

程志理
// 著



1-89
21



AOLINPIKE FENG

主 编 卞毓麟 赵所生 • 江苏教育出版社



金苹果文库

主编 卞毓麟 赵所生

奥林匹克风

程志理 著



江苏教育出版社

江苏教育出版社是1994年11月受到中共中央宣传部和新闻出版署表彰的全国优秀出版单位之一。

《金苹果文库》是江苏教育出版社出版的大型科学普及丛书，共出版5辑50种。

《金苹果文库》已列入《1996—2000年国家重点图书出版规划》。

《金苹果文库》向您奉献“中国人急需的科普，真正看得懂的科普，中国人自己的科普”。

《金苹果文库》第4辑书目

姚诗煌著	《科学智慧》	定价5.50元
潘重光著	《再造生命》	定价6.50元
钱文耀著	《航天档案》	定价6.00元
杨秉辉著	《战胜癌症》	定价6.50元
谈祥柏著	《稳操胜券》	定价6.00元
陈 淳著	《远古人类》	定价6.00元
姚昆仑著	《文物探秘》	定价7.00元
顾庆超著	《营养新观念》	定价6.50元
程志理著	《奥林匹克风》	定价6.00元
施鹤群著	《现代新武器》	定价7.50元

金苹果文库

奥林匹克风

程志理 著

插图 钱自成

责任编辑 杨新华 责任校对 潘守华

出版发行：江苏教育出版社
(南京市马家街31号，邮政编码：210009)

经 销：江苏省新华书店

照 排：南京展望照排印刷有限公司

印 刷：淮阴新华印刷厂

(淮阴市淮海北路44号，邮政编码：223001)

开本 850×1168毫米 1/32 印张 5.25 插页 5 字数 127 000

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

印数 1—10 000册

ISBN 7-5343-3840-9

G·3534

定价：6.00元

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换
苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话：025-3211774，
邮购地址：南京市马家街31号，江苏教育出版社发行科。

主编的话

《金苹果文库》列入《1996—2000 年国家重点图书出版规划》后,编写出版工作进展顺利。全部 5 辑共 50 种图书,按每辑 10 种依次出版。其中,第 1、2 两辑已分别于 1997 年和 1998 年出版,第 3 辑于 1999 年面世,第 4、5 两辑将于 2000 年出齐。

20 个月以前,我们曾在第 1、2 辑《主编的话》中说过,科学的发展是一代又一代富有献身精神的人不断努力、不断拼搏的结果。对此,科学巨匠牛顿有一句广泛流传的名言:“如果我比别人看得远些,那是因为我站在巨人们的肩上。”

从牛顿的时代至今的三个多世纪中,科学发展越来越迅速,也越来越复杂,所以,科学家、科学教育家们就有义务向社会公众,特别是向青少年们尽可能通俗地宣传普及科学知识、科学思想和科学精神。这就是我们主编这套《金苹果文库》的宗旨。

《金苹果文库》首先是为青少年朋友编写的,具有初中文化水平的读者基本上就可以看懂。我们希望这些“金苹果”能适合他们的口味,激发他们的求知欲和创造欲,帮助他们建立爱好科学的终身志趣。我们也相信,这些“金苹果”还会受到同样渴求加深对科学技术的了解的成年读者的青睐。《金苹果文库》的作者们有一个共同的心愿,那就是使读者充分体验

到,阅读科学书籍实在是一种妙不可言的美的享受。

阅读科普作品,也是广大社会公众,特别是青少年喜爱的一种文化生活。在现代中国,编著和出版优秀的科普作品既有良好的传统,又有迫切的需要。新中国成立 50 年来,我国已涌现出一批又一批的科普作家。他们了解中国读者对科学的需求,熟悉中国读者的阅读习惯和思维方式。随着《金苹果文库》编写出版工作的进展,我们也愈益体会到,组织中国的优秀科普作家,创作这样一套生动有趣、易读易懂的大型科普丛书,确实是非常适时、非常必要的。

科学的真正魅力首先在于它的“真”,而决不能靠“炒作”哗众取宠。同时,科学研究又是十分艰苦的劳动。科普作家的任务则是尽力用自己的智慧和笔墨,向读者展示蕴藏在真实的科学知识、科学思想和科学精神中的永恒魅力和无尽乐趣。因此,我们一再要求《金苹果文库》的作者们:对读者已具备的科学知识背景的要求,务必尽可能地降低。只有这样,才有可能真正扩大读者队伍,让更多的人品尝到“金苹果”的滋味,汲取到“金苹果”的营养。

世纪之交,千年之禧,我们谨代表《金苹果文库》的全体作者和编辑,向广大读者朋友致以亲切的问候和良好的祝愿。同时,我们也深盼《金苹果文库》具有跨世纪的生命力。为此,恳请读者朋友将品尝“金苹果”的感受及时告诉我们,让我们共同将“金苹果”栽培得更好。

卞毓麟 赵所生

1999 年 5 月 19 日

图书在版编目(CIP)数据

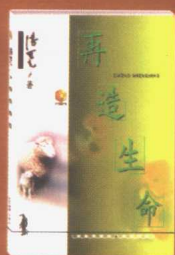
奥林匹克风/程志理著. —南京: 江苏教育出版社,
2000

(金苹果文库)

ISBN 7-5343-3840-9

I. 奥... II. 程... III. 奥运会-运动竞赛-基
本知识-普及读物 IV. G811.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71809 号



作者题词

奥林匹克是竞赛，更是精神



程志理

程志理，1962年生于南京。1984年毕业于山西师范大学物理系，后分配至江苏省体育科学研究所从事研究及编辑工作。主要从事体育人文学科领域的研究，专题涉及体育文化学、体育美学、体育社会学、体育哲学、体育方法论等，还写过哲学与美学方面的论文，相比之下最大的兴趣是奥林匹克研究。主要论著有《当代体育新学科》、《体育哲学基础》、《奥运会长镜头》、《亚运16天》、《奥林匹克运动百科全书》等，其中《亚运16天》一书获第5届全国图书“金钥匙”奖优胜奖。

目 录

1 我与科学世界

奥运竞技的魅力

- 5 百分之一秒的较量
- 10 艾里尔博士给美国女排带来福音
- 14 “训练模式”难“通吃”
- 17 体育是以智力为灵魂的事业
- 23 冠军的魅力与心理障碍
- 27 奥运不应让女性走开
- 33 青少年与奥林匹克运动
- 41 从头到脚的竞争
- 49 奥运也需择“吉日”
- 55 奥运赛场上的计算机世界

奥运沉浮

——从会标看百年奥运

- 61 百年奥运，几多会标
- 63 奥运作陪衬的日子
- 68 第一次从会标中看到奥运的主题
- 70 人体构图的缺憾
- 73 奥运会未能赶走战争

- 75 摇摆的民族主义与全球性之间
- 78 会标中有了五环
- 80 最糟糕的一个会标
- 82 二战的阴云
- 85 胜利的喜悦
- 87 一届两会标
- 89 民族主义的凸现
- 92 抽象的会标
- 99 从雅典到亚特兰大
- 101 悉尼奥运

奥运万象

- 105 奥运会会歌与主题音乐
- 110 奥林匹克文化艺术节
- 113 奥林匹克纪念币、纪念邮票与吉祥物
- 117 奥林匹克雕塑
- 120 奥林匹克与商业化
- 126 现代奥运与电视传媒
- 130 是职业,还是业余
- 135 奥林匹克“梦之队”
- 140 “逆向代表原则”
- 143 奥运会的超大规模问题
- 146 绿色奥运
- 150 与恐怖主义作斗争
- 156 关于兴奋剂

我与科学世界

我与科学世界结缘于幼时跟着大哥用塑料肥皂盒装半导体。那个年代不用刻苦读书，也不用每日写学习心得和大批判稿之类的东西，但科学世界的神奇吸引了我，能自己组装一个收音机，尽管只能收听到一两个地方台，但在一个孩童的心里已有着无比的成就感。长大成人后，回想起儿时的种种情形，大概正是那份好奇心驱使着自己不断求知，探究想知道的一切。

我大学读的是物理学，现在做奥林匹克和体育文化的研究，这让许多与我初识的人感到好奇。我时常要解释，总是不知如何说好。大道理不配我来讲，只能说入了哪家门就干哪家事吧，有些嫁鸡随鸡、嫁狗随狗的感觉。坐着这山望着那山高，不是我的个性，入了体育之门便操练起此门的家伙。要说初来乍到时，编《运动数学》和翻译艾里尔博士变阻力练习器的说明书多少还与自己的专业有关，随后十多年来从事的研究，已与物理学相去甚远，以致今天在黑板前讲课或在报告厅里宣读论文时，绝少有人能想到我是读物理学的。只是与学友们在茶楼闲聊扯到学问上时，他们愿意听我的奇谈怪论，说我能言别人不能言，敢言别人不敢言的东西。我常说自己在体育学术圈中是另类，这也是实情。其实，我们认为的“真理”往往是常识，且是习惯思维下的常识，反倒是那些“奇谈怪论”

可能蕴含着创造性的智慧。

其实,学什么不学什么并不能决定什么,学术研究的成就感来自独立思考的科学精神。“我与科学世界”的主题之于我,说白了,也就是求知欲、好奇心。自然呈现给我们的是一幅完美的图景,这种完美在于其规律性。我们的知识是对自然规律性探究的结果,然而认知的水准是受到理性限制的。人源于动物,是进化的结果,区别于动物,在于有理性,于是理性被人所强调、所炫耀,人们自以为是。终于还是有智者说“人类一说话,上帝就发笑”,我想这儿的“上帝”大概是指大自然吧。在自然的完美面前,好像立于自然若定的如来佛脚下,人和人的理性是多么的幼稚,人定胜天恐怕只是一种奋斗的愿望。正因此,我们才需要科学精神,不断攀登,不断进取。科学也并非主要是一堆分门别类的知识和理论,更重要的是探究的过程,这是大师们谆谆告诫的。我抱着这种信念,深入每一个研究的课题,追求“最大的深刻”。

本书的写作得到亲朋好友的多方帮助,特别是王大平君,他与我合作完成了百年奥运历届会标的分析与写作,特此致谢。妻子雪冰的关爱和女儿不儿稚气说笑带来的三口之家的天伦之乐,都是我写作的动力。

奥运竞技的魅力

百分之一秒的较量

世纪之战

田径比赛是古、今奥运会中主要的竞技项目,与游戏性、表演性项目不同,它是纯粹的人体自然素质的较量,纯粹的人体运动能力的竞赛。它通过激烈的争先形式,展示在人们面前的,虽是人最基本的动作(或跑、或跳、或投,如此等等),但却需要最大限度的发挥、最大强度的搏击。人类在这些项目上的每一次进步,都需要付出巨大努力,也都让人感到无比的欢欣鼓舞,因此也形成了田径比赛的巨大魅力。

在奥运赛场上,风流无限、万众瞩目的田径赛事中,恐怕最让人兴奋、最受人关注的当属男子百米大赛。历届奥运会上,男子百米大战均是重头戏,其中 1988 年汉城奥运会上,卡尔·刘易斯和本·约翰逊在百米赛场上的较量,最为牵动人心,被誉为“世纪之战”。

1984 年洛杉矶奥运会以后的数届奥运会,男子 100 米金牌的争夺,北美两强——美国和加拿大似乎结了缘,也成了冤家对头,这是从卡尔·刘易斯和本·约翰逊的对手战开始的。

美国的刘易斯成名于洛杉矶奥运会,他以 9 秒 99 的成绩获得百米奥运会金牌;加拿大的约翰逊则是作为挑战者而崛

起的,他在汉城奥运会之前一年的第2届世界田径锦标赛上以9秒83的成绩创造了世界纪录,并赢得了“百米之王”的称号。在各种记者招待会上,两人唇枪舌剑,各不相让。这种较量在汉城奥运会上发展到极致:刘易斯想成为奥运史上第一个蝉联100米跑冠军的人,约翰逊则想在奥运会上证明自己才是真正的“百米之王”。

后来的结果是,约翰逊先创造了9秒79的惊人成绩,被加拿大的媒体捧为民族英雄,而后因兴奋剂丑闻遭人唾弃;刘易斯则跑出了9秒92的佳绩,约翰逊的成绩被取消后,他荣



约翰逊与刘易斯的“世纪之战”

升冠军，“世纪之战”便这样结束。

寻找百分之一秒的差异

100 米跑的主要技术环节分为 3 段：起跑、途中跑和后程冲刺。

起跑是百米跑的第一个关键性技术环节，反映其优劣的是起跑反应时。起跑反应时最快的是美国有“子弹头”之称的卡森，史无前例地达到 0.090 秒。如果仅凭肉眼来判断，如此快的起跑反应很容易被认为是抢跑，但幸亏有测量运动员起跑反应的测量器，这个设备连在起跑器上，只有它能判定运动员是否抢跑。

汉城奥运会上，约翰逊的起跑反应时为 0.132 秒，47 步跑完全程，跑完第一个 10 米仅用了 1 秒 04；刘易斯的起跑反应时为 0.136 秒，跑完第一个 10 米用时 1 秒 07。兴奋剂丑闻败露后，从跑程技术分析上，约翰逊也受到质疑。他在汉城奥运会上创造 9 秒 79 的成绩时，起跑并不够出色，甚至比他前一年在罗马田径世锦赛上的起跑还慢，那时他只用了 0.129 秒。而刘易斯在汉城奥运会上的起跑则大为改善，比罗马田径世锦赛上用时 0.196 秒快了许多。一比较，约翰逊便显出了反常。当时也有评论认为，约翰逊能跑出 9 秒 79 的成绩，重要的是他日臻完善的途中跑技术和卓越的后程冲刺能力。

应该说，起跑是个关键环节，但运动成绩是整体综合能力的体现。刘易斯的起跑也一直受到批评，人们认为，如果他在起跑上再多下些功夫，应该可以创造更好的成绩。刘易斯自己却认为，他这样的起跑与后半程的加速是相辅相成的，他不承认自己的起跑有多大毛病。例如，刘易斯后来创造 9 秒 86