

「文心雕龙」
语词通释

冯春田／编著
明天出版社

15-268 Q

214758



0420738

文心雕龙 语词通释



《文心雕龙》语词通释

冯春田 著

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 36.25印张 713千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1—904

ISBN 7—5332—1019—0

I·148(精) 定价: 18.30元

写在前头的话

在这部《〈文心雕龙〉语词通释》即将付印之前，我把写这本书的动机和有关问题在这里作些简略的说明。

刘勰的《文心雕龙》是一部世所公认的中国古代文章学巨著，有很高的理论价值。同时，这部书在汉语词汇发展史的研究上，也是有着重要价值的，它能够鲜明地反映出当时汉语词汇的一些特色。这主要体现在：一、魏晋而后，人物品鉴、谈玄风气盛行，中国古代文章学也有很大发展，文学辞章的讨论是中国古代极兴盛的时期之一。而《文心雕龙》一书是专门论述文学辞章及其相关问题的，是自先秦以来论述文学辞章问题的集大成著作。因此，这部书中有大量反映文学辞章及相关问题的专门词语，这些词语比较集中地体现出从先秦到魏晋南北朝时期中国文章学或文学理论方面的概念范畴。对古代汉语中各类专门词语进行研究，应该说是汉语词汇史研究中的一个重要部类；二、《文心雕龙》基本上是骈文文体，在汉语语法史研究方面说，价值是很微小的。但从词汇角度看，它的价值不仅体现在有大量专门词语这一方面，而且也体现在一般词汇的新词新义问题上：这部书中有许多新的或反映汉语词汇发展的词和词义。因此，我们就很有必要对《文心雕龙》一书的词汇进行研究。

从汉语词汇发展史研究的角度看，自从王力先生《汉语史稿》问世后，至今尚没有一部完备、系统的汉语词汇发展史著

问世。究其原因，最主要的一点就是汉语历史悠久，词汇纷繁，需要研究的书面语言材料非常多。而语言中的词汇虽然不无规律或系统可寻，但毕竟不像语音、语法那样在规则上可以“穷尽”。词汇海洋中的词，在语言的发展演变中大都有自己的历史。从整体上说，缺乏在兴废、演变历史上的一致性。但是，研究汉语词汇的发展历史，应该在时间顺序的统驭下，探索清楚每个词的产生演变过程。从原则上讲，既讲词的历史，又展示词汇发展变化的某些规律，应该说是汉语词汇发展史必须具备的内容。因此，如果不首先进行细致的断代专书的词汇研究，详尽的汉语词汇史的形成将会是非常困难的。汉语词汇史研究的历史已经告诉人们，应该重视或首先进行断代专书的词汇研究，由此再过渡到整个历史的研究，把汉语词汇兴衰变化及其内部规律条理出来，系统而详备的汉语词汇发展史的建立就是可望而可即的事了。正是基于这种认识，我才立足于专书词汇语义分析的角度写了这本书。

《文心雕龙》研究已是一门国际性的学问，称之为当今“显学”毫不过分。而“龙学”作为一种学术，应该包括对《文心雕龙》多方面的有意义的研究。像这样对《文心雕龙》全书的词汇进行全面语义分析的成果，目前还没有出现在“龙学”界。正因为这本书不仅属于汉语词汇研究的范围，而且也是“龙学”研究的一部分，所以我期望它能起点滴丰富“龙学”内容的作用，期望它对阅读和研究《文心雕龙》有所裨益。本书特地把一些具有特殊含义或体现刘勰文章学精粹的短语立为条目，用意也正在于此。

这本书的内容，是对《文心雕龙》一书的词汇进行全面的词义描写分析。同时，它又是建立在遍览先秦两汉以至魏晋南

北朝主要文献的基础之上的。只有这样，也才能溯其词源、明其出典并以相近时代的书证体现词或词义的时代特点。因此，便名之为《通释》。

写这本书的计划和准备工作始于1982年。首先由我在《文心雕龙》底本上划分出全部语词，接着先后请人录制成语料卡片，1985年就开始写这本书。1987年，承蒙山东社科院各方支持，将这一研究课题列为院重点项目（1988~1989）。我自己也全力以赴地想完成好这一任务。现在，这部“语词通释”终于完成了！在这期间，除几位同志直接协助该课题的进行之外，山东大学殷师焕先先生、吉师常宏先生，北京大学唐师作藩先生、何师九盈先生等，都曾给我过许多具体指导和鼓励。在此，我向以上提到的支持、关心这一课题的领导及各方面并诸位师长表示由衷的感谢！

我还特别提到：1988年春节期间我去探望病魔缠身的牟世金先生，他又问起这本书，还给我热情鼓励，甚而褒称：“此书如成，亦‘龙学’之一翼！”而数月之后，牟先生竟倏然仙逝！行笔至此，不禁怆然！

我还应当说明，出版社的编辑同志极为细致地审阅了这部书稿，减少了书中的错误，但由于自己学识水平限制，难免还有一些失当或错误之处。我殷切期望这本书出版以后，能得到学术界诸先生和广大读者的批评、指教。

作者 1989年9月

凡 例

- 一、除人名、地名等一般专有名词外，本书对《文心雕龙》一书中的其它所有词汇（包括词和词组）进行语义分析。有的专名属用典或有其他用意，也酌情收录。书中所收语词（包括单音词及其下属复音词语）约8000条左右。
- 二、所释词语按字形部首排列。每项均先标出单音词形（字）的简体，后面括号内标出繁体。同形异音者以1.2.……区别开来。形同音异字起头的复音词或词组隶属于同音的单音词之后。词语的不同义项以（1）、（2）……标示。义有微别或所指不同但属同一义项者，分别说明，但一般不单列义项。
- 三、多义词语释义部分通过义项的分析排列体现意义之间的远近虚实等关系，一般不加论述性说明。
- 四、对《文心雕龙》前后时代语词的常见义，书中酌情择用例证；对反映词汇时代特点的词语和词，用例则尽举，并引用其他所见书证；对用典及引用他书的词语，一般则考源、引证。
- 五、为存其真，对原书异体字采用简体字后不合并，但前后相连排列，以便参阅。
- 六、单音词释义用例不宜单引者，一般说明“见‘××’”。为证明释义，单用例少者，则参以复音词包含此义的用例，说明“另见‘××’”。各项总的释义后，一般用“另见……”标

出包含某一单音词形的主要词语。

七、对《文心雕龙》原书中重要的语词讹误，释义说明当作“×(×)”，并引证诸家校注，以示可信。所征引的文献，一律用简称。如《〈文心雕龙〉校注拾遗》，简称《拾遗》。《文心雕龙》中的引文，只注篇名，如《封禅》、《诠赋》等。

八、本书附有《语词分部索引》和《汉语拼音音节索引》，前者列出书中全部的语词（包括单音词、复音词和词组），后者则只出现单音词。对语词的分部，只是一些大的部类，与部首分类不完全一致。

九、《文心雕龙》根据清黄叔琳辑注本，参以范文澜《〈文心雕龙〉注》、王利器《〈文心雕龙〉校证》、杨明照《〈文心雕龙〉校注拾遗》和李曰刚《〈文心雕龙〉斟诠》等。

《文心雕龙》研究主要参考文献目录

(以本书所参考者为限)

- 黄叔琳:《〈文心雕龙〉辑注》 中华书局(1957)
- 范文澜:《〈文心雕龙〉注》 人民文学出版社(1978)
- 黄侃:《〈文心雕龙〉札记》 中华书局(1962)
- 杨明照:《〈文心雕龙〉校注》 古典文学出版社(1958)
- 《〈文心雕龙〉校注拾遗》 上海古籍出版社(1982)
- 王利器:《〈文心雕龙〉新书》 台湾宏业书局(1983)
- 王利器:《〈文心雕龙〉校证》 上海古籍出版社(1980)
- 刘永济:《〈文心雕龙〉校释》 中华书局(1962)
- 郭晋稀:《〈文心雕龙〉译注十八篇》 甘肃人民出版社(1963)
- 李曰刚:《〈文心雕龙〉斟论》 台湾国立编译馆中华丛书
(上下) 编审委员会(1982)
- 张立斋:《〈文心雕龙〉注订》 台湾正中书局(1981)
- 陆侃如、牟世金:《〈文心雕龙〉译注》(上下) 齐鲁书社(1981、1982)
- 周振甫:《〈文心雕龙〉注释》 人民文学出版社(1981)
- 王元化:《〈文心雕龙〉创作论》 上海古籍出版社(1979)
- 王更生:《〈文心雕龙〉研究》 台湾文史哲出版社(1979)

《〈文心雕龙〉范注补正》 台湾华正书局 (1979)

《〈文心雕龙〉读本》 台湾文史哲出版社 (1985)

王金陵: 《〈文心雕龙〉文论术语析论》

台湾华正书局 (1981)

王元化选编: 《日本研究〈文心雕龙〉论文集》

齐鲁书社 (1983)

参阅并引用古代文献要目

汉代以前

- 周易 三国·魏王弼、韩康伯注
尚书 汉孔安国传
毛诗 汉毛亨传、郑玄笺
周礼 汉郑玄注
仪礼 汉郑玄注
礼记 汉郑玄注
春秋左传 晋杜预注
春秋公羊传 汉何休注
春秋穀梁传 晋范宁注
国语 三国·魏韦昭注
战国策 汉高诱注
论语 三国·魏何晏注，南朝·梁皇侃疏
老子 朱谦之校释
庄子 郭庆藩集释
列子 杨伯峻集释
孟子 汉赵岐注
韩非子 王先慎集解
吕氏春秋 汉高诱注
淮南子 汉高诱注
白虎通义 汉班固著

孔子家语 三国·魏王肃注

论衡 汉王充著，刘盼遂集解

史记 南朝·宋裴驷集解

汉书 唐颜师古注

文选（汉代以前） 南朝·梁萧统编，唐李善注，五臣（吕延济、刘良、张铣、吕向、李周翰）注

魏 晋 隋 唐

三国志 晋陈寿著，南朝·宋裴松之注

后汉书 南朝·宋范曄著，唐李贤注

晋书 唐房玄龄等著

宋书 南朝·梁沈约著

南齐书 南朝·梁萧子显著

梁书 唐姚思廉著

世说新语 南朝·宋刘义庆著，徐震堦校笺

全宋文 严可均校辑

全齐文 同上

全梁文 同上

诗品 南朝·梁钟嵘著，陈延杰注

洛阳伽蓝记 北魏杨衒之著，范祥雍校注

颜氏家训 北齐颜之推撰，王利器集解

文选（魏晋以后） 南朝·梁萧统编，李善注，五臣注

总 目

写在前头的话	1 ~ 3
凡例	1 ~ 2
《文心雕龙》研究主要参考文献目录	1 ~ 2
参阅并引用古代文献要目	1 ~ 2
部类总表	1 ~ 4
语词分部索引	1 ~ 99
汉语拼音音节索引	1 ~ 33
正文	1 ~ 1010

部类总表

一 画

1. 丶 (亠)	1
2. 一	2
3. 	6
4. 丿	7
5. 乚 (乚)	8

二 画

6. ㄥ	8
7. 讠 (言)	9
8. 十	12
9. 厂	13
10. 匚	13
11. 勹 (刀、夕)	14
12. 冂 (冂)	15
13. 八 (ノ)	16
14. 亻 (人入)	17
15. 勹	22
16. 儿	22
17. 又	22
18. 彡	23
19. 冂 (巳)	23

20. 卩 (在左)	24
21. 卩 (在右)	25
22. 凵	25
23. 力	25

三 画

24. ㄣ (水、氷)	26
25. 忄 (心、小)	30
26. 宀	34
27. 广	35
28. 冂	36
29. 辶	36
30. 寸	39
31. 扌 (手)	39
32. 工	42
33. 土	43
34. 士	43
35. 艹	44
36. 大	46
37. 井	47
38. 小 (ㄣ)	47
39. 口	48
40. 冂	51

41. 巾·····	52	67. 歹·····	71
42. 山·····	52	68. 车(車)·····	71
43. 彳·····	52	69. 戈·····	72
44. 彡·····	54	70. 比·····	73
45. 夕(夕)·····	54	71. 瓦·····	73
46. 犭(犬)·····	55	72. 止·····	73
47. 饣(食)·····	55	73. 日·····	73
48. 尸·····	56	74. 曰·····	75
49. 己(己、巳)·····	56	75. 贝·····	75
50. 弓·····	56	76. 见·····	76
51. 子(子)·····	57	77. 牛(牛)·····	77
52. 女·····	58	78. 毛·····	77
53. 纟(糸)·····	59	79. 攴·····	77
54. 马·····	62	80. 片·····	78

四 画

55. 灬·····	63	81. 斤·····	78
56. 斗·····	63	82. 氏·····	79
57. 文·····	63	83. 爪(𠂇)·····	79
58. 方·····	64	84. 月(月)·····	79
59. 火·····	64	85. 欠·····	80
60. 户·····	65	86. 风·····	80
61. 礻(示)·····	65	87. 爻·····	81
62. 王(玉)·····	66	88. 丰(丰)·····	81
63. 韦·····	67	89. 毋(母)·····	81
64. 无(无)·····	67		
65. 木·····	68		
66. 尤·····	71		

五 画

90. 穴·····	81
91. 立·····	82
92. 衤(衣)·····	82

93. 产.....83	119. 舌.....92
94. 石.....83	120. 竹 (𪔐)92
95. 业.....83	121. 白.....93
96. 目.....84	122. 自.....93
97. 田.....84	123. 色.....94
98. 皿.....85	124. 血.....94
99. 皿.....85	125. 舟.....94
100. 钅 (金)85	126. 羽.....94

101. 矢.....87

102. 禾.....87

103. 白.....88

104. 鸟.....88

105. 矛.....89

106. 𠂔.....89

107. 疋 (疋)89

六 画

108. 羊.....89

109. 米.....90

110. 耒.....90

111. 耳.....90

112. 臣.....91

113. 西 (西)91

114. 页.....91

115. 声.....91

116. 虫.....92

117. 肉.....92

118. 缶.....92

七 画

127. 辛.....94

128. 走.....95

129. 酉.....95

130. 豕.....95

131. 里.....95

132. 足 (𧇖)96

133. 豸.....96

134. 采.....96

135. 身.....96

136. 角.....96

八 画

137. 青.....97

138. 雨.....97

139. 齿.....97

140. 隹.....97

141. 鱼.....98

九画以上		145.香.....98
		146.鬼.....99
142.音.....98		147.鹿.....99
143.革.....98		148.黑.....99
144.骨.....98		