

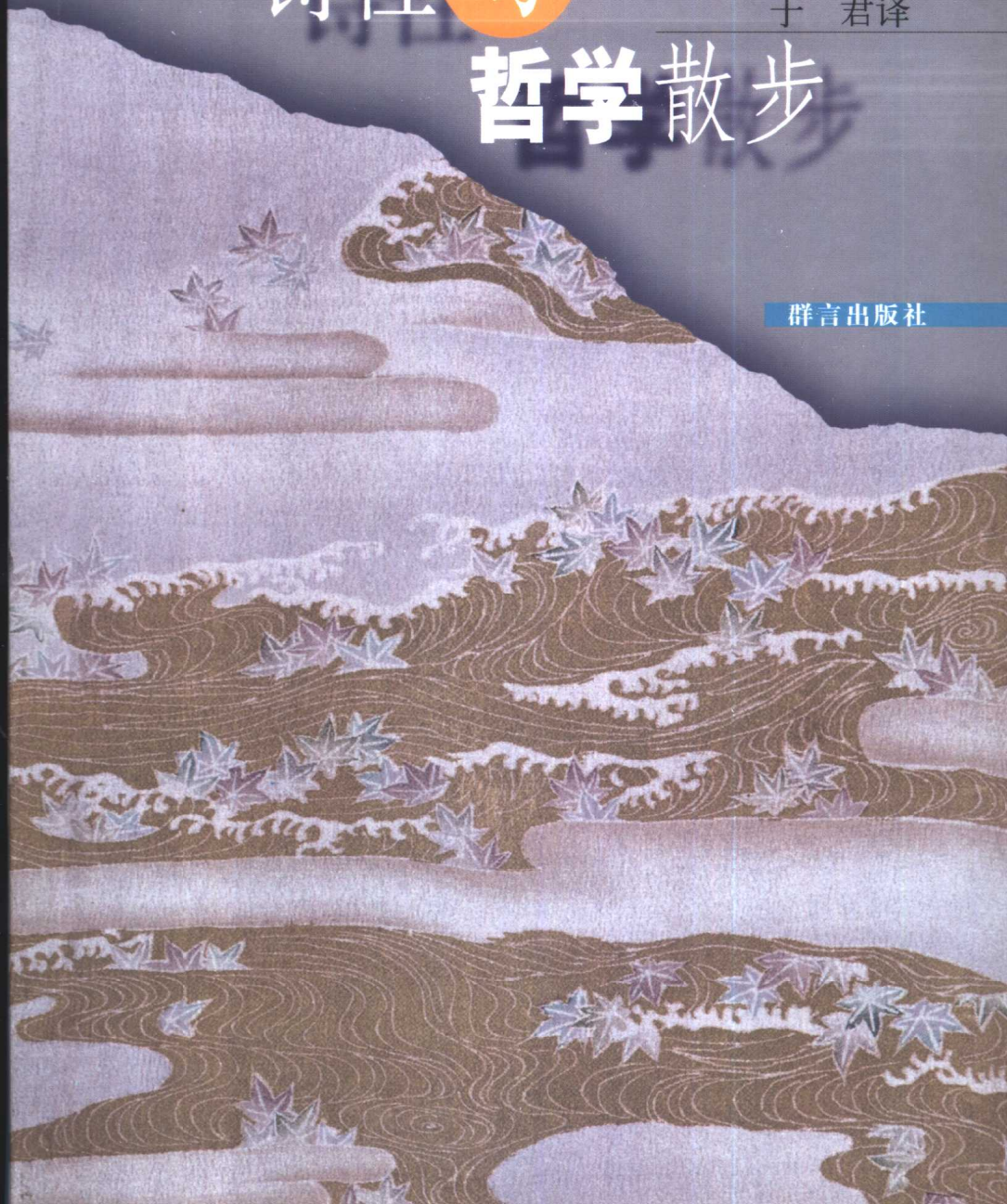
〔日本〕萩原朔太郎

群言译丛

诗性的 哲学散步

于君译

群言出版社



〔日本〕萩原朔太郎

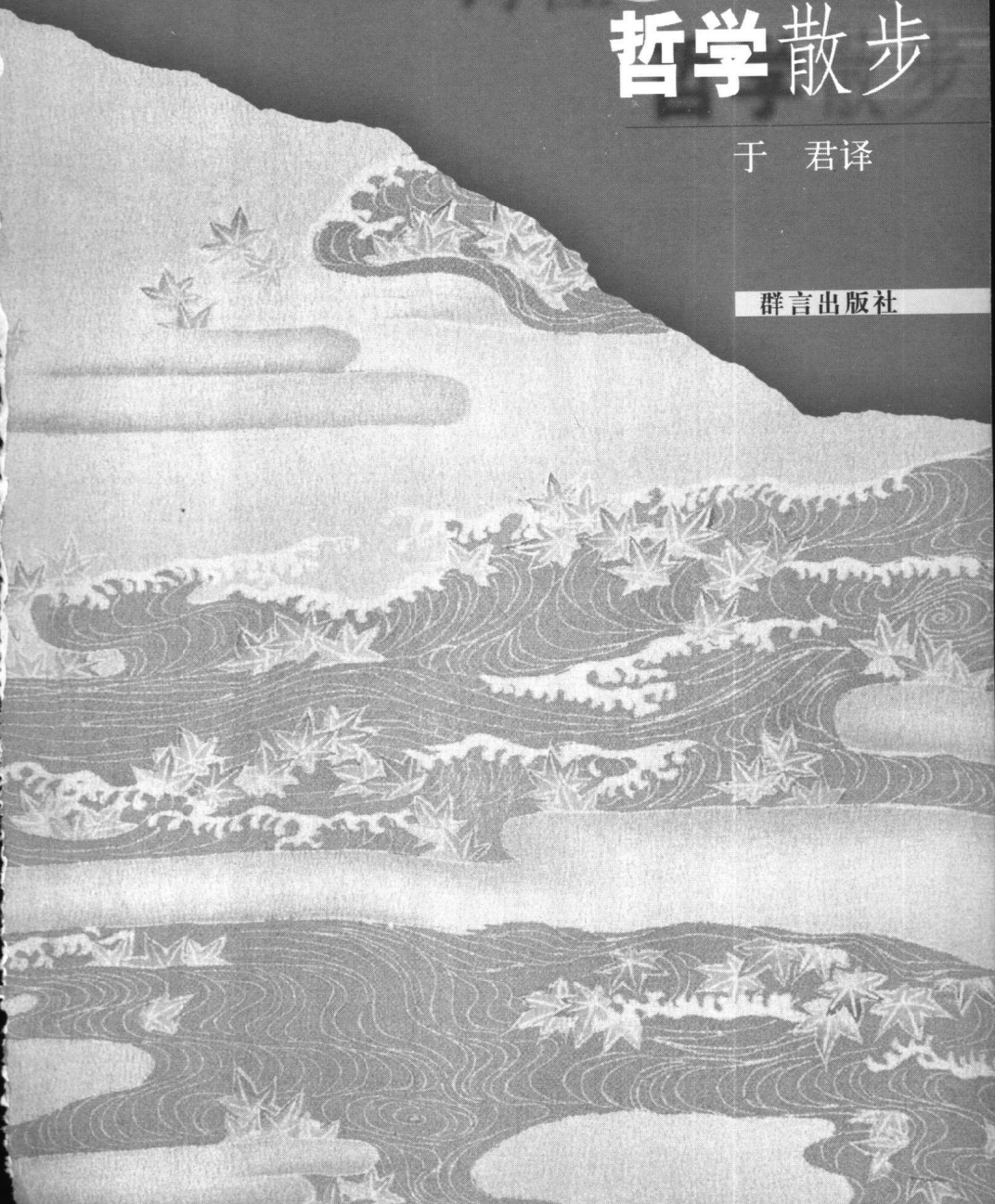
群言译丛

诗性的

哲学散步

于君译

群言出版社



图书在版编目(CIP)数据

诗性的哲学散步/(日)萩原朔太郎著;于君译.

- 北京:群言出版社,2002.9

ISBN 7-80080-329-5

I. 诗...

II. ①萩...②于...

III. 哲学—文集

IV. B0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 063319 号

责任编辑 寇 天

作 者 像 高 莽

封面设计 海 洋

出版发行 群言出版社

(北京东城区东厂胡同北巷1号)

邮 编 100006

电 话 65265404 65263345

电子信箱 cbs@mmzy.org.cn

印 刷 世界知识印刷厂

经 销 全国新华书店

版 次 2002年10月第1版

2002年10月北京第1次印刷

开 本 850×1168 1/32 8.5印张 2插页

印 数 1~5000册

字 数 180千字

书 号 ISBN 7-80080-329-5/I·56

定 价 18.00元

目 次

3	结婚的时期
3	婚姻的浪漫思想
3	谁把人们弄得如此卑躬
3	莫名其妙的激情
4	帽子与求婚
5	偕老同穴虫
7	盲兽
7	永恒的女性
7	枝形吊灯下的思想
8	嫉妒的本性
8	通向未来的钥匙
9	新世纪之初 I
9	女性之敌
9	无智的宽容
10	爱的一种形式
10	爱,别太功利
10	归于家庭
11	家庭型的人
11	女人与廉价表
12	作为爱之纪念的 Nevermore
12	武士道的正义

- 13 被颠倒的趣味
- 14 理想的婚姻
- 14 奴隶的婚姻
- 15 恋爱的偶然数理
- 16 女性与厌世哲学
- 16 街的祈祷
- 17 妻的教训(可怕的蒙昧)I
- 17 妻的教训 II
- 17 家庭(父亲的悲哀)
- 18 老年之恋
- 19 现代婚姻
- 19 关于恋爱的闲雅
- 20 今天的问题
- 20 结婚与文学
- 20 永远理解不了的异性
- 21 现代女性的启程依据
- 21 对新婚者的教训
- 22 恋爱与忍耐
- 23 结婚的合理性
- 23 结婚的错觉
- 24 不谐和音的结婚
- 24 女人与光明正大
- 25 女性与教养
- 25 男人的胜利感
- 26 男性化的爱的形式
- 26 女性化的爱的形式
- 26 女人的名誉之心
- 27 知性美与白痴美
- 27 作为女人伴侣的资格

28	恋爱的意向
31	战败记
31	悔恨的人生
31	置身于倾斜
31	富人的怒气
32	父亲
33	龙
33	物质的感情
33	关于禽兽的性行为
34	记忆与人生
34	某种哲学的诞生
35	太过懒惰的人生
36	裸体与性欲
37	衣裳的褶
37	访芦原将军
37	自杀的开朗
38	青年与议论
39	卓别林与知识阶层
40	向偶然祈祷
41	尼采的偶然论
42	患病的必要
42	贫穷的余裕
43	复仇的放荡
43	章鱼
44	宿命论的根本原理
46	悲剧的诞生
46	敌
46	自杀的可怕

47	自杀的方式
48	自杀与意识
48	自杀的喜剧
48	自杀与厌世家
49	悲壮剧的本质
50	浪费的哲学
51	模仿基督
52	看钟的狂人
52	有钱人与浪荡子
53	空想家
53	康德的悲哀
54	余生
54	友情与沉默
54	读《基度山恩仇记》
55	都会的忘却
56	在人群中
58	绝望的复仇
59	算卦者的哲理
61	活着的耶稣
61	情欲之长人生之短
61	老人的交际
62	桥
62	门
62	军队的哲学
63	关于德意志式的吝啬
64	诗人之死悲兮
65	父与子
66	忘却的川
67	成功者的谈话

68	生命的不变律
69	梦与子女
71	可怕的刑罚思想
71	财富计算的虚与实
72	乡村的钟表
74	鲤鱼旗一瞥
75	舍弃记忆
75	作为复仇的自杀
75	恶魔的良心
76	镜子
76	自由与幻灭
76	对沸点的感觉
76	狐
77	老
77	忍从
78	枪械店前
78	在自然里
78	房子
78	黑洋伞
78	人的愤怒
79	悲哀的激情之人
79	王者的悲哀
79	墓
81	造访空宅
81	邮局
82	春画
83	嫉妒与侠义心
87	艺术与假面

87	天才与懒惰
88	对于忘却的热情
88	文学家的生活
89	美学
89	观珊瑚
90	日本的回顾
91	世界的镜子
91	山上的祈愿
92	文学的忧郁
92	文学与生理
93	艺术至上主义者
93	对诗人的忠告
94	诗人与音乐
94	诗与民众
95	诗人的遗产
95	塞尚的逆定义
96	浪漫主义者与现实主义者
97	粗野与典雅
97	诗的二律背反
98	艺术与主义
98	对无的追求
98	艺术与进步
99	撒拉逊人的原理——著者为何不读书
100	喜剧演员的悲哀
100	浪漫主义者的实证
101	艺人与艺术家
102	艺人的开朗
102	通俗的价值
103	现代诗人

104	诗人的洁癖
104	诗人的概念
104	诗与进化
104	诗人的床
105	情绪与胃袋
105	靶场的教训
106	做诗与剑法
106	作为错觉的自信
106	不死的欲情
107	书架的秘密
107	美
107	新古典
108	关于天才的不遇
108	诗人的悲哀
108	没有矛盾的著者
109	天才的自我否定
109	无政府主义
110	弟子与模仿者
110	诗人的思想
110	感伤家
111	情趣
111	文学的真实
111	文学的可爱
111	子规的幸运
112	艺术的需求价值
112	诗人与观察
113	与小说家的交际
113	常识的水平线
113	单纯的人

114	关于同先辈的竞争
114	美与乐器
115	不变的流行
115	文学的未来
116	诗的空虚
117	答诽谤者
117	伟大的教师们
118	诗人的孩子气
118	批评家
118	太迟的悔恨
119	新世纪之初 II
120	了解你自身
120	文学的鱼虫类——退潮前的浮游之物
121	理性化即现实化
121	对过渡期艺术家的安慰
123	文学家与新闻工作者
124	在百货店的警告
124	党人的文学家
124	保持一点儿傲慢
124	艺术家的风范与变迁
126	新时代
127	美术家的先入之见
129	没有必要虚饰
129	奇妙的道理
130	小说家的推理力
132	旧式的正义
132	艺术上不存在长进
133	艺术不曾进步
136	民众知其原理

136	文学软件虫
137	舆论
138	兴趣的热情
138	生活与艺术
138	生物学式的观察
139	古典主义
140	悲剧的意向
141	内行文学——不雅的趣味
141	行家如何通晓技巧
142	无用的激情
142	离开真实
143	春眠情调
144	大师们的意见
144	为着功利的艺术
146	艺术的耶路撒冷
148	欧罗巴的乡愁
150	反性格与自然性格
153	一种空虚
153	立于断崖
154	作为迷信教徒的镜子
154	日本的文学
155	闲人俱乐部
155	王者的沉默
156	长褥疮的文学
156	新宫廷诗人
156	西与东
157	教师中的教师
157	操之过急的写实主义
157	向美之心

159	文学的本质
160	诗人风格的作家
160	空洞之中
160	著者的棘手
161	烟雾之景
161	习惯性的读者
161	经验的恩赐
162	没有边际的希望
162	作家的寿命
163	著述的教训
164	赏赐的名声
164	弟子的忘恩
164	炫耀的心理
165	诙谐的笛音
165	独醒于愚众之中
166	对激情的忍耐
166	在铁锤下
167	天才与同乡
168	天才的努力
168	伟大的要素
169	英雄的孤独
169	因欠缺而来的名誉
173	平等论的不合理性
173	日本的成功
174	被污辱的武士道
175	明智光秀
176	足利尊氏
177	历史的叹息

177	战术的神秘
178	历史的生理学
179	镜子的映像
179	听浪花曲
180	大和魂
180	文化与武士道
181	艺术家的幸福
181	食草动物的残忍性
182	捕手
183	医生的道义
186	唯物主义者的道德观
187	文章之所以不同
188	战争与政府、民众
190	宗教的本质
191	文明也从谬误中进步
192	雅号的由来
196	文化上的匆忙
196	饮酒的两难
196	文明与战争
197	过激派的强度
198	民众的常识
198	政治家的悲哀
198	日本人
199	制度与道德的矛盾
199	费解的道德
200	乡村与都市
201	教科书
201	是谁妨碍了对自然的爱
201	教育

202	文明没有进步
206	浪与文明
206	正义之士与卑鄙小人
207	某野战医院的美谈
208	过分诗化的修身教科书
210	艺术家与大财主
211	感觉与精神
212	恐怖主义的原理
212	商业
214	诡辩家
215	觉醒的前夕
215	思想家的散步区域
216	源于自然的思想
216	说明与省略
216	思想与感情 I
216	思想与感情 II
217	思想家与小说家
221	旅行
221	孤独的原因
221	谦逊的危险
222	疾病的裨益
222	内部的瞳孔
222	至交 Auld Lang Syne(美好往昔)
222	社交的秘诀
222	厚脸皮
223	活生生的无边地狱
223	恶性的正直
224	一种处世术

224	恶意的智慧
224	反刍动物
225	登浅间山
225	不知厌倦者
226	疾病, 厌倦的疗法
227	目中无人的本源
227	精神化的人物
227	平凡的真理
228	无职的职业——柏拉图的谬误
229	酒神
229	雅趣
230	激情的源泉
230	思想与养生
231	熟人的著作
231	自高自大者的伪善
232	关于社交的形式化
233	作为人格熏陶的礼节
234	在伊壁鸠鲁的失乐园
234	并非功利性的思考
235	海
236	友情的本质
237	勿爱你的敌人
237	恶的定义
238	私敌与公敌
238	资格的缺乏
239	敌人的实质
240	模糊的敌人
240	论战上的矛盾
241	我们仍有些过于感伤

- 241 强者的弱
241 致某敌国的人们
242 孤独与人群
242 金黄色的月夜
243 孤独者的自言自语 I
244 孤独者的自言自语 II
- 248 人住进房子里,乃是地面上的悲哀景象
——《诗性的哲学散步》译后