

职工业余初等学校课本

# 语 文

YUWEN

(试用本)

第四册

人民教育出版社

职工业余初等学校课本

## 语 文

(试用本)

### 第四册

职工业余教育教材编辑组编

北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

\*  
北京出版社重印

(北京东单西横胡同甲51号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

新华书店发行

中国人民大学出版社印刷厂印刷

\*  
统一书号: K7012·515

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 3<sub>1/16</sub>

1965年第一版

第一版 1965年9月第一次印刷

北京: 1—20,000册

\*  
定价: 0.20元

## 说 明

### (一)

这套课本是由中华人民共和国教育部业余教育司和中华全国总工会教育部共同组织部分省市的职工业余学校的一些教师和其他有关人员编写的。

### (二)

一、这套课本共有四册，供职工业余初等学校使用。学完这套课本大约需要 260 课时。基础较好的班级可以适当地减少课时。

二、学完这套课本，达到如下要求：

1. 在脱盲的基础上，增识生产、生活常用字 1300 个以上，使识字量达到 2500 个以上。

2. 读毛主席著作中的简短文章和报刊上的一般通讯报道、短评，能抓住要点和中心；能读懂通俗的政治、技术小册子。

3. 写生产、生活上常用的简单应用文，如书信、简短的黑板报稿子、汇报材料等，能做到中心明确，内容比较具体，语句基本通顺；能作简单的记录；会用句号、逗号，初步能用顿号、问号、叹号、冒号和引号。

**学习用** 到上述要求的同时，还要使学员通过有关课文的学  
**习** 政治思想教育，提高阶级觉悟。

三、编写这套课本是为了尽可能地满足职工学员学习政治和在生产、生活上读读写写的初步需要；同时还要帮助他们打好必要的语文基础。在这一基本思想的指导下，课本的选文、编排以及语文知识和技能训练的安排大致如下：

### 1. 选文

选文的内容力求对职工学员有启发教育作用；能直接或间接地联系职工的生产、生活实际，特别是思想实际。毛主席著作和有关学习毛主席著作的文章，选得比较多。

从培养学员读写常见常用的文章的能力出发，选文以说理、记叙和应用等三种体裁的文章为主。选文的篇幅比较短小；语言比较朴实、口语化，同时也注意了语言的规范性，以利于提高职工学员的口头表达能力和书面表达能力。

### 2. 语文知识和技能训练

课本对职工学员在实际应用上所需要的语文知识和必要的技能训练，作了充分的安排。主要内容有怎样读报，怎样划分段落、抓要点、抓中心，怎样写书信、写黑板报稿、写汇报材料等。

课本对识字、写字、朗读、用词、写话等必要的基础知识也作了相应的安排。

### 3. 编排

课本在编排上注意了突出各册、各单元的教学重点，有计划地引导学员由浅入深地逐个解决问题。每册重点地解决读写方面的一两个大问题；每单元重点地解决一两个小问题；每篇课文，一般除担负增识生字、丰富词汇的任务外，在读写知识和培养技能上，也各有侧重。

### 四、使用这套课本要注意以下几点：

1. 要切实指导学员学好教材，达到教学要求。

教学这套课本，以每周四课时计算，一学期学一册，还能剩余一些教学时间，可以根据学员的实际需要，补充一些机动教材进行教学。

课本中的应用文是按一般需要编写的，如果其中某些例子不适合学员的实际要求，可以作适当地调换或增减，在调换和增加时要注意符合学员的接受能力。

2. 教学每篇课文，要注意抓住教学重点。要使学员把生字、新词和必要的基础知识学懂学会；在此基础上引导学员深入领会课文的思想内容。对新的教学内容，教师要抓住关键进行适当地讲解；对已经学过的内容，要引导学员动脑、动口、动手，反复实践。在教学过程中，要安排足够的时间让学员进行必要的练习。

3. 课本中的提示是从方便学员学习的角度编写的，也可以供教师在教学时参考。在教学中要引导学员逐步学会独立阅读提示和运用提示。练习是教学内容的重要组成部分，要指导学员认真地完成各项练习作业。如果某些练习内容和分量不切合实际，可以适当地调换或增减，但不能减得过多，以免影响效果。课本中的“学习参考”可根据实际情况，适当地加以运用。

4. 在教学时，要注意了解学员的基础和具体需要，了解他们在学习上的有利条件和不利条件，掌握学员的实际水平和教学要求之间的差距，以便采取有效的办法，更好地运用教材，达到教学要求。

5. 提示、练习、注释、学习参考里边出现的生字，也要让学员认识、写写。

### (三)

一、本册编入 16 篇课文，安排了 3 次复习。学完本册，大约需要 65 课时。

二、学完本册，达到如下要求：

1. 增识生字 160 个。
2. 读毛主席著作中的简短文章和一般的说理文，能抓住要点和中心。
3. 写简单的汇报材料，做到有中心，内容比较具体，语句大体通顺；能作简单的记录；会用句号、逗号，初步能用顿号、问号、叹号、冒号和引号。

三、本册的教学重点是培养学员阅读毛主席著作中的简短文章、一般的说理文和写简单的汇报材料的能力。

本册分为五个单元：第一单元，共三课，继续练习默读和写话；第二单元，共三课，培养阅读毛主席著作中的简短文章和一般说理文的能力；第三单元，共三课，学习写汇报材料；第四单元，共三课，继续练习默读，能抓文章的要点和中心；第五单元，共四课，培养阅读毛主席著作中的简短文章的能力。

四、教学本册时，要注意下面几点：

1. 本册安排了四篇毛主席著作和一篇学习毛主席著作的经验。教学毛主席的文章，要从字词句段入手，指导学员认真学习贯彻文章的语言，抓住文章的要点，领会文章的中心，以提高学员独立阅读毛主席著作的能力；对于文章的思想内容，要着重引导、启发学员，活学活用，学用结合。
2. 培养学员读一般说理文的能力，重点是让他们学会抓要点、抓中心。培养这种能力要循序渐进地进行，先抓小段要

点，再抓大段要点，进而抓全文的中心。这种能力的形成，需要经过反复练习，反复实践，因此，要注意多让学员自己去思考、分析。

3. 写简单的汇报材料，主要是写汇报一件事情的材料。写汇报材料，要有一定的组织材料、分析问题、归纳问题、说明问题的能力。在教学中，要注意培养这些能力。特别要注意结合学员的实际需要，反复地进行练习。

4. 本册是初等语文学习的最后阶段。教师要根据总说明里的教学要求，全面地检查一下学习情况。如果学员在识字、写字、阅读和写作等方面，都基本上达到了要求，那就要注意巩固已经学过的东西，力求使学员的实际读写能力有所提高，特别要注意提高学员分析问题和解决问题的能力；如果学员在某些方面还没有达到教学要求，那就要设法补缺、补差，使学员尽可能地达到各项教学要求。

#### (四)

这套课本是试用本，希望各地能把试用情况及时地反映给我们，以便修改。

编 者

一九六五年四月

职工业余初等学校课本  
语文(试用本)第四册

目 录

一 培养和造就千百万无产阶级革命事业的接班人	1	九 怎样写汇报材料	45
二 表的故事	5	一〇 做雷锋式的好工人	51
三 永不褪色的红旗	11	一一 四个一样	56
四 介绍一个合作社	16	一二 打笔直的井	62
五 被敌人反对是好事而不是坏事	21	复习二	67
六 请得对 帮得好	26	一三 学习毛主席著作的经验	68
附: 两个炉子的故事	29	一四 批评与自我批评	74
复习一	32	一五 放下包袱, 开动机器	77
七 我是怎样做到安全行车的	33	一六 不断总结经验	85
八 我带徒弟的几点体会	40	复习三	90
		附录: 本册生字	91

## 一 培养和造就千百万无产阶级革命事业的接班人

培养无产阶级革命事业接班人的问题，从根本上来说，就是老一代无产阶级革命家所开创的马克思列宁主义的革命事业是不是后继有人的问题，就是将来我们党和国家的领导能不能继续掌握在无产阶级革命家手中的问题，就是我们的子孙后代能不能沿着马克思列宁主义的正确道路继续前进的问题，也就是我们能不能胜利地防止赫鲁晓夫修正主义在中国重演的问题。总之，这是关系我们党和国家命运的生死存亡的极其重大的问题。这是无产阶级革命事业的百年大计，千年大计，万年大计。帝国主义的预言家们根据苏联发生的变化，也把“和平演变”的希望，寄托在中国党的第三代

或者第四代身上。我们一定要使帝国主义的这种预言彻底破产。我们一定要从上到下地、普遍地、经常不断地注意培养和造就革命事业的接班人。

具备什么条件，才能够充当无产阶级革命事业的接班人呢？

他们必须是真正的马克思列宁主义者，而不是象赫鲁晓夫那样的挂着马克思列宁主义招牌的修正主义者。

他们必须是全心全意为中国和世界的绝大多数人服务的革命者，而不是象赫鲁晓夫那样，在国内为一小撮<sup>①</sup>资产阶级特权阶层的利益服务，在国际为帝国主义和反动派的利益服务。

他们必须是能够团结绝大多数人一道工作的无产阶级政治家。不但要团结

---

<sup>①</sup>一小撮——极少数的意思，主要用来说坏人的数量。撮，念 cuō。

和自己意见相同的人，而且要善于团结那些和自己意见不同的人，还要善于团结那些反对过自己并且已被实践证明是犯了错误的人。但是，要特别警惕象赫鲁晓夫那样的个人野心家和阴谋家，防止这样的坏人篡夺<sup>①</sup>党和国家的各级领导。

他们必须是党的民主集中制的模范执行者，必须学会“从群众中来，到群众中去”的领导方法，必须养成善于听取群众意见的民主作风。而不能象赫鲁晓夫那样，破坏党的民主集中制，专横跋扈<sup>②</sup>，对同志搞突然袭击，不讲道理，实行个人独裁。

他们必须谦虚谨慎，戒骄戒躁，富于自我批评精神，勇于改正自己工作中的缺点和错误。而绝不能象赫鲁晓夫那样，

---

①篡夺——夺取的意思。篡，念 cuàn(窜)。②专横跋扈——非常霸道、不讲理。跋，念 bá(拔)；扈，念 hù(户)。

文过饰非<sup>①</sup>，把一切功劳归于自己，把一切错误归于别人。

无产阶级革命事业的接班人，是在群众斗争中产生的，是在革命大风大浪的锻炼中成长的。应当在长期的群众斗争中，考察和识别干部，挑选和培养接班人。

(摘自《关于赫鲁晓夫的假共产主义及其在世界历史上的教训》，  
1964年7月14日《人民日报》。)

### 跋 摧 篡 扈 饰 晓 演

#### 〔提示〕

从第一课到第四课是第一单元。这个单元的任务是，继续练习默读，能划分段落，抓住中心。

1. 这篇课文的中心就是题目所标明的，要培养和造就千百万无产阶级革命事业的接班人。全文分三段。第一段，说明培养无产阶级革命事业接班人的重大意义；第二段，指出无产阶级革命事业接班人，必须具备的条件；第三段，指出无产阶级革命事业接班人，是在阶级斗争中产生和成长的。

①文过饰非——遮掩自己的缺点、错误。文，这里念 wèn (问)。

2. 学习这篇课文时，要仔细体会无产阶级革命事业接班人的五个条件的意义和五个条件之间的关系。在实际行动中，我们一方面要用这五个条件严格要求自己；一方面要按照这五个条件的要求去教育下一代。使我们和我们的后代，都成为无产阶级革命事业可靠的接班人。

### [练习]

1. 抄写课文，要写得适当快一些，写完以后和课文对照一下，把写错的地方改正过来。

2. 先把课文默读几遍，然后说一说无产阶级革命事业的接班人应当具备的五个条件，并联系实际说一说自己应该怎样把文章的精神贯彻到实际行动中去。

3. 写两句话把下面的词语用上。

①是……也是……

②是……而不是……

4. 说一说下面各组词里带黑点的字有什么区别。

①	{ 沿着 延·长	②	{ 充当 允·许	③	{ 必须 需·要	④	{ 锻炼 练·习
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------

### [课文外的生字]

掩

## 二 表的故事

我的大女儿当了小学教师，因为工作需要，想买一只表。我们一家人商量

了一阵子，觉得这是正用，就用储蓄的钱给她买了一只手表。

买表那天晚上，我的心情很激动，一桩桩的往事不由得涌上心头。我把大女儿叫到身边，告诉她说：“孩子，你参加工作不久，家里就能给你买只表。戴上这只表，你可千万不要忘记，二十多年前，你爸爸象你这么大那阵，可是用烧香来计算钟点的！”接着，我就讲起那时上班受罪的事来。

二十多年前，我在电车上卖票。那年头的电车工人，不论家住多远，上下班都得凭着两条腿走路。我家住西城，电车厂在东城外。清早四点上班，我夜里两点就得往那儿走。

夜里走两个钟头倒还说，最难受的是家里没有钟，不知道准确的时间。

每天晚上，我躺下睡觉，你爷爷就得

坐在旁边守着。一会儿出去看看星星，一会儿出去听听动静。约摸着时辰差不多了，再把我叫起来。看星星，听动静，哪有准儿呢！所以我常常不是起晚了，就是起早了。

那时候，到厂晚了，就得挨几天饿。按照当时厂里的规矩，你干一天，算一天的工钱，要是有一天去晚几步，这一天就算没你的工钱了。往后，每天清早四点，你还得照样赶去点名，在厂门口等着。哪天用着替班的，哪天你才能上车。要是一连老停班，那就离着开除不远了。

到早了，也有早到的苦。别管刮多大风，下多大雨，你得抱着票兜<sup>①</sup>子在厂门外蹲着。其实厂里房子有的是，就是不准开车的和卖票的进门。

夏天在厂外蹲着，蚊子咬，臭味熏，

---

<sup>①</sup>兜——念dōu。

还都好忍，一到冬天可就要命了。十冬腊月后半夜刺骨的寒风，吹得人浑身打颤，我觉着自己的脑浆子好象都冻成冰块了。

要能知道准钟点，不也省得晚走着急，早走受罪吗？

你爷爷痛儿心切，老琢磨这事，到底让苦日子给挤出一个穷办法来：烧香计算钟点。每天晚上我一睡下，老人家就烧起香来，烧完一根，赶快再续上一根。直到把事先算计出来的香全烧完了，就算是到钟点了，再把我叫起来。

其实，看天也罢，烧香也罢，真正夜夜当钟用的，还是你爷爷。可怜他老人家，十几年没睡过一宿整觉。特别是冬天，穿的薄，肚里又饿，冻得他上牙跟下牙打仗，浑身哆嗦成一团。上岁数的人，夜夜这么折腾着当钟使唤，我做儿子的

心里该是什么滋味？

就这样天天受憋，年年受罪，我们一家人谁都没敢想过要买个旧钟！

那十几年里，我天天免不了打亨得利钟表店门口过，别说进去买了，就连隔着大玻璃往里瞧一眼，都从没打算过。你想想，老的老，小的小，还都空着肚子眼巴巴盼我早点回去呢，我哪有那份闲精神！

那是什么样的社会，什么样的揪心日子呀！

那样的社会，那样的日子，咱们应当一丝一纹地刻在心坎上！活到一百岁，享着天大的福，也不该把它磨掉！

我常想：一个人的心坎上，要老刻着那种纹路，就好象心里多了杆金秤，添了面银镜子。好些事，就都容易掂量出轻重，分清青红皂白了。