

天竹

形譜

道詳

貌錄



2518

竹

譜

詳

錄

李
衍
述

中
華
書
局

叢書集成初編

竹譜詳錄（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選唐宋叢
書及知不足齋叢書皆收有
此書唐宋本僅收畫竹譜一
卷又有說無譜故據知不足
齋七卷本影印

集賢大學士恩齋李公竹譜序

草木之族唯竹最盛亦惟竹之得于天者最清族之盛故愛竹者喜爲之譜族之清故知竹者工爲之畫然以畫傳未嘗譜以譜傳未嘗畫也余觀戴軌之並有譜而無畫李願支與可諸公有畫而無譜至若竹下關徑與竹所直造之傳譜與畫又兩無之尤無功于竹者今竹之族遇

集賢大學士恩齋李公獨何幸耶公乎背壤開清氣胸次灑落精神峻潔與此君意趣歟相符契宜其愛之深知之至又產竹之鄉足跡所徧歷於其族類靡不識者於是既精於墨戲復詳于紀述而畫與譜兩得之此君之族可謂千載一遇矣雖然觀畫與譜而謂竹惟在是不但不知竹誠不知公也語有之君子於竹比德焉彼可譜可畫竹之形色種類也非譜與畫所能盡則竹之德也竹心虛用其虛以應物即公之不驕不吝與物無忤也竹性直用其直以養氣即公之處身高潔浩然莫屈也竹節貞用其貞以當大任即公之處朝廷而爲人倫之品錢使萬里外國而專對之舌勝于三軍之勇

也此其德之全體大用游息之暇一以寓興于竹退與譜又竹之寓焉者也人能不以竹觀竹而求其得之于天者於形色之外則公之爲人可以想見矣嗚呼公之據德而游藝其意趣可與俗人言哉延祐己未二月朔日天台柯謙自牧甫敬序

16707/050/

序

陰陽五行之氣有清有濁人之生得其氣之清者必清而濁者其干焉得其氣之濁者則所好必濁而清者莫混焉夫清之不能以濁濁之不能以清者豈曰嚴封畛以限之高閼閼以絕之哉薰蕕冰炭相反而不可相入固自然之理也衛丘李侯仲賓海內清流以息名其齋居之室於世殊一切淡如顧獨喜爲墨竹讀書餘閒輒游戲於是久之遂盡得文湖州不傳之祕嘗爲一書論墨竹之法與其病凡竹之異俗殊名奇形詭狀莫不譜其所自出古今詩文有一語及竹者亦皆摭拾無遺其好之可爲篤矣夫竹天下至清之物也非沈澁之清素在脾肝閒與此君分合安能好之如此其篤又安能使風枝露葉蕭灑勁嚴無一毫塵俗氣若滌筆於冰孟雪盤中而寫之耶抑竹之所以可貴者不特清而已蓋貫四時而不改柯易葉有不可奪之節焉侯嘗以春官貳卿萬里使北景能不辱命而返其大節之不可奪蓋如此昔白樂天謂竹有似於賢者世以爲名言若侯者真可比德於竹而無愧矣大德丁未二月中旬隆山牟應

龍序

序

黃太史有言竹雖有譜記之者然略而不精吾欲作竹史未暇也太史歿且二百年於茲豈無嗜好似古人者而其事果屬之誰將由竹之爲物自足以名世有不待乎人之發揮抑愛惡之不齊而知竹者希然虞周之辭取象於易作貢於書比德於詩論紀錄之盛信於史也奚疑使後世從而史之亦孰以爲非子性澹泊獨草木臭味未能忘情而自謂於竹粗有知蓋少壯以來王事驅馳登會稽涉雲夢汎三湘觀九疑南踰交廣北經渭淇彼竹之族屬支庶不一而足咸得徧窺於是益欲成太史之志而不敢以臆說私測爲上稽六籍旁訂子史下鑿山經地志百家衆技裨官小說竺乾龍漢之文以至耳目所可及是譚是香序事繪圖條析類推俾封植長養灌溉採伐者識其時製作器用銓量才品者審其宜慎爲形容設色染墨者究其微繇古逮今博載事辭積累成編雅俗兼資庶幾備方來之傳補往昔之遺猶恨學疎而才劣非略於鹵莽則弊於支離故題曰竹譜詳錄而惡可名史以取譏他日好事者爲此君執南董

之筆或有攷於斯大德三年乙亥端陽日勳丘李衍仲
賓父序

[illegible]

元季衍息齋竹譜詳錄刻於大德延祐間歷年既久
舊刊不復可見矣即摹寫之本亦稀如星鳳以圖畫
爲難耳幸永樂大典曾經收錄四庫全書因著錄
焉傳展擬敬詣文淵閣就鈔以無能任繪事者因
循中輟然未嘗一日去諸轡也嘉慶甲子始於故家
得明成化間繕本此君風節宛然法則具備爲之快
慰惜紙已糜爛不宜展開當君秋鶴見之嘆息亟爲
摹寫爲一帙置之案頭日供清玩又爲縮本俾刊入
叢書永爲游藝家一助可爲息齋功臣矣舊鈔缺久
竹一圖并自序一篇謹從閣本補全而柯謙牟應
龍兩序則又閣本所佚也秋鶴華亭人名廉字谷
香石門方蘭如蕉入室弟子也畫能盡其師傳臨摹
古人尤不爽毫髮於此見一斑云

嘉慶戊辰七月既望歙西鮑廷博識於青堆寓廬

竹譜詳錄跋

竹譜詳錄總目

第一卷

畫竹譜

粘牘

繫絹

位阻

描墨

承染

設色

調綠法附

飽食

調草汁法附

墨竹譜

畫竿

畫節

畫枝

畫葉

第二卷

竹態譜

根

萌

邊筍

地生

崖生

漸長

過母

解籜

初篁

成竹

一年

二年

三年

四年

瘁

枯

微風

疾風

乍雨

久雨

竹譜詳錄 總目

墨竹態譜

筍

解籜

半筍

成竹

一年

二年

三年

四年

瘁

枯

微風

疾風

向晴

輕露

乍雨

久雨

第三卷

竹品譜

全德品

筆竹

三月竹

滄竹

清寒竹

筆竹

硬殺竹

苦竹

甜竹

筆管竹

壽竹

白眼竹

綿竹

劫竹

篋竹

筋竹

瀟湘竹

水竹

還味竹

四季竹

秋竹

筍竹

陀筍竹

陀嬰竹

陀買竹

第四卷	慈竹	順竹	簕竹
	蘆筍竹	筍竹	筍竹
	雞頭竹	雞竹	箭竹
	燕竹	筍竹	箭竹
	石龜竹	筍竹	簕竹
	桃枝竹	筍竹	觀音竹
	哺雞竹	雞篋竹	窮竹
	雷竹	筍竹	油簕竹
	朱簾竹	簕竹	篋竹
	支竹	新婦竹	秀竹
	筍竹	晉竹	種龍竹
	桂竹	中母竹	崇竹
	龜竹	莖竹	筍竹
	植榔竹	龍慈竹	筍竹
竹品譜	睢園竹	砂竹	天目竹
	陰江竹	嘉竹	箕山竹
	港竹	柔竹	鑊竹
異形品上	方竹	六稜竹	淨瓶竹
	實竹	石竹	石簕竹
	猿篋竹	鵝藤竹	般腸竹
	銀筍竹	石大頭竹	木竹
	人面竹	斑竹	多般竹
	龍鱗竹	象牙竹	菩薩竹
	簕竹	江南竹	雙葉竹
	台竹	拂雲帚竹	百葉竹
	蘆竹	秋蘆竹	駢竹
	合歡竹	雙梢竹	鴈竹
	扶竹	服傷竹	扶南竹
	篋竹	他里竹	鋪竹
	相迷竹	勞竹	由衙竹
	筍竹	答竹	青皮竹
	釣絲竹	雙簕竹	簕竹
	滿心竹	裝竹	篋竹

烏計竹	沙麻竹	長枝竹	簕竹	等竹	篔簹竹
淨竹	簕竹	貓頭竹	荊竹	婆娑羅竹	慈竹
靈竹			狗竹	籬尤竹	
第五卷			弓竹	灑粉竹	古散竹
竹品譜			菜竹	孟灘竹	簕竹
異形品下			木質竹	丹山竹	麻竹
龍類竹	龍孫竹	茅竹	交隸竹	鐵峽竹	泣珠竹
沈竹	鳳尾竹	節竹	忠節竹	荷散竹	仲竹
龍尾竹	律竹	毬竹	絲筴竹	鄰竹	蘭竹
寸金竹	胡孫竹	羅漢杖竹	百丈滑竹	高節竹	多枝竹
吊根竹	曲竹	雪竹	大頭竹	倭竹	籬竹
然竹	簕竹	簕竹	筴竹	籬竹	雲竹
簕竹	簕竹	筴竹	簕竹	籬竹	籬竹
簕竹	翁孫竹	廣竹	簕竹	籬竹	籬竹
石麻竹	簕竹	漢竹	簕竹	籬竹	籬竹
越王竹	毛竹	少室竹	簕竹	籬竹	籬竹
羅浮竹	鍾龍竹	浦竹	簕竹	籬竹	籬竹
簕竹	瘦竹	射筴竹	簕竹	籬竹	籬竹

竹譜詳錄 總目

六

竹譜詳錄卷第一

息齋道人薊三李 所述

予昔見人畫竹嘗從窺其筆法始若可喜旋覺不類
輒歎思舍去不欲觀之矣如是者凡數十輩後得澹游
先生所畫迥然不同遂願學焉已而溯求其源澹游本
學於乃翁黃華老人老人學文湖州是時初開湖州之
名二老遺墨皆未之見後從喬仲山秘書觀黃華橫幅
一枝數葉倚石蒼蒼澹游差不逮也其欲取以爲法
而無自得之或云黃華雖宗文每燈下照竹枝橫影寫
真宜異乎常人之爲者澹游特括讀父書而已不必學
也予大以爲然又念東坡山谷二公泊宋金兩朝名士
讀美文與可筆與造化比尤以不即快睹爲恨至元乙
酉來錢唐始見十餘本皆無足起予者矣謂蘇黃之評
幾於私其交親後賢未免隨聲附和要當以黃華澹游
定優劣耳解后友人王子慶極談此事子慶曰君殆未
見真蹟前輩不輕推許也予曰近屢見之矣大書題識
筆盡偽耶子慶曰非僞而何予茫然自失猶疑子慶立
論之偏漫詰之曰若嘗見中州黃華老人所作乎子慶

自黃華之作吾固未見湖州之作若又未之見也何能
與君決是非府史某人者藏本甚真明日借以來自定
其品第可乎越宿子慶果攜過予則一幅五挺濃淡相
依枝葉開錯折旋向背各一姿態曲盡生意如坐渭川
洪水開方以前輩議論爲無愧黃華誠有取乎此而照
影之語未詳自悔聞見寡陋若子慶之博識不可及也
屬以善價致之猶靳川油紙區區募特歸維揚明年四月
重來或出此見售遂酬以二十五券欣然慰滿平生矣
自是連得三本悉棄故習查意師之日疊月積頗似悟
解好事者往往徵索流播漸廣謬相習可獨鮮于伯幾
父謂以墨寫竹清矣未若傳其本色之爲清且真也強
子用墨竹法加青綠畫成雖粗可觀終非合作將復討
論其說而俗工咸不足問追尋近古得王右丞開元石
刻屢經摹勒失真又得蕭協律荀竹圖絹素墨畫筆雖
慘淡方謹對本臨仿偶故人劉伯常過予曰吾嘗藏李
頗幾竹圖已久知君嗜好輒以爲贈二圖俱宜和故物
而頗尤專美後來無出其右者於是又得畫竹法盡自
唐王右丞蕭協律僧夢休南唐李頗宋黃筌父子輩自