

楓窗小牘
黃氏日抄古今紀要逸編





風 雲 十 種

卷之四 十種

楓
窗
小
牘

袁 袁
麟 頤
校 續 撰

中
華
書
局

叢書集成初編所選稗海及寶顏堂秘笈
唐宋叢書皆收有此書寶顏完好無闕且
卷首多姚士麟序故據以排印又據姚序
知作者姓袁其名則未詳四庫提要謂查
慎行注蘇軾來鶴亭詩引爲袁聚未詳何
據聚實明人疑慎行誤也云云然按稗海
本作百歲寓翁絕筆無著者姓名唐宋作
袁聚則慎行非無據但不知唐宋何據寶
顏本作宋百歲老人袁□撰蓋據姚序今
從之

楓窗小牘敘

楓窗小牘。不著撰人姓名。特檢所載先三老一段。與隸釋袁良碑對質。因知其人袁姓。而牘中東坡手書。所云查方者。即其大父贊善公也。但文忠集目。祇云與人而已。至稱其父。每曰家大夫。不知何官。曾爲良嶽。尊綠華臺作頌。定亦禁近班列。又云。曾王大母得封縣君。從祖嘗倅鄭子曰博士頤。亦是汴中衣簪舊。惟此翁若無官。而留意當世者。其所記載。有大關係。如趙普醺章及玉牒宗室同姓事。則是上果忘其創業。下自信其背盟。知靖康之禍。高嗣之斬。所從來矣。惟名園記謂普歸洛月餘便卒。洛去汴四百五十里。醺章乘風吹墮太遠。又如張李醉醒志。清論家人一卦。盧之翰不謝錢若水。皆足補宋史之闕。其他細碎。多杭汴見聞耳。庚戌春。嘗以質之金壇王損庵太史。云此中多史外別聞。而于惠生王伯弢各稱其鸚鵡文佳。余獨喜燕丹一敘。最爲雄爽簡妙。頃見吳伯霖言家亦藏有此本。爲條賞歎賞。第云東坡釋相國寺詩。必謫外時書謎壁間。後來解破耳。不然。卽慧爭德祖。捷給不能至此。併識以咨博雅。海鹽姚士麟叔祥敘。

陳眉公訂正楓窗小牘卷之上

宋 百歲老人袁 鑒撰 男博士袁 頤續 海鹽姚士麟校

余迫猝渡江。僑寓臨安山中。父書手定。都爲烏有。第日對窗西烏桕。省念舊聞。得數十事。錄之以備遺忘。時晚秋蕭瑟。喜有丹葉殘霞。來射几案。曾錄成。輒呼洒落之名曰楓窗小牘。

藝祖受命元年秋。三佛齊來貢。時尚不知皇宋受禪也。貢物有通天犀。中有形如龍。鑿一蓋。其龍形騰上。而尾少左向宋。其文卽宋字也。眞主受命。豈偶然哉。藝祖卽以此犀爲帶。每郊廟則繫之。

予僑家後圃。有一大井。是武肅王外祖家舊物。井上有文曰。於維此井。淳育坎靈。有萃有郇。實此儲英。時有長虹。上貫青冥。是惟王氣。宅相先徵。爰啓霸主。奠綏蒼氓。沛膏漸澤。配德東溟。臣羅隱謹頌。

太祖征李筠。以太宗爲大內都點檢。汴民驚曰。點檢作天子矣。更爲一天子地邪。此又人口木簡也。

太平興國中。蜀人張思訓。製上渾儀。其製與舊儀不同。最爲巧捷。起爲樓閣數層。高丈餘。以木偶爲七直人。以直七政。自能撞鐘擊鼓。又爲十二神。各直一時。至其時。卽自執辰牌。循環而出。余大王父贊善公嘗入文明殿漏室中見之。

國初杭、粵、蜀、漢未入版圖。總戶九十六萬七千五百五十三。至開寶末。增至二百五十萬八千六十五戶。太宗拓定南北。戶猶三百五十七萬四千二百五十七。此後遞增。至徽廟。有一千八百七十八萬之多。億

可謂盛矣。及乘輿南渡。江淮以北。悉入虜庭。今上主戶。亦至一千一百七十萬五千六百有奇。生息之繁。視宣和已前。僅減七百萬耳。尙令此虜。假氣游魂。何也。

太宗命儒臣。輯太平廣記。時徐鉉實與編纂。稽神錄。鉉所著也。每欲採擷。不敢自尊。輒示宋白。使問李昉。昉曰。徐率更以博信天下。乃不自信。而取信于宋拾遺乎。詎有事更言無稽者。中採無疑也。于是此錄遂得見收。

楊億作二京賦。既成。好事者多爲傳寫。有輕薄子書其門曰。孟堅再生。平子出世。文選中間。恨無隙地。楊亦書門答之曰。賞惜遠顏。事等隔世。雖書我門。不爭此地。余謂此齊東之言也。楊公長者。肯相較若爾耶。道君皇帝。改元宣和。人或離合其字曰。一旦宋亡。此與蕭歸離合後周宣政。爲字文亡日同。

太常寺律官田瑑家。庭中嘗有光怪。掘地得古鐸三枚。一黃鐘。一中呂。一土死無聲。又一玉管。校長于古玉管。蓋漢晉間物也。其年遂遷職。

趙韓王疾。夜夢甚惡。使道流上章禳謝。道流請章旨。趙難言之。從枕躍起。素筆自草曰。情關母子。弟及自出于人謀。計協臣民。子賢難違乎天意。乃憑幽崇。逞此強陽。瞰臣氣血之衰。肆彼魘呵之厲。倘合帝心。誅既不誣。管蔡幸原臣死。事堪永謝。朱均云云。密封令勿發。向空焚之。火正熾。亟而此章爲大風所掣。吹墮朱雀門。爲人所得。傳誦于時。竟不起。

淳化三年冬十月。太平興國寺牡丹紅紫盛開。不踰春月。冠蓋雲擁。僧舍填駢。有老妓題寺壁云。曾赴南

風看幾巡。冒霜開曉。滿城人殘脂剩粉。猶在欲向彌陀借小春。此妓遂復車馬盈門。

古人稱士農工商爲四民。今有六民。眞宗初卽位。王禹偁上五事。有云。古者井田之法。農卽兵也。今執戈之士。不復事農。是四民之外。又一民也。自佛教入中國。度人修寺。不畊不蠶。而具衣食。是五民之外。又一民也。

李文靖賢相也。與張齊賢稍不協。齊賢竟以被酒失儀罷相。時人語曰。李相太醒。張相太醉。此亦里巷公論也。

汴京閨閣粧抹凡數變。崇寧間。少嘗記憶。作大髻方額。政宣之際。又尙急把垂肩。宣和已後。多梳雲尖巧額。髻撐金鳳。小家至爲剪紙襯髮。膏沐芳香。花鞦弓履。窮極金翠。一機一領。費至千錢。今聞虜中閨飾復爾。如瘦金蓮方瑩面丸。遍體香皆自北傳南者。

邢昺以九經及第。鬱爲儒者。乃傾意欽若。納身垢汚。爲士流所薄。嘗奉敕撰爾雅疏義。其后太學生郭盛言。昔人不分老子與韓非同傳。郭注邢疏。無論周公不享其意。卽先人得無稱冤地下。且郭迂逆敦。邢附欽若。爾雅近正。今則近邢。盛舉九經。乞辭此疏。時邢自稱子才之裔。太學中語曰。景純有孫。子才無後。宣和中有反語云。寇萊公之知人則哲。王子明之將順其美。包孝肅之飲人以和。王介甫之不言所利。此皆賢者之過人。皆得而見之者也。

祥符中天書旣降。復有道士趙壽國。來上靈寶大洞人皇經。稍記其首篇云。爾時玉清虛皇上帝。在玉清

景靈之宮。忽從自明簾內。傳下玉音。清越嘹亮。三十三天。一時耳根共感。是諸天衆。速駕雲車。龍鸞填隘。天路皆滿。諸天既集。而覲虛皇于雲陛之下。劍珮琤琮。交映左右。虛皇曰。嗟爾諸天。聽予渙號。夫天有天皇。地有地皇。人有人皇。天得清皇。地得寧皇。惟此翰林衆滿太蒼。下方大亂。予閱是病。爰召宓義。遣茲訟靈。下撫方州。二亥後先。命處天門。八方歸王。天下太平。今茲嗣皇。實惟聖神。合壽千春。東封泰山。西封金天。威鎮幽朔。鬼方血脰。云云。其言誕譽不經。皆若此類。朝廷雖知其妄。亦賜金帛。設朝受之。供奉大內。呂夷簡有總髻。交王至清。以屢試不第。隱遯山壑。後以子簿畿縣。薄遊京師。呂折簡召之。不赴。會仁宗詔廢郭后。呂實贊之。至清寓書夷簡曰。僕初與坦夫。讀書山寺。論家人一卦。坦夫獨以孔子反身二字。爲此卦入證語。乃今天子。第有取于威如之吉。使天下夫婦之主。不得終始其義。坦夫獨不可以反身之說諫之。而將順至此乎。安在其有證于尼父一言也。僕今知讀書與仕宦。自是兩截事。幸哉。天以布衣終我身也。雖然。坦夫自今永保祿位矣。何者。有所廢必有所受。能從人主所愛處。有勦力焉。亦必不愛爵祿。以愛其人于衆人之外也。此一牘也。先爲相業。信。後爲相位。賀。惟坦夫兩受之。夷簡大怒。併其子逐焉。賢士大夫。亦有天理抹煞處。如錢惟演之下石寇萊公是也。凶忍大奸。亦有天理不泯處。如秦檜之不盡殺鄂國子孫是也。

洪駒父才而傲。每讀時輩篇什。大叫云。使人齒頰皆甘。其人喜而問之曰。似何物。駒父曰。不減樹頭霜柿。人每頰面而去。比汴京失守。粘沒喝勾括金銀。駒父以奉命行事。日惟觴酌。幸醉中不見此時情狀。竟爲

綱紀自利。峻于搜索。坐貶沙門。亦大寃也。

余少長大梁。蒙養于保抱之手。卽淮泗之間。近在襟帶。未嘗眼見身到。比一旦崩亂。將母則棄妻。挈妻則擲女。屈身孤蓬之底。乘風渡淮。濁浪掀空。幾葬于寶應魚腹。魂魄盡喪。相顧失色。及至江上。于時海潮上逆。狂濤東瀉。渺迷極望。雖騰價買舟。猶與僧尼雜販。共載一船。母妻悲號。至不欲渡。願投江流。舟發未幾。橋爲風折。半欹浪中。滿船狂叫。人心先覆。幸呼它舟擲纜。得抵潤州。此蓋生平未遭之危。合門未遭之苦也。後嘗問人曰。江必從此渡乎。必當更有狹處。其人亦不知答。旣而司諫吳表臣上疏言大江之南。上自荆鄂。下至常潤。不過十郡之間。其要不過七渡。上流最急者三。荆南之公安石首。岳之北澤。中流最急者二。鄂之武昌。太平之采石。下流最急者二。建康之宣化。鎮江之瓜洲。此七渡當擇官兵守之。其餘數十處。或道路迂曲。水陸不便。非大軍往來徑捷之處。于是始知前問之失也。望洋之喻。豈虛也哉。

慶曆三年三月。呂夷簡以司徒歸第。夏竦召至國門而罷。詔以賈昌朝參知政事。杜衍爲樞密使。富弼爲樞密副使。弼固辭。改資政殿學士。乃以范仲淹代弼。又以歐陽修。余靖。蔡襄。王素充諫官。一時朝野懽欣。至酌酒相慶。太學博士石介。因作慶曆聖德頌。其詞太激。邪佞切齒。其頌至范仲淹曰。太后乘勢。湯沸火熱。汝時小臣。危言業業。太后一語。仁宗含之在中。不敢出之口者。所不宜言。其最徹心目者。如衆賢之進。如茅斯拔。大奸之去。如距斯脫。又曰。神武不殺。其默如淵。聖人不測。其動如天。時韓魏公與范文正公適自陝來朝。竦之密姻。有令于闕者。手錄此頌進于二公。且口道竦非爲諸君子慶。二公去闕。范拊股謂韓。

曰爲此怪鬼輩壞之也。韓曰：天下事不可如此必壞。孫復聞之，亦曰：石守道禍始于此矣。

汴中呼餘杭百事繁庶。地上天宮，及余邸寓山中，深谷枯田，林莽塞目，魚鰕屏斷，鮮適莫搆，惟野蔥苦蕒，紅米作炊，炊汁許許，代脂供飲，不謂地上天宮有此受享也。

國朝婦人封自執政以上，封夫人，尚書以上，封淑人，侍郎以上，封碩人，太中大夫以上，封令人，中散大夫以上，封恭人，朝奉大夫以上，封宜人，朝奉郎以上，封安人，通直郎以上，封孺人。然夫人有國郡之異，而武臣一準文階。其後三公大將，封帶王爵者，妾亦受封，特視正妻減階耳。若郡縣君，則先曾王大母，亦封縣君。正和二年，詔除之。

本朝以童子舉。如國初賈黃中，舉自五代不論。若太宗朝，洛陽郭忠恕，通九經，七歲舉童子科，淳化二年，賜泰州童子譚孺卿出身。雍熙間，得楊億，年十一，以童子召對，授祕書正字。咸平間，得宋綬，景德間，撫州進士晏殊，年十四，大名府進士姜蓋，年十三，祥符間，又得李淑，又趙煥，以童子召對，令從祕閣讀書。時年十二，蔡伯希年四歲，誦詩百餘篇，召爲祕書正字。神宗朝，元豐七年，賜饒州童子朱天錫，五經出身，年九歲，賜錢五萬。又天錫從兄天申，年十二，試十經皆通，賜五經出身。紹興七年，賜處州孝童周智出身。乾道淳熙間，呂嗣興、王克勤，賜童子出身。先君子以十歲通九經，以不謁丁晉公，擯不以聞，竟不得與諸君子同聲治朝也。

壽山艮嶽，在汴城東北隅，徽宗所築，初名鳳凰山，後改壽山艮嶽，周圍十餘里，其最高一峰，九十步，上有

介亭分東西二嶺。直接南山。山之東有萼綠華堂。家大夫嘗承命作頌曰。玉皇御天。金母嫁女。瑀壁成車。裁琰作塵。龍馭崑丘。鳥發玄圃。笑月光微。看雲色阻。荷露添華。柳烟生嫵。九重歡眷。六宮遜處。乃構收房。用當金字。碌碌宜塔。瑟瑟爲戶。碧落深沉。青霞墉堵。小臣獻頌。庶叶萬舞。書館八仙館。紫石岩棲。眞登覽。秀軒龍吟堂。山之南。則壽山兩峰並峙。有雁池。囉囉亭。山之西有藥寮。西莊。巢雲亭。白龍湫。濯龍峽。蟠秀。練光。跨雲。三亭。羅漢巖。又西有萬松嶺。嶺畔有倚翠樓。上下設兩閣。閣下有平地。鑿大方沼。沼中作兩洲。東爲蘆渚。浮陽亭。西爲梅渚。雪浪亭。西流爲鳳池。西出爲雁池。中分二館。東曰流碧。西曰環山。有巢鳳閣。三秀堂。東池後有揮雪亭。復由磴道上至介亭。亭左有極目亭。蕭森亭。右有面雪亭。半山北俯景龍江。引江之上流。注山澗。西行爲漱瓊軒。又行石間。爲煉丹。凝觀。圓山。三亭。下視江際。見高陽酒肆。及清澌閣。北岸有勝筍菴。躡雲亭。蕭閒閣。飛岑亭。支流別爲山莊。爲回溪。又於南山之外。爲小山。橫互二里。曰芙蓉城。窮極巧妙。而景龍江外。則諸館舍尤精。山之西北有老君洞。爲供奉道像之所。其地又因瑤華宮火。取其地作大池。名曲江。中有堂曰蓬壺。東盡封丘門而止。西則是天波門橋。引水直西。殆半里。江乃折南。又折北。折南者。過閭闔門。爲復道。通茂德帝姬宅。折北者。四五里屬之。龍德宮旣成。帝自爲艮嶽記。以爲山在國之艮位。故名艮嶽。嶽之正門。名曰陽華。故亦號陽華宮。宣和五年。朱勔于太湖。取石高廣數丈。載以大舟。挽以千夫。鑿河斷橋。毀堰拆牐。數月乃至。會初得燕山之地。因賜號敷慶神運石。石傍植兩檜。一天矯者。名朝日升龍之檜。一偃蹇者。名臥雲伏龍之檜。皆玉牌金字書之。徽宗御題云。拔翠琪樹林。雙檜植靈

圍上稍蟠木枝下拂龍髯茂撐擎天半分連卷虹南負爲棟復爲梁夾輔我皇構嗟乎檜以和議作相不能恢復中原已兆于半分南負而一結更是高廟御名要皆天定也巖曰玉京獨秀太平岩峰曰慶雲萬態奇峰又作絳霄樓直山北勢極高峻負出雲表蓋工藝之巧其後羣閣興築不已四方花竹奇石悉萃于斯珍禽異獸無不畢集命市人薛翁篆擾馴狎駕至迎立鞭扇間名萬歲山珍禽命局曰來儀所及金芝產于良嶽萬壽峰只改名壽嶽

先三老碑在扶溝石牛廟後徙墓下碑橫裂爲二上復破泐如圭然光瑩可鑒少嘗從祖父詣碑拜讀至斬賊公先勇食邑遺鄉六百戶事考之東漢先人列傳了不可得後從駕南渡得歐陽公集古錄第釋序世次及缺文而已最後得趙明誠金石錄始知公先勇爲公孫勇又不知出自何書今耄矣目不能觀書徒悵悵此事未了忽從字文學博處得都陽洪景伯碑跋方知此事在范書田廣明傳傳云故城父令公孫勇謀反衣繡衣乘駟馬車至圍圍使小史侍之知其非是守尉魏不害等共收捕之上封四人爲侯小史竊言上問之對曰爲侯者得東歸否上曰汝鄉名爲何對曰名遺鄉上曰用遺汝矣于是賜小史爵關內侯食邑遺鄉六百戶不覺快躍而起簪冠墮地老髮蹢躅弗暇手握也家世讀書碑碣尙在至一千年不知碑石上事媿已媿已

余嘗見內庫書金樓子有李後主手題曰梁孝元謂王仲宣昔在荊州著書數十篇荊州壞盡焚其書今在者一篇知名之士咸重之見虎一毛不知其斑後西魏破江陵帝亦盡焚其書曰文武之道盡今夜矣

何荊州壞焚書二語。先後一轍也。詩以慨之曰。牙籤萬軸。裹紅綃。王粲書同付火燒。不是龍留面目。遺篇那得到今朝。書卷皆薛濤紙所抄。惟今朝字誤作金朝。徽廟題之以筆抹去。後書竟如識入金也。丁謂傾意以媚萊公。冀得大拜。然事未可必。生平最尙禳祥。每晨占鳴鵲。夜看燈蕊。雖出門歸邸。亦必竊聽人語。用卜吉兆。時有無賴于慶。貧寒不振計。且必死凍餓。謀于一落第老儒。老儒曰。汝欲自振。必易姓名。當大濟耳。幸無忘我。慶拜而聽之。老儒遂改干爲丁。易名宜祿。使投身于謂。謂大喜收之。門下皆怪問之。謂不答。第曰。吾得此人。大拜必矣。不旬月而謂果入相。此人遂以龍冠紀綱。雖大僚節使。無弗倚藉。關說不踰年而宜祿家十萬矣。老儒亦以引見。竟得教授大郡。至今相傳。不解所謂。頃偶讀沈約宋書曰。宰相蒼頭呼爲宜祿。且復姓丁。愈愜所念。莫謂晉公眼不讀書也。

道君皇帝以于闐玉益八寶爲九寶。其文云。範圍天地。幽贊神明。保合太和。萬壽無疆。王初寮草詔曰。太極函三。連神功于八索。乾元用九。增寶曆于萬年。八索用九。可謂切事。徽廟以銀碗盛蘇合香。賜之。司馬溫公保身說云。天下有道。君子揚于王庭。以正小人之罪。而莫敢不服。天下無道。君子括囊不言。以避小人之禍。而猶或不免。倘人生昏亂之世。不在其位。四海橫流。而欲以口舌救之。臧否人物。激濁揚清。撩蛇虺之頭。踐虎狼之尾。以至身被淫刑。禍及朋友。士類殲滅。而國隨以亡。不一悲乎。夫惟郭泰。旣明且哲。以保其身。中屠蟠見機而作。不俟終日。卓乎其不可及也。先君書此。以置座右。蓋自鑑其生平所遭耳。吳趙諸公。惜不早見及此。遂陷秦氏酷禍。悲哉。

杭州江隄。築自梁開平四年八月。時錢氏始伯。武肅王以候潮。通江二門之外。潮水衝齧。版築不就。命強弩數百射之。潮水爲避。擊西陵。遂以竹籠石。植大木圍之。率數歲輒復壞。祥符七年。潮直抵郡城。守臣戚綸。漕臣陳堯佐。議累木爲岸。實薪土以捍之。或言非便。命發運使李溥按視。十月壬戌。溥請如錢氏舊制。立木積石以捍潮波。從之。其後踰年。隄不成。卒用薪土。天聖四年二月辛酉。侍御史方謹言。請修江岸二斗門。慶曆六年。漕臣杜杞。築錢塘隄。起官浦。至沙陘。以捍風濤。浙江石塘。崩于錢氏景祐中。工部郎中張夏。爲轉運使。置捍江兵。採石修塘。人爲立祠。紹興二十年。修石隄。二十二年十一月二十五日。吏部尙書林大鼐言。潮爲吳患。其來已久。捍禦之策。見于浙江亭碑。自江流失道。潮與洲門。怒號激烈。千霆萬鼓。民以不寧。宜顯置一司。究利病而後興工。乾道七年十一月十八日。帥臣沈彥修。石隄成。增石塘九十四丈。武肅王還臨安。與父老飲。有三節還鄉之歌。父老多不解。王乃高揭吳音以歌曰。你輩見儂底歡喜。別是一般滋味子。長在我儂心子裏。至今狂童游女。借爲奔期問答之歌。呼其宴處爲歡喜地。

汴京故宮。躡雲蔽日。常在夢寐。稍能記憶。條載于此。宮城本五代周舊都。宋因之。建隆三年。廣皇城東北隅。命有司畫洛陽宮殿。按圖修之。周圍五里。南三門。中曰乾元。東曰左掖。西曰右掖。東西南面門。曰東華。西華。北一門。曰拱宸。乾元門內。正南門。曰大慶。東西橫門。曰左右升龍。左右北門內。各一門。曰左右銀臺。東華門內一門。曰左承天。祥符西華門內一門。曰右承天。左承天門內道。北門曰宣祐。正南門內。正殿曰大慶。東西門曰左右太和。正衙殿曰文德。兩掖門曰東西上閣。東西門曰左右嘉福。大慶殿北有紫宸殿。視

朝之前殿也。西有垂拱殿。常日視朝之所也。次西有皇儀殿。又次西有集英殿。宴殿也。殿後有需雲殿。東有升平樓。宮中觀宴之所也。宮後有崇政殿。閱事之所也。殿後有景福殿。殿西有殿北向。曰延和。便坐殿。凡殿有門者。皆隨殿名。宮中有延慶。安福。觀文。清景。慶雲。玉京等殿。壽寧堂。延春閣。福寧殿。東西有門。曰左右昭慶。觀文殿西門曰延真。其東真君殿。積慶前建威真閣。又有龍圖閣。下有資政。崇和。宣德。述古四殿。天章閣下有羣玉。彙珠二殿。有寶文閣。閣東西有嘉德。延康二殿。前有景輝門。後苑東門曰寧陽。苑內有崇聖殿。太清樓。其西又有宣聖。化成。金華。西涼。清心等殿。翔鸞儀鳳二閣。華景。翠芳。瑤津。三延。延福宮有穆清殿。延慶殿北有柔儀殿。崇徽殿北有欽明殿。延福宮北有廣聖宮。內有太清。玉清。冲和。集福。會祥五殿。建流盃殿于後苑。又有慈德殿。觀稼殿。延曦閣。邇英殿。隆儒閣。慈壽殿。慶壽宮。保慈宮。玉華殿。基春殿。睿思殿。承極殿。崇慶。隆祐二宮。睿成宮。宣和殿。聖瑞宮。顯謨閣。玉虛殿。玉華閣。親鸞宮。燕寧殿。延福宮。致和三年春。作新宮。始南向。殿因宮名曰延福。次曰蔬珠。有亭曰碧琅玕。其東門曰晨暉。其西門曰麗澤。宮左復列二位。其殿有穆清。成平。會寧。睿謨。凝和。崑玉。羣玉。其東閣則有薰馥。報瓊。蟠桃。春錦。疊瓊。芬芳。麗玉。寒香。拂雲。假蓋。翠葆。鉛英。雲錦。蘭薰。摘金。其西閣有繁英。雪香。披芳。鉛華。瓊華。文綺。絳葛。穠華。綠綺。瑤碧。清陰。秋香。叢玉。扶玉。絳雲。會寧之北。疊石爲山。山上有殿曰翠微。旁爲二亭。曰雲歸。曰層巘。凝和之次。閣曰明春。其高踰一百一十尺。閣之側爲殿。二曰玉英。曰玉潤。其輩附城築土植杏。名杏岡。覆茅爲亭。修竹萬竿。引流其下。宮之右爲位二。閣曰晏春。廣十有二丈。舞臺四列。山亭三峙。鑿圓池爲海。跨海爲亭。

架石梁以升山。亭曰飛華。橫度之四百尺。有畸。縱數之二百六十有七尺。又流泉爲湖。湖中作隄。以接亭。隄中作梁。以通湖。梁之上。又爲茅亭。鶴莊。鹿砦。孔翠。諸柵。蹄尾動數千。嘉花名木。類聚區別。幽勝宛若生成。西抵麗澤。不類塵境。其東直景龍門。西抵天波門。宮東西二橫門。皆視禁門法。所謂晨暉麗澤者也。而晨暉門出入最多。其後又跨舊城修築。號延福第六位。跨城之外。浸豪深者。水三尺。東景龍門橋。西天波門橋。二橋之下。疊石爲固。引舟相通。而橋上人物。外自通行不覺也。名曰景龍江。其後又闢之。東過景龍門。至封丘門。此特大概耳。其雄勝不能盡也。

余汴城故居。近陳州門內。蔡河東畔。居後有圃。喬林深竹。映帶城隅。中有來鶴亭。王大父時。有野鶴來棲。遂馴狎不去。蘇子瞻有詩云。鴻漸偏宜丹鳳南。冠霞披月羽毵毵。酒酣亭上來看舞。有客新名喚作耽。每誦此詩。未嘗不淚滿青衫也。

子瞻又有與王大父手墨一紙云。累日欲上謁。竟未暇辱教。承足疾未平。不勝馳繫。足疾惟葳靈仙。牛膝二味爲末。蜜丸空信服。必効之藥也。但葳靈仙艱得真者。俗醫所用。多糞本之細者爾。其驗以味極苦。而色紫黑。如胡黃連狀。且脆而不韌。折之有細塵起。向明示之。斷處有黑白暈。俗謂之有鳴鶴眼。此數者備。然後爲真。服之有奇驗。腫痛拘攣皆可已。久乃有走及奔馬之効。二物當等分。或視臟氣虛實。酌飲牛膝酒及熱水皆可下。獨忌茶耳。犯之不復有効。若常服此。卽每歲收槐。早莢芽之極嫩者。如造草茶法貯之。以代茗飲。此効屢嘗目擊。知君疾苦。故詳以奉白。元素書已作。稍暇詣見。軾白彥方足下。王大父有未疾。