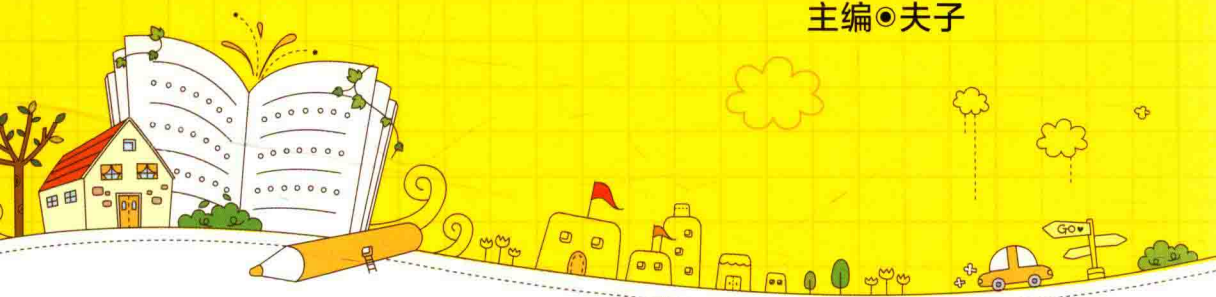


作文 有新意

主编◎夫子



小学生作文

好词好句好段

优化超级本

CTS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒集团



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



作文 有新意

小学生作文

好词好句好段

优化超级本

主编：夫子 / 分册主编：曾婷婷

编委：（以姓氏笔画为序）

刘敏 陈姣 杨涛 吴湘平 张赞 郑芝萍 晁世平 徐芳宇 龚湘菲
曹颖慧 曾巧英 彭浩 曾婷婷 蒋超群

CIS
PUBLISHING & MEDIA
出版传媒



湖南少年儿童出版社
HUMAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文好词好句好段优化超级本 / 夫子主编.

—长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.7

(作文有新意)

ISBN 978-7-5562-1167-8

I. ①小… II. ①夫… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 082764 号

ZUOWEN YOU XINYI XIAOXUESHENG ZUOWEN HAO CI HAO JU HAO DUAN YOUHUA CHAOJI BEN
作文有新意·小学生作文好词好句好段优化超级本

质量总监: 郑 瑾

责任编辑: 何朝辉

丛书策划: 夫子图书

排版制作: 木兰图文

封面设计: 唐伟军

插画绘制: 布瓜动漫工作室

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司

印张: 13 字数: 260 千字

开本: 710 mm × 1000 mm 1/16

版次: 2015 年 7 月第 1 版

印次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

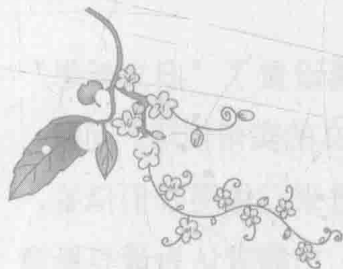
定价: 22.80 元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



前言

我们知道，写作的本质就是感受、思考和表达。因此，同学们都应该明白——写作不仅仅是在空白的稿纸上写下一些优美的辞藻，更重要的是要表达自己的真情实感和思想。

写作是语文学习的一个重要指标，在很大程度上，写作水平的提高需要一个有效的“输入”过程，这一般是指写作功底的吸收和积累过程。写作功底的锤炼主要有两种途径，一是广泛、大量地阅读课外书籍，二是时刻关注当前的社会生活。《红楼梦》中有副对联非常有意思——世事洞明皆学问，人情练达即文章。这是一副“互文”联，意思是“世事”和“人情”都是“学问”，都是“文章”，需要大家在生活中通过仔细的观察和感悟来学习。写作功底锤炼扎实了，那么同学们自然而然就会提升到一个创作“输出”的过程，也就是写作。

很多同学在写作文时，不知道从何入手，写的文章或语言空洞，或词不达意，或无病呻吟。出现这种情况，主要是因为同学们不善于运用写作的技巧，没有丰富的语言储备，表达能力差，同时也是因为缺乏真情实感。

为了使更多的学生能够摆脱语言平庸、空洞的困扰，我们精心编写了这套《作文有新意》丛书。

本丛书在选文方面偏重于选择一些具有新鲜感和文学色彩的学生佳作，而且每册图书末尾还选取了一些民国时期的小学生作文和外国小学生作文供同学们阅读欣赏，增长见识，这是本丛书的一大特色。其次，为了让同学们了解如何才能将一篇文质一般的文章优化成有文

采、有亮点的新意佳作，本丛书在每个单元开篇设置了“旧文新思”和“华丽转身”两个栏目，向同学们展示优化作文的实用技巧。同时，在范文的选择上，力求把最具有新意的文章放进来，供同学们借鉴，并且在范文的开头设置了一个“新意人气榜”，把编者认为最有新意的范文推荐给同学们欣赏。在每篇范文之后，还配有精彩的点评，为同学们讲述范文在内容、技法上的亮点，引导同学们更好地学习、汲取。最后，为了让同学们欣赏到作家的写作风采，编者在每个主题的范文后选编了一篇或几段名家作品，供同学们品读。

本丛书既是一套实用的作文教程，也是一套有效提高文学素养的综合素质教程，给同学们写作以正确的指引，让作文变得简单。编者最想告诉同学们的是——其实写作文并不是那么辛苦的事，只要善于学习他人的长处，善于借助最新颖、最精彩的优秀范文，即便最害怕作文的同学，也能踏上快乐作文的坦途。

夫子



目 录



第一辑 细致刻画 人物特别

优化大不同

作文有话说 002

优化美容院 005

旧文新思 005

华丽转身 005

旧文新思 005

华丽转身 006

旧文新思 006

华丽转身 007

词句段不一样

人物外貌

新意好词好句好段

好 词 010

好 句 011

好 段 012

经典名段共赏 014

动作描写

新意好词好句好段

好 词 016

好 句 017

好 段 019

经典名段共赏 022

语言叙述

新意好词好句好段

好 词 024

好 句 025

好 段 026

经典名段共赏 027

心理刻画

新意好词好句好段

好 词 029

好 句 030

好 段 031

经典名段共赏 033

神态表情

新意好词好句好段

好 词 035

好 句 036

好 段 037

经典名段共赏 039



第二辑 酸甜苦辣 叙事细致

优化大不同

作文有话说 042

优化美容院 045

旧文新思 045

华丽转身 045

旧文新思 045

华丽转身 046

旧文新思 046

华丽转身 046

词句段不一样

校园传真

新意好词好句好段

好 词 049

好 句 050

好 段 051

经典名段共赏 054

家庭纪实

新意好词好句好段

好 词 056

好 句 057

好 段 058

经典名段共赏 061

成长经历

新意好词好句好段

好 词 063

好 句 064

好 段 065

经典名段共赏 068

社会掠影

新意好词好句好段

好 词 070

好 句 071

好 段 072

经典名段共赏 075



第三辑 新意描写 状物巧妙

优化大不同

作文有话说 078

优化美容院 081

旧文新思 081

华丽转身 081

旧文新思 081

华丽转身 082

旧文新思 082

华丽转身 083

词句段不一样

静物素描

新意好词好句好段

好 词 085

好 句 086

好 段 087

经典名段共赏 089

植物油画

新意好词好句好段

好 词 091

好 句 092

好 段 093

经典名段共赏 096

动物写真

新意好词好句好段

好 词 098

好 句 099

好 段 100

经典名段共赏 103

第四辑 星辰江海 自然美好

优化大不同

作文有话说 106

优化美容院 108

旧文新思 108

华丽转身 109

旧文新思 109

华丽转身 110

旧文新思 110

华丽转身 110

词句段不一样

气象多样

新意好词好句好段

好 词 113

好 句 114

好 段 115

经典名段共赏 118

四季轮换

新意好词好句好段

好 词 120

好 句 121

好 段 122

经典名段共赏 126

美景共赏

新意好词好句好段

好 词 128

好 句 129

好 段 130

经典名段共赏 134

日月繁星

新意好词好句好段

好 词..... 136

好 句..... 137

好 段..... 138

经典名段共赏..... 143



第五辑 万千奇思 想象丰富

优化大不同

作文有话说不..... 146

优化美容院..... 148

旧文新思..... 148

华丽转身..... 149

旧文新思..... 149

华丽转身..... 149

旧文新思..... 150

华丽转身..... 150

词句段不一样

科幻历险

新意好词好句好段

好 词..... 152

好 句..... 152

好 段..... 154

经典名段共赏..... 160

梦想世界

新意好词好句好段

好 词..... 161

好 句..... 161

好 段..... 163

经典名段共赏..... 168

童话寓言

新意好词好句好段

好 词..... 170

好 句..... 171

好 段..... 173

经典名段共赏..... 183



附录 民国作文与外国 作文好段欣赏

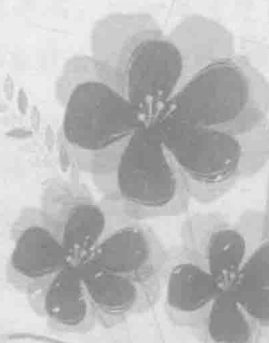
民国篇..... 186

外国篇..... 193

第一辑



细致刻画 人物特别



优化大不同



作文有话说

小丁的错误犯在哪? 聪明的小朋友你发现了吗?

是的, 小丁就是用错了事例, 他觉得他妹妹很活泼, 但是他在举事例的时候又说妹妹喜欢看书, 这不是自相矛盾吗? 其实很多同学的作文就是这样的, 举的事例不能突出人物的形象和特点, 甚至还像小丁这样

南辕北辙。

写人离不开写事，因为人物的特点总是在具体事例中表现出来的。所以，写人的文章应以写事为主，事例可以使人物个性更鲜明，形象更丰满。我们在选择事例时要注意所选择的事例不能与自己想要突出的特点相矛盾，并且所选择的事例要小而精，这样才能让文章更有新意。

小 丁：原来写人的时候，所用事例是不能随便选择的啊？

开心姐姐：当然不能随便选择啊。想要写好有新意的作文，除了不能随意选择材料，还有很多事情需要注意呢！

小 丁：还要注意什么啊？不是只要选对材料就行了吗？

开心姐姐：当然不是。用材料还分好几种情况呢！

小 丁：啊？这么复杂？都分什么情况呢？

开心姐姐：第一种情况就是只通过一件事来写人。反映一个人的精神面貌的事例是很多的，但通过一件事来表现一个人就要注意选取最有代表性的生动事例来写。比如《西游记》中写猪八戒贪财的品质特点，就是通过写他把银子藏在耳朵里这件事来表现的，这个事例很典型吧？

小 丁：可是就一件事要怎么写才能把人的特点写清楚呢？

开心姐姐：用一个典型事例表现一个人的性格特点的时候，需要把这一事例写具体，这样人物形象才能丰满。比如写清楚事情的发展过程，还有结果，这样，人物的形象就会在事情的叙述中逐步完整。

小 丁：哦，也就是说选取的这件事要典型，并且还要写得很具体。

开心姐姐：是的，真聪明！

小 丁：那除此之外还有什么情况呢？

开心姐姐：小丁，每个人的性格特点都不是只有一个方面，有时用一件事

来反映一个人性格特点显得比较单薄，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，我们可以选取两三件事来反映一个人的性格特点。

小 丁：那通过几件事来写人又要注意些什么呢？

开心姐姐：通过几件事来写人的时候最需要注意的一点就是要避免你刚刚犯的错误，几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。比如，你写你的奶奶，选择的事例有奶奶做家务很勤劳，奶奶舍不得花钱和奶奶喜欢逛街买衣服，你觉得这三件事放在一起矛盾吗？

小 丁：矛盾啊，舍不得花钱的奶奶肯定不会喜欢逛街买衣服。

开心姐姐：你之前说妹妹很活泼，又说妹妹喜欢看书，一看就是几个小时，不也是矛盾的吗？

小 丁：呃……好吧，我明白了。那还有一个问题，如果我写几件事的话要像写一件事一样都写得很具体吗？

开心姐姐：当然不用啊，写几件事的时候一般可采用概括交代和具体描写相结合的方法。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能详细叙述每一件事，因此一般可以先概括交代一些事例，再具体叙述一两件事。比如写自己的爱好时，想突出写自己喜欢吃东西，就可以略写自己喜欢打篮球、喜欢画画等，而是详写自己怎么喜欢吃东西、喜欢吃哪些东西。

小 丁：我懂了，就是要详略得当。

开心姐姐：是的，你不错啊，还会用“详略得当”这个词呢！

小 丁：那当然了！我可是很聪明的。

☆ 优化美容院 ◆

旧文新思

奶奶在路上走着，看上去竟是如此苍老。

优化点：

“走着”一词太通俗，无法表现出奶奶的“苍老”。

新意点：

人物的动作描写是为整个人物的形象而服务的，不同的人做同一件事时，动作是不一样的。

华丽转身

奶奶在路上蹒跚而行，看上去竟是如此苍老。



新意小结

“蹒跚而行”一词比“走着”能更具体地表现出奶奶走路艰难的状态，和后面的“苍老”相照应。表达“走”这一动作，在不同的人身上，应使用不同的具体词汇，这样文章才会有新意。例如，小孩子走可以是“蹦蹦跳跳”；大人走可以是“大步流星”。平时如果留心多积累一些这种表达具体的词汇，写作文时就不愁人物形象不丰满。

旧文新思

她非常伤心，坐在板凳上哭了起来。

**优化点：**

句子过于简单，描写太直接。

新意点：

可以通过具体的动作描写来映衬人物的心理活动。

华丽转身

她伤心透了，一屁股坐在板凳上，两手抱着脑袋，趴在桌子上，像个孩子似的呜呜地哭了。

**新意小结**

美容后的句子将“她”的动作写得更详细，“一屁股”“两手抱着脑袋”“像个孩子似的”等词将她的情绪更丰富地表现出来了。

旧文新思

王奶奶说：“玩什么水龙头！”隔壁的阿姨说：“太淘气了！”妈妈说：“又惹祸！”邻居的一位叔叔，什么都没说，削了个木塞，替我把水管堵住了。

优化点：

语段中形容三个人语言的笔墨太少，并且语言也类似，无法将三个人物的心理和性格特点表现出来。

新意点：

描写人物的语言时要注意人物的动作、表情等，根据人物的特点加以区分，才能更突出人物形象。

华丽转身

王奶奶站在水里，满脸愤怒地说：“玩什么不好，偏玩什么水龙头！”隔壁的阿姨撇着嘴说：“现在女孩子比男孩子还淘气！”妈妈气红了脸，大声训斥我说：“尽给大人惹祸！”只有邻居的一位叔叔，一声不响地削了个木塞，替我把水管堵住了。



新意小结

美容后的语段将三个人物的神态和语言写得更具体丰富，用“愤怒”“撇着嘴”“气红了脸”分别形容王奶奶、隔壁阿姨和妈妈，使得人物形象更加鲜明。“什么都没说”的叔叔变成了“一声不响”的叔叔，遣词更加高明。

词句段不一样

新意人气榜

角度 不一样

爷爷长年累月地操劳，这双手已粗糙得像老松树皮，手背裂开了一道道口子，手掌也磨出了厚厚的茧子。

上榜理由：

角度独特。描写爷爷的外貌不从脸部描写着手，而是着重于手部的描写，用粗糙的手来表现爷爷的辛勤操劳。

描写 不一样

他空手捉鱼时，先是全神贯注地观察，看到鱼后，轻手轻脚地走过去，屏住呼吸，不发出一点声音，弯下腰，双手慢慢地从鱼后面伸进水里，悄悄地向鱼猛地一按，一条活蹦乱跳的小鱼就被他捏在手中了。

上榜理由：

描写细致。这一段中对“他”捉鱼的几个动作描写得十分细致，读者的眼前仿佛出现一个年轻人正在水里捉鱼的画面。