

国际职业指导丛书

Ferguson's
Careers
In **Focus** 富生职业



时装

Fashion

中国宇航出版社

国际职业指导丛书

Ferguson's
Careers
In Focus 富生职业

时装

Fashion

中国宇航出版社

Careers In Focus: Fashion, Second Edition by Ferguson © 2003

Published under license from Facts On File, Inc., New York

版权所有: Facts On File, Inc 原出版单位 Ferguson Publishing Co.

本书中文版由著作权人授权中国宇航出版社独家出版发行, 未经出版者许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何部分。

版权所有, 侵权必究。

本书版权登记号: 图字: 01-2003-6185

图书在版编目(CIP)数据

富生职业. 时装/(美)费格逊编; 李建军译. —北京: 中国宇航出版社, 2003. 10

书名原文: Ferguson's Careers In Focus: Fashion

ISBN 7-80144-666-6

I. 富... II. ①费...②李... III. ①职业—简介②服装工业—职业—简介
IV. C913.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077932 号

作 者 [美]费格逊

译 者 李建军

责任编辑 张宁迁

封面设计 元 麦

出 版 社 中国宇航出版社

社 址 北京市阜成路 8 号

邮 编 100830

(010)68768548

网 址 www.caphbook.com / www.caphbook.com.cn

经 销 新华书店

发行部 北京市和平里滨河路 1 号

邮 编 100013

(010)68373103

(010)68373185(传真)

零售店 读者服务部

北京宇航文苑

北京市阜成路 8 号

北京市海淀区海淀大街 31 号

(010)68371105

(010)62579190

承 印 北京时事印刷厂

版 次 2003 年 10 月第 1 版

2003 年 10 月第 1 次印刷

开 本 1/32

规 格 850 × 1168

印 张 8.375

字 数 174 千字

书 号 ISBN 7-80144-666-6 / T·001

定 价 15.00 元

本书如有印装质量问题可与发行部调换

《富生国际职业指导丛书》

编辑指导委员会

主任：于法鸣 陈 宇 邓宁丰

副主任：刘 康 宋 建 曾湘泉

委员：张 斌 陈 蕾 王晓军 刘新昌

张春林 田光哲 邢 颖 李之聪

汪立波 吴清萍 赵伯雄

(排名不分先后)

序



为职业生涯导航

就业是民生之本。就业不仅是每一名劳动者赖以生存的源泉，并且是人们融入社会、实现自我价值的手段，甚至是给后代带来希望的支柱。这使得就业成为全世界各国人民最为关注的热点，也成为各国政府促进经济社会发展的重点。

面对经济全球化和技术变革的加速，世界各国的就业问题越来越突出。根据国际劳工局估计，在全世界大约 30 亿劳动力中，8.5 亿人处于不充分就业状态，还有约 1.5 亿劳动者失业。1995 年，联合国在哥本哈根举行社会发展首脑会议即已提出，应把促进就业作为各国社会经济发展的基本优先目标。

中国作为一个拥有 13 亿人口的发展中国家，在全球经济结构调整的大背景下，在向市场经济转轨的过程中，就业问题更是首当其冲，备受关注。中国目前正处于国有企业改革、产业结构调整和社会转型的过程中，不仅有众多的国有企业下岗人员需要再就业，并且有大量农村富余劳动力要离开土地进入城市寻找工作机会，还有一大批大学毕业生进入社会要找工作。面对劳动力供大于求的总量性矛盾与结构性矛盾并存的局面，党和国家高度重视，并为解决这个关系到亿万劳动者切身利益的大问题付出了极大努力。特别是近几年，推出并实施了“劳动者自主就业，市场调节就业，政府

促进就业”的方针和积极促进就业再就业的一系列政策措施。我们高兴地看到，实行劳动者的就业，不仅打破了计划体制下劳动者就业由国家统包统配的旧格局，并且大大调动起劳动者个人自主就业和自主创业的积极性，为广开就业门路，形成市场导向的就业新机制奠定了基础，创造了条件。但同时，我们要看到，实行自主就业，要求劳动者具有相应的职业技能和专业知识，具有竞争就业的理念意识，具有成功求职就业的方法技巧。因此，作为现代社会的劳动者，特别是青年求职者，在学习专业技术技能的同时，应当开拓职业知识的学习，分析自己的禀赋特质，以及相应的社会需求和趋势，在学习阶段即为自己明确职业定位，设计未来的职业道路。

改革开放后，我国的职业教育、职业培训、职业技能鉴定以及职业指导等方面，都有很大的发展。但职业知识的教育、职业生涯的启导是比较欠缺的，没有面向在校学生学习与参考的职业知识图书。因此，中国宇航出版社引进出版的美国“富生国际职业指导丛书”在这方面具有填补空缺的作用。丛书引入了国际职业标准，对现代主流职业作了系统介绍和全新描述，为读者提供较新较广的职业知识介绍，包括从职业历史、职业现状、对从业者素质条件的要求、到薪酬待遇等方面的信息，一应俱全。丛书能基于年轻人自身的兴趣和能力，引导他们了解众多职业的可选择性，并把他们的天赋与广阔的职业范畴联系起来，帮助他们进一步思考自己是什么样的人，具备什么样的素质，怎样开发这种素质，怎样从不断发展和变化的职业市场中，选择适合自己的职业，使自己的能力充分发挥，以保持个人职业生涯的可持续发展。

希望这套国际职业指导丛书的出版，将对步入新世纪的中国就业、职业教育、职业指导起到积极的作用。

劳动和社会保障部副部长 张小建

2003年9月

引言



服装，对全世界的人来说都是必备之物。在远古时代，人们穿衣服可以起到御寒和保护身体的作用。后来，随着城市化的发展，人们开始生产出许多更为精致的织物，并且还利用这些织物制作出许多的服装装饰品。但是此时服装的重要性仍然主要体现在其功能方面，这一点从当时的服装设计和生产就可以看出来。随着历史的发展，当社会和经济变得更加进步的时候，服装开始满足人们多方面的需求。人们开始利用服装来表达自己的个性，显示他们的等级、社会地位、以及提升他们的外在形象等。20 世纪初，服装制作业已成为时尚行业之中最为繁荣的领域。

在美国，纽约由于临近新英格兰的羊毛工厂和南方的棉花加工厂而很快成为了时尚行业的总部。然而，更为重要的是，纽约有大量的外来人口可以充当廉价劳动力。

在 20 世纪的中叶和后半叶，设计师们从以前主要关注昂贵而迷人的时装（称作高级女式时装），转而从事成衣的设计工作。这一潮流使得人们可以更容易地接触到时尚，因为这些服装变得更为便宜和实用了。

许多行业的工人都对创建我们的商业和休闲时尚做出过贡献。

纺织业。纺织业为各种用途的用品提供织物，如服装、

地毯、毛巾、被单等家庭用品；汽车安全带和传送带所用的各种带子、锻带、边带等；降落伞、防火和防弹服的纺织品；可任意使用的医用面具、衣服和被单，以及许多其他的产品。纺织业是美国最大的制造业，有将近530 000名从业人员。纺织业是雇员最为多元化的行业之一，雇用了大量不同种族、不同宗教信仰以及不同经济背景的人。纺织业内的雇员主要工作于3个领域：研发、生产以及销售。

服装业。服装业由数以千计的制造商组成，他们为成年男人、女人和小孩制作各种类型的服装。几乎所有重要的制造商都在纽约设有销售办公室。大型的零售商把他们的采购人员派到纽约，而且在纽约每个季节都会举行行业展销会。除了纽约办公室以外，服装工厂还经常将他们的生产工作承包给外国工人，以便降低生产和劳动力成本。许多的服装行业从业人员都是女性和少数民族，他们占整个服装业劳动力规模的近1/3。在服装行业之中，只有7%的人员是个体经营的，其中包括1/3的男装裁缝和女装裁缝，以及多于1/4的服装饰品从业人员。

设计/营销/客户服务。这一行业中有众多的从业人员，他们分别承担着不同的工作职能。时装设计师为服装和装饰品进行新的方案设计。这些新设计的款式通过印刷品、因特网、以及时装展览会等方式进行营销和宣传。时装调配师负责组织时装展览以便帮助设计师营销他们的产品。他们与时装模特代理公司进行协商，这些公司负责模特们在时装展览以及书面和电子领域为新产品提供展览和展示的工作。美容师、指甲师和化妆艺术家帮助模特在展销新服装时能表现出

最好的状态。时尚画家、时尚摄影师和照片设计师负责为产品在展览期间的印刷品、媒体以及其他广告宣传中实现好的效果。

时尚一直都处于不断变化之中，影响因素包括国际潮流的变化以及生产成本的改变等。面对国外的激烈竞争，美国时装业的未来格局不十分明朗。国外进口产品的流行，严重影响了美国的服装和纺织业，极大降低了美国制造商在美国市场中的份额。此外，北大西洋自由贸易协议（NAFTA）规定，在墨西哥和加拿大生产的服装可以免税进入美国市场。因此，许多的美国公司都将他们的生产转移到国外，以便降低生产成本。国外加工也将会对美国工人的就业带来很大的影响。在国外加工过程之中，来自加勒比海地区的工人们负责加工在美国裁剪的织物原料片。生产出来的成品又被美国进口到国内——这对于制造商来说意味着成本更加低廉。所有这些变化所导致的结果是，美国纺织和服装加工工厂的劳动力需求持续下降，而且今后还会朝着这一方面继续发展。

然而，除了这些因素之外，新的技术改造，如采用新的纺织和编织工艺、更好的印染技术、以及利用计算机辅助生产等，都会使服装行业提高效率、增加产量。随着新机器和新技术的出现以及在生产中的应用，技术工作岗位的数量会增多，而低技能的机械操作工岗位的数量将会减少。由于较小的公司没有能力进行大规模的技术革新，所以其中一些公司不得不与大型的公司进行合并。于是大型联合公司出现了，而不是像从前那样到处都是小型工厂。



环境问题受到关注，人们纷纷致力于减少工业生产所产生的污染。对于纺织业来说，具有环境意识就意味着需要改变染色剂的化学成分、建立一个污水净化系统、对建立城市废物处理设施给予财政上的支持、或者研究液体的循环使用机理等。在将来，还需要培训越来越多的人员来保护自然环境。

时装零售业的快速发展直接导致了服装和装饰品商店的繁荣。随着消费者更多地趋向购买大规模生产的服装，定制服装的需求不断下降。尽管如此，对于服装工人来说，机会还是属于那些具有高超技能的人员。拥有专业技能的男装裁缝和女装裁缝仍然受到某些零售商店、洗衣店、以及干洗店的青睐，他们比大多数的服装工人拥有更好的工作机会。

本书中的每篇文章都详细讨论了时装业中的某一职位。书中的许多文章发表于《职业百科全书和职业指导》，(*Ferguson's Encyclopedia of Careers and Vocational Guidance*) 并已用最新信息进行了更新和修订，这些信息主要来源于美国劳工署。其中，概览部分是对从业者职责的简要描述。有时一个职业有不同的名称。这种情况下，将会给出所有的名称。**职业描述**部分描述了工作的首要和次要职责。**职业要求**部分讨论文化教育和职业培训等必要条件，必要的职业认证，有利于工作的其他个人必备条件。**职业咨询**部分提供建议，告诉读者如何获得学历教育之外的工作经验或知识，以及如何在高中时起就开始增进对职业的理解。**就业范围**部分给出主要的工作雇佣地点的大致情况。求职部分讨论了得到第一份工作的最好方法，可以通过学院就业办公室、报纸

广告或个人关系。职业阶梯部分描绘了从工作中可以期望的职业晋级。薪酬部分列出薪水范围并描述了附加福利。工作环境部分描述了典型的工作环境和工作条件——室内还是室外，喧闹还是安静，群体的还是独立的，等等。也说明了典型的工作时间和季节波动，还有工作的压力与紧张程度。前景展望部分就本职业在宏观经济和行业预测方面作出总结。这一部分信息由美国劳工署统计局提供，由行业协会补充。就业前景术语遵从《职业展望手册》（*Occupational Outlook Handbook*）中的用法。以“远高于平均值”描述的增长表示增加 36 个百分点或更多。“高于平均值”意味着以 21~35 个百分点的速度增长。“平均值左右”表示 10~20 个百分点的增长速度。“几乎等同或稍低于平均值”是指 0~9 个百分点的增长速度。“下降”指以 1 个百分点以上的速度降低。每篇文章都是以职业信息结尾的，此处列出了一些组织，这些组织可以提供培训、教育、实习、奖学金和工作安排等方面的职业信息。

目 录

序

引言

服装业工人 (Apparel Industry Workers)	1
采购员 (Buyers)	17
美容师 (Cosmetologists)	27
剧装设计师 (Costume Designers)	44
时装经理人 (Fashion Coordinators)	56
时装设计师 (Fashion Designers)	69
时尚画家和摄影师 (Fashion Illustrators and Photographers)	82
时装模特经纪人 (Fashion Model Agents)	93
珠宝匠和珠宝修理工 (Jewelers and Jewelry Repairers)	106
编织品行业工人 (Knit Goods Industry Workers)	121
化妆艺术家 (Makeup Artists)	135
模特 (Models)	149
美甲师 (Nail Technicians)	166
照片设计师 (Photo Stylists)	182
制鞋业工人 (Shoe Industry Workers)	197
男装裁缝和女装裁缝 (Tailors and Dressmakers)	211
纺织品制造业工人 (Textile Manufacturing Workers)	223
纺织技师 (Textile Technicians)	236

服装业工人

要 点

教育科目：计算机科学，技术/车间

个人技能：服从要求，机械/操作

工作环境：以室内为主，工作地点固定

最低教育水平：中学文凭

薪酬：16 100~24 000~48 000美元

职业认证：无

前景展望：低于平均值



概览

2

服装业工人利用布、皮或者毛等原料，生产、维护或者修补衣服以及其他消费品。制作衣服的3个基本步骤是裁剪、缝纫以及熨烫。根据美国劳工署的统计，在美国共约有130万纺织、服装和服饰业工人。大多数服装业工人都在各个服装制造公司工作，也有小部分在服装零售公司、洗衣店或者干洗店工作。他们可能参与制作衣服，从设计款式、裁剪到缝纫，并且要通过最终的整饰和检查。

职业简史

第一个缝纫机专利是由巴泰劳勒米·西蒙尼1830年在巴黎申请的。但是纺织工人和裁缝害怕会因为机器大生产而失业，便纷纷起来破坏工厂装备的机器，很快，类似的暴力事件蔓延到了整个欧洲。

美国服装业的发展历史是和美国早期的工人运动紧密联系在一起。1846年，埃利斯·豪（1819—1867）在美国申请了双线缝合式缝纫机专利，这种缝纫机和我们如今所使用的缝纫机基本一样。然而，在美国豪式缝纫机也并未被接受，如同当初西蒙尼的发明在巴黎遇到的情况一样，最后豪不得不将他的部分专利权卖给了英格兰。

1851年，艾萨克·辛格（1811—1875）发明的缝纫机终于得到了裁缝们的接受。这种缝纫机只是进行简单的缝合，仍然需要裁缝来进行大量的服装制造工作。这种机器可以提

高服装制作的生产速度。工人们需要为自己购买缝纫机。

随着工业革命的继续，在缝纫机出现后，于 1860 年又出现了带刀裁剪机，它是由英格兰利兹的约翰·巴赖发明的，并且可以同时裁剪好几层的织物。19 世纪 90 年代，由于美国里斯机械公司的发明，第一台撒布机和扣眼机纷纷被引进到制作中。于是机械工厂取代了手工作坊。

在 20 世纪早期，纽约市的东部成为了世界上最大的服装制造基地。在早期遍布各地的小型工厂里，照明和通风条件都很差，既不安全也不卫生。屋里面挤满了为了微薄的工资每天工作 12~14 个小时的工人们。当时出现的“流汗车间”一词，就是专门用来指代服装制造厂的。

1911 年 3 月 25 日，一场火灾席卷了纽约市三角女式衬衣公司，共计 145 人在火灾中丧生，其中大部分是工厂雇用的年轻姑娘。

悲剧导致的直接结果是，纽约市被迫对《房屋建造条例》以及《劳动法规》进行修改，服装行业协会的会员数量也急剧增加。成立于 1900 年的国际女子服装工人协会，在火灾发生后，投入了大量的精力用于促进劳动法的完善和实施。美国服装工人联合会于 1914 年成立，并且很快便成为服装行业中最大的协会之一。

1995 年国际女子服装工人协会与美国服装和纺织联合会合并，成立了编织贸易行业和纺织业工人协会（UNITE），设在纽约市。

在早期的服装厂中，每个工人都是独立制作完成整件衣服的。自从 20 世纪 40 年代以后，成衣制造业开始进行流水



线作业，在雇员之间实行严格的劳动分工。于是，服装制造公司开始越来越多地采用模具制造系统，工人以组或者以模具为单位开展工作。

在过去 50 年里，服装业的最大变革是服装制作的工作岗位不断流向亚洲和其他国外市场。由于劳动力和税收的减少，以及技术进步和设备精良工厂的大量出现，相当数量的服装制作都在国外进行。20 世纪末期和 21 世纪初期，服装进口的数量增长超过 300%。服装业就业人数在过去的数年稍有上升，但是此后一直到 2010 年都将会不断下降。

职业描述

服装业工人利用布、皮或者毛来生产、维护或者修理服装以及其他消费品。服装制造的 3 个基本工序是裁剪、缝纫和熨烫。

在服装设计师将样品提交给零售商并被公司的销售部门接受以后，服装生产就开始了。标记员在计算机的帮助之下制作出纸样。纸样显示了裁剪线、扣眼以及口袋的位置、打褶线、缝褶以及其他一些细节信息。计算机还将每种式样都分成几个不同的尺寸型号。然后就可以进行大规模生产了。小型的车间可能会将以下的工序之中的两三个合并到一起来进行。

撒布工人将布料按照规定长度平铺在裁剪桌上。在裁剪桌上会同时摆放好多层织物，具体摆放多少层取决于所用材料的质量和重量以及需要生产的服装数量。

裁剪工承担多种职责，包括撒布料、机器裁剪以及手工裁剪主式样等。裁剪机根据画在布料上面的式样把布层裁剪成各式各样的衣服小片。在使用电动裁剪机的情况下，裁剪机可以一次裁剪完所有布料。若是碰到比较昂贵或是纤细的布料就需要进行手工裁剪。一个裁剪操作错误会损坏好几码的布料；因此裁剪人员在进行裁剪的时候必须格外小心。随着新技术的不断出现，还会经常使用计算机控制的纸样制作机器和裁剪机。使用计算机可以对式样的数据进行更为精确的控制，使得形状更加统一。



裁剪好的各种布料由装配工统一送往缝纫间，这些布料包括制衣所需要的衬里、衬头以及装饰品等。他们使用标签来识别不同的布料。（这些标签也用来计算工人们的工资，她们的工资是根据她们所处理的布料的数量计件支付的。如今的技术可以使用条形码和计算机来计算工人们的工资并且随时跟踪生产线上的布料。）这些布料打包后便被送到了缝纫车间。

服装业中缝纫工人的数量占 70%，她们的工作是使用缝纫机将切成碎片的织物缝合在一起。缝纫工以及其他的生产工人在工作的过程之中都必须严格按照设计者所提供的式样来进行制作。缝纫工人通常只是对特定部分进行缝纫操作，比如衣领、褶边或者镶边等。由于每一件产品都需要使用多种的机器和进行大量的缝纫操作，于是便根据她们所使用的机器类型以及产品的类型来分类。工人们被分成服装缝纫组以及其他不进行服装缝纫的组，比如制作窗帘、被单和毛巾等。