

真草隶篆

唐诗三百首四体书法艺术

(三)

周倜 主编



书名题字：董寿平

23955

真草隶篆

唐诗三百首四体书法艺术丛书

顾问

董寿平 周怀民 田世光

沈鹏 黄苗子 方去疾

张超 柳倩 王遐举

欧阳中石 许光一

艺术指导

水既生 高松庐 戴琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

23955

唐诗三百首四体书法艺术(三)

周倜 主编

✱

黑龙江朝鲜民族出版社出版

黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本787×1092毫米 1/16 印张: 6

1987年1月第1版 1989年8月第2次印刷

ISBN 7-5389-0167-1/J · 27 定价: 3.20元

主 编：周 侗

责任编辑：戴 琳 刘桂馨 胡希光

书 法 作 者

李达源	洪铁军	李 欣	吴济群
古 风	冯麟征	高余丰	吕 品
马国庆	马光兆	徐文达	夏湘平
翟所钺	韩绍玉	柏 涛	晋 甫
田蕴章	张荣庆	李文新	周 侗
张 超	戴 琳	王立昭	沈 鹏
田伯平	李滋新	林 岫	康 雍
隋学芳	柳 倩	张又栋	张永明
金 佳	康 庄	孟繁禧	张道兴
黄廷惠	苏振一	石 新	刘光炎
马东生	高松庐	薛夫彬	张有清
刘炳森	水既生	郭晋丽	

国 画 作 者

许葆安	赵志田	董谦如	晓 东
张文钰	董可玉	刘鸿宽	

前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家的不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。

唐诗三百首的以诗配画，亦为诗画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的诗画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。

约请了数百名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张诗画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

八六年七月

140012/11

目 录

韦应物诗：送杨氏女	1
韦应物诗：郡斋雨中与诸文士燕集	12
韦应物诗：长安遇冯著	20
韦应物诗：夕次盱眙县	26
韦应物诗：东郊	32
王维诗：渭川田家	37
柳宗元诗：晨诣超师院读禅经	43
李白诗：关山月	49
李白诗：长干行	54
孟郊诗：列女操	68
孟郊诗：游子吟	74
李颀诗：古意	79
陈子昂诗：登幽州台歌	86

韦应物

送杨氏女

许葆安



韦应物 送杨氏女

永日方戚戚，出行复悠悠。女子今有行，大江溯轻舟。尔辈苦无恃，抚念益慈柔。幼为长所育，两别泣不休。对此结中肠，义往难复留。自小阙内训，事姑贻我忧。赖兹托令门，任恤庶无尤。贫俭诚所尚，资从岂待周。孝恭遵妇道，容止顺其猷。别离在今晨，见尔当何秋？居闲始自遣，临感忽难收。归来视幼女，零泪缘缨流。

李达源

永日方戚戚，出行复悠悠。女子今有行，大江溯轻舟。尔辈苦无恃，抚念益慈柔。幼为长所育，两别泣不休。对此结中肠，义往难复留。自小阙内训，事姑贻我忧。赖兹托令门，任恤庶无尤。贫俭诚所尚，资从岂待周。孝恭遵妇道，容止顺其猷。别离在今晨，见尔当何秋？居闲始自遣，临感忽难收。归来视幼女，零泪缘缨流。

诗作大意：

此诗写送女出嫁时叮嘱训诫爱怜的话，情真语挚，十分感人。

[illegible]

此
 乃
 一
 種
 新
 式
 之
 書
 也

孫
 家
 子

此
 乃
 一
 種
 新
 式
 之
 書
 也
 此
 乃
 一
 種
 新
 式
 之
 書
 也
 此
 乃
 一
 種
 新
 式
 之
 書
 也

永日方懔，出行复
悠々。今有川大
江湖，征舟六里，苦
无恃，越念其荒，亦
印为。世所有，别
治人休，数法才，赐
亲，江，难，夏，日，自，不，回
内，北，事，姑，然，不，解，赖
林，程，公，口，任，恤，忠
可，尤，自，值，概，所，始
资，定，宣，待，周，孝，恭
道，婦，子，客，止，順，丁
歟，別，難，至，公，思，入，公
皆，何，妨，志，困，如，公
道，此，感，勿，以，親，友，得
未，視，功，也，寒，底，深，憾，在
五，十，年，未，一，時，偶，然，亦，幸。

永曰方憾出門復慙女子
今者行大泣訴輕肩爾輩
苦無恃撫念益慈柔助為
長所育兩別泣不休對以此
結中腸義往難復留自對小
關大訓事姑貽裁羸賴茲

託今門仁卹庶無尤貧儉
誠所尚審從董待周孝恭
遵婦道容止順其歡別離
在令晨見爾當何秋居聞
始自遣臨感忽難收題來
視助女零淚緣纓流

庚子年應物詩送楊氏女

李欣書於真水堂



乙酉仲夏

利日方陳也於緩悠也
武於大江海輕身爾輩車皆乘
憚撫念也益慈也
熱中形壯不飾對也結中陽義
桂藝復雷自小便內訓事姑
贈赤馬賴茲新舍由任恤涼

吳
濟
群

寒衣貧儉誠所尚
窮愁豈復
唐書藏諸經
諸容止
順其
樹形雜杜
令賢見
爾當何
所
不
歸來視
紛
中
雲
漢
絲
纓
綈

事
物
詩
卷
之
楊
氏
女

丙
寅
夏
沈
氏
書



永日方憾出行復
悠悠女子今有大
江溯輕舟爾輩苦
情撫念益慈柔幼
長所育兩別泣不
對此結中腸義往
復留自小關內訓
姑貽我憂賴茲托
令

門任卹庶無尤貧
誠所尚資從豈待
孝恭遵婦道容止
其猷別離在今晨
見

爾當何秋居閑始
遣臨感忽難收歸
視幼女零淚緣纓
流

韋應物詩送楊氏女乙丑年冬古風書置