

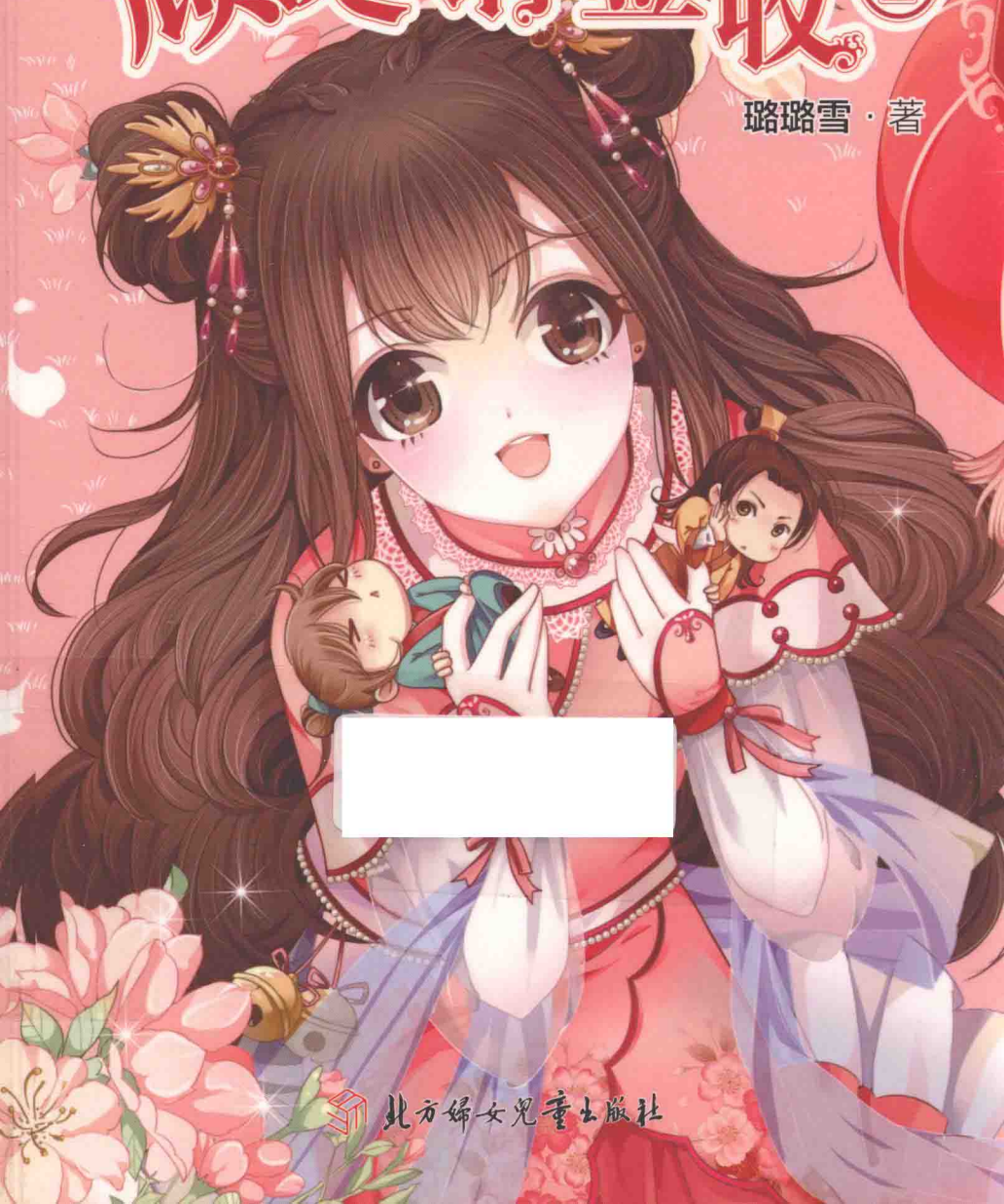
淑女文学馆

欢乐联萌系列006

卡卡越出品
mini Miss

萌师上线， 顽徒请签收①

璐璐雪·著



北方妇女儿童出版社



萌师上线， 顽徒请签收①

璐璐雪 · 著



北方妇女儿童出版社

· 长春 ·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

萌师上线, 顽徒请签收. 1 / 璐璐雪著. -- 长春: 北方妇女儿童出版社, 2015.11
(意林·小小姐. 欢乐联萌系列)

ISBN 978-7-5385-9573-4

I. ①萌… II. ①璐… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第255371号

萌师上线, 顽徒请签收①

Mengshi Shangxian, Wantu Qing Qianshou①

出版人	刘刚
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 张旭 孟健伊
图书统筹	安小纪
特约编辑	黄佳佳
绘图	满月
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	张云丽
作家经纪部	卢晓凤
开本	880mm×1230mm 1/32
字数	150千字
印张	6.625
版次	2015年11月第1版
印次	2015年11月第1次印刷
印刷	北京中科印刷有限公司

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号
	邮编: 130021
电话	0431-85678573

定价	19.90元
----	--------

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（I~IV）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

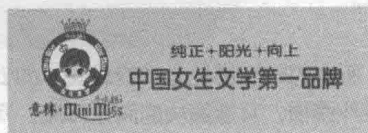


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

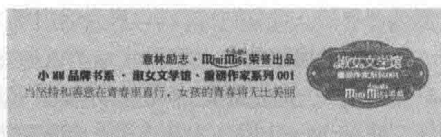
○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



萌师上线，
顽徒请签收^①

目录

第一章

家有顽徒初长成（上）

第二章

家有顽徒初长成（中）

第三章

家有顽徒初长成（下）

第四章

防火防盗防师父（上）

第五章

防火防盗防师父（中）

第六章

防火防盗防师父（下）





萌师上线，
顽徒请签收^①

目录

115

第七章

天生我师必有用（上）

139

第八章

天生我师必有用（中）

149

第九章

天生我师必有用（下）

177

第十章

有缘千里来相会

185

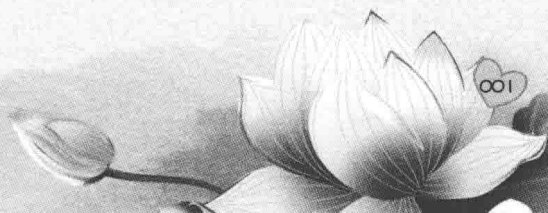
番外

求求师父别胡闹



第一章

家有顽徒初长成（上）



正值六月，烈日当头，暑气难当，就连盘踞在树上的蝉都热得无力嘶鸣。

晌午的山道上，一改往常的寂静，几名背着包袱的男子正匆匆下山，杂乱的脚步掀起热浪，黄沙翻滚。

“一、二、三、四、五！”少女的声音从山顶的八角亭内传出，数到五的时候声音陡然提高，带着惊讶之色。

“完了，今天又走了五名业务员！真是损失惨重！”

花向晚顶着芭蕉叶，趴在朱红的雕栏前唉声叹气。那些出走的人为无音阁效力也有些年头了，都是资历深的老员工，如今连他们都走了，无音阁该何以为生？

说起无音阁，当年在江湖上也是赫赫有名的。它以收集江湖情报为生，被众人称作“江湖百晓生”。鼎盛时期，无音阁旗下的业务员遍布五洲四海，他们收集回来的情报又快又准，得到了委托人的一致好评。可是这几年随着江湖上其他几家同行的兴起，无音阁大不如前，付不出酬劳，业务员们相继跳槽出走。曾经几百人的大组织，在这短短几年内，渐渐败落，留下的人屈指可数。

花向晚皱着眉跳上木椅，腰间的银铃摇晃出声，清脆的铃声在山间蔓延而开，像在宣泄她的愁苦。霎时，不知想到了什么，她的唇角扬起一抹笑，灵动的眸中熠熠生辉。

有办法了！

无音阁的总部坐落在无音山顶，此山远离喧嚣，常年烟雾缭绕，在外人看来这份朦胧感似乎总有股仙气，只能远观而不可褻玩焉。其实会有这样的感觉不仅因为无音山的地理环境，还因为一个坊间传闻。

据说多年前有位姑娘在山间迷路，那日白雪纷飞，她望见山顶

伫立着一名男子。那男子身着白衣，手持纸扇，绝美的面容令这山间雪景都黯然失色。

遗世独立的男子足足站了一个时辰，竟纹丝不动。因天气太冷，姑娘又不敢惊扰，只好匆匆下山。从此之后，山间有“仙人”的传闻渐渐传开，许多女子为睹“仙人”一眼而徘徊山间，却再未有人有幸目睹“仙姿”。

每每听到有关无音阁的传闻，花向晚总会嗤之以鼻。这山哪有什么仙气，根本就是有妖气！冬不暖夏不凉，蚊子的个头比苍蝇都大，她从小在这山上长大，当然再明白不过。还有，那所谓的“仙人”根本就是一个大俗人！因为这“仙人”是无音阁现任阁主，她的师父——容音。

对于传闻，好奇的花向晚也曾问过容音此事，当她询问当事人为何在山顶伫立那么久时，她清楚地记得容音轻描淡写地答：“为师当时腿麻了，动不了！”

好吧，师父，你赢了！

这晚月黑风高，月出鸦藏。

无音阁南院的竹林飒飒作响，清冷的月光下，一个快速蹿动的身影在林中穿行。花向晚找到了目标，毫不迟疑地抬脚踹开了眼前的房门。木门晃动的声音在夜里异常刺耳，屋内却是漆黑一片，迎接她的只有震耳欲聋的打鼾声。

花向晚对于屋内的摆设了然于胸，轻松地便来到木床前。床上之人睡得极熟，丝毫没有察觉有人前来。

花向晚叹了口气，掌了灯，偌大的红木床上杂乱地堆放着书籍，还有一本正盖在熟睡之人的脸上。

那人睡相极差，整个身子横卧在床上，双脚呈“大”字形。再

细看，才发现他左脚穿着袜子，右脚却赤着，原来另一只袜子被他踢到了床幔的流苏上。

花向晚伸手拿起书，展现在她面前的是一张极其好看的脸，只可惜那唇角的口水实在太煞风景，好在花向晚看了多年，早就见怪不怪了。

谁能想象，这个睡相差，睡觉还流口水的家伙便是世人口中那个“仙人”。试想山下的姑娘们若是知道她们所仰望的“仙人”竟是这样，一定会哭死吧！

花向晚嫌弃地移开视线，目光一转落在书上，蓝色封皮上“说一说镇上少女们那些事（四）”几个大字清晰可见。

这书名的震撼力极强，让花向晚嘴角不自觉地抽搐起来。

想到无音阁如今破败潦倒，饭桌上已经好几天没有肉了，花向晚就寝食难安，一刻都等不及地想来找师父商量大计。

不料前几日容音竟交代众人自己要闭关修炼，之后多日不见踪影。为此花向晚只好半夜登门探查，原来练功都是假的，他竟是躲起来读这些玩意儿。

她倒要看看这书里到底写了什么内容让她的师父这么痴迷。借着月光，花向晚粗略地翻阅了一下书籍，大致了解了些许。原来讲的是：首富的女儿爱上了一名穷书生，无奈其父逼她进宫当妃子，绝望的女儿只好以死相逼。

唉，这故事真低俗！

“我告诉你，趁早忘了那个穷小子，这宫你是进定了。”这爹真够狠的，花向晚看着书感叹着，不自觉地念出了声。

床上的人闻声突然有了动静，唇片翕动，淡淡地吐出几个音节：“爹，你这是要逼女儿去死！”

花向晚惊呆了，急切地观察容音的动静，只见他双目紧闭，并

没有醒过来的迹象，难道刚才他是在说梦话吗？等等，师父说的不正是书中女主角的台词吗！

为了验证自己的猜想，花向晚继续按照书里的台词念道：“你就算死，也是皇上的人！”语毕，便低头望了望床上之人，果不其然她得到了回应。

“女儿生是沐郎的人，死也是沐郎的鬼！”

正所谓日有所思，夜有所梦，她的师父竟然能在熟睡时背诵书中的台词，这简直是用生命在读书啊！

“啊，救命啊，爹要谋杀亲生女儿啦！救命！”容音太过投入角色，开始拼命地叫喊。花向晚生怕招来别人，情急之下抓过那只挂在流苏上的臭袜子，快狠准地塞进了容音的嘴里。

瞬间世界清静了！师父也清醒了！

容音是被自己的臭袜子熏醒的。

他睁开眼，迷离的视线里，一抹娇小的身影逐渐清晰。花向晚会挑晚上行动，其实是有道理的。容音一到晚上便容易迷糊，思维迟钝，借此机会，她的“阴谋”更能得逞。

花向晚看着容音用力吐掉了口中之物，忍不住捂嘴偷乐时，两道冷如冰霜的目光凝在了她的脸上。

她顿感不妙，动作迅速地倒了一杯茶递到他面前，用讨好的语气道：“师父，您先喝口水消消气。”

容音接过茶杯并未回应，而是在心里掂量了一番，他这徒儿向来古灵精怪，这回竟半夜三更跑到他房里，太蹊跷了！

“说吧，这么晚来为师房里做什么？”

花向晚也不绕弯子，指了指散落在床上的书，愤然地问：“师父这些日子都在读这些书？”容音坦然点头后，便察觉花向晚脸上

的表情瞬息万变，眸中还夹杂着几分凝重。

他思忖了一会儿，试探道：“徒儿是不是也想看？”

对方并未回应，他心想着小丫头兴许是不好意思开口，又故作大方地道：“想看大可直说，为师已经看到第四册了，之前的三册都可以借给你翻阅。”

花向晚此刻又气又急，痛心疾首道：“师父，您怎么可以这样！您难道忘记当年在大明湖畔许下的誓言了吗？”

犹记无音阁鼎盛那年，容音组织大家去大明湖畔游玩，众人泛舟湖上，欣赏湖光山色。

他傲然而立，对着高山流水发誓，势必把无音阁发展为江湖第一的情报大组织。

“说好的江湖第一呢？说好的天天吃肉呢！”花向晚声嘶力竭地逼问，让容音叹气不已。

“唉，当年的誓言为师怎敢忘？只是当时年少轻狂不懂爱才会那样，可如今为师找到了真爱，小晚应该替为师高兴才是。”

“真……爱？”

看到花向晚满脸疑惑地瞧着自己，容音笑着拍了拍她的肩，信誓旦旦地说：“如今，为师有新目标了！为师立志成为一名受万千少女敬仰的小说家，创作出像《说一说镇上少女们那些事》那样的巨作，红遍整个江湖！”

“师……师父，您确定那是您的真……爱？”那真爱太美，惊得花向晚口齿不清起来。

再看到容音坚定地点头后，花向晚深深地觉得师父病了，而且病得不轻。

“既然如此，那师父就别怪徒儿无情，我只好把这些书全烧了！”花向晚说着便付诸行动，眼看着那些珍藏版书籍快要被灯中

的火苗点燃，容音终于按捺不住了。

“等一下！”挣扎一番后，他还是做了退让，心有不甘地说，“罢了罢了，有什么条件，说吧。”

看到自己阴谋得逞，花向晚粲然一笑，露出一排整齐的牙齿，贼兮兮地说：“明晚我会召开无音阁的反思大会，望师父准时出席！”

容音坐在床边长吁短叹，没想到他英明一世，今天居然被眼前的小丫头给摆了一道，真是阴沟里翻船！

搞定了师父，花向晚心满意足地回房呼呼大睡了。这一觉睡得有些沉，醒来时已是翌日午时。屋外日头正烈，开门便有热浪扑面而来，早已饥肠辘辘的花向晚，匆匆洗漱后便出门觅食了。

花向晚路过大厅时，听见屋内传来隐隐的说话声，她好奇地退到门外，探出脑袋，偷听了起来。

“小绝，前几日吴妈给你介绍的男孩子如何？”话音刚落，一边的女子握着茶杯的手僵了僵，低垂的眼眸中神色却淡淡的，看不出一丝情绪。

“你看这山下镇上的男子本就少，这个无论长相还是品性都是最好的一个，喜不喜欢你倒是给句话。”

花向晚在门外听了些许，大致明白了，原来吴妈又来给师姐说媒了。屋内喝着茶的蓝衣少女，正是花向晚的师姐飞绝。

飞绝年方十八，已到适婚的年龄。

吴妈算是无音阁元老级的人物，负责阁内所有的内务杂事，此人最大的爱好便是给人说媒，可怜的师姐从去年就被吴妈“摧残”，隔三岔五地便要被逼着去相亲。

飞绝慢条斯理地放下茶杯，直言不讳道：“吴妈，我老实和你

说了吧，我不喜欢有媒婆痣的男人。”

这话一出惊得吴妈嘴里的一口水差点儿喷涌而出，花向晚见状，捂嘴偷笑，眸中闪过一丝得意。

“我可没骗你，这是你给我带的画像，你自己看看。”怕吴妈不信，飞绝拿了画像给她过目。

铁证如山，有图有真相，吴妈的脸色蓦然煞白：“不对呀，前几日我看的时候，可没有这媒婆痣！”

“兴许是你看错了，你这些时日也给了我不少画像，定是混淆了。”听飞绝这么说，吴妈刚才还笃定的语气不禁弱了几分。

“难道真是我年纪大了，老眼昏花了？”吴妈思量了会儿，心有不甘，拿起画像道，“小绝，你别急，吴妈这就拿画像去确认！”她骂骂咧咧了一阵，走远了。

吴妈刚走，飞绝清冷的声音便在花向晚的耳畔响起：“好啦，别躲啦，快出来吧。”

闻声，花向晚朝她调皮地吐了吐舌头便进了屋。

看到花向晚，飞绝清冷的眸中浮起一丝宠溺，笑道：“说吧，那幅画是不是你的杰作？”

“师姐，你怎么猜到是我？”和其他犯错的孩子一般，花向晚咬着唇小声地问。

“那日我回房看到画像，其余的部分早就被风吹干，只有那颗媒婆痣的地方墨迹还很新，一看便是刚点上去的。”

看来她这点儿小伎俩只能瞒过吴妈那样的小角色，根本逃不过师姐的法眼，她不过是动了一点儿手脚，就被师姐看出来了。

飞绝不爱笑，脸上的表情也总是淡淡的，看不出情绪。论长相她虽算不上绝色，却有一股独特的气质。黑如鸦羽的墨发披散着，