

长篇小说

追桥官案

一座大桥引发的反贪较量

作者以直面现实的纪实手法，以精镂雕琢的细腻笔调，凸凹有致地刻画了一幅幅权势、私欲的贪婪和官场、情场的追逐画面，浓重描写了一个个公仆公心、清正廉洁的生动感人的物形象。美丑善恶，泾渭清水，鲜活分明。不失为 一部警世之作。

杜河兵 著
文化艺术出版社



杜河兵 著

追
桥

官
案

文化艺术出版社



作者简介

杜河真(杜正炳、杜兵),男,四川省达县人。四川省作家协会会员。从戎20年后于水利20多年。1980年开始文学创作,出版有《马魂颂》、《星空浩瀚》、《闪光的足迹》、《写作》等文集专著,发表有《水恋》、《黑林山》、《山谷枪声》、《风流镇》、《重寿》等中短篇小说及散文、报告文学近百篇,有多篇小说和散文、报告文学获文学创作奖。作者系享受国家特殊贡献待遇者。

内容提要

这是一部反映奋进改革的改革者沉浮录。

在招待会上,市委书记突然猝死于宴席桌上;接着,市长遭暗算,且小儿子又突然死于别墅里,大桥突然垮塌竟使 26 名建桥工葬身于遑江河里,副市长的小情人不明地被扔进遥远的珠江大海里,常务副市长又遭人陷害锒铛入狱……一幕幕残酷无情的悲剧演绎着遑邑改革中血与火的较量与悲壮斗争。

书中以主人公常务副市长郭正凯宦海沉浮为主线,全方位展示了遑邑市领导层内在遑江河大桥建设和事故处理问题上,真改革与假改革、对上与对下、阳面与阴面错综复杂的一连串矛盾斗争的惊心动魄场面。

作者以直面现实的纪实手法,以精镂雕琢的细腻笔调,凸凹有致地刻画了一幅幅权势、私欲的贪婪和官场、情场的追逐画面,浓重描写了一个个公仆公心、清正廉洁的生动感人的人物形象。美丑善恶,泾河渭水,鲜活分明。不失为一部警世之作。

本书还从各种视角透视和揭示出如七彩万花筒似的人性、人心与良心、良知的异化。人生梦幻,千奇百态,让你掩卷难掩心中几分忧患与思索。

目 录

楔 子	(11)
第一章 秘书失踪	(17)
第二章 举步维艰	(27)
第三章 热点新闻	(43)
第四章 危机四伏	(60)
第五章 儿女情长	(87)
第六章 正气凛然	(108)
第七章 荆棘载道	(121)
第八章 男人作为	(157)
第九章 质量风波	(202)
第十章 阴谋初露	(228)
第十一章 突出重围	(250)
第十二章 梦断遼江	(273)
第十三章 市长丧子	(286)
第十四章 先发制人	(302)
第十五章 认父恨晚	(317)
第十六章 物极必反	(337)
第十七章 凶相毕露	(351)
第十八章 最后较量	(362)
第十九章 苍天有眼	(381)

跨世纪文丛

建桥官案

杜河兵 著

文化艺术出版社



作者简介

杜阿兵(杜正炳、杜兵),男,四川省达县人。四川省作家协会会员。从戎20年后干水利20多年。1980年开始文学创作,出版有《马魂颂》、《墨空浩瀚》、《闪光的足迹》、《写作》等文集专著,发表有《水恋》、《黑林山》、《山谷枪声》、《风流镇》、《童寿》等中短篇小说及散文、报告文学近百篇,有多篇小说和散文、报告文学获文学创作奖。作者系享受国家特殊贡献待遇者。

内容提要

这是一部反映奋进改革的改革者沉浮录。

在招待会上,市委书记突然猝死于宴席桌上;接着,市长遭暗算,且小儿子又突然死于别墅里,大桥突然垮塌竟使 26 名建桥工葬身于遑江河里,副市长的小情人不明地被扔进遥远的珠江大海里,常务副市长又遭人陷害锒铛入狱……一幕幕残酷无情的悲剧演绎着遑邑改革中血与火的较量与悲壮斗争。

书中以主人公常务副市长郭正凯宦海沉浮为主线,全方位展示了遑邑市领导层内在遑江河大桥建设和事故处理问题上,真改革与假改革、对上与对下、阳面与阴面错综复杂的一连串矛盾斗争的惊心动魄场面。

作者以直面现实的纪实手法,以精镂雕琢的细腻笔调,凸凹有致地刻画了一幅幅权势、私欲的贪婪和官场、情场的追逐画面,浓重描写了一个个公仆公心、清正廉洁的生动感人的人物形象。美丑善恶,泾河渭水,鲜活分明。不失为一部警世之作。

本书还从各种视角透视和揭示出如七彩万花筒似的人性、人心与良心、良知的异化。人生梦幻,千奇百态,让你掩卷难掩心中几分忧患与思索。

主要人物表

郭正凯——遼阳市常务副市长,遼江河大桥建设指挥部指挥长,后市委副书记

张宏岸——遼江河大桥建设指挥部副指挥长,后遼阳市副市长

佟海萌——遼阳市市长、市委代理书记

周立智——遼阳市纪委书记

尤穆生——遼阳市副市长

隋 德——遼阳市政府秘书长

霍金山——遼阳市建筑工程公司总经理

王 书——遼江河大桥建设指挥部监理工程师

佟 鸽——遼江河大桥建设指挥部工作人员,佟海萌的养女,郭正凯的女儿

陈 林——遼阳石油集团总公司经理

牟仁醒——中国银行遼阳市分行副行长

柳元国——遼阳市水电局局长

田野略——教授,遼江河大桥主设计者

何涸森——遼阳市人民检察院副检察长

遑桥官案

安 妮——香港女装公司老板

马 易——省委书记

郡里烽——省长

郡狮牧——省财政厅副处长,郡里烽的小儿子

乔 雁——省报记者,郭正凯的老同学

耿铁冠——中央工作组组长

目 录

楔 子	(11)
第一章 秘书失踪	(17)
第二章 举步维艰	(27)
第三章 热点新闻	(43)
第四章 危机四伏	(60)
第五章 儿女情长	(87)
第六章 正气凛然	(108)
第七章 荆棘载道	(121)
第八章 男人作为	(157)
第九章 质量风波	(202)
第十章 阴谋初露	(228)
第十一章 突出重围	(250)
第十二章 梦断遑江	(273)
第十三章 市长丧子	(286)
第十四章 先发制人	(302)
第十五章 认父恨晚	(317)
第十六章 物极必反	(337)
第十七章 凶相毕露	(351)
第十八章 最后较量	(362)
第十九章 苍天有眼	(381)

楔子

秋日气爽，遑邑西山景色醉人。

我神采飘逸，忽忽悠悠地来到了西山深处天国苑的门口。正欲闯进，突然从大门边闪出一个威武抖擞的武士，冷眼无光，机械而毫无表情地拦住了我。顿时使我倒吸一口凉气，陡生几分胆怯，真不知如何是好。也许是天助，我身边忽地又从天而降闪现出一位彬彬有礼的男士，指着我对那位武士说，这是特邀来采访天国苑的作家河兵，让他进去吧！我心里好生奇怪，谁邀请我了？管他呢，我由着一种好奇心的牵动，只管往里探去。

好大一个天国苑！瞻目四望，广阔无垠，山水房舍，若隐若现，烟雾缭绕，美妙奇幻，人间天堂，飘飘欲仙。真乃仙界之地。

逛着逛着，忽又来到一栋豪华别墅的门前。一只德国狼狗远远地望着我吠叫不停，不知是阻拦还是欢迎我。我身上已有了一种被“特邀”的胆力支配，就什么也不顾，只管理直气壮地往那别墅里面走去。这时那德国狼狗反倒闭起它那臭嘴，一声不吭，原来是虚张声势。

进到房里，一派富丽堂皇，古朴香醇的装饰摆设，叫我目不暇接。正当我在信步逛游的兴头上，一位男士像导游样把我往正中一间厅房一指，于是那间房门便自动向我打开。进去一看，好大一间厅堂！门窗全是上等红木和檀木巧配装饰。再回看门框两边，刻有一副草书浮雕《兰亭序》字联：

遑桥官案

一亭尽揽山中趣

幽室纵观世外天

字字如龙，笔笔若凤，似飞似舞，活灵活现。仔细瞧瞧房里，房顶中央是一具巨大豪华的双狮戏宝青铜吊灯，四周环绕着闪烁通明的满天“群星”。厅间正中是一把雕刻精美、古色古香的软座木制太师椅，看来是主人的太师宝椅。以太师椅为中心，两边是双排座，前排座为一溜棕色的意皮沙发，后排座为清一色的朱漆雕花木椅，组合配搭得当；九九归一的博古花架与虎头茶几巧缀相间，匀称精妙，豪华典雅；左右墙依壁摆设着形色各异的山水花鸟、兵剑器皿与人体、六畜的镂雕雏形，帐舞蟠龙，栩栩如生，巧夺天工，美妙绝伦。每样摆设和各种器具都有定位。需动弹的地方，设有暗动机关；无需移动的东西，则固若泰山。这是会客室吗？或是古玩珍藏室？是也不是，不是也是，没人告诉我。

我正胡思乱想地寻思着呢，但见太师椅旁一张写字桌上放着一个厚厚的本子。我忽地眼睛一亮，那不正是我过去划弄过的那个《天国惊梦》电视剧本子吗？怎么会放到这里给打进冷宫了呢？我下意识地伸手拿起它来，一翻开，却不对劲；再一细看，才知是一本超级电脑自动记录与打字备忘录。原来，一台超级电脑微机就放在那桌上，这屋里发生的一切都是由那电脑机器人代劳作了记载的。第一页记着：

×年×月×日，天国苑老板召集会议研究部局级人
事安排和对外融资问题……

我恍然大悟，这里原来是头头脑脑们进行高级决策的密商之地。一种探密的欲望，一种更加好奇的心理，催促着我急不可耐地往下看。我的目光又订到这第一页，想看看下文，可是一片模糊。这也许是天意，外人是不可知其详情的。我只好再翻开一页，白纸黑字云：