

北京市高级中学试用课本

语 文

YUWEN

第 二 册

北 京 出 版 社

北京市高级中学试用课本

语 文

第二册

北京市教育局中小学教材编审处编

北 京 出 版 社 出 版

(北京东单麻线胡同3号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第095号

北京市新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32·印张：5 14/16·字数：91,000

1962年1月第1版 1963年12月第3版

1964年1月第3版第三次印刷

印数：49,801—76,370册

统一书号：K7071·500 定价：0.40元

編者的話

这套課本是我們在 1961 年以人民教育出版社初高中語文課本(1959 与 1960 年版)为基础,根据本市語文教学的情况,加以調整和补充而成的。各册課文約有 90% 是历年課本选过的,其中保留 1959 与 1960 年版同年級的課文,都占 50% 以上,有的达到 70%;新选課文約占总数的 10%。

課文的注解多数仍用原課本的,少数略作修改。語文知識短文,基本上仍按人民教育出版社 1960 年版課本的系統安排,只将个别篇的内容略加删节,并将語法基本知識从练习中抽出来,編成短文,插在課文单元之間。

有的課文是已經讲过的,可以不讲。

每学期都留出 10% 左右的讲讀課时,由教师自选課文讲授。各册課本中,安排了一些机动課文(篇名前帶有△号的)以备教师选用。

由于教学的需要,我們删节与修改了一些課文的内容与字句,未及一一征求作者意見,特致歉意。

1963 年 10 月

目 录

- 一 蝶恋花 游仙(贈李淑一) 毛澤东…………… 1
- 二 青山翠竹 袁鷹 …………… 3
- 三 櫻花贊 冰心 …………… 8
- 四 我真有千言万語要向毛主席傾吐 蔡金龙 ……………15
- 五 短文四則(选讲兩則)……………26
- 不食嗟来之食 《礼記》
- 荆王伐吳 《韓非子》
- 与群下教 諸葛亮
- 正午牡丹 沈括
- 六 琵琶行(并序) 白居易……………31
- 七 反对自由主义 毛澤东 ……………38
- 八△正确地使用祖國的語言，
- 为語言的純洁和健康而斗争!《人民日报》社論 ……………43
- 推理——归納和演繹(邏輯常識三)
- 九 普通劳动者 王愿堅 ……………59
- 附:《普通劳动者》是一篇很好的小說 叶圣陶

一〇△工程师讲的故事 朱定	85
一一 劝学篇 《荀子》	101
一二 問說 刘开	104
一三 海燕 高尔基	109
一四 “友誼”，还是侵略？ 毛澤东	112
一五 对于左翼作家联盟的意見 魯迅	119
論断的根据(邏輯常識四)	
一六 出卖灵魂的秘訣 瞿秋白	134
一七 記念刘和珍君 魯迅	138
一八 石钟山記 苏轼	147
一九 荆軻刺秦王 《战国策》	151
二〇△智取生辰綱 施耐庵	161

一 蝶恋花^① 毛澤东

游仙(贈李淑一)^②

我失驕楊^③君失柳^④，
楊柳輕颺，直上重霄九^⑤。
問訊^⑥吳剛^⑦何所有，
吳剛捧出桂花酒。

-
- ① 蝶恋花——选自《毛主席詩詞讲解》。蝶恋花，詞調名。
- ② 游仙(贈李淑一)——这首詞是毛主席在1957年5月11日写給湖南长沙第十中学語文教員李淑一同志的。游仙，讲仙家生活的詩。古代的游仙詩，都讲作者同仙人游玩。毛主席在給李淑一同志的信中說：“有‘游仙’一首为贈。这种‘游仙’，作者自己不在內，別于古之游仙詩。但詞里有之，如咏七夕之类。”
- ③ 驕楊——指楊开慧烈士。她在1930年紅軍退出长沙后被反动派杀害。她是李淑一同志的好朋友。驕，这里是坚强的意思。
- ④ 柳——指李淑一同志的爱人柳直荀烈士。他是毛主席的老战友，1923年加入中国共产党，曾任湖南省农民协会秘书长，参加过南昌起义，1933年9月在湖北洪湖战役中牺牲。
- ⑤ 楊柳輕颺，直上重霄九——指楊、柳二烈士的忠魂輕輕地飞升天上。颺，同“揚”，飞揚。重霄九，九重天，天的极高处。重，念chóng。
- ⑥ 問訊——有問好及詢問的意思。
- ⑦ 吳剛——傳說他是月宮的仙人，跟仙人修道，犯了規，被罰到月宮去砍桂树。桂树高五百丈，砍下去的斧头剛一举起，被砍伤的地方立刻长好，因此他只好一直砍下去。

寂寞嫦娥①舒广袖②，
万里长空，且为忠魂舞。
忽报人间曾伏虎③，
泪飞顿作倾盆雨④。

【练习】

- 一 这首词通过丰富的想像赞颂了烈士对革命事业的无限忠诚，结合全词加以说明。
- 二 默写这首词。

① 嫦娥——传说中的月宫女神。

② 舒广袖——舒展宽大的袖子。

③ 伏虎——这里是中国人民在共产党的领导下打垮反动派，取得革命胜利的意思。伏，降伏。

④ 泪飞顿作倾盆雨——（杨、柳二烈士和吴刚、嫦娥都因为欢喜、兴奋到了极点，）热泪横流，顿时化为倾盆大雨。

二 青山翠竹^① 袁鷹

井冈山^②五百里林海里，最使人难忘的是毛竹。

从远处看，一片郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的峻峭挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳^③里的一支奇兵；有的看来出世还不久，却也亭亭玉立^④，别有一番神采。

“井冈山的竹子，是革命的竹子！”

井冈山人爱这么自豪地说。有道是：天下竹子数不清，井冈山竹子头一名。

是的，当年用自己的血汗保卫过第一个红色政权的同志们，谁不记得井冈山上的青青翠竹呢？用它搭过帐篷，用它打过梭标，用它当罐盛过水，当碗蒸过饭，用它做过扁担和吹火筒。在黄洋界和八面山上，摆过三十里竹钉阵，使多少白匪魂飞魄散；如今，早就不再用

① 青山翠竹——节自《人民文学》1961年1、2月号的《井冈山记》。

② 井冈山——位于罗霄山脉中段、湘赣边境的群山中。周围约五百五十里。1928年毛主席领导的中国工农红军在这里建立了第一个红色根据地。

③ 坳——念ào，两山间的平地。

④ 亭亭玉立——这里形容竹子挺拔、秀丽。亭亭，高耸的样子。

竹釘当武器，然而誰又能把它忘怀呢？

你看，那边山路上走来了两位老倭^①，一人提着一只竹筒。这是什么？这不是紅軍的硝盐罐嗎？要不，是給山头的紅軍送飯来了嗎？啊，这两只竹筒，能引起老战士們多少記憶！想起了竹筒飯的清香，想起了老倭們冲过白匪封鎖綫冒着生命危險送上山来的粮食，想起了山上缺粮的年月。那时，紅軍每天每頓只能吃南瓜充饥，但是同志們仍然意气风发地唱：“天天吃南瓜，打倒資本家！”

你看那毛竹做的扁担，多么坚韧，多么結实，再重的担子也能挑得起。当年毛主席帶領队伍下山去挑粮食，用的不就是这样的扁担么？井冈山革命博物館里，还陈列着一根写着“朱德的”三个字的扁担。在他們肩上的哪里是粮食？这扁担挑的是中国的无产階級革命！我們敬爱的領袖，正是用井冈山毛竹做的扁担，把这一副关系全中国人民命运的重担，从井冈山出发，走过漫漫长途，一直挑到北京。

毛主席下山去了，紅軍北上抗日去了，井冈山的人，井冈山的毛竹，同样地坚貞不屈。在血雨腥风里，毛竹青了又黄，黄了又青，不向殘暴低头，不向敌人弯腰。

① 老倭——江西省方言，意思与“老乡”相近。是江西人对同乡的亲切的称呼，外省人有时也这样称呼江西人。

竹叶燒了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭；竹鞭砍了，还有深埋在地下的竹根。野火燒不尽，春风吹又生。一到春天，漫山遍野，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！

毛竹年年长，为的是向敌人示威：井冈山是压不倒、杀不尽、燒不光的。毛竹年年綠，为的是等待亲人，等待当年用竹筒盛水蒸飯、用竹釘竹枪打白匪的紅軍，等待自己的英雄子弟。朝也等，暮也等，等了漫长的二十年。二十年过去了，毛竹依旧是那么青翠，那么稠密，井冈山终于換了人間！

为了叫井冈山变得更快，党派来了两千好儿女，同井冈山人一起来开发这座万宝山。他們上得山来，头一件事就是来到竹林里，依靠这青青毛竹盖房落脚。他們踩着当年老紅軍的脚印，攀山过岭，用竹筒盛水蒸飯。可是，看着那一眼望不到头的毛竹的海洋，成年累月地藏深坳里，不能赶快送到那些需要它們的地方去，怎不叫人心焦！一陣风过，毛竹呼啦啦地响，好像也在着急地叫喊：“快些送我們下山去吧，莫要讓我們等老了，祖国社会主义建設多么需要我們！”据初步統計，井冈山上的毛竹有一千多万根。輪流砍伐，是永远也砍不完的。可是，怎样叫这一千多万根毛竹順順当当地下山去，是井冈山建設者們曾經絞尽脑汁的头等

大事。

如今，你若是从井冈山許多山坳走过，便能看到一条条修长的竹滑道。它們几乎是笔直地从山頂上穿过竹林挂下山来。这便是英雄的井冈山人的業績。他們在竹林里送走了几百个白天和黑夜，用竹滑道，用水滑道，送出一百多万根毛竹。这一百多万根毛竹，流去了井冈山人多少汗水，是无法計算的。为了搭起滑道，他們翻越了多少陡峭的悬岩絕壁；为了找寻水路，他們踏遍了多少曲折的幽谷荒滩。在严寒的大风雪里，二百多青年男女来到离茨坪六十多里的大壩，要在那周圍二十多里沒有人烟的林海里，完成砍伐三十万根毛竹的任务。漫天风雪，封住山，阻住路，却搖撼不了人們的意志，澆灭不了人們心头的熊熊烈火。风雪一天比一天大，人們的干劲一天比一天猛，砍下的毛竹一天天堆高，为竹滑道修的架在两座高山之間的竹桥，也在一天天往上长。杜鵑花开滿山头的时节，英雄們终于唱着凱歌，欢送着亲手砍下的那三十万根毛竹，沿着亲手修成的、滿山旋繞的滑道，一路欢唱着飞下山去了。

你看，你看，这不是又一批新砍的毛竹滑下山来了嗎？这些青翠的竹子，沿着細长的滑道，穿云钻雾，呼啸而来。它們下了溪水，轉入大河，流进贛江，挤上火車，走上迢迢的征途。井冈山的翠竹啊！去吧，去吧，

快快地去吧！多少工地，多少工厂矿山，多少高楼大厦，多少城市和农村，都在殷切地等待着你们！快快地去吧，带去井冈山人的心愿，带去井冈山人的干劲，也带去井冈山人的风格吧。

井冈山的毛竹，你是革命的竹子！你不仅曾经粉身碎骨，为革命建立功勋，而且现在和将来仍然为社会主义、共产主义大厦继续献出一切。你永远那么青翠，永远那么挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，从不低头；这正是井冈山人，不，是整个中国革命人民的革命气节和革命精神！

一九六〇年十月 井冈山

【练习】

- 一 这篇课文通过对毛竹的描述赞扬了井冈山人，从课文里举例说明。
- 二 从课文里找出三组排比句，并说明它们的作用。

三 櫻花贊^① 冰心

櫻花是日本的驕傲。到日本去的人，未到之前，首先要想起櫻花；到了之后，首先要談到櫻花。你若是在夏秋之間到达的，日本朋友們会很惋惜地說：“你錯過了櫻花季節了！”你若是在冬天到达的，他們会挽留你說：“多呆些日子，等看过櫻花再走吧！”總而言之，櫻花和“瑞雪靈峰”的富士山^②一樣，成了日本的象征。

我看櫻花，往少里說，也有几十次了。在東京^③的青山墓地看，上野公園看，千鳥淵看……；在京都看，奈良看……；雨里看，霧中看，月下看……。日本到处都有櫻花，有的是几百棵花樹拥在一起，有的是一两棵花樹在路旁水边悄然獨立。春天，在日本就是沉浸在弥漫的櫻花氣息里！

我的日本朋友告訴我，櫻花一共有三百多种，最多

① 櫻花贊——选自《人民文学》1961年6月号，略有刪改。作者冰心，原名謝婉瑩，冰心是她的筆名。作品有《寄小讀者》等。

② 富士山——日本本州島中部的高山，在東京西南，山形像圓錐，山頂四时积雪，日本人把它看做“瑞雪靈峰”。

③ 東京——日本的首都。下面的京都、奈良、大阪等都是日本的城市。

的是山櫻、吉野櫻和八重櫻。山櫻和吉野櫻不像桃花那樣地白中透紅，也不像梨花那樣地白中透綠，它是蓮灰色的。八重櫻就丰满紅潤一些，近乎北京城里春天的海棠。此外还有浅黄色的郁金櫻，花枝低垂的枝垂櫻，“春分”时节最早开花的彼岸櫻，花瓣多到三百余片的菊櫻……掩映①重叠、爭妍斗艷。清代詩人黃遵宪②的《櫻花歌》中有：

“……………

墨江潑綠水微波③

萬花掩映江之沱④

傾城看花奈花何

人人同唱櫻花歌

……………

十日之游舉國狂

歲歲驩虞⑤朝復暮

……………”

① 掩映——彼此遮掩、互相衬托。

② 黃遵宪(1848—1905)——字公度，广东嘉应州（现在的梅县）人，清末詩人。著有《人境庐詩草》《日本杂事詩》等。《櫻花歌》見《人境庐詩草》卷三。

③ 墨江潑綠水微波——意思是墨江的水面上像潑洒了一层綠的顏色，泛起細小的波浪。墨江，江名，見黃遵宪著《日本国志》。

④ 萬花掩映江之沱——意思是在江的兩岸櫻花盛開，层层叠叠，互相遮掩。沱，江的支流。

⑤ 驩虞——同“欢娛”。

这首歌写尽了日本人春天看樱花的举国若狂的盛况。“十日之游”是短促的，連阴之后，春阳暴暖，樱花就漫山遍地地开了起来，一陣风雨，就又迅速地雕謝了，漫山遍地又是一片落英！日本的文人因此写出許多“人生短促”的凄凉感喟的詩歌，据說樱花的特点也在“早开早落”上面。

也許因为我是个中国人，对于樱花的联想，不是那么灰黯。虽然我在一九四七年的春天，在东京的青山墓地第一次看樱花的时候，墓地里尽是些阴郁的低头扫墓的人，間以喝多了酒引吭悲歌的醉客，当我穿过圓穹似的蓮灰色的繁花复盖的甬道的时候，也曾使我起了一陣低沉的感觉。

今年春天我到日本，正是樱花盛开的季节，我到处都看了樱花，在东京，大阪，京都，箱根，鎌仓，……但是四月十三日我在金澤蘿香山上所看到的樱花，却是我所看过的最璀璨①，最庄严的华光四射的樱花！

四月十二日，下着大雨，我們到离金澤市不远的內滩漁村去訪問。路上偶然听說明天是金澤市出租汽車公司工人罢工的日子。金澤市有十二家出租汽車公司，有汽車二百五十輛，雇用着几百名的司机和工人。他

① 璀璨——念 cuǐcǎn。这里是光輝灿烂的样子。原来是玉石发出的光澤。

們为生活所迫，要求增加工資，已經进行过五次罢工了，还没有达到目的，明天的罢工将是第六次。

那个下午，我們在大雨的海滩上和內滩农民的家里，听到了許多工农群众为反对美軍侵占农田作打靶場奋起斗争终于胜利的种种可泣可歌的事迹。晚上又参加了一个情况热烈的群众欢迎大会。大家都兴奋得睡不好觉。第二天早起，匆匆地整装出发，我根本把今天汽車司机罢工的事情，忘在九霄云外了。

早晨八点四十分，我們从旅館出来，十一辆汽車整整齐齐地摆在門口。我們分別上了車，徐徐地沿着山路，曲折而下。天气晴朗，和煦的东风吹着，灿烂的阳光晃着我們的眼睛……

这时我才忽然想起，今天不是汽車司机們罢工的日子么？他們罢工的时间不是从早晨八时开始么？为着送我們上車，不是耽誤了他們的罢工时刻么？我連忙向前面和司机同坐的日本朋友詢問究竟。日本朋友回过头来微微地笑說：“为着要送中国作家代表团上車站，他們昨夜开了紧急會議，决定把罢工时间改为从早晨九点开始了！”我正激动着要說一两句道謝的話的时候，那位安詳穩靜、目光注視着前面的司机，稍稍地側着头，謙和地說：“促进日中人民的友誼，也是斗争的一部分呵！”

我的心猛然地跳了一下，像点着的焰火一样，从心灵深处喷出了感激的漫天灿烂的火花。

清晨的山路上，没有别的车辆，只有我们这十一辆汽车，沙沙地飞驰。这时我忽然看到，山路的两旁，簇拥着雨后盛开的几百树几千树的樱花！这樱花，一堆堆，一层层，花像云海似的，在朝阳下绯红万顷，溢彩流光^①。当曲折的山路被这无边的花云遮盖了的时候，我们就像坐在十一只首尾相接的轻舟之中，凌驾着飘荡^②的东风，两舷溅起哗哗的花浪，迅捷地向着初升的太阳前进！

下了山，到了市中心，街上仍没有看到其他的行驶的车辆，只看到街旁许多的汽车行里，大门敞开着，门内排列着大小的汽车，门口插着大面的红旗，汽车工人们整齐地站在门边，微笑着目送我们这一行车辆走过。

到了车站，我们下了车，以满腔沸腾的热情紧紧地握着司机们的手，感谢他们对我们的帮忙，并祝他们斗争的胜利。

热烈的惜别场面过去了，火车开了好久，窗前拂过的是连绵的雪山和奔流的春水，但是我的眼前仍旧辉映着这一片我所从未见过的奇丽的樱花！

① 溢彩流光——光彩焕发的样子。

② 飘荡——这里是和缓的意思。骝，念 tóu。