

稼軒長短句

一



稼軒長短句

東坡樂府  
稼軒長短句

〔宋〕蘇軾著  
〔宋〕辛棄疾著

古典文學出版社出版

上海市書刊出版業營業許可證出零捌陸號  
(上海康平路一五二弄十八號)

一 聯 橡 皮 印 刷 廠 印 刷  
新華書店上海發行所發行

一九五七年八月第一版

一九五七年八月第一次印刷

字數：九三，〇〇〇 (兩裝五册)

印數：〇〇〇一—五七〇〇部 (內特藏本二〇〇部)

開本：二四乘五四時十二分之一 印張：五一又六分之五

書號：一一〇 定價：(特)五元四角

一九五七年五月古典文學出版社景印

元大德刊本原書高二二·五公分寬

一四·八公分版框高一八·五公分寬一

二·二公分

余素不解詞而所藏宋元諸名家詞獨富如汲古閣珍  
藏祕本書目中所載原稿皆在焉然皆精抄舊抄而無  
有宋元槧本頃泛郡故家得此元刻稼軒詞而歎其珍祕  
無匹也稼軒詞卷帙多寡不同以此十二卷者為最善毛  
氏亦從此鈔出惜其行款體例有不同耳澗濱據毛抄  
以增補闕葉非憑空撰出者可比而洞僊歌中缺一字抄  
本亦無因以墨釘識之其十一卷中四之五一葉亦即是卷七之八  
一葉之例非文有脫落而故強就之也是書得此補足幾還  
舊觀至于是書精刻純乎元人松雪翁書而俗子不知妄為  
描寫可謂浮雲之污甚至強作解事校改原文如卷十中為  
人慶八十席上戲作有云人間八十最風流長貼在兒兒額  
上校者云下兒字當作孫澗濱以為兒或是奴家之稱二語

之意當以八字作眉字解知此則改兒為孫豈不大可笑乎本  
 擬減此幾字恐損古書故凡遇俗手描寫處皆不減其痕後  
 之明眼人當自領之 嘉慶己未 黃丕烈識



稼軒長短句目錄

卷之一

哨遍 三

六州歌頭 一

蘭陵王 二

賀新郎 二十二

卷之二

念奴嬌 十九

沁園春 十三

卷之三

水調歌頭 三十五

玉胡蝶 二

卷之四

滿江紅 三十三

木蘭花慢 五

卷之五

水龍吟 十三

摸魚兒 三

西河 一

永遇樂 五

歸朝歡 四

一枝花 一

喜遷鶯 二

瑞鶴仙 三

聲聲慢 四

卷之六

八聲甘州 二

雨中花 二



漢宮春 六

滿庭芳 四

六么令 二

醉翁操 一

醜奴兒近 一

洞僊歌 七

鳶山溪 二

最高樓 八

上西平 二

卷之七

新荷葉 六

御街行 二

祝英臺近 二

婆羅門引 五

千年調 二

粉蝶兒 一

千秋歲 一 江神子 十二

青玉案 一 感皇恩 五

行香子 四 一翦梅 二

踏莎行 四

卷之八

定風波 十一 破陣子 五

臨江僊 二十四 蝶戀花 十二

小重山 三 南鄉子 五

卷之九

鷓鴣天

六十

瑞鷓鴣

五

卷之十

玉樓春

十七

鵲橋儂

七

西江月

十五

朝中措

六

清平樂

十五

好事近

四

卷之十一

菩薩蠻

卜筮子

十三

醜奴兒

八

浣溪沙

十五

添字浣溪沙

虞美人

四

浪淘沙 三  
減字木蘭花 三

卷之十二

南歌子 三  
醉太平 一

漁家傲 一  
錦帳春 一

太常引 四  
東坡引 三

夜遊宮 一  
戀繡衾 一

杏花天 三  
唐河傳 一

醉花陰 一  
品令 一

惜分飛 一  
柳梢青 三

河濱神

一

武陵春

二

謁金門

三

酒泉子

一

霜天曉角

二

點絳脣

二

生查子

十

尋芳草

一

阮郎歸

一

昭君怨

三

烏夜啼

三

一落索

二

如夢令

一

憶王孫

一

穉軒長短句目錄

稼軒長短句卷之一

哨遍

秋水觀

蝸角鬪爭左觸右蠻一戰連千里君試思  
方寸此心微總虛空并包無際喻此理何  
言泰山毫末從來天地一稊米嗟小大相  
形鳩鵲自樂之二虫又何知託跡行仁義  
孔丘非更鴟樂長年老彭悲火鼠論寒水  
蠶語孰定誰同異噫貴賤隨時連城終

換一羊皮誰與齊萬物莊周吾夢見之正  
商略遺篇翩然顧笑空堂夢覺題秋水有  
客問洪河百川灌雨淫流不辨涯涘於是  
烏河伯欣然喜以天下之美盡在已渺滄  
溟望洋東視陵廻向若驚嘆謂我非逢子  
大方達觀之家未免長見悠然笑耳此堂  
之水幾何其但清溪一曲而已

用前韻

一壑自專五柳笑人晚乃歸田里問誰知



幾者動之微望飛鴻冥冥天際論妙理濁  
醪正堪長醉從今自釀躬耕米嗟美惡難  
齊盈虛如代天耶何必人知試回頭五十  
九年非似夢裏歡娛覺來悲愛乃憐蛇穀  
亦亡羊筭來何異 嗜物諱窮時豐狐文  
豹罪因皮富貴非吾願皇皇乎欲何之正  
萬籟都沈月明中夜心彌萬里清如水却  
自覺神游歸來坐對依稀淮岸江溪看一  
時魚鳥忘情喜會我已忘機更忘已又何