

世界哲學家叢書

宗 密

冉雲華著

傅偉勳 / 韋政通 主編

東大圖書公司 印行



世界哲學家叢書

宗 密

冉 雲 華 著

東大圖書公司印行

◎ 宗

密

作者 冉雲華

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經理 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五—〇號

初版 中華民國七十七年五月

編號 E 12046

基本定價 肆元陸角柒分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號



《世界哲學家叢書》總序

本叢書的出版計劃原先出於三民書局董事長劉振強先生多年來的構想，曾先向政通提出，並希望我們兩人共同負責主編工作。一九八四年二月底，偉勳應邀訪問香港中文大學哲學系，三月中旬順道來臺，即與政通拜訪劉先生，在三民書局二樓辦公室商談有關叢書出版的初步計劃。我們十分贊同劉先生的構想，認為此套叢書（預計百冊以上）如能順利完成，當是學術文化出版事業的一大創舉與突破，也就當場答應劉先生的誠懇邀請，共同擔任叢書主編。兩人私下也為叢書的計劃討論多次，擬定了「撰稿細則」，以求各書可循的統一規格，尤其在內容上特別要求各書必須包括（1）原哲學思想家的生平；（2）時代背景與社會環境；（3）思想傳承與改造；（4）思想特徵及其獨創性；（5）歷史地位；（6）對後世的影響（包括歷代對他的評價），以及（7）思想的現代意義。

作為叢書主編，我們都了解到，以目前極有限的財源、人力與時間，要去完成多達三、四百冊的大規模而齊全的叢書，根本是不可能的事。光就人力一點來說，少數教授學者由於個人的某些困難（如筆債太多之類），不克參加；因此我們曾對較有餘力的簽約作者，暗示過繼續邀請他們多撰一兩本書的可能性。遺憾

2 宗 密

的是，此刻在政治上整個中國仍然處於「一分為二」的艱苦狀態，加上馬列教條的種種限制，我們不可能邀請大陸學者參與撰寫工作。不過到目前為止，我們已經獲得八十位以上海內外的學者精英全力支持，包括臺灣、香港、新加坡、澳洲、美國、西德與加拿大七個地區；難得的是，更包括了日本與大韓民國好多位名流學者加入叢書作者的陣容，增加不少叢書的國際光彩。韓國的國際退溪學會也在定期月刊《退溪學界消息》鄭重推薦叢書兩次，我們藉此機會表示謝意。

原則上，本叢書應該包括古今中外所有著名的哲學思想家，但是除了財源問題之外也有人才不足的實際困難。就西方哲學來說，一大半作者的專長與興趣都集中在現代哲學部門，反映着我們在近代哲學的專門人才不太充足。再就東方哲學而言，印度哲學部門很難找到適當的專家與作者；至於貫穿整個亞洲思想文化的佛教部門，在中、韓兩國的佛教思想家方面雖有十位左右的作者參加，日本佛教與印度佛教方面卻仍近乎空白。人才與作者最多的是在儒家思想家這個部門，包括中、韓、日三國的儒學發展在內，最能令人滿意。總之，我們尋找叢書作者所遭遇到的這些困難，對於我們有一學術研究的重要啟示（或不如說是警號）：我們在印度思想、日本佛教以及西方哲學方面至今仍無高度的研究成果，我們必須早日設法彌補這些方面的人才缺失，以便提高我們的學術水平。相比之下，鄰邦日本一百多年來已造就了東西方哲學幾乎每一部門的專家學者，足資借鏡，有待我們迎頭趕上。

以儒、道、佛三家為主的中國哲學，可以說是傳統中國思想與文化的本有根基，有待我們經過一番批判的繼承與創造的發

展，重新提高它在世界哲學應有的地位，為了解決此一時代課題，我們實有必要重新比較中國哲學與（包括西方與日、韓、印等東方國家在內的）外國哲學的優劣長短，從中設法開闢一條合乎未來中國所需求的哲學理路。我們衷心盼望，本叢書將有助於讀者對此時代課題的深切關注與反思，且有助於中外哲學之間更進一步的交流與會通。

最後，我們應該強調，中國目前雖仍處於「一分為二」的政治局面，但是海峽兩岸的每一知識份子都應具有「文化中國」的共識共認，為了祖國傳統思想與文化的繼往開來承擔一份責任，這也是我們主編《世界哲學家叢書》的一大旨趣。

傅偉勳 韋政通

一九八六年五月四日

自序

初次接觸宗密和尚的名字，還是四十多年以前的事。當時閱讀胡適先生研究神會的論文，其中有許多地方，都引用宗密所記的禪宗歷史資料。胡氏對那些資料，以批評的態度加以取捨，使我對他的治學方法非常欣賞。後來讀馮友蘭先生《中國哲學史》下冊，發現書中論述禪宗的一章，主要的是根據宗密所傳資料。宗密在記載當時流行的禪門七宗時，都以他們的宗教哲學（「理」）、及實踐方法（「行」）為準，分析得很有條理。在中國哲學史上，遠從孔子起就有許多思想家，主張知行並重；但是能夠把應知之理，與應為之行，有清楚而深刻討論的人士，能夠達到宗密那樣的水平，實在並不多見。不過我自己的興趣，那時還在文史方面，再加上受到「五四」以來的影響，認為哲學太「玄」。因此讀過胡、馮的論著以後，並沒有作進一步的探究。

五十年代在印度國際大學作研究，才對佛教史學認真學習，但是在潛意識中，仍然認為佛教只是一種歷史產物，所以對這一家的哲學，未能全力以赴。六十年代到加拿大任教，我所擔任的課程，有一門是中國佛學。當時北美有關禪學的英文參考讀物，主要是鈴木大拙先生那一類的書籍。這一派禪學偏重於臨濟和尚那種呵祖罵佛，揚目喝棒等極端禪法；而對其他禪宗傳統，討論

2 宗 密

的比較少多了。因為記得馮著哲學史中，曾以宗密所記資料，對禪史各家有比較廣泛而公允的看法，況且該書早已有英文版，正好作課本。可是翻書一看，才發現英文版中所記禪宗一章，和中文版不同，而是以馮氏其他書中的篇章，取而代之，譯為英文。我當時決定把宗密所記的禪學資料，重加整理翻譯，作為同學們的參考讀物。在譯寫的過程中，仔細閱讀了宗密某些主要著作，這才意識到這位中國中古思想家，並不是一個頑固的宗派主義者，而是一位頗有理性的思想家。於是我就決定在譯文之外，另寫一篇介紹宗密的論文。論文寫好以後，寄給法國的漢學大師戴密微教授。戴老稍加修改，於1972年在他主編的《通報》中刊出。

1973年是我的研究年假，又得到加拿大學會的資助，到巴黎、倫敦、錫蘭、日本作了一年的研究，把宗密的《禪源諸詮集都序》譯成英文草稿。在旅行期間，曾和戴密微教授長談數次；又在日本結識了鎌田茂雄先生。鎌田那時正集中精力研究宗密，他新編譯的《禪源諸詮集都序·禪門師資承襲圖》及《原人論》，當時都已出版；另一本六百多頁研究宗密的專著，也已寫成。鎌田的這一連串新作，材料豐富、內容全面、文筆清麗流暢，將宗密研究，推到一個新的水平。假期完後，返回校中，瑣事太多，英譯《都序》草稿一直丟在一旁，未能作進一步的加工。雖然如此，但對宗密的研究，仍在斷續不定的狀態下，寫了一些研究論文。直到三年前，才抽暇撰寫這一本專門研究宗密的書。

本書共分六章，除首尾兩章因為內容決定，偏重歷史研究之外，其餘四章都着重於思想研究。各章要點如下：

第一章討論宗密的生平和著作。書中對宗密自敘的篇章和近為人知的敦煌卷子，特別重視，希望通過這些資料所提供的事

實，能夠對密公的內心、歷史環境、寫作經過及目的等，有更新而全面的理解。

第二、三兩章，討論宗密對中國古典傳統，及印度佛教哲學的批判。這兩章的內容雖然一致，但是因為宗密對儒、道思想，批判多於接受；而對印教哲學則是批判與承傳並重，所以分為兩章。希望這兩章的內容，能夠對中國思想史上的某些小空白，有所填補。

第四章討論宗密思想的核心——絕對真心。從裴休所言：「皆本一心，而貫諸法；顯體而融事理」去觀察，遠在宗密在世時，「一心」是他的思想核心一點，早為人知。後來討論宗密的學者，多震於他對「禪教一致」、「和會三教等」成就；他的「一心」哲學，反為所掩。有人或許注意到這一點，總是說宗密在這個問題上，從《起信論》中找到哲學結構；而對他的心學內容，幾乎不談。本章先討論宗密「心有四種」的理論，然後又把四種心分別為現象與超越兩個層次，最後才對超越真心的特點，予以分析。通過這些討論，希望讀者能夠看到宗密對真心哲學的創造性，在中國心學史上的地位，以及對印度心學的成功消化。

一切宗教哲學，特別是佛家哲學，都有它們的特別目的——怎麼可以得到解脫？宗密在他的著作中，一再表明如果一種哲學對解除痛苦無關，「要之何用」？本書第五章專門討論宗密的實踐哲學。文中先講佛教哲學的實踐特色，再談實踐的主題「頓漸修悟」，及其所引起的糾紛。宗密所主張的「頓悟漸修」，及這種主張的思想根據。在處理宗派鬥爭這一問題上，宗密主張以「勘會」方法，「冥通」各家，以達到「和會禪教」、「通會儒道」的目的。學者們雖然大多熟知宗密的主張，但對這一主張的

4 宗 密

理論和根據，卻幾乎沒有加以討論。本章對這一點，也有新的嘗試，希望能夠對估價宗密，及中國思想中的比較哲學方法論兩方面，都增加一項新幼苗。

本書最後一章，討論宗密思想及論著，對後代學者的影響。受到宗密影響最全面的，是五代高僧延壽。其後到宋明之間，宗密所記的禪宗歷史、佛經疏註都在佛教界引起回音餘波。他的禪教一致、和會三教之說，受到多數學者的贊揚。宗密對宋明新儒家的衝擊，經過學者近年的探索，已經更清楚了。韓、日兩國高僧對宗密思想的重視，著作的研究和引用，也說明他在國際範圍的影響。普洛特教授在他編著的《全球哲學史》(John C. Platt: *Global History of Philosophy*) 第三卷中，曾將宗密列為世界「教典時代」的總結大師之一，與大馬士革的約翰，及印度佛學大家寂護並肩排立。宗密在世界哲學史上的地位，由此可見端倪。

從八四年底開始寫作，直到八七年夏才告完稿。由於課務及其他瑣事，寫作時斷時繼，未能一氣完工。我非常感謝本叢書主編章政通、傅偉勳兩位先生，給予此書出版的機會；也對三民書局諸先生的耐心和協助，表示謝意。我的幾位親友，特別是肖鳳在寫書的過程中，給予多方面的幫助，令我感銘。

附錄的論文——〈宗密傳法世系的再檢討〉，原刊於《中華佛學學報》第一期。非常感謝聖嚴博士，允將論文附印於這本書中。參考書籍、論文數目頗多。書中只能摘要選收。

冉 雲 華

1988年3月於加拿大寒美國

宗 密 目 次

《世界哲學家叢書》總序

自序

第一章 宗密生平與著作 1

- 一 家庭背景與青年時代..... 1
- 二 落髮披緇 初入禪門..... 9
- 三 坐探羣籍 著疏立說.....21
- 四 來往多名士 政海多瀾波.....29
- 五 晚年生活與身後榮譽.....37
- 六 著作.....42
- 七 結論.....54

第二章 對儒道哲學的批判和肯定57

- 一 儒家傳統與新思潮的躍動.....58
 - 韓愈 (60)
 - 柳宗元和劉禹錫 (66)
- 二 道家思想的影響.....71
- 三 宗密對中國傳統哲學的批判.....73
 - A. 大道問題 (74)

2 宗 密

B. 「天命」質疑 (80)

C. 詰難「自然」 (82)

D. 檢考「元氣」 (87)

四 宗密所肯定的儒道思想.....92

第三章 對佛學的承受與批評.....99

一 隋唐中國佛教的宗派..... 101

二 批評各宗教理..... 108

小乘教 (109)

法相教 (112)

破相教 (115)

三 對禪宗的批判..... 120

北宗禪法 (121)

牛頭禪 (126)

洪州禪 (130)

荷澤禪 (133)

禪宗各家總評論 (137)

第四章 宗密的主體思想——絕對真心 141

一 思想核心是什麼? 141

二 四種心..... 145

三 絕對真心..... 153

常住真心 (155)

自性清淨 (156)

靈知不昧 (157)

心寂而知 (159)	
隨緣不變 (161)	
不生不滅 不增不減 (162)	
無去無來 非中非外 (165)	
離性離相 (168)	
真心無念 (169)	
四 萬法之源——真心與現象世界的關係.....	171
第五章 實踐哲學	177
一 佛教哲學的實踐特色.....	177
二 頓漸之爭.....	179
漸修頓悟 (180)	
頓悟漸修 (181)	
頓修漸悟 (181)	
漸悟漸修 (182)	
頓悟頓修 (183)	
三 宗密的主張.....	184
四 「勘會」或「和會」.....	203
第六章 學術地位及其影響	223
一 對延壽的三點影響.....	224
二 禪宗歷史的爭論.....	227
三 註疏所引起的反響.....	234
四 禪教一致和會儒道.....	244
五 對宋、明儒家思想的衝擊.....	253

4 宗 密

六 歷史地位.....	263
年表 (267)	
附錄：〈宗密傳法世系的再檢討〉 (287)	
參考書目 (305)	
索引 (315)	

第一章 宗密生平與著作

一、家庭背景與青年時代

唐代建中元年（西元 780），山南西道果州西充縣一家姓何的家庭，誕生了一個男孩，他就是中國佛教思想史上有名的哲學家 and 宗教家，圭峯大師宗密。《唐故圭峯定慧禪師碑並序》，對他的家世，有這樣的記述：

圭峯禪師號宗密，姓何氏，果州西充縣人。……大師本豪家，少通儒書，欲千世以活生靈。●

其他與宗密的有關資料，也證明《碑》文的記事可靠。●唐代的山南西道，包括現在陝西南部 and 四川東部。西充屬於果州，果州

① 此碑由裴休撰寫並書丹，柳公權（778-865）篆額，是碑帖中的名品。此書所據者，為作者所藏的清代初年拓本。碑文見王昶編《金石萃編》卷 114，頁 6 b—7 c。及《全唐文》卷 743；鎌田《研究》，頁 49-52，註文頁數指《萃編》。

② 參閱《傳》卷 6，頁 741 c；《燈》卷 13，頁 305 c；《祖略》頁 277a-278a。

在現在四川南充一帶，西充即現在的四川西充縣。

這家何姓的人家，家世是怎樣的呢？《碑》文稱它是「豪家」，《宋高僧傳·宗密傳》稱「家本豪盛」。^③根據現有的資料推測，何家在當地應當是一個富裕的家族。宗密自己也曾說過，他曾經「素服莊居」或「莊居屢置法筵」。^④一個家庭擁有自己的莊園，又能夠多次招待僧人；並且供給宗密從幼年起上學讀書。這些事實足以說明何家是富豪之家。另一方面，何家看來並沒有什麼人作過高官，可以說是有錢無勢。唐代官場的服色，是有品級分別的。例如在宗密生活的時代，就發生過整頓官員服色的事，那件整頓事件的起因，是「每朝會朱紫滿廷而少衣綠者，品服太濫，人不以為貴。」^⑤宗密曾用「素服莊居」四字，形容他的早期生活，鎌田茂雄解釋「素服」二字為「平素の服」^⑥。這一說法近乎事實但還不準確。素字原義是「沒有染色的絲綢」，也就是白色。宗密自己在俗家生涯中，沒有考取作官，所以只能算是穿白衣的平民。宗密自稱「本巴江一賤士」；賤是對貴而言，也足以證明何家沒有品位。^⑦

在《孟蘭經疏》中，宗密自言：

宗密罪孽，早年喪親。每履雪霜之悲，永懷風樹之恨。^⑧

從這幾句話中，我們可以看出，他的父母早喪。我過去曾懷疑宗

③ 《傳》卷6，頁741下；《碑》頁6左a。

④ 引自《鈔》頁222上；〈遙稟清涼國師書〉，頁576c。

⑤ 《新唐書·鄭餘慶傳》，卷165，頁4030d。

⑥ 《研究》頁57。

⑦ 〈遙稟清涼國師書〉，頁576c。

⑧ 見《大藏經》卷39，頁505a。

密的決定辭世出家，步入空門，可能與他父母的去世有關；現在再推想一下，那種可能性還是有的。⁹

《碑》文和別的資料都說，宗密在沒有出家以前，研讀過儒家的典籍。這一事實也可以從宗密的自傳資料中證實：他在〈遙稟清涼國師書〉中自稱：

自韶年泊弱冠，雖則《詩》《書》是業，每覺無歸。而復旁求釋宗，薄似有寄……¹⁰

從這一段自述中，我們可以看出，青年時代的宗密，主要的是接受正統的儒家教育。可是儒家經典中的教義，不能解答他的精神問題。他也曾向佛教教義中尋求答案，雖然覺得似乎有些好處；但是當時還不大清楚。宗密自己對上面引用的這一類描寫，還有別的自述，他用「髻專魯誥，冠討竺墳」八個字，概括他青年時代的學習生活。他自己解釋這一段話說：

髻者，陸《韻》云：小兒髮也。髻亂之年謂十歲之間矣。魯誥即儒教也。……誥即典誥……冠謂束髮戴冠，即二十當冠帶之歲也……

言髻冠者，初習之間歲數，非的指十歲及二十歲也。實而言之，即七歲至十六、七歲為儒學。十八、九、二十一、二之間素服莊居，聽習經論。二十三却又全功，專於儒學。

⁹ 參閱作者論文〈宗密對禪學的解析〉，收在《道安法師七十歲紀念論文集》，註⑩，頁126。

¹⁰ 《大藏經》，卷39，頁576。