，用笔干脆肯定。



5、按其动势画出触角，笔断意连，一气呵成，至近端处稍向内弯。用白色点出背壳斑点（要有大小、疏密变化）。

天牛的结构



天牛动态

