

香港
忠铃企业有限公司
沈为民董事长赠

臺灣民俗

台灣民俗

趣談民俗事

台灣民俗趣譚

文·攝影

458



贈送

華僑大學圖書館藏



A0780058

香港
忠鈴企業有限公司
沈为民董事長贈

台灣智慧叢刊 13

趣談民俗事

台灣智慧叢刊 13

K892.458
H763

台灣民俗趣譚

文・攝影／黃文博



趣談民俗事 ①



《台灣民俗趣譚》以趣味的筆調、略帶消遣的反思，介紹並批判民俗的種種，希望由此點出民俗的可愛、可貴和可嘆。這之中，當然是主觀的，不過，我已要求自己儘量做到客觀的快感和宏觀的觀察。希望一篇篇鄉里民俗短篇記趣，能讓讀者親近認識民俗，不因認知淺薄，以致對之憂慮歪曲，另一方面也對陋習惡俗提出反省批判，無非希望我們的民俗長進中。

作者

290/08



黃文博／一九五六年生，台灣省台南縣鹽分地帶人，

屏東師專、成功大學歷史系畢業，現任國小主任。

著作／一九八九 台灣風土傳奇

一九八九 台灣信仰傳奇

一九九〇 兩海民俗誌（上下）

一九九一 台灣藝陣傳奇（上下）

一九九一 台灣民俗田野手冊——現場參與卷

一九九二 南鯤鯓

一九九二 溫神傳奇——曾文溪流域王船祭巡禮

一九九二 台灣冥魂傳奇

一九九二 台灣民俗風譚

一九九三 台灣民俗消遣

獲獎／一九八九 教育部中小學人文及社會學科教師研究著作入選獎

一九九〇 教育部中小學人文及社會學科教師研究著作優等獎

一九九一 聯合報第十二屆報導文學獎第一名（第一名從缺）

一九九二 教育部中小學人文及社會學科教師研究著作甲等獎

日期

贈送

華僑大學圖書館藏



A0780058

香港
忠鈴企業有限公司
沈為民董事長贈

華僑大學出版社

「台灣智慧叢刊」13

K892.458
H763

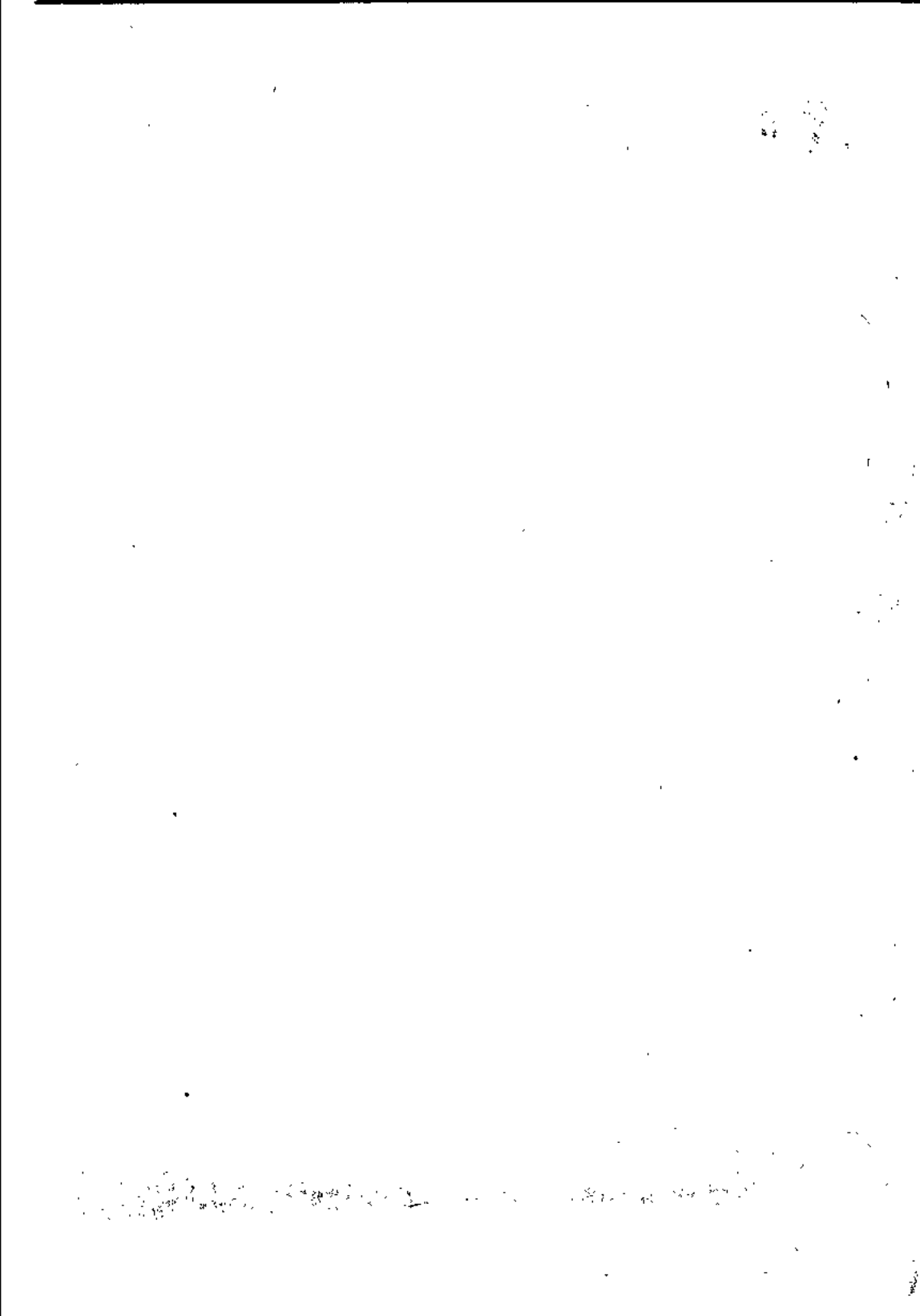
趣談民俗事

台灣民俗趣譚

文·攝影 / 黃文博



趣談民俗事 ①



認識台灣， 智慧同長

——寫在《台灣智慧叢刊》
之前

在這樣的一個時代裡，什麼樣的東西，才值得你的一愛或者一哭呢？

這個時代，總是有太多華麗的故事，太多虛幻的情感、太多的感動和太多的恩怨與愛恨……尤其在許多年輕的生命中，往往只是一個季節的凋零，一堆美麗的詞句，便可交付所有的激情；再不然，便是全力地追逐金錢與物慾的遊戲，沈醉在聲光舞影的歲月中，卻總不肯花一點點的精神，去體會深一點點的情感與現實的面貌。

這彷彿就是這時代悲劇的縮影罷！除了夢與激情，便是金錢與物慾；我們隨所慾為的取用這土地上的資源，任意的糟蹋這個海島，卻又有誰真正關心這個海島，認識我們的家園——台灣呢？

●

認識台灣，認識我們的家園，真的會是一件很困難的事嗎？

不管會？或者不會？什麼樣的答案也許都



▲無知的童顏，可知大人的
信仰世界？



▲哥哥，他在幹什麼呢？

不是頂重要的，最重要的是，這世上，恐怕再也找不到第二個會出現同樣問題的地方？

不是嗎？無論是在科技領先的歐美集團，或者是飢荒成災的第三世界，每一塊土地上的人民，對於自己的鄉土，不管是愛或恨，總有一份基礎性的、卻也清清楚楚的認知。

在台灣，由於人文教育的缺乏，我們的年輕朋友有太多的時間，卻只能去體會一棵樹的哀樂；在政治力量主導的教育下，我們有多少青年學生，認識的鄉土是青康藏高原，甚至是密西西比河；許許多多的台灣子弟，背誦的是隋唐五代史，卻永遠無從知道有多少先民，在這島上披荆斬棘……

認識台灣，竟然真的成為許多人最大的困難和疑惑？

面對這樣的事實與現狀，除了感到悲哀和無奈，是不是我們就讓這個時代，就這般無奈地過去呢？或者……

幸好，這一切無知和封閉都將結束了。這些年來，島上無數肯犧牲、願奉獻的人們，踏著過去每個時代先民們堅毅不屈的脚印，不肯停息的打拼與奮鬥，突破了無數禁忌，在這個波瀾壯闊的世代，展現台灣悲壯的歷史、豐富的文化與獨特的美。更重要的是，有更多熱情年輕的朋友們，不願意再那麼輕易地把悲喜交付給華麗的文詞，不肯再沈迷於輕知識的消費文化中，他們辛辛苦苦地剝開一層層的隔閡與疑惑，一點一滴地認識真正跟自己生命相連的文化，並如同吸吮母親的奶水般，吸收著每段歷史的悲歡，吸收著

每塊土地的養份，吸收著每一位先民的風骨與尊嚴……

這必然是一個完全屬於我們的世代，當我們共同為台灣付出愛與關懷時，所有的希望也將同時展開！

●

一九八九年初，我們創立臺原出版社，推出第一套《協和台灣叢刊》時，那時候只有一個純粹的想法，是希望重建台灣文化的尊嚴，並且把他推向世界舞台。往後，我們陸續推出的叢書中，獲得各界的推崇與讀者熱烈的迴響，十足肯定了我們的想法與做法；更令我們驚訝的是，在所獲得的讀者回函中，最低年齡竟只有十五歲，還只是個國中二年級的年輕朋友啊！這與我們當初規劃，二十五歲至四十五歲的年齡層至少相差十歲，一方面，我們當然自豪能夠開拓出這些仍在成長中的讀者；但同時令我們憂慮的是：由於台灣本土知識性叢書的缺乏，什麼樣的東西可以領導、開發這些剛開始對台灣本土產生興趣的朋友呢？

這樣的前題下，我們開始計劃一套更具普遍性與入門性的台灣知識叢書，這套書裡，我們不要長篇大論，也不希望三句一註、五句一釋，卻要求全部都是真實的，具有歷史性與知識性的讀物，我們相信，擺脫過去寫論文的舊窠臼，透過這樣完全自由的表現方式，必然可以讓更多有心的朋友，能以最輕鬆、愉快的方式認識台灣，認識這土地上最美的風土、最精緻的文化、最豐富的資源與



▲快樂的酷刑，痛苦的一下又何妨。



▲解運收驚，未解已先受驚。

特產……

更重要的是，認識這土地三百年來不屈的歷史與人民堅毅的臉孔，並和他們的智慧一同成長！

您怎能拒絕智慧呢？今天起，就讓《台灣智慧叢刊》和每一位關愛台灣的朋友共同成長吧！

林經南 勸伸

黑白寫，黑白看

——《台灣民俗趣譚》自序

「台灣民俗」是一個籠統的名詞，也是一個無底深淵、其大無比的研究大海，題目可長可短，長可長得像老太婆的裹腳布，短也可以短得像妙齡小姐的迷你裙，

端看你喜歡裹還是喜歡穿，喜歡長還是喜歡短，因為「裹腳穿裙兩相宜，長短胖瘦皆有韻」，長篇大論有長篇的價值，短篇小評也有短篇的趣味，讀長篇再看

看短篇，也許會各有收穫！



►味道還不錯啦，比甘肅苦了些。

▼拜託，最酒就好，不要
噴口水。



▼拍我這個「皇上」就好，
不要報到皇車。



民俗的範疇，有太多的「看圖說話」，往往只要三兩句話就可以畫龍點睛來，而專題的大文章中，也藏有許多自成單元的小主題，寥寥數語，一樣可以使它活裡活現，把這些點點滴滴的現象串連起來，就有寫不完的小文章，當然從此也成為我寫不完的小作業。

《台灣民俗趣譚》就是本著此一原則在找素材，用比較趣味的筆調，以略帶消遣的反思，介紹並批判民俗的種種，希望由此點出民俗的可愛、可貴和可嘆；這之中，當然是主觀的，不過，我已要求自己盡量做到多樣的採樣和宏觀的觀察，目的無他，還是希望我們的民俗長進！

這本集子的初稿，大多發表於《中國時報》寶島版〈民俗記趣〉專欄，感謝主編湯碧雲小姐的青睞與邀約；也許這是一個開始，順利的話，民俗會繼續記趣下去，而集子也會三不五時的「趣譚」一下！我黑白寫，你且黑白看！

趣談民俗事 台灣民俗趣譚

黃文博／著

認識台灣，智慧同長／林經甫（勁仲） 3

——寫在《台灣智慧叢刊》之前

黑白寫，黑白看 7

——《台灣民俗趣譚》自序

第一輯／年冬篇

- | | |
|---------|----|
| 七星橋上煩惱多 | 16 |
| 跳佾舞也跳童趣 | 20 |
| 野柳神仙大跳海 | 23 |
| 上元乞求狀元燈 | 26 |
| 摸牛鞭牛搶春牛 | 29 |
| 嘉南陽春賽芎舘 | 32 |
| 媽祖踩炮炸屁股 | 35 |
| 一年三看籃筐會 | 38 |



阿立祖的怪尿壺	41
來喝佛陀洗澡水	44
東石龍船拖回家	48
午時取水豎雞蛋	51
替身解運送草人	55
金湖六月牽水轆	58
契子契孫契神明	61
出丁分粿度中秋	65



廷娛嚙海慰亡靈	69
阿立祖夜燒紙船	73
牽曲變作山地舞	76



蘭陽歌仔聽不厭 80

第二輯／童乩篇

坐關出關練法功 86

童乩桌頭二重唱	89
蒙眼童乩聽邊鼓	93
童乩解運打屁股	97
銅皮鐵肉穿口針	101
脚底按摩過釘橋	104
老神在在碰釘子	108
大顯神通爬刀梯	112



女性童乩很神氣	116
濟公瘋顛人瘋狂	119
童乩做久會成精	123
眼明脚快過炭火	127
熊熊烈焰洗火澡	130
鑽過黑山火盆城	133

第三輯／紅頭篇

點兵遣將調五營 138

祭路祭煞祭橋頭	142
請水不成被水請	146
祭河洗港趕水鬼	149
開光點眼才神氣	152



太歲當頭安太歲	156
煮油噴火燒眉毛	159
安座大吉開廟門	163

第四輯／道士篇

取膠請膠龍骨祭	168
揮舞掃帚驅火鬼	171

登台拜表觀玉帝	175
敕水祭壇斬魅魘	179
和瘟祭船耍鍋蓋	183
發水開路扑船醮	187
王船出航推拖拉	190
烤豬抓雞燒王船	194
獨立蒼茫自詠詩／涂順從	197
——速寫民俗學者黃文博	

