

王杰 张雨生 演唱歌曲

四川省群众艺术馆 编



川人民出版社

王杰 张雨生演唱歌曲

四川省群众艺术馆编

四川人民出版社

一九九〇年·成都

责任编辑：陈 川

特约编辑：雷维模 徐文荣 田新民

封面设计：文绍安

Wang Jie Zhang Yusheng
Zhanichang Gequ Ji

王杰 张雨生演唱歌曲

四川省群众艺术馆 编

四川人民出版社出版发行

(成都市盐道街3号)

德阳市罗江印刷厂印刷

开本 787 × 1092mm 1 / 32 印张 3

1990年1月第1版

1990年1月第1次印刷

ISBN 7-220-00897-X / J · 44

印数：1-30,000 定价：1.30元

J64

625

王杰、张雨生演唱歌曲

·王 杰演唱歌曲·

- 台湾歌坛“88”巨星——王杰……………雷维模（1）
- 一场游戏一场梦……………王文清词曲（3）
- 只因我爱你……………王 杰词曲（5）
- 别再说想我……………洪光达词 王 杰曲（6）
- 惦记这一些……………王文清曲（7）
- 心里的呼喊……………洪光达词 王 杰曲（9）
- 安妮……………陈乐融词 王 杰曲（10）
- 风和雾……………潘美智 洪光达词 王 杰曲（11）
- 故事的角色……………王文清词曲（12）
- 说声珍重……………洪光达词 王文清曲（14）
- 忘了你，忘了我……………王文清词曲（14）
- 你是我胸口永远的痛……………丁晓文词 陈秀男曲（16）
- 你的名字写滴在我心里……………王文清词曲（17）
- 少年的心……………陈乐融词 李寿全曲（19）
- 心里的话……………王文清词曲（20）
- 爱你象爱我自己……………吕国栋词曲（21）
- 让我永远爱你……………王文清词曲（23）
- 5800年的她……………王 杰词曲（24）
- 黑暗的空间……………王 杰词曲（26）
- 娃娃在哭了……………王 杰词曲（27）
- 她的背影……………王 杰词曲（28）

是否我真的一无所有	陈乐融词 陈志远曲	(30)
只有你	王杰 陈乐融词 铃木喜三郎曲	(31)
梦与游戏之间	王文清词曲	(33)
沉默风暴	刘虞瑞词 周治平曲	(34)
你是你, 我是我	王文清词曲	(36)
等待你的爱	王 杰词曲	(37)
为何流泪	王 杰词曲	(39)
永远在我心里	王 杰词曲	(40)
梦醒的我	陈乐融词 吕国栋曲	(42)
孤星	陈乐融词 陈志远曲	(43)
是你, 是你, 是你	王 杰词曲	(44)
点燃你胸中的灯火	丁晓雯词 Rickg Ho曲	(46)
我愿意付出一切所有	丁晓雯词 王 杰曲	(47)
上帝也哭泣	王 杰词曲	(48)
我如何知道你爱我	丁晓雯词 陈志远曲	(49)
冷冷的太阳	丁晓雯词 Rickg Ho曲	(50)
谁能了解我的心	陈耀川词曲	(52)

· 张雨生演唱歌曲 ·

我认识你, 张雨生	徐文荣	(53)
天天想你	陈乐融词 陈志远曲	(55)
跟着我	陈乐融词 陈志远曲	(56)
永远都象才认识	陈乐融词 翁孝良曲	(57)
我的阳光, 我的风	杜 韦词 知巴二重唱曲	(58)
渺小	徐志摩词 黄丽星曲	(60)
和天一样高	陈家丽词 翁孝良曲	(61)
告诉我亲爱的	刘瑞瑗词 高德勉曲	(63)
没有不可能的事	陈家丽词 翁孝良曲	(64)

不是因为寂寞·····	陈乐融词	童安格曲 (65)
就算为你,也是为我·····	杜 韦词	殷文琦曲 (67)
想念我·····	陈乐融词	陈志远曲 (69)
无题·····	陆 辉词	张雨生曲 (70)
就为你·····	张雨生 小润词	张雨生曲 (72)
明天不会有泪·····	陈乐融词	陈志远曲 (74)
当我正想要和你分享·····	陈乐融词	陈志远曲 (75)
大地的天使·····	林 雨词	陈丽莉曲 (77)
冒险少年·····	丁晓雯词	翁孝良曲 (78)
永远不回头·····	陈乐融词	陈志远曲 (80)
烈火青春·····	佚 名词曲	(81)
我的未来不是梦·····	陈乐融词	陈志远曲 (83)
以为你都知道·····	陈家丽词	翁孝良曲 (84)
我喜欢疯狂·····	杨立清词	小 虫曲 (86)
如果你冷·····	佚 名词曲	(87)
看见·····	佚 名词曲	(88)

本歌集由徐文荣根据盒带录音记谱

台湾歌坛

“88”巨星——王杰

· 雷 维 祺 ·

1988年，台湾歌坛冉冉升起一颗璀璨夺目的巨星。他就是相貌平常，年已27岁的青年王杰。这一年，王杰的两张唱碟《忘了你，忘了我》和《一场游戏一场梦》在十大最畅销唱片的评选中分别以41万张和30万张的销量荣获了冠亚军。而他的一曲《忘了你，忘了我》由于在排行榜中连续蝉联8周冠军，打破了齐秦《冬雨》连续蝉联7周的记录，他当之无愧地成了台湾歌坛的新偶像。

戴上荣誉的桂冠，面对鲜花、欢呼和掌声，王杰没有陶醉之情，没有狂喜之态。在“十大”金曲颁奖典礼上，他只说了一句“谢谢大家”，就双手掩面，泣不成声。他想起了那太苦太苦的童年，太多太多的磨难，太悲太悲的初恋……

王杰的每一首歌都蕴含着一段催人泪下的故事，都是内心世界的一次袒露，一次曝光。1962年出生于香港的王杰，因为父母的离异，童年和少年只得在孤儿院里度过。没有爸爸的爱抚和妈妈的亲吻，只有孤单的身影和无诉的忧伤。但孤儿院也给了他以音乐启蒙。14岁的王杰唱出了孤儿院的歌——《娃娃在哭了》：“娃娃在哭了，妈妈（爸爸）不睬他。”“我的妈妈（爸爸）悄悄走了，为何把我留下？”这稚嫩的歌声里饱含着泪水和凄凉，十分感人。而王杰的另一首相当著名的歌曲《安妮》，从开始的压抑到结尾的喊叫，整个旋律始终处于极度悲伤之中。安妮是王杰离开孤儿院后，在颠沛流离，孤独寂寞的打工生涯中结识的女友。安妮给他快

乐、关怀和鼓励。两个人早已心心相印。但因童心羞涩，彼此始终没有表露。王杰离开香港到台湾的两年中，日夜思念安妮。当他回港寻找爱侣时，等待他的却是噩耗——安妮已丧身于车祸。王杰痛不欲生。永恒的爱情和深切的痛苦凝聚成一声声呼喊：

“安妮，我不能失去你。安妮，我无法忘记你。安妮，我用生命呼唤你，永远地爱你。”真是字字情，声声爱，催人泪下，痛人肝胆。一曲《安妮》使无数歌迷泪流满面。安妮的在天之灵你可听见？

王杰的成名作《一场游戏一场梦》被誉为1988年的经典歌曲，而王杰说这首歌曲是他绝望中的呻吟。是他在患了严重肺病，对人生绝望之际，忽然感到了——一个垂危者对人生的体验，而发出的满含着怨恨、抗争之情的呐喊。

《一场游戏一场梦》是王杰人生的转折点。他在台湾著名作曲家、飞碟唱片公司制作人、歌坛伯乐李寿全的帮助下，踏上了成功之路。

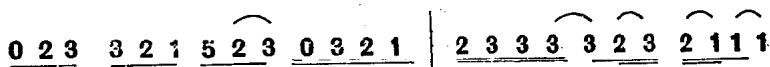
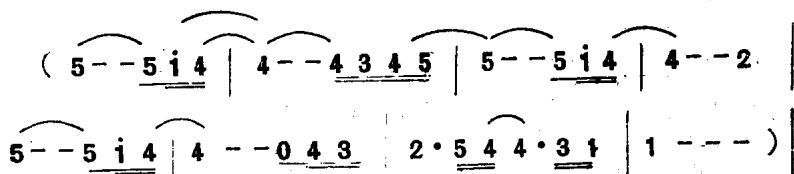
如今王杰处于事业的巅峰状态，而且有了爱情和家庭。广大歌迷期待着王杰唱出更多深情、洒脱、振奋的歌。

王杰演唱歌曲

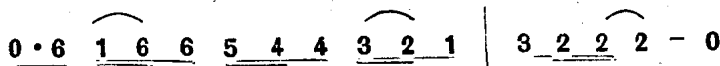
一场游戏一场梦

1 = $\flat B \frac{4}{4}$
(♩ = 72)

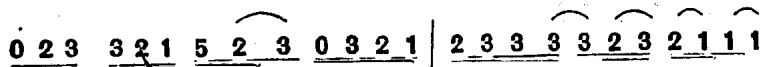
王文清 词曲



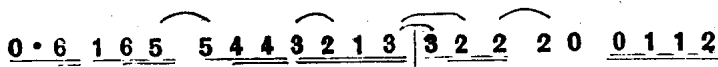
不要谈什么分离。 我不会 因为这样 而 哭泣。



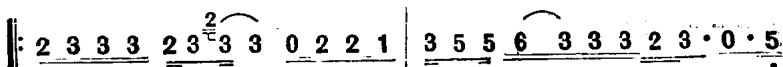
那 只 是 昨 夜 的 一 场 梦 而 已。



不 要 说 愿 不 愿 意， 我 不 会 因 为 这 样 而 在 意。



那 只 是 昨 夜 的 一 场 游 戏。 那 只 是



一 场 游 戏 一 场 梦， 虽 然 你 影 子 还 出 现 我 眼 里， 在

$\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 2} \overset{2}{\underline{1\ 1\ 3}} | \underline{3-} \underline{0\ 0\ 1\ 1\ 2} | \underline{2\ 3\ 3\ 3\ 2\ 3} \overset{2}{\underline{3\ 3\ 0\ 2\ 2\ 1}}$

我的歌声中早已没有你， 那只是一场游戏一场梦， 不要把

$\overset{3}{\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 3\ 3\ 2\ 1\ 1\ 0\ 6}} | \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 0\ 3\ 2\ 1\ 1} \overset{6}{\underline{1\ 1\ 1\ 1\ 0\ 5\ 5}}$

残缺的爱留在这里，在两个人的世界里 不该有你， 喔。

$\overset{8}{\underline{5\ 1\ 1\ 1\ 5\ 2\ 3\ 0\ 2\ 1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 3\ 0\ 6\ 1\ 1\ 6\ 6\ 6\ 5\ 5\ 5\ 0\ 5}}$

为什么道别离 又说什么在一起， 如今虽然没 有你， 我

$\underline{1\ 1\ 1\ 5\ 2\ 3\ 0} | \underline{3\ 3\ 3\ 3\ 5\ 6\ 7\ 6\ 5\ 5} | \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 5\ 2\ 3\ 0}$

还是我自己， 说什么此情永不渝， 说什么我爱你，

$\underline{6\ 1\ 1\ 6\ 6\ 6\ 5\ 5\ 5\ 0\ 5} | \underline{1\ 1\ 1\ 0} \overset{23}{\underline{2\ 1}}$

如今依然没有你 我 还是 我自

$\overset{1.}{\underline{(5\ -\ -\ 5\ 1\ 4)} | \underline{4\ -\ -\ 4\ 3\ 4\ 5} | \underline{5\ 2\ 2\ -\ 2\ 5\ 4} | \underline{4\ 3\ 2\ 2\ -}}$
1. ---
已。

$\underline{0\ 3\ 6\ 7\ 1\ 2} | \underline{7\ 1\ 3\ -\ 0\ 1\ 4\ 5\ 6\ 7} | \underline{5\ -\ -\)\ 0\ 1\ 1\ 2} :$

那只是

$\overset{2.}{\underline{(5\ -\ -\ 5\ 1\ 4)} | \underline{4\ -\ -\ 4\ 3\ 4\ 5} | \underline{5\ 2\ 2\ -\ 2\ 5\ 4} | \underline{4\ 3\ 2\ 2\ -}}$
1. ---
已。

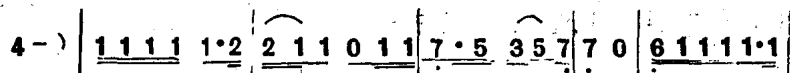
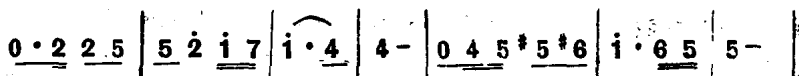
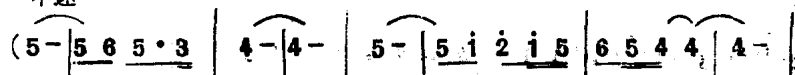
$\overset{rit}{\underline{3\ -\ -\ -\)\ 3\ -\ -\ -\)}}$

只因我爱你

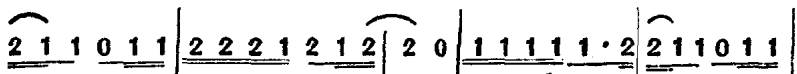
1=C $\frac{2}{4}$

王杰词曲

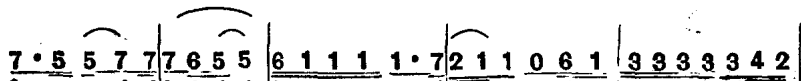
中速



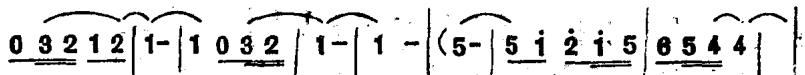
轻轻走过你的身边，希望没有惊动你，实在不是我所



愿意，在你熟睡时离开你。过去让它变成回忆，希望

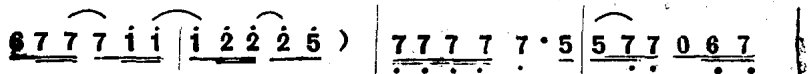
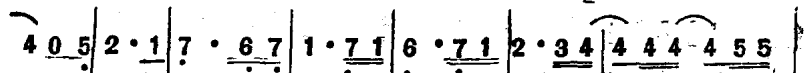


你不要介意，只是我有我的原因，就怕说了出来伤害你，

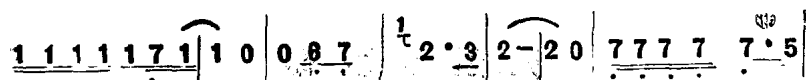


喔

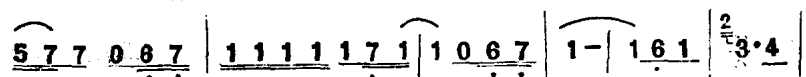
喔



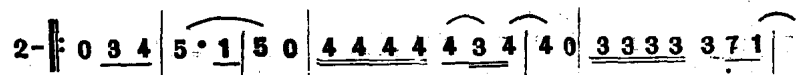
火车已经停在谁里，而我



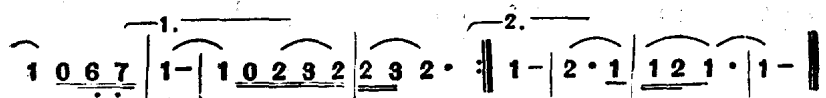
将要永远离开你， 请你 别伤心， 不必再为往事



追忆， 只叹 不能永远在一起， 这时候 已是泪满



面， 因为我， 生命即将离去， 不愿当面告诉你，



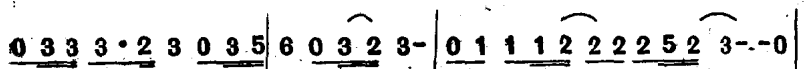
只因我 爱 你。 我 爱 你。

D.C

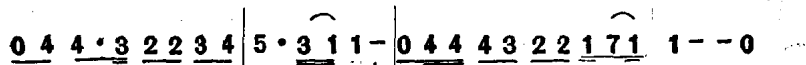
别再说想我

1 = bA $\frac{4}{4}$

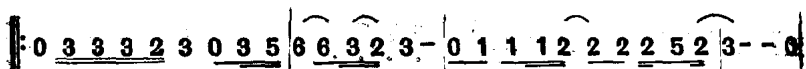
洪光达词
王 杰曲



寒夜里 的风， 吹散我 的梦， 缠绵的往 事已成空，



所有的承诺如今无影 踪， 谁能平息内心的伤 痛，



让我俩的情， 消逝在 夜 里， 只留下苍 白的回忆，

0 3 3 2 3 5 5 i | 6 · 5 6 6 - | 0 6 6 6 5 5 3 5 0 5 0 i i 6 |

你 有 你 而 我 有 我 的 原 因， 谁 也 不 用 再 提 起 什 么 都 不 用

i - - - | 0 6 6 6 7 i 7 6 5 0 3 5 | 6 5 5 6 5 5 -

说。 早 已 决 定 不 再 接 受 你 那 美 丽 的 籍 口，

6 6 6 6 7 i 7 6 5 5 | 6 5 6 6 7 6 7 7 i | i - - -

当 初 是 你 说 要 分 手， 喔 别 再 说 什 么。

0 6 6 6 7 i 7 6 5 0 3 5 | 6 5 5 6 5 5 - | 0 6 6 6 7 i 7 6 5 5 |

早 已 决 定 不 再 接 受 你 那 虚 情 的 温 柔， 当 初 是 你 说 要 分 手，

6 5 6 6 7 6 7 7 i | 7 - - - | (0 5 1 1 2 1 3 - | 0 1 4 4 5 4 [#] 5 · 5 6 |

喔 别 再 说 想 我。

7 ° 3 3 3 7 7 7 2 | 2 i i 7 i i 7 5 | 6 · 6 7 7 -

4 3 4 4 i 2 2 0 7 i | 2 - i 2 i 2 6 | 5 - - -) :||

D.S

惦 记 这 一 些

1 = G $\frac{4}{4}$

王 文 清 词 曲

(3 - - 5 | 6 - - 3 2 | 1 - 2 - | 3 - - - | 3 - - 5 | 6 - - 3 2 |

1-2- | 1---) : 0 1 1 1 2 3 | 3--0 0 5 5 5 3 2 |

是否该 结束。

还是会 在继

3--0 | 0 0 5 2 1 1 | 1 5 3 2 1 0 6 1 1 6 2 | 2-0 0 |

续， 把一切都 写在胸 口， 静静地走 过。

0 0 5 0 5 3 3 | 5-0 3 5 | 6 6 6 5 3 | 3-0 3 2 | 1 1 6 1 |

在 什么 时候

能 够 再 有 一 些 关 怀。

让 我 升 起 心 中

3 5 3 2 1- | 2 2 1 1 2 1 1--- | 0 0 0 0 | 5-5 1 1 1 |

的 太 阳，

一 切 都 更 美 好。

喔 不 要 说，

1-0 0 5 | 5 5 5 5 5 6 5 | 5-0 0 0 0 3 3 5 5 | 6 1 6 6 0 3 |

别 说 那 角 落 太 孤 寂，

虽 没 有 你 的 梦 也

2 1 1 1 2 3 | 3-0 0 5-5 1 1 1 | 1-0 0 5 | 5 5 5 5 5 6 5 |

会 有 我 的 歌，

喔， 不 要 说。

别 说 那 过 去 太 拥 挤，

5-0 0 | 0 0 3 3 5 5 | 6 6 1 6 6 0 | 2 1 1 1- | 0 0 3 5 6 |

那 很 久 很 久 的 事，

我 会，

惦 记 这

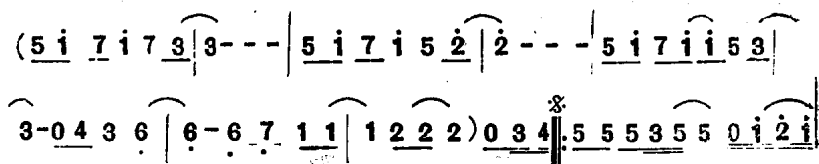
3 2 1-- | 0 0 0 0 :||
D.S

一 些。

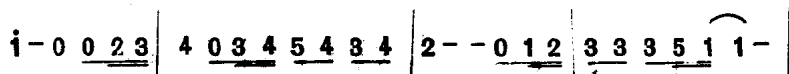
心里的呼喊

1 = $\flat E \frac{4}{4}$

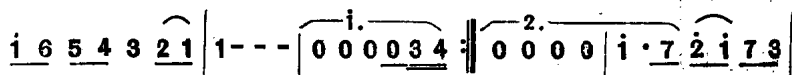
洪光达词
王杰曲



在那 热闹的街上 走
(自己)曾经在心中 问

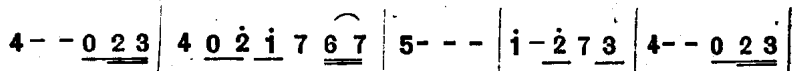


过, 忽然 有 一种 孤独 的落 寞, 从来 没 人告 诉你,
过, 这 一 切 都底 为的 是什 么? 每天 不 变的 生活,

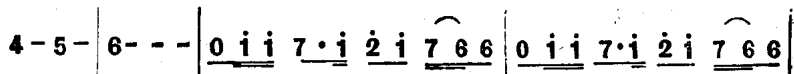


如何 冲破 这迷 惑. 自己
就象 打转 的旋 涡.

是谁 呼 喊着



我, 一 定 是 我内 心的 我. 喔 别再 难 过, 要 尽



情 拥 有. 不 要 躲 在 阴 暗 角 落. 不 要 害 怕 失 去 太 多,

0 1 1 7 · 1 2 1 7 6 6 7 | 7 - - - | 0 1 1 7 · 1 2 1 7 6 6 |

这是成 长 必 然 的 经 过。

朋友请 你相信我 说。

0 1 1 7 · 1 2 1 7 6 6 | 0 1 1 7 · 1 2 1 7 6 6 7 | 7 - - 0 3 4 | 7 - - |

你要勇 敢面对自 我。生命需 要自 己去 掌握。

在那 D·S

安 妮

1 = C $\frac{4}{4}$

陈乐融词
王 杰曲

(3 - 0 1 7 6 | 5 - 4 - | 0 2 2 2 1 7 · 1 | 6 - - -) |

0 1 1 7 1 1 0 6 7 | 1 7 4 4 - 0 7 1 | 2 0 1 7 6 5 0 2 4 |

事到如今 不能 埋怨你， 只恨我 不能抗拒 命

3 - - 0 3 5 | 4 0 4 5 6 0 2 1 | 7 1 6 6 - 0 6 1 | 7 7 1 7 7 0 6 |

运， 时 时 刻 刻 沉醉 爱河里， 谁知 悲剧早已 注

7 - 0 0 | 0 1 1 7 1 1 0 6 7 | 1 7 4 4 - 0 7 1 | 2 0 1 7 6 5 5 6 3 |

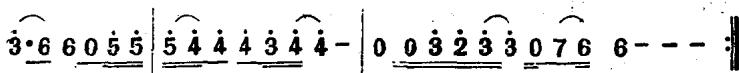
定。 闭上眼睛 想起 你的情， 难忘记 你我曾有的 约

3 - - 0 3 5 | 4 0 4 5 6 0 2 1 | 7 1 6 6 - 0 6 1 | 7 1 1 7 7 3 0 1 5 |

定， 长 夜 漫 漫 默默在哭泣， 心中无限 痛苦 呼喚



你。 安 妮， 我 不 能 失 去 你， 安 妮， 我 无 法 忘 记 你，

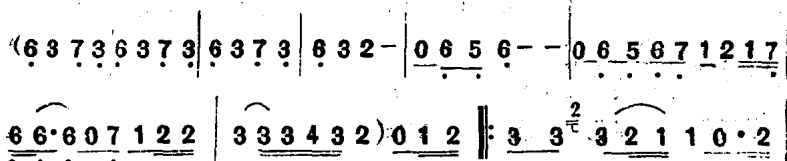


安 妮， 我 用 生 命 呼 唤 你， 永 远 的 爱 你，

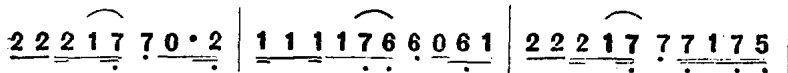
风 和 雾

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$
中速

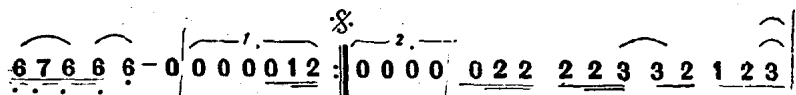
潘美智 洪光达 词
王 杰 曲



带 着 一 路 的 孤 独， 在
(总是) 不 断 的 追 逐， 在



流 浪 的 旅 途， 那 迎 面 的 风 和 雾， 让 我 心 灵 更 模 糊 不 知 你 在
漫 长 的 道 路， 那 迎 面 的 风 和 雾， 让 我 不 能 再 回 头 不 知 身 在



何 处 何 处 总 是 什 么 时 候 才 能 停 止