

陈维东 邵玉铮 主编

菊

中华梅兰竹菊诗选

吴阶平题



秋高亮晚晴

戊寅夏月

潘瑛写于京

华



學苑出版社

中 华 梅 兰 竹 菊 诗 词 选

陈维东 邵玉铮 主编

菊



學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华梅兰竹菊诗词选·菊/陈维东, 邵玉铮主编. 北京: 学苑出版社, 2003

ISBN 7-5077-2153-1

I. 中… II. ①陈…②邵… III. 诗词-作品集-中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 051405 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

中国石油报社印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 12.875 印张

2003 年 7 月北京第 1 版 2003 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—2500 册 定价: 18.00 元

内容简介

梅兰竹菊——四君子，自古以来在中国人的心目中象征着高洁。历代以梅兰竹菊为题材的诗词云兴霞蔚，层出不穷，几乎每位诗词大家都有佳品传世，深受广大诗词爱好者喜爱。

然而，以往出版的各种诗词选集，或是梅兰竹菊诗词散落其中，难以查找；或是虽有分类的单行本，但所收诗词，数量有限，不能满足对梅兰竹菊诗词情有独钟的读者的需要。本套《中华梅兰竹菊诗词选》的出版，恰可解他们的遗憾。

本书分为4卷，所收诗词数为：梅卷1490首，兰卷428首，竹卷650首，菊卷781首。选录诗词注重格调诗品、旨趣意蕴。所选作品上溯春秋战国，下迄清代。因此，本书可以帮助广大读者欣赏、学习梅兰竹菊诗词这一中华传统文化精粹，提高艺术修养，陶冶情操，增添生活乐趣。

《中华梅兰竹菊诗词选》编委会

顾 问：吴阶平 徐采栋 金开诚
洪绂曾 关山月

编委会主任：田麦久

副 主 任：余贤著 陈维东

主 编：陈维东 邵玉铮

副 主 编：卢白木 方南生

编 委（按姓氏笔画为序）：

王玉昆 王成喜 方南生 田麦久 卢白木

刘长泰 刘春海 刘福林 张友芳 张剑瑛

邵玉铮 启 骧 余贤著 范贻光 陈仲华

陈曼倩 陈维东 凌士欣 黄济存 屠新时

序

近读陈维东高级工程师和邵玉铮教授主编《中华梅兰竹菊诗词选》之目录和部分书稿，喜悦之情，难以言状。感奋之余，略抒所怀，以就正于著者和读者。

首先，作为花卉（观赏植物）的教学研究者，我认为中华之被誉为“园林之母”（英国植物学家威尔逊E.H.Wilson 1929在美出版China, Mother of Gardens一书），不仅因其花卉资源丰富，且因中国名花如菊花、月季、杜鹃花、报春花等早已传遍各国，广为栽培，加之野生观赏植物层出不穷，将成为未来世界名花之重要新源泉。譬如英国人常说：没有从中国云南引来的高山杜鹃花，就没有英国的现代园林。可见中国确是百花之故乡，已对全世界做出了巨大的奉献。

但是，迄今西方从我国拿走并广为应用的，多是些开大型鲜艳花朵的名花，如芍药、牡丹、月季、玉兰、山茶、珙桐、百合花、杜鹃花之属。因欧美人士一般看重花卉中之大朵鲜艳者，而对其文化特质和香、韵、意境、联想等，则甚少重视，这就是为何中华特产传统名花中之常年无花种（如竹类）和小花种（如梅、兰、米兰、桂花、蜡梅、瑞香等）未受西方亲睐之本质原因。对此，我们正可异军突起，独树一帜，弘扬我国传统，宣传小花、香花和意境高雅名花之优越性，并打入国际市场中去。

国人欣赏名花，达到了超水平和高境界，这在全球几乎是无可比拟的，如在中华赏花意趣中，有“比德传统”（如《论语》：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”）；“比兴手法”（如

梅
兰
竹
菊

《诗经·摽有梅》记述青年男女抛梅求婚等);崇尚自然(如兰之空谷幽香、竹之高节临风等(和诗情画意(如北宋林逋:“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”(梅);南宋王十朋:“道人赠我岁寒种,不是寻常儿女花”(山花)等)。而遐思、联想与拟人化之高度发展,形成了一套独特的中华花文化体系(如松、柏之忠贞自守,千年如一;梅、兰之清香远溢,坚贞不屈;竹之虚心有节,四时青葱;菊之傲霜怒放,高雅宜人;……)。中国花文化带动了中华花卉业,这在世界花卉领域中有独特的地位和优越性,值得向西方宣传、交流的。

最后,本书有其多方特点:(1)市上同类书已出版若干,但未见有“四君子”集于一身者。(2)选材面广,诗词量大,如梅选1490首、兰428首、竹650首、菊782首。较之同类书籍多多。(3)每首均有“作者简介”,并侧重诗格、词品,引导读者独立思考。(4)力求注释准确、易懂,为生涩难字标音释义,扫除阅读中的障碍。

总之,这是一套分部合丛、有分有合的“四君子”诗词大型选集,是反映中华花文化的杰出代表作。除能提高群众艺术修养、弘扬中华优秀传统文化外,还可起到“出科学”(从文学中迸发出科学内容)、促生产(花文化中有栽培与欣赏内容)等作用。从这些意义来讲,此书之问世,当可对祖国花卉事业之发展大有裨益,并可在精神文明与物质文明之弘扬与提高上都产生良好的影响。这是可以预期的。故乐为写一小序如上。

北京林业大学园林学院教授
中国园艺学会副理事长 陈俊愉
中国工程院资深院士



1999.2.20于北林大梅菊斋



编撰说明

一、《中华梅兰竹菊诗词选》分立为四卷，其中：“梅卷”收入南北朝至清代诗938首、词552首，计作者1041人；“兰卷”收入春秋战国至清代诗332首、词96首，计作者278人；“竹卷”收入晋代至清代诗571首、词79首，计作者450人；“菊卷”收入晋代至清代诗553首、词229首，计作者463人。

二、每卷的排列分诗、词两大部分。词的部分包含曲。

三、诗词的收录原则：1.内容健康；2.品位较高；3.作品量大者择优，量少者酌情保留。

四、诗、词的排列以历史年代和作者出生先后为序。对生卒年不详者，按其生平活动情况分别列入相应位置。

五、每卷的单元结构包括：1.作者小传。如若同一作者既有诗又有词时，其小传则列于诗之前；2.诗词正文。由于古代诗词传本甚多，同一作品可能出现不同的词句，本书力求从众从正；3.简要注释：侧重难词和典故的注释。对于难读或异读的字词加以注音，以免误读。在相连的二十到三十首诗词中，尽力避免重复注释。

六、本诗词选旨在广泛收集、扩大普及。在编选过程中，参阅了很多古籍和前人的著作。为了尊重先贤们的劳绩，为了表达我们最诚挚的谢意，特在每卷书后列出了主要参考文献。

菊傲风霜品自高

菊又名节华、更生、朱赢、金蕊等。原产我国，已有 3000 多年栽培历史，拥有 3000 多个品种。唐宋时期传至朝鲜、日本，17 世纪传至欧美各地，成为世界名花。因其花序大小、形状、颜色极富变化，分类方法多种多样。

以花的大小而分有：大菊（花径 >4 寸），中菊，小菊（花径 <2 寸）。

以花型而分有：单轮类，荷花类，莲座类，孟菊类，反卷类，托柱类，纽丝类，蓇菊类，扫帚类，抱菊类，管花类，小菊类等。

以花瓣形态而分有：平瓣、匙瓣、管瓣、筒瓣四种。

依开花期而分有：夏菊（六月开花），秋菊，寒菊（十二月开花）。

以菊花作为市花的城市有：北京、太原、南通、芜湖、湘潭、开封、中山。

目 录

序

编撰说明

菊傲风霜品自高

唐五代

第一部分 诗

晋 代

成公绥	2
嵇 含	2
郭 璞	3
袁 宏	3
袁山松	4
陶渊明 (3)	5

南北朝

鲍 照	8
王 筠	8
刘孝威	9
萧 纲	10

李世民 (2)	11
陈叔达	12
骆宾王	12
李 峤	13
王 勃	14
宋之问 (3)	14
沈佺期	16
王 翰	17
李 白 (3)	17
萧颖士 (2)	19
杜 甫 (3)	20
岑 参	21
韦应物	22
卢 纶	22
王 建	23
朱 湾	24
李 端	24

梅
兰
竹
菊

皎 然	25	张 贲	50
韩 愈	25	黄 巢 (2)	50
耿 沛	26	钱 珝 (3)	51
顾非熊	27	司空图 (4)	52
鲍 溶	27	唐彦谦	54
白居易 (6)	28	郑 谷 (4)	54
刘禹锡 (3)	31	张 蠙	56
广 宣	33	齐 己 (2)	56
姚 合 (2)	34	徐 夔	57
无 可	35	李建勋	58
元 稹	35	韩 偓	59
贾 岛	36	徐 鉉 (2)	59
薛 涛	36	萧 颋	60
杨 衡	37	崔 璞	61
许 浑	37	席 夔	61
杜 牧 (3)	38	公乘亿	62
崔 櫓	39	陈 鸿	63
薛 能	40		
李商隐 (3)	40		
许 棠	42		
罗 隐 (2)	43		
皮日休 (2)	44		
陆龟蒙 (4)	45		
司马都	47		
李山甫 (2)	47		
韦 庄	48		
郑 壁	49		
		宋 代	
		王禹偁 (2)	64
		魏 野 (2)	65
		钱惟演	66
		杨 亿	67
		石延年 (2)	68
		宋 祁	68
		梅尧臣 (4)	69

欧阳修 (3)	71	胡 寅	99
苏舜钦	73	刘子翬	99
韩 琦 (5)	73	王十朋 (6)	100
苏 洵	75	洪 适	103
高 翥 (2)	76	洪 迈	103
邵 雍	77	陆 游 (9)	104
陶 弼	77	姜特立 (2)	108
文 同	78	范成大 (7)	109
曾 巩	78	杨万里 (8)	111
司马光 (4)	79	朱 棣	114
王安石 (5)	81	朱 熹 (2)	115
范纯仁	83	张孝祥 (2)	116
徐 积	83	林亦之	117
刘 摯	84	陈傅良 (4)	118
苏轼 (5)	85	赵 蕃	119
孔平仲	88	叶 适	120
苏 辙 (3)	88	戴 昺	120
黄庭坚 (6)	89	岳 珂	121
张 耒 (3)	91	赵 扩	121
邹 浩	93	朱淑真	122
程 俱	94	刘克庄 (2)	122
汪 藻	94	高文虎	123
吕本中	95	宋自逊	124
韩 驹 (3)	95	潘 枋	124
郑刚中	97	谢枋得	125
陈与义 (2)	97	郑思肖 (3)	125
张九成	98	谢 翱	127

李 鼎	127	王 恽 (2)	147
彭汝砺	127	王 冕 (2)	148
杨巽斋	128	郝天挺	149
刘 筠	128	刘 因 (2)	150
韩 丕	129	程钜夫	151
严 粲	130	谢宗可	151
江 袤 (3)	130	何 中 (5)	152
史 铸	132	蒲道源	153
赵信庵 (2)	132	袁 桷	154
许景衡	133	范 梈 (2)	155
方九功 (2)	133	马祖常 (2)	156
李山节	134	黄镇成 (2)	157
翁浩堂	134	许有孚	158
翁逢龙	135	陈 旅	158
		陶宗仪	159
		贡性之 (2)	159
		胡 布	160
		胡 翰	160
		吴景奎	161
		许 恕	162
		曹之谦	163
		张 本	163
		张 著	164
		宗 衍	164
耶律洪基	136		
宇文虚中	136		
党怀英 (2)	137		
赵秉文 (5)	138		
宋九嘉	140		
李俊民 (4)	141		
元好问 (6)	142		
段克己	145		
段成己	145		
郝 经	146		

辽金元

梅
兰
竹
菊

明 代

刘 基	165	文 森	183
贝 琼	165	杨 廉	184
袁 凯	166	李东阳 (9)	184
朱元璋	166	戴君恩	188
刘 崧	167	靳 贵 (2)	188
高 启 (5)	167	王 芾	189
秦 约	169	王 翊	190
叶 颙	170	熊 卓	190
瞿 佑	170	祝允明 (2)	191
方孝孺 (2)	171	唐 寅 (4)	192
杨士奇	172	文徵明 (6)	193
金幼孜	172	李梦阳 (2)	195
解 缙	173	陆 深 (2)	196
许 继	173	徐祯卿	196
杨 荣	174	陈道复	197
沈 周 (2)	174	何景明 (3)	197
郑 瑛	175	谢承举	199
陈 全	176	徐 渭 (4)	199
王 佐	176	黄体元	200
陈宪章 (13)	177	唐文献	201
吴 宣	180	申时行 (2)	201
吴 宽 (3)	180	董其昌	202
程敏政	182	袁宏道 (2)	203
秦 旭	183	程先贞	204
		彭孙贻 (2)	204
		张煌言	205
		屈大均	205

梅
兰
竹
菊

高翥映	206	陈鹏年	221
高 松	207	蒋廷锡	221
陈 颢	207	张 照	221
刘 泰	208	李 蟬 (2)	222
魏明敏	208	万承苍	223
林 志	208	向日贞	224
吕 诚	209	汪文柏 (2)	224
王 向	210	汪士慎 (5)	225
吴执御	210	许延铎 (2)	226
郭汝姜	211	顾横波	227
陆 氏	211	彭肇洙	227

清 代

孙枝蔚	212	刘大櫟	232
王永命	212	曹雪芹 (6)	232
张实居	213	袁 枚 (2)	235
魏 禧	213	唐 英	236
陈维崧	214	赵 翼	237
王 武	215	王文治	237
王 翬	215	王汝璧	237
恽寿平 (4)	215	孙文焕 (2)	238
蒲松龄	217	张怀泗	239
石 涛 (8)	217	边寿民 (2)	239
孔尚任	219	孙原湘	240
黄鹛来	220	张问陶	241
查慎行	220	刘嗣绾	241

林则徐 (2)	242	毕际有	263
马翊辰	243		
张 进	244		
杨 庚	244		
李炳奎	244		
尧 湛	245		
潘遵祁 (7)	245	柳 永	266
周树谟 (2)	247	李遵勖	266
丘逢甲 (2)	248	晏 殊 (2)	267
爱新觉罗·载湉	249	欧阳修 (4)	268
秋 瑾 (2)	250	苏 轼	270
吴昌硕 (10)	251	晏几道 (4)	270
高 旭	254	黄庭坚 (2)	272
万夔辅	255	陈师道 (6)	273
何人鹤	255	晁补之 (2)	275
巫 云	256	毛 滂 (2)	276
马苏臣	256	葛胜仲 (5)	277
潘 瑛	257	叶梦得	279
卜 焕	258	朱敦儒 (2)	280
弘 一	258	周紫芝 (2)	281
梁 修 (2)	259	李 纲 (2)	282
蒋佩玉	260	吕本中	283
王 芬	260	李清照 (2)	283
柯劭慧	260	邓 肃	285
恩 锡 (4)	261	王之道	285
李 果	262	朱 翌	286
湛 汎	263	杨无咎	286

第二部分 词

宋 代

梅
兰
竹
菊

辽金元