

总策划 山泉

白彦军 著

儒学典故

卷

三

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

儒学典故

卷

三

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

儒学典故

卷

三

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

儒学典故

卷

三

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

I247.53-51
2
:6

中国历代宦官丛书

李莲英

● 白彦军 著



蓝天出版社

中国历代宦官丛书

李莲英

宋世荣

总策划 山泉 著



图书在版编目 (CIP) 数据

李莲英/白彦军著. - 北京: 蓝天出版社, 1998. 6
(中国历代宦官丛书)

ISBN 7-80081-813-6

I . 李… II . 白… III . ①传记小说 - 中国 - 当代 ②长篇小说 - 中国 - 当代 IV . I247.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 12095 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66787132

新华书店经销

中国石油报社印刷厂印刷

850×1168(毫米) 32 开本 15 印张 300 千字

1998 年 6 月第 1 版 1999 年 7 月第 2 次印刷

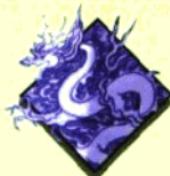
印数 10001—15000 册 定价: 29.80 元

内 容 提 要

李莲英，河北大成人。九岁自愿净身入宫，历经咸丰、同治、光绪、宣统四朝，伺奉慈禧 50 余年。

入宫之后，为邀得慈禧的宠爱，他不惜入青楼苦练梳头绝技，极尽溜须拍马、曲意逢迎之能事，遂成为慈禧的心腹；为帮助主子弄权，他施诡计逼死皇后，扮优伶戏谑王爷，煽阴风清君之侧，圆了慈禧独揽朝政的美梦，自己也成为权倾天下的阉奴。

本书以丰富的史料，细腻的笔法，记述了李莲英自“呱呱”坠地至衣锦出宫终遭政敌杀害的一生。既淋漓尽致地描绘了中国头号大太监的腾达发迹史，又深刻再现了清末血腥的皇权争斗史，情节曲折，刻画生动，引人入胜。



李蓮英



藍印花

责任编辑：姜怀志、雷洪连
封面设计：杨群、李栋

目 录

第一章 割舍“男根”入宫当差 (1)

- ◆古怪的穷秀才大做帝王梦，到头来家乡盛产示监娃
- ◆“胡胡李”绝处逢生，连续“制造”出五个小生命 ◆三岁看大、七岁看老 ◆要消灾，不入宫门入皇门 ◆小灵杰执意要做老公 ◆进宫见面试：几十记响亮的耳光

第二章 不会做人，先学做狗 (46)

- ◆生财谋道，攀枝靠术 ◆干别人干不了不愿干的活，才有出头的希望 ◆苦心学艺，精心梳头，终受主子青睐 ◆一声狗叫，乐得懿贵妃开怀大笑

第三章 里出酉招，宠爱有加 (74)

- ◆清室多事，为李莲英提供了舞台 ◆小小一只猫，活活逼死一个皇后 ◆凭三寸不烂之舌，既免除自己株连罪行，又替主子捞取政治资本 ◆“远方的和尚会念经”，靠此真的

救了慈禧性命 ◆ 为主子挑出喉中“鱼鲠”

第四章 双头一体 扰乱朝纲 (176)

◆ 戏台亮标语，存在树权威 借题发挥，恭亲王受斥
◆ 在皇帝身边安一个“窃听器” ◆ 太监阅军为借钱 看你光绪帝能玩出什么花样

第五章 风云突变 依旧行安 (315)

◆ 混世魔婆？观音转世？ ◆ 劝太后借义和团之力抗击洋人，坐收渔人之利 ◆ 夕阳转世活观音，今朝乡村老太婆
◆ 量中华之物力，结与国之欢心 ◆ 夕阳无限好，可惜近黄昏

第六章 一念成魔 (427)

第一章 割舍“男根”入宫当差

- ◆古怪的穷秀才大做帝王梦，到头来家乡盛产示监娃 ◆“胡胡李”绝处逢生，连续“制造”出五个小生命 ◆三岁看大，七岁看老 ◆要消灾，不入宫门入皇门 ◆小灵杰执意要做老公 ◆进宫见面试：几十记响亮的耳光

蜿蜒的子牙河由南向北流入古老的大城县境，在境内中部拐了一个“之”字形的弯子，缓缓地向东北流去。这间这一拐，把南北河变成了东西走向了。河的北面有一个大村落，名曰“八方村”，八方村对岸偏西有一簇错落落的村庄名叫“贾村”，据说当初为一商贾所建，久而久之，人们都叫它贾(甲)村，而且随着姓氏的增多，分立了张、赵、白、梁、王、宋、房、骆、李等九个贾村，太监李莲英就出生在李贾村。这一带村庄，曾被人称为“风水宝地”，有着不少故事，其中有一个听后，其叫人啼笑

皆非。

从前，子牙河北岸的八方村有一个性情古怪的穷秀才，自己觉得满腹经纶、才可济世，却又一生不得志。整日里穿着褪了色且又缀了不少补丁的长衫，长衫上经常污秽不堪，最多的只是墨汁。居然满嘴之乎者也；虽一脸的博学鸿儒的金字招牌，却又经常因赊欠酒钱遭人奚落。时间长了，他说的话人们觉得奇怪可笑，也就只当耳旁风，无人理会了。秀才日子越过越紧，以致穷病交加，病入膏肓。临咽气前，他把妻儿老小叫到床前，嘱咐了两件事：第一件，他死后不要给他穿衣服，只需裸体草草掩埋；第二件，再穷也不要扒他家那个门楼子。秀才把要说的话说完，两腿一蹬就撒手西去了。

秀才死了，事情也就由不得他了。他媳妇觉得这么光着腚埋了，实在难堪，只好依了他半句话，上身光着，下身给他穿了条裤子，就这样埋了。这门楼呢，歪歪斜斜，上面长满蒿草，后来，穷得实在没法子，不得已媳妇还是把它扒掉卖了砖了。哪知这一扒不要紧，竟惊动了朝廷的钦天监，钦天监正观星相，见这里红光冲天气势非凡，就断定这里必有争王位之人，皇家天下有失落的危险。原来门楼上长的是隐身草，门楼一扒，新龙出世的瑞气就完全暴露出来了。

这一暴露非同小可。皇上哪容得有人和他争天下？立即派员带领一千人赶来剿灭，一行人马直奔秀才的坟地，扒开秀才的坟一看，天哪！秀才的头已变成龙头，上半身长出片片龙鳞，正向子牙河边上蠕动呢，只有下半身因穿了裤子，未能变成龙尾。据



说如果完全按秀才嘱咐的去办，不被皇家发现，新龙一旦变好，游入波涛滚滚的子牙河，他的小儿子就要做皇上了。这可倒好，坟扒了，尸骨扬了，秀才的媳妇被杀了，还把他的小儿子抓去割了男根，当了太监，叫他好生服侍皇上。

据说从那时起，就把大城的风水宝地破了，这里注定出不了皇上，只能出老公。所以大城县出的太监特别多。

.....

这个荒诞不经的传说，一没年代；二没名姓；三不见经传，无从查考，只能作为茶余饭后的笑料而已。大城县出的太监多，这倒是事实，据该县 103 个村的统计，明、清太监即有 155 人。但大城县的太监多，真的是因为破了风水宝地吗？绝对不是！当地民谚说，“多富的老公（太监）穷家子，多穷的秀才富家生”，就一语道破，当太监者，家里穷是主要原因。别人不说，清朝大太监李莲英，慈禧太后的贴心人，他也是来自穷家子弟。

李莲英的祖辈原居住在山东省青州府齐河县石门高庄。明朝永乐年间，青州又燃起战火，老百姓背井离乡，四散逃命，李家先人也随着人流逃难至河北大城县境。当年的河间府大城县在元末明初连年战争中，生灵涂炭，遍遭横祸。明清交接之际，改朝换代的仗又热火朝天地打了几年，大城县更是十室九空，李家先辈流落到大城县时，只见遍地饿殍、荆棘丛生，举目四望只有乌鸦不停地盘旋，不见有半点人烟。此地虽生活无着，但李氏一家颠沛流离，实在无力往前走了。李家先人心想在这人迹罕见



的“世外桃源”，只要自己辛勤劳作，说不定能够栖身。便打定主意在这儿安家落户了。苍天保佑，李氏一家披荆斩棘，经过几年两头不见太阳的劳作，总算自食其力，顾着了温饱，保存了李家一脉香火。谁知这子牙河总是不老实，隔三岔五总是闹洪灾，毁堤埋田，冲房塌屋，残害生灵。李家又舍不得离开这片“世外桃源”。就这么子牙河一直发着水，李家也一直挣扎着繁衍生息，故而李家的人丁总兴旺不起来。到李莲英的父辈，就只剩李玉（李莲英的父亲）一条根。等到李玉长到十来岁时，其父母双双撒手归西，一个孤儿四处游荡，幸亏一位算命先生见他孤身一人，怪可怜的，即收他为徒，一边教他拉二胡，一边在四乡卜卦算命。不成想这算命先生又早早走完人生旅程，于是，李玉又是孤身一人，成天拉着三根弦的胡琴，辗转在乡里，遇到别人有个红白喜事，上前凑个热闹，拉上一段琴，混口饭吃，平日里只好靠乞讨度日。乡里把他的名字都忘了，只记得他的绰号：胡胡李。

一天，十肠九空的“胡胡李”终于病倒了，横卧在村头的土地庙里，茶水不进，正在奄奄一息之际，一位好心的老人收养了他。这位老人是胡胡李的远房叔叔，他是个老实本分的忠厚的长者，村里都称他“老实人柱爷”。这位李柱凭着年轻时省吃俭用，拼死拼活挣下一点家业，老两口种着十几亩地，养着两头牲口，在当地来说也是个殷实之家。不如意的是无儿无女，是个“瞪眼绝户”，后顾之忧的阴影时时笼罩在老两口的心头。李柱见胡胡李孤单可怜，老两口早有心将胡胡李接到自己家中抚养，



但一怕别人说闲话，二怕胡胡李长大了变心，到时则自己会捡个包袱背，自讨没趣，所以一直下不了决心。如今见胡胡李病得小命都快丢了，难去怜悯之心，才横下一条心，把胡胡李从破庙里背回来。

在老俩口精心照料下，胡胡李现在一天有三顿饱饭，病很快好了，身体也渐渐复原。胡胡李是个聪明孩子，见二老对自己有救命之恩，无以为报，于是平日里担水扫院，出牲口棚；垫猪圈，样样都抢着干，“叔叔”、“婶娘”总是叫得那么甜，那么亲。老两口见他手脚勤快，老实懂事，着实喜欢，一合计，就认胡胡李为嗣子，自此之后，胡胡李有了固定的栖身之地，并有一对再生父母。

斗转星移，转眼胡胡李已成为挑家过日子的壮劳力，而李柱夫妇则弯腰驼背显著地老了。俗话说：“男大当婚，女大当嫁。大城县农村的年轻人结婚都早，过了十五六岁还没说上媳妇的就成‘大龄青年’了，何况胡胡李现已长成一个虎背熊腰的棒小伙子了。

老俩口要给胡胡李成家可费了脑子，自己一辈子口挪肚搬好不容易挣下来的家业，万一年轻人大心大，“娶个媳妇卖个儿”，落个人财两空，怎么办？就算胡胡李不变心，媳妇进门不孝顺双老又怎么办？可眼见着胡胡李一天天成人，不给他完婚，续接李家香火那怎么行呢？老太太还等着抱孙子呢！

思来想去：老太太冲着柱爷一拍大腿，笑出声来：“老糊涂



了，真是老糊涂了，放着这么好的媳妇不要，还到哪里去找？”老头一时没反应过来，狐疑地问老伴：“你说的是谁呀？！”

原来老太太认为作胡胡李媳妇的最佳人选是老太太娘家的远房侄女。老太太娘家是曹家坟的，在大城县东北角，离李贾村有十多里路，两个庄子都靠着子牙河，往来十分方便，这村的闺女嫁到那村，那村的闺女嫁到这村的不少，老太太娘家人稀没落，嫡亲的娘家人只有一个弟弟，前些年发水也丧了命，再远的几个哥弟，也都成了一家子，只不过平常不大走动。眼下说的这个侄女的爹娘与老太太是共太爷的，见了面打招呼还挺亲热的。侄女的双亲也是发水那年没的，她本人又没有亲娘、亲姑，跟着一个近门的叔叔过活，日子过得挺苦。

老太太之所以挑中这个侄女，是考虑到有多方面的好处：其一，按辈份她本该叫老太太姑姑，过了门成一家亲上加亲，婆媳之间容易相处。其二，这个侄女也是受过苦的，知道怎么过日子。老太太说明心意，柱爷觉得有道理，于是一拍即合。胡胡李对这回事无所谓，一句“全凭爹娘作主”就算同意了。

老太太托人到侄女家说媒，对方也是痛痛快快地答应了。一切顺利，于是便在当年腊月底给胡胡李完了婚，把媳妇接进了门。

这曹氏应该说不能算漂亮，但也不算丑，四方团脸，五官匀称，厚厚的耳垂，满脸喜气，待人接物举止大方，没有半点小家子气，谁见了都说她是个有福之人。

过得门来，曹氏着实没有辜负公公、婆婆和丈夫的期望。夫



妻恩爱，孝顺公婆，和睦乡里，上炕一把剪子，下炕一把笤帚，不管干什么活计都是拿得起放得下。老头和老太太开始还不服老，强撑着折腾。胡胡李和曹氏劝了几次之后，二位老人家发现自己辛辛苦苦地干也起不了大作用，有些时候还会越帮越忙，于是图个清静，索性把地里活一推六二五，全扔给胡胡李夫妻二人侍弄。曹氏除帮丈夫下地外，家里的洗衣做饭也搞得井井有条，二老自此逍遥自在赛过活神仙。这且不说，曹氏在待人接物方面也很让老人家满意，不像有些媳妇，见有人时一口一个爹妈叫得比蛐蛐还欢，背地里横眉竖眼一口一个“老不死”的诅咒。曹氏喊爹妈喊的那个甜劲，老两口听着比泡在蜂蜜罐子里都舒服。每顿吃饭先给爹妈端上，然后是丈夫，最后才是她自己，平时问寒问暖，孝顺备至。对待左邻右舍，曹氏向来是不卑不亢，谁有个急事跑前边帮忙，当然谁要是想欺负李家她也是从不示弱，遇到麻烦镇静自若。因此，曹氏过门没半年功夫，左邻右舍都交口称赞李家娶了一位贤惠媳妇，老两口自然是高兴得梦里笑醒了。

更令老两口乐得合不拢嘴的是：曹氏过门的第二年就生了肥头大耳的胖小子，老两口过子得孙，那个高兴劲就别提了。

俗话说是“福无双至”，那说的可能是人倒霉的时候，人倒霉时，喝凉水都能塞牙缝，哪能有双至之福？！可是该你运气来了，真是泰山都挡不住，那就叫一顺百顺，一利万利，天上掉下个金元宝就刚巧让你捡到。李家老两口正你争我抢抱着个胖孙子乐陶陶时，曹氏看两位老人家一个孙子不够，一鼓作气，再接再厉，连着气又给二老生了四个胖小子。老两口这下有活干了，一



人分两个抱着还得有一个坐在地上没人抱吱哇吱哇哭，尽管十分辛苦，但仍是整天笑得合不拢嘴，因为一连串的五个孙子，彻底打破了李家濒临绝户的困境。

曹氏所生五个男丁，肩挨肩像台阶一样，个个都壮壮实实，老两口对任何一个都亲得跟宝贝似的。不过五根指头伸出来都有长短，更何况人的感情呢？确切一点说，五个孙子里面老两口最疼爱的要数老二，大名叫李英泰，小名叫灵杰。老俩口疼爱小灵杰，是因为这个孙子聪明伶俐。

这个小灵杰出生时，虽不见瑞云罩屋顶，室内红光冲天，但他一落地便在举手投足之间显示出那么一点特别倒是真的，小灵杰离开娘胎之后没像大哥和几位小弟一样手舞足蹈着大哭不止，他只是象征性地哭了一下，似乎是表示对娘胎的那种眷恋，然后便很安详地躺着了，经过些世面的老太太当时就说这小子不同常人。

也真是的，小灵杰先天似乎就带了些聪明狡猾的本领，刚刚能坐定屁股就知道从哥哥手里乱抓着抢东西，抢东西、夺玩具每个小孩都会的，不算稀奇，稀奇的是他不像别的小孩一样抓住什么就往嘴里塞，塞不进去就哇哇大哭，仿佛上辈子从没吃过一顿饱饭似的，小灵杰抢到东西以后立刻便会摹仿着别人玩的样子去玩，再不就是抓在手里凑到眼前去看，翻来覆去地看，不哭不闹也不着急。

小灵杰一晃眼长到了三岁，爷爷奶奶是变着法宠他，不过小



家伙不管你多么宠，也不像别的小孩子那么淘气。相比之下，老大国泰可就差点儿了，国泰人长得也是虎头虎脑，好眉好眼，但不知是什么缘故，浑身上下冒着一股子傻气。整天和几个弟弟非打即闹，吃什么他得多吃，玩什么他得先玩。再大的事儿都得顺着他的心意办，稍不顺心便打死卖活地哭。小灵杰可不，见了生人不怕场，该怎么玩就怎么玩，谁给他开玩笑他给谁笑，笑起来就没个完，眯缝着两只眼睛，满口小白牙跟玉石做的一样，那才叫人见人爱呢。下地干活的人扛着家什打李家门口过，只要冲院里边伸着脖子叫一声“灵杰！”，小家伙立马便会拖声带调地接腔“噢”，然后便晃悠悠出来了，爷爷大伯大叔的，叫得人直想抱住他啃一口。一来二往，小灵杰简直成了李贾村的一个活宝，走到哪儿哪就会充满笑声。再看他那个精灵劲，更是叫人不得不佩服。记得他三岁时，发生了这么一回事：

那一天，曹氏的一个远房哥哥，突然提着礼物来到胡胡李家。原来这位堂兄的二儿子说了一门亲事，是李贾村姓王的。堂兄不敢应承人家太死，特地跑到妹子这儿来打听一下王家的情况。这位堂兄除曹氏与胡胡李办喜事来过一次后，再也没来过。对李家的几个儿子一概不知。堂兄聊完正事之后，见小灵杰偎在曹氏怀里，一双大眼睛，冲着他眨巴眨巴的，怪可爱的，便逗他说：

“小家伙，多大啦，让舅舅给你说个媳妇吧！”

曹氏含笑看着儿子，心想看你这个小捣蛋怎样回答。只见小灵杰一撇嘴，似乎极力不屑的样子，摔出一句话：