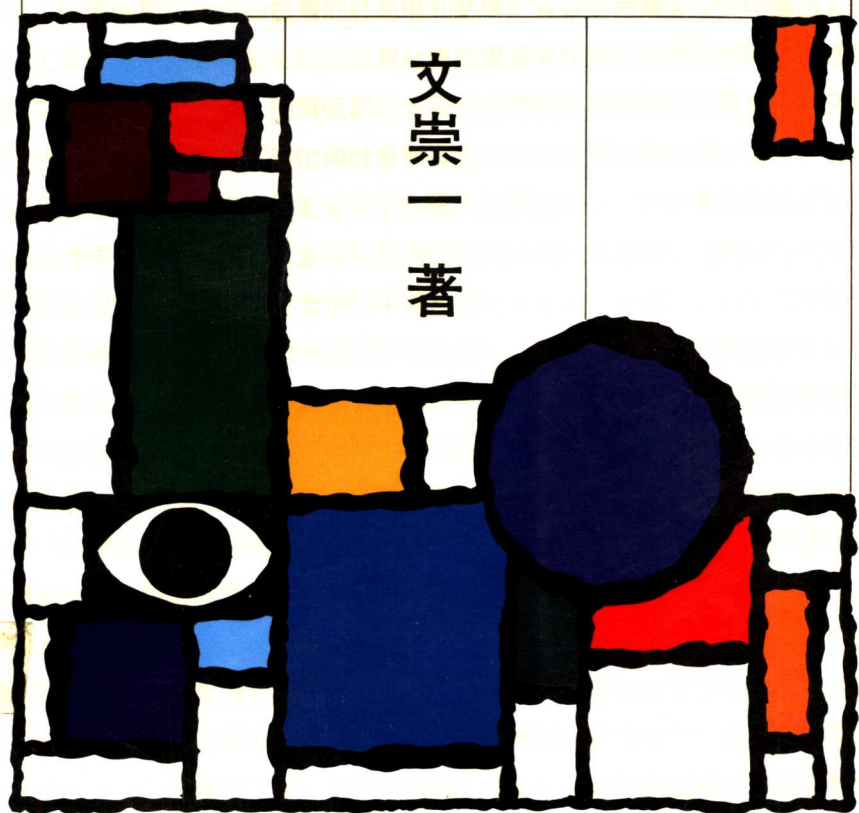


社會叢書

臺灣的工業化與社會變遷

文崇一 著



東大圖書公司印行

C912
LL387
社會叢書

臺灣的工業化與社會變遷

文崇一
著

東大圖書公司印行

臺灣的工業化與社會變遷／文崇一著 -- 初版 --

臺北市：東大出版：三民總經銷，民78

〔11〕，230面：圖；21公分

參考書目

ISBN 957-19-0062-1(精裝)

ISBN 957-19-0063-X(平裝)

1. 社會變遷—臺灣 I、文崇一著

673.255/8642

◎ 臺灣的工業化與社會變遷

著 者 文崇一

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段

六十一號二樓

郵撥／〇—〇七一七五——〇號

初 版 中華民國七十八年十二月

編 號 E 54072

基本定價 肆元肆角肆分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權不准侵害



ISBN 957-19-0063-X

序 言

臺灣的工業化實際是把西方將近兩百年的工業化過程，壓縮在三、四十年間完成，對工農業、對社會文化衝擊之大，可想而知。事實上，最困難的工作還不在於工業本身，而在於變遷的來源。西方的工業化是社會文化內部的衝突與發展，動力是來自人民或文化內部的需求，有機會一步一步去調節思想和行為模式；完成了第一步，再試探下一步，不可能做跳躍式的發展。從農業到輕工業，從輕工業到道路工業，到重工業，到化學工業，到電子工業，慢慢的摸索下去，然後達到了今天的高度工業化境界。這種發展，早期雖然也產生了一些像馬克斯所批判的弊端，資本家剝削工人的悲慘世界，但價值觀上的衝突不致太嚴重，行為的失調現象尚不致影響既有的社會秩序。主要由於技術與觀念間的差距不太大，兩者幾乎是在同一結構內齊頭並進，儘管技術的發展要比觀念快些。

臺灣工業化不是自發性的，完全是自異文化移轉過來的，在技術移轉的同時，也採用了西方的觀念和制度。對我們來說，不僅工業化的技術是全新的，觀念和制度也是全新的。新的技術、新的觀念、新的制度，這對一個保存相當強烈的傳統文化的人羣來說，是一種極大的挑戰。我們很可能在回應不當 (Toynbee, 1972; 林綠, 民 67), 選擇不當 (Morse et al, 1969; Levy, 1972; Eisenstadt, 1973), 或調適不當 (瞿海源、文崇一, 1975; Goode, 1970; Ogburn & Nimkoff, 1955), 乃至過度依賴西方的工業運作體系時 (Bernstein, 1973;

Wallerstein, 1974; 蕭新煌, 民 74), 使工業化遭到失敗的命運, 或因此一工業化過程, 而使原來的社會文化和政治陷入困境。這在第三世界已有不少的先例, 巴西與中國大陸發展的失敗, 墨西哥、菲律賓的不能繼續發展, 都與推動工業化計劃以及適應新的工業環境是否成功, 有密切的關係。第三世界工業化之所以失敗, 也許有不少原因, 如政治不穩定, 外債過多, 國際市場壟斷等, 基本上還是無法解決工業化所需要的特殊條件, 工業的價值觀, 資金, 技術之類。

幾十年來的政治穩定, 人民的勤奮工作, 經濟政策的正確, 以及土地改革的成功, 顯然是臺灣早期經濟成長的重要因素。後期的工業化成就, 則相當程度有賴於國民的高教育程度, 普遍性的技術發展, 以及國際的行銷策略。臺灣的平均國民所得, 從美金 60 元升高到 6000 元, 相對的也提高了生活品質。這種生活品質與西方已開發國家相較, 雖然還差了一大截, 尤其是近年來的搶劫、暴力事件過多, 給社會帶來很高的不安全感, 但總算擺脫了貧窮, 可以過一點不愁衣食的日子。

工業化既然不止於提高國民所得和經濟成長, 對價值觀念、制度、社會結構、政治體系也可能產生影響, 甚至導致整個社會的變遷, 這就形成工業化與社會變遷間的緊張關係。把社會變遷的指標設定在工業化或現代化是一種說法 (Bernard & Peltó, 1972; Allen et al, 1957; Levy, 1970), 設定在結構本身的內在動力或相互作用是另一種說法 (Sorokin, 1957; Athusser, 1970; Jessop, 1985)。但是, 如果我們不走這樣單純的理論路線, 首先觀察影響個人和羣體行為的因素, 變遷過程中的衝突與理性, 因襲與創新的可能機會, 組織與規範的適應性, 以及變遷的原因與方向等 (Boudon, 1986; Etzioni-Halevy, 1981; Strasser & Randall, 1981; Attir et al, 1981), 仍然

可能把現象模式化，而成為另一種解釋，也許就某種程度的擺脫了驗證假設或理論的方式。

明顯的可以看得出來，這幾十年，尤其是最近十多年來，臺灣社會受到工業化的影響，改變幅度非常大，從政治民主，社會自由，到家庭結構、傳統規範、價值體系、職業結構、社會階級等，都有極大的改變，甚至搶劫、強暴、殺人事件也多起來了。這些現象，根本不是好或壞之間的選擇，而是社會變了，個人和組織必須在變的環境中，重新調整行為，以建立工業社會的新模式。這種模式也不是誰可以主動去塑造，只是透過社會化過程，讓社會中所有的個人和羣衆，向着某一種理想目標逐漸發展。因而，研究和了解社會現象，就成為最重要工作。否則，在不知原因和過程、沒有方向的前提下，仍然無補於事。

本書所選的七篇論文，討論的層面牽涉較廣，但多半是從工業化的角度，去分析它們間的關聯性，及其變遷的現象與可能的方向。所涉及的範圍包括文化、價值、規範、道德、家庭、階層、職業、大眾傳播等。這些論文雖不完成於一個時間，但都試圖對變遷中的臺灣工業社會，傳統文化在面對現代工業文化的壓力時，究竟作出什麼樣的反應。這些論文，除〈臺灣的工業化與家庭關係的轉變〉為初稿外，其餘六篇均曾發表於下列各種專書或專刊：〈當前中國文化所面臨的挑戰〉發表於《挑戰的時代》（1981），〈臺灣的工業化與社會變遷〉發表於《臺灣地區社會變遷與文化發展》（1985），〈大眾傳播與社會變遷〉發表於《中山學術文化集刊》17期（1976），〈傳統規範在現代社會的適應性〉發表於《傳統文化與現代生活研討會論文集》（1982），〈職業道德與經濟行為〉發表於《現代生活態度研討會論文集》（1985），〈職業聲望與職業對社會的實用性〉發表於《臺灣的人

力資源發展》(1982)。論文也作了些必要的修訂。謹此謝謝各刊物給予我發表論文的机会。也謝謝東大圖書公司劉振强董事長給予出書的机会。

文 崇 一

1989年11月於南港中研院

參 考 書 目

林 綠譯

民67 《歷史的研究》(A. Toynbee 原著)。臺北：源成。

蕭新煌編

民74 《低度發展與發展》。臺北：巨流。

瞿海源、文崇一

民64 〈現代化過程中的價值變遷〉，《思與言》12(5)：1-14。

F. R. Allen et al.

1957 *Technology and Social Change*. New York: Appletoncentury-crofts.

L. Althusser

1970 *For Marx*. N. Y.: Vintage.

M. O. Attir et al, eds.

1981 *Directions of change: modernization theory, research, and realities*.
Boulder: West View.

H. P. Bernard & P. J. Pelto, eds.

1972 *Technology and Social Change*. N. Y.: Macmillan.

H. Bernstein

1973 *Underdevelopment and Development: the Third World today*.
Middlesex: Penguin.

R. Boudon

1986 *Theories of Social Change*. Cambridge: Polity.

E. Etsioni-Halevy

1981 *Social Change: the Advent and Maturation of Modern Society*.
London: Routledge & Kegan Paul.

S. N. Eisenstadt

1973 *Tradition, Change, and Modernity*. N. Y.: John-Wiley.

W. J. Goode

1970 Industrialization and Family Change, in B. F. Hoselitz &
W. E. Moore, eds., *Industrialization and Society*. Mouton:
Unesco.

Bob Jessop

1985 *Nicos Poulantzas: Marxist Theories and Political Strategy*. N.
Y.: St. Martin's.

M. J. Levy, Jr.

1970 *Industrialization and the Structure of Societies*. N. J.: Princeton.
1972 *Industrialization: Late Comers and Survivors*. N. Y.: Basic.

C. Morse et al.

1969 *Modernization by Design: Social Change in the Twenty Century*.
Ithaca: Cornell.

W. F. Ogburn & M. F. Nimkoff

1955 *Technology and the Changing Family*. Mass.: Houghton Mifflin.

P. Sorokin

1957 *Social and Cultural Dynamics*. Boston: Poter Savgent.

H. Strasser & C. Randall

1981 *An Introduction to Theories of Social Change*. London: Routledge & Kegan Paul.

A. Toynbee

1972 *A Study of History (abridged edition)*. London: Oxford.



文崇一

一九二五年生，江西省宜春市人。
台大歷史系畢業，美國哈佛大學訪問研究。

曾任政大民族社會學系教授兼主任，中央研究院民族學研究所研究員兼所長，
現任中央研究院民族學研究所研究員。

主要研究領域為中國傳統文化與傳統社會，社區權力結構，台灣的工業化與社會變遷等。

滄海叢刊已刊行書目 (五)

書名	作者	類	別
中西文學關係研究	王潤華	文	學
文開隨筆	糜文開	文	學
知識之	陳鼎環	文	學
野草	辛瀚	文	學
李韶歌	李韶	文	學
石頭的研究	戴天	文	學
留不住的航	葉維廉	文	學
三十年	葉維廉	文	學
現代散文欣評	鄭明	文	學
現代文學評論	亞	文	學
當代作家論	姜	文	學
當代作家論	何欣	文	學
藍天白雲集	梁容若	文	學
見賢齊集	鄭彥茶	文	學
寫作是藝術	鄭彥茶	文	學
孟武自選文	張秀亞	文	學
小說創作論	薩武	文	學
細讀現代小說	羅盤	文	學
往來日旋律	張素貞	文	學
城市筆記	幼柏斯	文	學
歐羅巴的蘆笛	葉維廉	文	學
一個中國的海	葉維廉	文	學
山外有山	李英豪	文	學
現實的探索	陳銘礪	文	學
金排的	鍾廷豪	文	學
放鷹	吳錦發	文	學
黃燐殺八百	宋澤	文	學
燈下	蕭	文	學
陽關千唱	陳	文	學
種子	向陽	文	學
泥土的香味	彭瑞金	文	學
無緣廟	陳艷秋	文	學
鄉事	林清玄	文	學
余忠雄的春天	鍾鐵	文	學
吳煦斌的小說集	吳煦斌	文	學

滄海叢刊已刊行書目 (六)

書名	作者	類	別
卡薩爾斯之琴	葉石濤	文	學
青囊夜燈	許振江	文	學
我永遠年輕	唐文標	文	學
分析文	陳啓佑	文	學
思想起	陌上塵	文	學
心酸	李喬	文	學
離	林蒼鬱	文	學
孤獨	林蒼鬱	文	學
托塔少	林文欽	文	學
北美情	卜貴	文	學
女兵自	謝冰	文	學
抗戰日	謝冰	文	學
我在日本	謝冰	文	學
給青年朋友的信 (上)(下)	謝冰	文	學
冰瑩書	謝冰	文	學
孤寂中的迴響	洛夫	文	學
火天	趙衛	文	學
無塵的鏡	張默	文	學
大漢心聲	張起鈞	文	學
回首叫雲飛	羊令野	文	學
康莊有	向陽	文	學
情愛與文	周伯乃	文	學
端流偶	繆天華	文	學
文學之	蕭傳文	文	學
鼓瑟	幼柏	文	學
種子落	葉海煙	文	學
文邊	周玉山	文	學
大陸文藝新探	周玉山	文	學
累聲氣	姜超	文	學
實用文	姜超	文	學
林下生	姜超	文	學
材與不材之間	王邦雄	文	學
人生小語 (一)(二)	何秀煌	文	學
兒童文學	葉詠璠	文	學

滄海叢刊已刊行書目 (七)

書 名	作 者	類 別
印度文學歷代名著選(上下)	廉文開編譯	文 學
寒山子研究	陳慧劍	文 學
魯迅這個人	劉心皇	文 學
孟學的現代意義	王支洪	文 學
比較詩學	葉維廉	文 學
結構主義與中國文學	周英雄	文 學
主題學研究論文集	陳鵬翔主編	文 學
中國小說比較研究	侯樹森	文 學
現象學與文學批評	鄭樹森	文 學
記號詩學	古添洪	文 學
中美文學因緣	鄭樹森	文 學
文學因緣	鄭樹森	文 學
比較文學理論與實踐	張漢良	文 學
韓非子析論	謝雲飛	中 國 文 學
陶淵明評論	李辰冬	中 國 文 學
中國文學論叢	錢 穆	中 國 文 學
文學新論	李辰冬	中 國 文 學
離騷九歌九章淺釋	繆天華	中 國 文 學
荅華詞與人間詞話述評	王宗樂	中 國 文 學
杜甫作品繫年	李辰冬	中 國 文 學
元曲六大家	應裕康	中 國 文 學
詩經研讀指導	王裕忠	中 國 文 學
迦陵談詩二集	裴普賢	中 國 文 學
莊子及其文學	葉嘉瑩	中 國 文 學
歐陽修詩本義研究	黃錦鉉	中 國 文 學
清真詞研究	裴普賢	中 國 文 學
宋儒風範	王支洪	中 國 文 學
紅樓夢的文學價值	董金裕	中 國 文 學
四說論叢	羅 盤	中 國 文 學
中國文學鑑賞舉隅	羅 盤	中 國 文 學
牛李黨爭與唐代文學	黃慶家	中 國 文 學
增訂江皋文集	傅錫壬	中 國 文 學
浮士德研究	吳俊升	中 國 文 學
蘇忍尼辛選集	李辰冬	西 洋 文 學
	劉安雲	西 洋 文 學

滄海叢刊已刊行書目 (八)

書名	作者	類別
文學欣賞的靈魂	劉述先	西洋文學
西洋兒童文學史	葉詠珣	西洋文學
現代藝術哲學	孫旗譯	藝術
音樂人生	黃友棣	音樂
音樂與我	趙琴	音樂
音樂伴我遊	趙琴	音樂
爐邊閒話	李抱忱	音樂
琴臺碎語	黃友棣	音樂
音樂隨筆	趙琴	音樂
音樂林華露	黃友棣	音樂
音樂谷鳴泉	黃友棣	音樂
音樂韻飄香	黃友棣	音樂
音樂圃長春	黃友棣	音樂
色彩基礎	何耀宗	美術
水彩技巧與創作	劉其偉	美術
水彩畫隨筆	陳景容	美術
素描的技法	陳景容	美術
人體工學與安全	劉其偉	美術
立體造型基本設計	張長傑	美術
工藝材料	李鈞	美術
石膏工藝	李鈞	美術
裝飾工藝	張長傑	美術
都市計劃概論	王紀鯤	建築
建築設計方法	陳政雄	建築
建築基本畫	陳楊榮麗	建築
建築鋼屋架結構設計	王萬雄	建築
中國的建築藝術	張紹載	建築
室內環境設計	李琬琬	建築
現代工藝概論	張長傑	雕刻
藤竹工藝	張長傑	雕刻
戲劇藝術之發展及其原理	趙如琳	戲劇
戲劇編寫法	方寸	戲劇
時代的經驗	汪彭琪	新聞
大眾傳播的挑戰	石永發	新聞
書法與心理	高尚仁	心理

臺灣的工業化與社會變遷 目次

序言

當前中國文化所面臨的挑戰

臺灣的工業化與社會變遷

一 緒論	17
二 技術與價值變遷	21
三 職業變遷與社會階層	29
四 變遷中的規範與社會關係	39
五 結論	49
參考書目	50

臺灣的工業化與家庭關係的轉變

一 敘言	55
二 變遷中的家庭關係	59
三 親屬交往行爲及其關係	66
四 結論	74

參考書目	77
------	----

大眾傳播與社會變遷

一 序論	83
二 研究方法	88
三 四個社區的比較分析	92
四 發現與討論	122
五 結論	129
參考書目	130

傳統規範在現代社會的適應性

一 緒言	135
二 概念與研究變項	138
三 規範的適應性	141
四 結論與建議	149
參考書目	150

職業道德與經濟行爲

一 經濟行爲的道德取向	156
二 農業經濟下的職業道德	158
三 工業經濟下的職業道德	161
四 結論與建議	165

參考書目	167
職業聲望與職業對社會的實用性	
一 導言	169
二 研究方法	172
三 結果與討論	177
(一) 職業聲望與實用性的等級	177
(二) 聲望與實用性類別等級的比較	200
四 結論	211
參考書目	218