

# 中國歷史上

百家◆編選◆導讀

# 有名的戰爭

戰爭致勝關鍵為何？

是天時？地利？還是人和？

本書針對歷代著名戰役，

作一番深入淺出的詮析，

重現古人歷久彌新的戰術戰略及非凡  
的思想智慧。



青少年圖書館 73

# 中國歷史上有名的戰爭

曹東編選・導讀

中國歷史上有名的戰爭／曹東編選，導讀，--  
--初版，--臺北市：業強，1994[民83]  
面；公分.--(青少年圖書館；73)  
ISBN 957-683-211-X(平裝)

1. 戰爭-中國

592.92

83001797



青少年圖書館⑦

## 中國歷史上有名的戰爭

編 選：曹東  
出 版 者：業強出版社  
發 行 人：陳春雄  
執行主編：張碧珠  
責任編輯：林宜妙  
美 編：潘俊傑  
地 址：台北市中華路2段163巷6號2樓  
電 話：(02)3043152  
傳 真：(02)3043153  
郵 撥：0743812-9 業強出版社  
◎聯合發行中心◎  
地 址：台北縣新店市民權路130巷6號2樓  
電 話：(02)2183565(代表號)  
傳 真：(02)2183619  
法律顧問：蕭雄淋律師  
排 版：華森電腦排版股份有限公司  
印 刷：永美印刷公司  
出版登記：局版台業字第3220號  
1994年4月初版

定 價：新台幣 120 元整

■版權所有・翻印必究■(如有破損或缺頁，請寄回更換)

ISBN 957-683-211-X

## 青少年圖書館

### 出版緣起

我們對中國的藝術、文學與人生哲學知道越多，就會越羨慕這個文化所達到的高度……。從歷史的縣延與影響的廣度來看，中國的文明是世界上自古以來最偉大的文明。

——英國哲學大師懷德海

九〇年代的臺灣已大步邁向已開發國家之林，惟因政治、文化、經濟以及社會的急遽變遷，難免出現一些斷層現象，如人生信念的模糊、價值觀念的混淆、社會脫序等等。在現階段，教育所扮演的角色和擔負的責任就更重要了。

青少年階層正處於時代變革的衝擊中。四十年來升學主義與文憑主義長期的壓力，導致青少年的反彈，加上歐美、日本強勢次文化的侵襲，正當休閒場所的匱乏，MTV、電動遊樂場、地下舞廳……如雨後春筍般到處氾濫，青少年犯罪率大為提昇，暴戾之氣瀰漫，社會治安也亮起紅燈。

在以功利爲導向的社會裏，文化出版事業向來視青少年階段讀者爲畏途，除了教科書和參考書外，專爲青少年編輯、出版的優良讀物，實在少之又少，一般出版品不是太艱澀，就是太淺薄，不適合青少年閱讀。當代青少年的徬徨、孤獨與無力感是其來有自的。

值得慶幸的，教育部適時宣布實施十二年國教，青少年終可掙脫長期升學主義的桎梏，擁有璀璨的黃金年代。六年的中學生活正是人格和思想體系的養成階段，最需要學校、家庭和社會相互配合。父母家長的適度關切，學校的諄諄教導和社會善良風氣，均能導正青少年的人格發展，培植國家棟樑人才的基础。

基於開拓青少年閱讀領域的理念，業強出版社特聘陳信元、陳思和兩位先生聯合叢書《青少年圖書館》系列，邀請海峽兩岸知名的學者、專家和中學各科資深教師，共同爲青少年編撰優良的課外讀物，爲此階層略盡棉薄之力。

《青少年圖書館》叢書時間長達兩年，歷經多次修正，全體工作人員無不以嚴謹、負責的製作態度，務期出版品質達到盡善盡美的理想。至盼各界有識之士和青少年讀者不吝批評、指正。

業強出版社發行人

陳春雄

## 序言

曹東

作為矛盾衝突的集中體現，戰爭是隨著人類社會的出現而一同產生的。它可以是作為政治鬥爭的補充，也可以是對社會財富的掠奪；既常常表現為對物質利益重新分配的要求，也往往體現為意識形態方面的尖銳差異，具有著形形色色的表現形態。一個國家推翻一個國家的權力更迭，某些社會組織對現有社會秩序的無情反抗，乃至一個部落對另一個部落財富的攫取，往往都會以戰爭的形式表現出來，並最終通過戰爭重新確立起新的社會秩序。因而，自古至今，人類社會經歷了無數次的、大大小小的戰爭——正義的與非正義的、進步的與落後的、成功的與失敗的等等。它們共同推動了社會的前進與倒退、發展與停滯、進化與衰落。

我們的古人，在他們生死存亡的關頭，在他們為生存而搏鬥的關鍵時刻，

使出了他們的全身解數，有機敏、知慧與謀略，也有陰險、狡詐與欺騙。這裡面也同樣蘊藏著我國歷史寶庫中一份寶貴的思想文化遺產。在這裡，我們通過古代一些著名戰例的深入了解與悉心揣摩，不僅可以幫助人們判斷戰爭的性質，認清哪些是正義的戰爭，哪些是非正義的戰爭，以便更有效地捍衛人類的和平。而且，一些古代著名戰例中體現出來的智慧火花與戰略戰術，對於人們從事現代商戰，進行現代的經營管理與決策，也還有著相當重要的現實意義。這也是我們編選這本《中國歷史上有名的戰爭》的根本動因。

一場戰爭的成敗與否，決定於多種因素的制約，是各種條件與關係共同作用的結果。但是萬變不離其宗，最根本的因素在於：天時、地利與人和。

天時，主要是指當時特定的時代背景與政治形勢。如果順應了社會發展的歷史潮流，代表了當時進步的、向上的社會勢力，符合了廣大平民百姓的願望，那麼，這場戰爭就是正義的戰爭，就會為廣大的人民羣衆所擁護。所謂得道多助，失道寡助，就是這個道理。例如在官渡之戰前夕，曹操的謀士郭嘉，就曾情關地分析了曹操必勝、袁紹必敗的原因。他指出：「紹以逆動」，行「

繁禮多儀」的禮治，曹操則「奉順以率天下」，實行賞罰嚴明、「上下知制」的法治；袁紹用人「外寬內忌」，「所任唯親戚子弟」，「士之好言飾外者多歸之」，曹操用人「唯才所宜，不聞遠近」，「士之忠正遠見而有實者皆願為用」；在策略思想和用兵方面，袁紹也遠不如曹操。可見，曹操「奉順以率天下」，執行了一條符合歷史發展潮流的政治路線，而反之，袁紹則在「逆動」中，奉行了一條逆歷史潮流而動的沒落路線。郭嘉這種關於曹操必勝、袁紹必敗的分析，不久即為官渡之戰及其以後的歷史事實所證明。再如昆陽之戰中，作為豪強地主代表的王莽政權，殘酷壓榨廣大農民，使廣大農民流離失所，無法生存。它所依恃的「新軍」，大都是被脅迫來的農民，痛恨王莽政權，根本不願作戰。而劉秀等領導的綠林起義軍（即「漢軍」），大都是為王莽政權所迫而無法為生的農民，對王莽政權有著切膚之痛。因而，儘管新軍在數量上占了極大的優勢，而且擁有充足的物資和優良的武器裝備，但是由於它不得人心，與漢軍一經接觸，就不戰而潰，迅速滅亡。以上這兩個戰例都告訴人們，「天時」是戰爭中最為關鍵的要素。祇有順應了當時進步的歷史潮流，才有可

能以少勝多，以弱勝強，否則，裝備再精良的部隊，到頭來也祇能落得個全軍覆沒的命運。

地利，主要是指當時所處的特定的地理位置與作戰地形。這是一條較為具體的作戰原則。兩軍交戰時，占據有利的地理位置，不僅能靈活地調動軍隊，迅速補充給養，而且還能以己之長克彼之短，化被動為主動。如在夷陵之戰中，吳將陸遜認為劉備銳氣正盛，應當避其鋒芒，決定作戰略退卻，於是占據有利於己、不利於敵的夷道和猇亭一線，而把長達五、六百里難以展開兵力的崇山峻嶺讓給了蜀軍。蜀軍深入吳境五、六百里後，不得不處處紮營，分散布置兵力。而當時正是炎夏，蜀軍營寨的木柵極易著火。陸遜見反攻條件已經成熟，命令士兵各帶茅草一把，乘夜順風放火，連破蜀軍營寨四十多座，並用水軍截斷蜀軍長江兩岸的聯繫，從而大敗蜀軍。在這個戰役中，各自所處的地理位置起到了極為關鍵的作用。劉備孤軍深入吳境，勢必步步為營，在沿途各地安紮營寨，而陸遜則故意誘敵深入，讓其在長達數百里的山地中首尾不能相顧。這時，吳軍是輕裝待命，而蜀軍則為輜重、糧草所累；吳軍是在暗處，而

蜀軍則在易受攻擊的明處。這樣，戰場上的主動權則由原來蜀軍而轉到吳軍手中了。最後，吳軍終於乘著夜色，藉著有利的風向，一舉燒毀了蜀軍的營寨，使蜀軍大敗而逃。這是一個借助有利地形打敗敵軍的典型戰役。另外，如在赤壁之戰中，曹軍大都是北方人，不習慣於水戰，而孫吳聯軍則多識水性，駕輕就熟，因而，孫吳聯軍便選取赤壁這一有利地形，利用曹軍不習慣於水上的風浪顛簸、用鐵環把船隻連接起來的錯誤，出奇制勝，火燒了曹軍的戰船，曹軍的失敗，並不能說明曹軍根本缺乏作戰能力，而祇是說明曹軍不熟於水鄉地形作戰的結果。這種對作戰地形的熟悉與否，確實也常常是戰爭成敗的重要因素。

人和，主要是指作戰時部隊的士氣與情緒。它與是否順應歷史潮流的「天時」常常有較密切的關係，但有時也更為具體地表現在對作戰時機的選擇與士兵情緒的把握上面。例如在長勺之戰中，齊國和魯國都是諸侯國，它們之間的相互征戰、掠奪，事實上很難進行正義與非正義的區分。但是，在這場具體的戰爭中，齊國自恃強大，接連三次發動進攻，都沒有成功，氣衰力竭，由優勢

轉化爲劣勢；而魯國沈著應戰，採取了敵疲我打的戰術，在「彼竭我盈之時」發動反擊，最後取得了決戰的成功。在這裡，魯國充分利用了「人和」的作用。它對軍隊士氣的準確把握，爲贏得這場以弱抗強戰役的勝利起到了直接的作用。又如泗水之戰。前秦統治者苻堅在基本統一了北方大部分地區之後，急於向南擴展，匆忙發動了對東晉的戰爭。但這時，前秦一方面後方尚未完全平定，鮮卑、羌等少數民族一直在伺機作亂，另一方面，苻堅爲了擴充兵力，下令每十名壯丁中抽一人當兵，年在二十歲以下的有武藝的世家子弟，也一律徵調從軍，搞得人心惶惶，社會動盪不安。這樣，前秦就處於「內外失和」的境地。而與此恰恰相反，東晉宰相謝安，一方面對於外戚，對於南北士族間的關係，注意做好團結工作，妥善地調整了內部關係，形成了一個比較穩固的領導核心，另一方面，在前秦大軍壓境之際，宰相謝安有備無患，鎮靜如常，從容不迫地調兵遣將，這對於穩定人心，產生了一定的作用。因而，當「內外失和」的前秦軍隊與衆志成城的晉軍一經接觸時，便馬上陣勢大亂，紛紛逃跑，把八公山上的草木都當成了晉軍。這種戰場局勢的形成，自然大大取決於「人

和」因素的作用。

兵法曰：知己知彼，百戰不殆。天時、地利與人和這三個因素的獲得，往往並不是自然而然地產生的，而常常必須經過審時度勢的選擇與判斷。祇有對自己的力量有清醒的認識，同時對敵方的情況極其熟悉，才有可能揚長避短，把握主動，使戰場局勢向有利於自己的一方轉化。任何怨天尤人、消極等待的做法，祇會使自己貽誤良機，懊悔莫及。因此，對於天時、地利與人和的有效把握，便不僅僅是戰前固有的特定條件與機遇，也反映出戰時靈活機智的軍事原則。而正是這種對軍事原則的不同把握與運用，反映出了人們在軍事才能方面的上下之分與高低之別。

人類社會的每一次發展，都是朝著文明與和平方向的不斷邁進。在文明之花正遍地綻開出她的花蕾的今天，對於和平的嚮往，正成為全人類共同的美好願望。戰爭，哪怕是為了討伐邪惡而進行的正義戰爭，人們都會希望它不要發生，而代之以一種和平解決的方式。但是，在古代戰爭中所體現出來的軍事思想與人類智慧，卻永遠也不會過時。正如西方現在正熱中於探討孫子兵法與現

代經營管理、三國演義與現代商戰那樣，我國古代戰例中所透露出來的非凡的謀略與才幹，已成爲「中國智慧」的一部分，正日益受到人們的重視。那種對天時、地利、人和的微妙分析，那種對知己知彼、百戰不殆的深刻闡述……不是正可以豐富與增強人們的思維層次與思考習慣？

願今天的讀者能從這本古代戰例中開卷有益！

一九九二年七月

## 目錄

|                |    |
|----------------|----|
| 序言·····        | 4  |
| 齊魯長勺之戰·····    | 1  |
| 宋楚泓水之戰·····    | 5  |
| 晉楚城濮之戰·····    | 11 |
| 魏齊桂陵、馬陵之戰····· | 21 |
| 秦趙長平之戰·····    | 27 |
| 秦趙邯鄲之戰·····    | 35 |
| 楚漢成皋之戰·····    | 41 |
| 韓信破趙之戰·····    | 49 |
| 吳楚七國之亂·····    | 55 |
| 昆陽之戰·····      | 61 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 官渡之戰        | 69  |
| 吳魏赤壁之戰      | 75  |
| 吳蜀荊州之戰      | 85  |
| 吳蜀夷陵之戰      | 95  |
| 魏滅蜀之戰       | 103 |
| 秦晉淝水之戰      | 109 |
| 第一次宋遼幽州之戰   | 117 |
| 第二次宋遼幽州之戰   | 127 |
| 南宋順昌大捷      | 139 |
| 成吉思汗中都之戰    | 145 |
| 成吉思汗第二次中都之戰 | 155 |
| 成吉思汗第三次中都之戰 | 163 |
| 朱仙鎮會戰       | 169 |

## 齊魯長勺之戰



齊魯長勺之戰發生在我國歷史上的春秋時期。當時各個諸侯國相互混戰，爭奪霸權。齊國據有現在山東省大部地區，勢力較強；魯國據有現在山東省南部地區，勢力較弱。齊國爲了稱霸，於公元前六八四年出兵攻打魯國，發生了齊魯長勺之戰。

這年春天，當齊國軍隊向魯國發動進攻時，魯國有個名叫曹劌的人要求魯國國君魯莊公接見他，以便獻計獻策，擊敗齊國的進攻。魯莊公見了他，他問魯莊公依靠什麼與齊國作戰。魯莊公說，對衣服和飲食不敢獨自享受，總要分一些給別人。曹劌說，這種小恩小惠不能普及全國，百姓不會因此而出力作戰的。魯莊公說，對神不虛報祭品，很守信用。曹劌說，對神守點小信，神也是不會降福的。魯莊公又說，對民間打官司的大小案件，雖然不能明察，但是都

根據情況慎重處理。曹劌說，你這倒是盡到了責任，會得到人們的支持，可以與齊國一戰。接著，曹劌請求與魯莊公同赴戰場，魯莊公允許他同車前往。

當齊魯兩軍在長勺擺開了陣勢的時候，魯莊公就要擂鼓出擊，被曹劌勸阻了。等到齊軍擂了三遍鼓，發起了三次攻擊，沒有獲勝，士氣低落的時候，曹劌才說可以出擊了。魯軍乘機反攻，打敗了齊軍。魯莊公看到齊軍敗退，便要發起追擊，又被曹劌勸阻。曹劌下車親自察看，發現齊軍兵車車轍的痕迹紊亂，又站在車上觀察到齊軍的旌旗東倒西歪，判斷齊軍確實是敗退，才建議採取追擊行動。魯莊公隨即下令乘勝追擊，結果把齊軍的殘兵敗將打出了國境，獲得了這次戰爭的勝利。

戰爭結束後，魯莊公問曹劌獲得勝利的道理。曹劌說：「打仗啊，靠的是勇氣。擂第一遍鼓攻擊時勇氣很足，擂第二遍鼓時勇氣就衰落了，擂第三遍鼓時勇氣就沒有了。他們的部隊沒有勇氣了，而我們的部隊勇氣很足，所以就戰勝了他們。」曹劌還說明沒有立即發起追擊的原因，是考慮到齊國國大兵多，情況不易判斷，恐怕有埋伏。後來看見齊軍的車轍亂了，旗子倒了，所以才大