



CCTV



《希望—英语杂志》栏目

献给每一位
渴望与世界沟通的
朋友

改变与超越

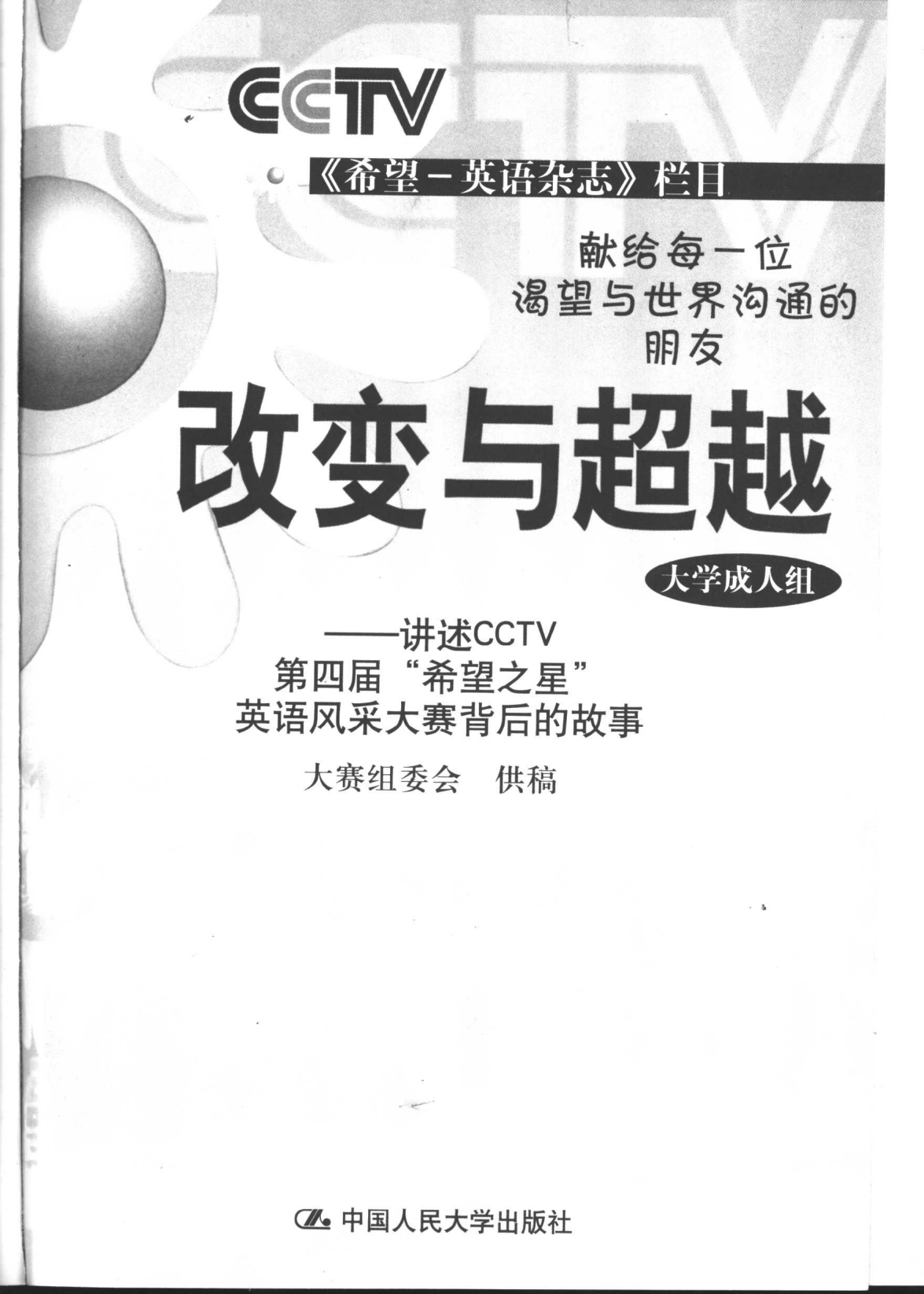
大学成人组

——讲述CCTV
第四届“希望之星”
英语风采大赛背后的故事

大赛组委会 供稿



 中国人民大学出版社



CCTV

● **《希望—英语杂志》栏目**

献给每一位
渴望与世界沟通的
朋友

改变与超越

大学成人组

——讲述CCTV
第四届“希望之星”
英语风采大赛背后的故事

大赛组委会 供稿

图书在版编目 (CIP) 数据

改变与超越. 大学组: 讲述 CCTV 第四届“希望之星”

英语风采大赛背后的故事/CCTV 第四届“希望之星”

英语风采大赛组委会供稿.

北京: 中国人民大学出版社, 2003

ISBN 7-300-04773-4/H·387

I. 改...

II. C...

III. ①大学生 - 英语 - 学习方法 ②英语 - 演讲 - 高等学校 - 选集

IV. H311.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 055837 号

改变与超越

——讲述 CCTV 第四届“希望之星”英语风采大赛背后的故事
(大学成人组)

大赛组委会 供稿

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511239 (出版部)

010-62515351 (邮购部) 010-62514148 (门市部)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.tlmet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 三河市新世纪印刷厂

开 本 890×1240 毫米 1/32 版 次 2003 年 7 月第 1 版

印 张 7.125 插页 1 印 次 2003 年 7 月第 1 次印刷

字 数 192 000 定 价 20.00 元 (附赠 VCD 一张)

**“希望之星”英语风采大赛
丛书编委会**

策划 赵 京 何冬梅

顾问 冯存礼 田 勇 徐义鸣

主编 田 巍

编委 李 忆 贾同杰 徐耀武 田 梅

颜 芳 齐梦雯 刘 磊 汪 震

刘文辉 石 岩 谢晓敏 王丽杰

李 莹 张琳鑫 郑 叶 郑佳佳

中央电视台《希望—英语杂志》 栏目创作组

监	制	高 峰	王进友	冯存礼		
总	制 片 人	徐义鸣				
主	编	田 勇				
艺 术 顾 问		徐雄雄				
总 策 划		赵 京				
主 持 人		朱 华	赵音奇			
办 公 室		杨利佳	徐耀武	张 洁		
外 联 活 动		田 巍	贾同杰	王丽杰		
制 片 人		齐德喜	王丽华	闫 英		
版 块 制 片 人		曹 敏	朴 慧 欣	秦 翊	李 忆	
		芦志刚				
编	导	王 谊	王 飞	徐善贵	陈 东	
		白 静	亢 淼	段敏静	王 萍	
		邓春辉	李 伟	翟 环	田 梅	
		颜 芳	刘 磊	汪 震	刘文辉	
		石 岩	侯茂华	骆媚梅		
技	术	吉新明	齐恩甫	张志勇	杨 升	
		王学峰	齐梦雯	田嘉强	李 莹	

致 读 者

亲爱的读者，感谢您选择了这本书。

中央电视台“希望之星”英语风采大赛是面向全国的高水平英语竞赛，到今年，已经成功地举办四届了。凡是观看过比赛的人，都会由衷地为这些选手们敏捷的反应、地道的发音和流畅的语言而赞叹。一位外籍评委甚至说，听到他们纯正优美的英语，好像回到了自己的家乡。那么，这些选手们能达到这样的水平，他们是如何学习英语的呢？在这本书中，选手们的家长或老师会告诉你他们学习英语的秘密。这些文章或详细、或简练、或条分缕析、或深情款款，道出了每一位选手不同的英语学习方法和特点。对于正在学习英语的读者，或是正为如何培养孩子而苦恼的家长来说，如果能从中得到一些启迪，那对于我们来说，就是最大的安慰了。

从这些选手的成长经历中，我们深深地感受到，学好英语，会改变生活，甚至改变性格；学好英语，不但能超越环境，还能超越自我。他们当中有的来自小城镇，有的来自偏远的山区，都加入到了“希望之星”的行列。如今，他们有的进入了国内重点学府，有的已出国深造。如果您也想成为“希望之星”，就不妨看看本次比赛的赛场写真和大赛介绍，对比赛有一个清晰的了解和认识，书后所附的第五届大赛的报名表，也能为您的参与提供方便。

由于本书的出版要与电视的播出同步，因此编校的时间十分紧迫，其中疏漏之处，还请读者谅解。

编者

2003年7月

大赛历程（代序）

中央电视台“希望之星”英语风采大赛是中央电视台社教节目中心教育专题部主办的大型英语电视比赛，大赛本着“培养兴趣、增强信心、树立榜样”的原则，为所有爱好英语的电视观众提供了一个锻炼自我、展示自我、捕捉机遇的舞台，深受广大观众的欢迎。

大赛自 2000 年起，至今已经历 4 年，每年举办一届。参赛选手涉及各行各业，以在校学生为主，分别来自全国除台湾、西藏以外的所有行政区域。影响人数超过 2000 万人。

大赛进程分为全国选拔赛和全国总决赛两个阶段，全国选拔赛采取在各行政区设立分赛区的形式，通过初赛、复赛、决赛三个层次进行选拔，报名的选手根据自己所处的地区到相应的分赛区进行比赛，没有分赛区的报名选手，由大赛组委会负责选拔。

大赛组委会欢迎各行政区内从事教育、文化、出版等行业的企业事业单位，承办大赛分赛区的组织活动工作，在大赛组委会的统一领导下，进行本赛区的大赛宣传、招商、报名、比赛等工作，与“希望之星”共同发展。

2000 年 2 月至 7 月，首届大赛举行，全国分为 7 个分赛区，20 名选手不分组参加了全国总决赛。最后，上海外国语大学的詹莹获得了首届大赛第一名，北京外国语大学的韩疆，上海外国语大学的邵惟谡分获二、三名。

首届大赛的播出，给全国火热的英语学习浪潮增添了一副催化剂，其灵活多样的比赛形式，绚丽的视觉效果，轻松愉快的风格，选手们靓丽的青春风采和高超的英语水平让观众耳目一新。

2001年2月至8月，第二届大赛举办，来自19个行政区域的54名选手参加了全国总决赛，北京大学的孙铮，杭州学军中学的钟雨柔分获成人组和少年组的冠军。选手们不仅得到了锻炼，彼此还结下了深厚的友谊。

本届大赛在社会上引起了很大的反响，报名踊跃。据统计，年龄最大的报名者已经是86岁的老者，而年龄最小的是3岁半的幼童。

2002年2月至7月，第三届大赛举办，36名选手从16个行政区域的报名者中脱颖而出，到北京中央电视台参加了全国总决赛。青岛市德县路小学的杨金，长春外国语学校的刘洪悦，北京语言文化大学的丁苑苑分别捧走小学组、中学组和大学组的冠军奖杯。

本届大赛的报名阶段更加火爆，在湖北赛区的报名点前报名人群络绎不绝，甚至几次出现交通拥堵的现象。本届大赛也得到了有关领导的重视，教育部部长助理和中央电视台副台长观摩了大赛并给获奖者颁奖。

2003年4月21日至27日，第四届大赛全国总决赛在中央电视台第十演播室进行。本届大赛全国共设置了北京、天津、上海、广东、江苏、山东、吉林、湖北、四川、河北10个分赛区，来自21个省、市、自治区的45名选手在这里角逐第四届“希望之星”的冠军称号。

目 录

告诉你学习英语的秘密

Love	3
曹一俊 <u>模仿、模仿、模仿</u>	
Going Through the Cornfield	10
严 懿 <u>专注</u>	
Definition of Beauty	16
闫婷婷 <u>一股子韧劲</u>	
Through the Camera Lens	21
谢 睿 <u>细心揣摩, 大胆运用</u>	
About Love	28
孙婧皎 <u>嘴勤、耳勤、手勤、眼勤、脑子勤</u>	
Challenges Make My World Colorful	34
成 林 <u>遥远山村里的收音机</u>	
Who Moved My Cheese?	40
张 良 <u>练好语音, 树立自信</u>	
Books	48
赵 为 <u>从小训练口齿和记忆力</u>	
My Slogan for the Beijing Olympic Games	53
郑晨光 <u>兴趣、信心、实践</u>	
Staying Connected or Losing Connection?	64
张涵冰 <u>交流就是技能</u>	
Fishing	71
孙 健 <u>运用是关键</u>	
My Happiness	79
刘卜毓 <u>像学汉语一样学英语</u>	

If You Become a Famous Person, What Will You Do?	84
潘 玉 <u>英语比赛锻炼了她</u>	
Joy on the Tip of Thumb	90
王 倩 <u>打破“哑巴英语”</u>	
This Is Me	95
程 悦 <u>以听说为突破口</u>	

邀请你加入“希望之星”的行列

赛场写真.....	103
The Adults' Semi-Final	104
大学成人组半决赛.....	117
The Adults' Final	127
大学成人组决赛.....	150
赛外花絮.....	174
再次相聚 CCTV 英语风采大赛.....	钟琬婷 174
在路上	朱 华 180
面朝大海 春暖花开	赵音奇 185
尝试——迈向成功的第一步	冯存礼 187
痛并快乐着——我的“希望”生活	徐义鸣 189
《希望—英语杂志》让我感到朝气	田 勇 192
梦想从“希望”开始	赵 京 194
“希望”就是我的家	朴慧欣 199
没有围墙的校园	秦 翊 201
外联组的铁人“十项”	田 巍 204
挑战无极限	李 忆 207
我给大赛“修枝”、“防蛀”	颜 芳 210
比赛细则和栏目介绍.....	212
中央电视台第五届“希望之星”英语风采大赛报名表.....	218

告诉你学习英语的秘密



三个冠军

Love

曹一俊



☐ 个人资料

姓名：曹一俊

出生日期：1983 年 12 月 13 日

血型：O 型

星座：射手座

学校：上海外国语大学

电子信箱：yaorose@eastday.com

我的个性宣言：得意不忘形，失意不变形，做人按原形。

我最喜欢的一句话：行到水穷处，坐看云起时。

我眼中的英语：我学习语言并不是纯粹为了功利性，因为当它成为考试过关的工具时，你一定会发现语言已失去原有的美感与情趣。我觉得英语很美，因为她丰富的辞藻、和谐的语音。就凭这些，我值得为她努力一生。

我是什么时候开始学英语的：小学三年级

我最喜欢的英语读物：Crazy English

我最喜欢的一本书：《人间词话》

在我的英语学习历程中对我影响最大的一个人：恩师姜志毅老师

比赛成绩：上海赛区选拔赛大学成人组第一名，全国总决赛大学成人组优胜奖

□ 家长或老师文章

一个优秀的学习者

回忆和曹一俊一起学习的日子，那是一段充满了成就感的快乐岁月。那些日子装满了一个年轻的学习者对知识的热爱、对师长的敬重和对未来必要有所作为的坚定理想。

那时，我初为人师。12岁的她和其他同学一样，双眼里满是对我的崇敬和信任，这也是我工作热情高涨的原因。当然每个独立的学习者，由于自身的语言天赋、学习兴趣、学习方法以及意志品质的条件不尽相同，都会对学习的效果产生影响，这也决定了日后他们英语学习的成就。

曹一俊进入世外中学时，我们选用的是3L教材。她严格按照老师的要求，以最精确的语音语调，不厌其烦地反复模仿。这一年时间的训练，为她以后能熟练运用准确贴切的语调和语速来进行自我表述奠定了扎实的基础。

在1996年，外语音像资料还不像现在那么丰富，可是像曹一俊这样的学生，她们的求知欲望是一刻也不能耽误的。于是，我就和她一起选择她所喜欢的短文、对话和故事，自制录音带，来帮她吸收3L教材所缺少的信息，同时帮助她更好地掌握朗读不同风格文章的技巧。令我欣慰的是，她总是能准确地领悟我的要求和意图。于是在世外中学多次大型朗诵演讲比赛中，我们总能听到曹一俊获得大奖的消息。

曹一俊是一个谦虚、谨慎、乐于与人合作的孩子。在世外中学，有着许多像她一样优秀的英语学习者，但是她从未表现出盛气凌人的架势。在任何一次英语活动中，无论是作为组织者，还是参与者，她都能认真倾听别人的想法，尊重他人的意见，而且也能大胆提出自己的独到见解。从这点说，我认为她是真正懂得如何去学习的聪明的学习者。

我还想说，曹一俊与其他学习者的不同之处就在于她非常珍惜过去学习中的点滴积累。她时常会温习那些我曾推荐给她的文章。去年，她顺利地升入上外。我们在一次同学聚会上相遇，回忆起以前上课时的情景，她一开口，就将6年前那篇“Welcome to New York, the empire state...”以完美的语调娓娓道来，令在场的同学啧啧赞叹，佩服不已……年少时学过的文章有许多，可是又有谁拥有她那样执著的精神？这些努力和汗水都在不断地帮助她取得更多的成功。

曹一俊总是念念不忘良师益友以及世外中学良好的外语学习环境。这个美丽聪慧的女孩用她不断的进步来回报老师曾经给予的指导，实现着老师寄予的厚望。

曹一俊现在就读于上外阿拉伯语专业。我们衷心地祝愿她在阿拉伯语的世界里一样学有所长，取得巨大的成就，以她优异的学识和人格素养，更好地把握住展示才华的机会，实现人生理想。

(指导老师：姜志毅)

□ 比赛演讲稿

Love

Who can really comprehend this unique world?

Who can truly live with happiness?

Who is the most remarkable man of sharp intellect in this world?

For a long time, I have been thinking about that somewhat philosophical question, which actually misleads me by memories of the rich or some important person like that. But I don't think this is the right answer.

So how can we be motivated and empowered to face the world with joy? I remember Vincent Van Gogh, one of the greatest artists in the 19th Century. I don't like to say that Van Gogh was mad; I'd rather regard him as a miserable genius. Maybe the hues demonstrated in his works are so touching

and energetic, and these bright colors, lines were actually the traces of his soul and existence. Though his whole life was often touched by tragedy, he left us so many rich, gorgeous and pleasant pictures—Flaming flowers that brightly blaze, swirling clouds in violet haze, morning fields of amber grain. Trees and hills came to life through his hands. Only the life-like scenery could make him intoxicated. Vincent surpassed every one of us.

Masters are no different from us. They never run counter to life, on the contrary, they love life more than we do. If we say that this kind of love starts with the fantastic art, and I'll always remember Hylie, one of my English teachers of elementary school time. Her pronunciation & intonation was really excellent enough to pass as a native speaker.

She gave us much knowledge, for example, how to break the ice of the conversation in English, how to communicate with the westerners politely, what is Catholicism... She acted as a sheet anchor on my morality and as a standard bearer for my idealism. Perhaps the bond between teacher and student was too deep for others to comprehend, but I believed it was the single strongest influence on my future life.

Though part of her past life has been fraught with hardships like health problems, she conquered them. She used to dream of being a diplomat. Hylie would hardly have become a diplomat, but she succeeded in becoming what she aspired to be: trustworthy, respectable, devoted, encouraging, caring and loving.

As for myself, I'm usually thinking about the meaning of life: trust, sincerity, ambition, but the most important thing is love. By all means, love. I want my life to be the demonstration of "love", though it may mean sadness. I don't want it to be contaminated by the hazy, pessimistic attitude to life. As a student majoring in Arabic, at last I just wanna recite a few lines written by Gibran:

"To wake at dawn with a winged heart and give thanks for another day of loving; To rest at the noon hour and meditate love's ecstasy; To return home at eventide with gratitude; And then to sleep with a prayer for the