

初級中學課本

文 學

第 六 冊

人 民 教 育 出 版 社

目 录

詩 歌

* 一	清平乐(六盘山) 毛澤东	2	2	1
②二	聞官軍收河南河北 杜甫		②	2
③三	回延安 賀敬之			2
* 四	党和列宁 馬雅可夫斯基	2	3	5

散 文

五	庄周家貧 庄子			10
六	扁鵲見蔡桓公 韓非子			11
* 七	捕蛇者說 柳宗元	3	4	12
八	核舟記 魏學濬			14
⑨九	藤野先生 魯迅		③	17
* 〇	最后一次的講演 聞一多	2	2	25
* 一	說“怕” 謝覺哉	2	2	29
②二	王家斌 柳青			31
* 三	到佛子岭去 新以	3	4	41
* 四	給青年們的一封信 巴甫洛夫	2	2	53
一五	从文学获得的知識 (文学常識一九)			55

小 說

一六	灌園叟晚逢仙女 [△]			61
* 一七	荷花淀 孫犁			85
* 一八	傳家宝 趙樹理			95
* 一九	小公務員的死 [△] 契訶夫			112
* 二〇	母亲 小林多喜二			116

剧 本

* 二一	打魚杀家			123
* 二二	考驗(节选) 夏衍			147
二三	从文学受到的陶冶(文学常識二〇)			162

一 清平乐①(六盘山②) 毛澤东

天高云淡，
望断③ 南飞雁。
不到长城非好汉，
屈指行程二万④！

六盘山上高峰，
旄头漫卷西风⑤。
今日长缨在手⑥，
何时縛住蒼龙⑦？

練 习

- 一 这首詞怎样描述紅軍北上抗日的英雄气概和胜利信心？
- 二 背誦这首詞。

①清平乐——詞調名。 ②六盘山——在甘肅省固原縣南。1935年秋季9月里，毛主席在長征途中过六盘山。 ③望断——望着望着，直到望不見。 ④屈指行程二万——屈指手指計算，走过的路程已经有两万里了。这是指紅軍从江西出发直到甘肅說。 ⑤旄头漫卷西风——紅旗在西風里舒卷自如。旄头，旗竿头上用旄牛尾作的纓子，这里指紅旗。旄，念 máu (冒)。 ⑥今日长纓在手——意思是說，今天我們已經有了武裝力量。长纓，长的繩子。汉武帝时，南越不肯归服，終軍（人名）向武帝說，請給他长纓，他一定能把南越王縛住帶回京來。 ⑦何时縛住蒼龙——意思是說，什么时候能打倒敌人（这是迫切地希望打倒敌人到那时为止）。蒼龙，指太岁星（太岁，凶神）。

二 聞官軍收河南河北^① 杜甫

劍外忽傳收薊北^②，初聞涕淚滿衣裳。
却看妻子愁何在^③，漫卷詩書喜欲狂^④。
白日放歌須縱酒^⑤，青春作伴好還鄉^⑥。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽^⑦。

練習

- 一 在這首詩里，詩人怎樣描述他聽到官軍收復中原時候的心情？
- 二 背誦這首詩。

三 回 延 安^⑧ 賀敬之

心口呀莫要這麼厲害地跳， | 手抓黃土我不放，
灰塵呀莫把我眼睛擋住了…… | 緊緊兒貼在心窩上。

①聞官軍收河南河北——唐朝安史之亂期間，寶應元年（762年）代宗即位後，唐政府的軍隊收復東京（洛陽）和黃河以南各地。第二年（763年）春天，黃河以北被安史舊部佔據的州郡也相繼克復。杜甫這時流亡在梓州（現在四川省三台縣），聽到這個消息，非常驚喜，寫了這首詩。 ②劍外忽傳收薊北——劍閣以南忽然傳來收復薊北的消息。劍外，劍閣以南，指梓州一帶。唐朝國都長安，在劍閣東北，當時以長安為中心，所以稱劍閣以南為劍外。薊北，指幽州（也叫漁陽），現在北京一帶，是安祿山、史思明的根據地。薊，念jì（計）。 ③却看妻子愁何在——回頭看看老婆、孩子，他們平時的滿臉愁容不知到哪裡去了。却，退，回。 ④漫卷詩書喜欲狂——意思是說，高興得書也看不下去了。漫卷，漫不經心地卷起。 ⑤白日放歌須縱酒——在明朗的陽光下任情歌唱，還要開懷暢飲。 ⑥青春作伴好還鄉——一路春光明媚，正好伴我還鄉。 ⑦即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽——即刻從巴峽東行，穿過巫峽，就北轉襄陽，到洛陽去（這是杜甫想象中的還鄉路程。他有田宅在洛陽）。巴峽、巫峽都在現在湖北省巴東縣西。襄陽，現在湖北省襄陽縣。 ⑧回延安——這首詩選自“延河”1956年6月号。

……几回回①梦里回延安，
双手摸定宝塔山②。

千声万声呼唤你，
——母亲延安就在这里！

杜甫川③唱来柳林铺笑，

红旗飘飘把手招。

白羊肚手巾红腰带，
亲人们迎过延河来。

满心话登时说不出来，
一头扑在亲人怀。

二

二十里铺④送过柳林铺⑤迎，
分别十年又回家中。

树梢树枝树根根，
亲山亲水有亲人。

羊羔羔吃奶眼望着妈，
小米饭养活我长大。

东山的糜子⑥西山的谷，
肩膀上的红旗手中的书。

手把手儿教会了我，
母亲打发我们过黄河。

革命的道路千万里，
天南海北想着你……

①几回回——几回。在陕北方言里，名词、量词的结构中往往有迭字，重迭之后意又并不改变。下文的“树根根”“羊羔羔”“窑窑”“几辈辈”同。 ②宝塔山——延安城外东南的一座小山，山上有座宝塔。 ③杜甫川——延安城南的一条小河。 ④二十里铺——延安城东二十里的一个村。1945年许多革命干部离开延安时，延安群众曾欢送到这里。 ⑤柳林铺——延安城南十余里的一个村。1956年到延安参加西北五省(区)青年造林大会的代表们，在这里接受群众的欢迎。 ⑥糜子——一种没有粘性的黍。

三

米酒油饃①木炭火，
团团圍定炕上坐。

滿窑里圍得不透風，
腦畔上②還响着脚步聲。

老爷爷進門气喘得緊：
“我夢見羊吃青草③——可真
見亲人……”

亲人見了亲人面，
歡喜的眼泪眶眶里轉。

保卫延安你們費了心，

白头发添了几根根。

团支书又領进社主任，
当年的放羊娃如今長成人。

白生生的窗紙紅窗花，
娃娃們爭搶来把手拉。

一口口的米酒千万句話，
長江大河起浪花。

十年来革命大发展，
說不尽这三千六百天……

四

千万条腿来千万只眼，
也够我走来也够我看！

頭頂着藍天大明鏡，

延安城照在我心中：

一条条街道寬又平，
一座座樓房披綵紅；

①油饃——油炸饅頭。 ②腦畔上——窑洞的頂上。 ③我夢見羊吃青草——
陝北民間迷信：夢中看見羊吃青草，預兆會見亲人。因為陝北口音“青”同“亲”諧
音。

一盞盞電燈亮又明，
一排排綠樹迎春風……

對照過去我認不出你，
母親延安換新衣。

五

楊家嶺①的紅旗啊高高地飄，
革命萬里起高潮！

走着咱英雄几輩輩人……

寶塔山下留腳印②，
毛主席登上了天安門！

社會主義路上大踏步走，
光榮的延河還要在前頭！

棗園③的燈光照人心，
延河滾滾喊前進！

身長翅膀吧腳生雲，
再回延安看母親！

赤衛軍…青年團…紅領巾，

1956、3、9、延安

練習

- 一 詩人重回延安的時候心情怎樣？他為什麼會有這種心情？
- 二 找出這首詩里的比喻語句。

四 黨和列寧

馬雅可夫斯基④

我們的

字，

①楊家嶺——延安城北的一個小村，是當時黨中央的所在地。 ②留腳印——意思是說，毛主席在這裡住過，留下了革命的足跡。 ③棗園——毛主席在延安的時候住過的地方。 ④馬雅可夫斯基——（1893—1930）蘇聯最優秀最有才華的詩人。他寫了很多詩，最著名的有長詩“列寧”“好！”等。“黨和列寧”是從余振鐸譯的“列寧”第二章里節選的。題目是編者加的。

一直到那最重要的，
都已經用俗了，
用烂了，——好象衣服一样。

我想要

使这个
最庄严的字重新发光——

党。

单独的一个人，

誰还需要他？

单独的一个人，

他的声音比鳥声还要低微。

誰去听他？

——只有他的老婆！

而且

不是在市場上，

只是他們两人在一起的时候。

党——

这是

低沉的細微的呼声

汇合成的

弥天漫地的颶风，

敌人的堡垒

被这颶风

摧毁，

正如在炮声隆隆中

耳膜

被大炮震破。

一个人，当他孤独的时候，

一定会感到难过。

一个人是不中用的，

一个人不能成为战士；

每一个体力强壮的汉子，

甚至于两个体力衰弱的人，

只要他们结合在一起，

就会成为孤独的人的主人。

假如

渺小的人们能结成

一个党，

那末，敌人，你就投降吧，

驯服吧，

倒下吧！

党——

是一只长着百万个指头的手，

紧握成

一个

能毁灭一切的拳头。

单独的一个人——微不足道，

单独的一个人——等于零，

一个人——

甚至于

一个很显要的人——

也举不起

一根普通的

直径几寸的木头，

更不必说

五层的大楼。

党——

这是

彼此紧紧地

靠攏在一起的

千百万只肩膀。

我们结成了党，

互相支撑着，

把那高大的建筑物，

直举到天上。

党——

是工人阶级的脊骨。

党——

使我们的事业永生。

党——

唯有党

永远不会背弃我。

今天我是一个平凡的人，

明天

我要在地图上擦掉所有的王国。

阶级的头脑，

阶级的事业，

阶级的力量，

阶级的光荣，——

这就是党。

党和列宁——

是一对孪生的弟兄，

在母亲——历史——看来

谁还比谁更宝贵？

我们说——

列宁，

我们是在指着

党，

我们说——

党，

我们是在指着

列宁。

练习

- 一 诗人怎样歌颂党的不可战胜的集体力量？
- 二 解释下面这句诗的意义：“我们说——列宁，我们是在指着党，我们说——党，我们是在指着列宁。”

五 庄周家貧^① 庄子

庄周家貧，故往貸粟于監河侯^②。監河侯曰：“諾^③。我將得邑金^④，將貸子三百金^⑤，可乎？”庄周忿然作色^⑥曰：“周昨來，有中道而呼^⑦者，周顧視車轍^⑧中，有鮒魚^⑨焉。周問之曰：‘鮒魚，來！子何為者邪^⑩？’對曰：‘我，東海之波臣^⑪也。君豈^⑫有斗升之水^⑬而活我哉？’周曰：‘諾。我且^⑭南游^⑮吳越之王，激^⑯西江^⑰之水而迎子，可乎？’鮒魚忿然作色曰：‘吾失我常與，我無所處^⑱，吾得斗升之水然^⑲活耳。君乃言此^⑳，曾不如早索我于枯魚之肆^㉑。’”

練習

一 这篇散文闡明一个什么道理？

二 用現代漢語解釋这篇散文。

①庄周家貧——这篇課文选自“庄子”的“外物”篇。“庄子”的作者是庄周，战国时代宋国蒙（在現在河南省商丘县境）人，我国有名的思想家。②故往貸粟于監河侯——所以到監河侯那里去借粮。貸，借。粟，小米，这里泛指粮食。③諾——念 nuò(ㄋㄨㄛˋ)，答应 的声音。④邑金——年終从封邑內征收的租賦。邑，封建时代諸侯的封邑。金，这里指財物。⑤貸子三百金——借給你三百金。三百金，三百鎰金。鎰，念 jù(ㄐㄨˋ)，古代重量单位，合二十两。⑥忿然作色——气憤憤地变了臉色。⑦中道而呼——当着路叫喚。⑧車轍——道路上被車輪压成的沟。⑨鮒魚——鯽魚。鮒，念 fù(ㄈㄨˋ)。⑩邪——同“耶”。⑪波臣——波浪里面的小臣。古代多用“臣”作謙虛的自称。⑫豈——或許，或者。⑬斗升之水——一斗一升的水，意思是很少的水。⑭且——將。⑮游——游說。⑯激——發。⑰西江——旧說指蜀江。⑱吾失我常與，我無所處——我失掉生活慣了的环境，我沒有安身之所了。常與，常常接触的环境（指水）。⑲然——則，就。⑳君乃言此——你却說这样的話。㉑曾不如早索我于枯魚之肆——还不如及早到干魚店里去找我（意思是說，我早就干死了）。曾，尚，还。索，找。枯魚，干魚。肆，商店。

六 扁鵲見蔡桓公^① 韓非子

扁鵲見蔡桓公，立有間^②，扁鵲曰：“君有疾在腠理^③，不治將恐深^④。”桓侯曰：“寡人^⑤无疾。”扁鵲出，桓侯曰：“醫之好治不病以為功^⑥。”居十日^⑦，扁鵲復見，曰：“君之病在肌膚^⑧，不治將益深。”桓侯不應。扁鵲出，桓侯又不悅。居十日，扁鵲復見，曰：“君之病在腸胃，不治將益深。”桓侯又不應。扁鵲出，桓侯又不悅。居十日，扁鵲望桓侯而還走^⑨。桓侯故^⑩使人問之，扁鵲曰：“疾在腠理，湯熨之所及也^⑪；在肌膚，針石^⑫之所及也；在腸胃，火齊^⑬之所及也；在骨髓，司命之所属^⑭，无奈何也。今在骨髓，臣是以^⑮无請^⑯也。”居五日，桓侯體痛，使人索扁鵲，已逃秦矣。桓侯遂死。

練習

一 这篇散文闡明一个什么道理？

二 用現代漢語詳細叙述这篇課文的內容。

①扁鵲見蔡桓公——这篇課文节选自“韓非子”的“喻老”篇。“韓非子”的作者是韓非，战国时代韓国人，我国古代政治家。扁鵲，姓秦，名越人，战国时代鄭（現在河北省河間县）人，当时人认为他的医术可以同黃帝时良医扁鵲相比，就叫他“扁鵲”。蔡桓公，蔡国的国君，下文称“桓侯”。②有間——好一会儿。間，念 jiàn（見）。③腠理——皮肤上的紋理。这里指皮肤。腠，念 cùn（寸）。④不治將恐深——（如果）不治疗，怕要厉害起来。⑤寡人——諸侯的自称。⑥醫之好治不病以為功——医生喜欢給沒有病的人治病，想借此表功。⑦居十日——过了十天。⑧肌膚——这里指肌肉。⑨还走——轉身就走。⑩故——特地。⑪湯熨之所及也——湯熨的力量能够达到的。湯，湯药。熨，念 yùn（运），用药热敷。⑫針石——金属的針和玉石的針。按一定的脉經穴道，把針石刺入体内，可以治病。⑬火齊——火齐湯，治腸胃病的湯药。齐，同“劑”。⑭司命之所属——那是司命（主管生死的神）所管的。意思是說，医药的力量是达不到的了。⑮是以——所以，因此。⑯无請——不再請見。

七 捕蛇者說 柳宗元①

永州②之野产异蛇，黑质而白章③；触草木，尽死；以齧人④，无御之者⑤。然得而腊之以为餌⑥，可以已大风、挛踠、瘘、癘⑦，去死肌⑧，杀三虫⑨。其始，太医以王命聚之⑩，岁賦其二⑪。募有能捕之者，当其租入⑫。永之人爭奔走焉⑬。

有蔣氏者，专其利⑭三世矣。問之，則曰：“吾祖死于是⑮，吾父死于是。今吾嗣⑯为之十二年，凡死者数⑰矣。”言之，貌若甚戚⑱者。

余悲之，且曰：“若毒之乎⑲？余将告于蒞事者⑳，更若役㉑，复若賦㉒，則何如？”

①柳宗元——(773—819)字子厚，唐代河东(現在山西省永济县)人，著名文学家。捕蛇者說，就是說說捕蛇者的事。說，是一种文体，可以記事，也可以发議論。

②永州——現在湖南省零陵县。 ③黑质而白章——黑底白花。章，花紋。

④以齧人——以(这样的蛇)来咬人。 ⑤无御之者——沒有能够抵擋它的。

⑥然得而腊之以为餌——但是得到它把它晾干作了成藥餌。腊，念xi(Tì)，晾干。

餌，凡是服食之物都可以称“餌”。⑦可以已大风、挛踠、瘘、癘——可以治愈大风、挛踠、瘘、癘等恶病。已，止，治愈。大风、麻风病。挛踠，念luánwǎn(ㄌㄨㄢˊㄨㄢˇ)，手脚弯曲不能伸展的病。瘘，念lóu(ㄌㄡˊ)，脖子肿。癘，念lì(ㄌㄧˋ)，恶疮。

⑧去死肌——消除失去机能的肌肉。 ⑨三虫——三尸之虫。道家把脑、胸、腹三部分叫做“三尸”，說这三部分有了虫，人就生病。 ⑩太医以王命聚之——太医以皇帝的命令征集这种蛇。太医，皇帝的医师。 ⑪岁賦其二——每年征集两次。

⑫当其租入——抵他应交的租税。当，抵。 ⑬爭奔走焉——爭着去繳(捕蛇)这件事。奔走，忙着去做(某一件事)。

⑭专其利——享有这种(捕蛇而不納稅的)好处。 ⑮死于是——死在这件事上。 ⑯嗣——接續着。 ⑰数——念shuò(ㄕㄨㄛˋ)，几次。 ⑱戚——悲痛。

⑲若毒之乎——你觉得干这件事很痛苦嗎？若，你。 ⑳蒞事者——管政事的人，指地方官。蒞，念lì(ㄌㄧˋ)。

㉑更若役——更換你的差使。役，給官府出勞力。 ㉒复若賦——恢复你的賦稅。賦，給官府出財物。

蔣氏大戚，汪然^①出涕曰：‘君將哀而生之乎^②？則吾斯^③役之不幸，未若復吾賦不幸之甚也。向^④吾不為斯役，則久已病^⑤矣。自吾氏三世居是鄉，積于今^⑥六十歲矣，而鄉鄰之生日蹙^⑦。殫其地之出^⑧，竭其廬之入^⑨，號呼而轉徙^⑩，飢渴而頓踣^⑪，觸風雨，犯^⑫寒暑，呼噓毒癘^⑬，往往而死者相藉也^⑭。曩^⑮與吾祖居者，今其室十無一焉^⑯；與吾父居者，今其室十無二三焉；與吾居十二年者，今其室十無四五焉。非死則徙爾^⑰。而吾以捕蛇獨存。悍吏之來吾鄉^⑱，叫囂乎東西^⑲，隳突^⑳乎南北，隤然而駭者，雖雞狗不得寧焉^㉑。吾恂恂而起^㉒，視其缶^㉓，而吾蛇尚存，則弛然^㉔而臥。謹食之^㉕，時^㉖而獻焉。退

①汪然——泪流滿眶的樣子。

②君將哀而生之乎——您是哀憐我，要使我活下去嗎？

③斯——此，這。

④向——假使。

⑤病——困苦不堪。

⑥積于今——算到現在。積，一年一年累計起來。

⑦鄉鄰之生日蹙——鄉鄰的生活一天天地窘迫。

蹙，念 cù(ㄘㄨˋ)。⑧殫其地之出——把他們土地上生產出來的東西都拿出去。殫，念 dàn(ㄉㄢˋ)，盡。⑨竭其廬之入——把他們家里收入的東西都拿出去。廬，家。

⑩號呼而轉徙——哭喊著輾轉遷徙。

⑪頓踣——勞累得倒在地上。踣，念 bó(ㄅㄛˊ)。⑫犯——冒。⑬呼噓毒癘——呼吸毒氣。癘，這裡指疫氣。

⑭往往而死者相藉也——常常有死者相藉的情形。死者相藉，屍體互相壓著，極言死人之多。藉，念 jiè(ㄐㄧㄝˋ)。

⑮曩——念 nāng(ㄋㄤ)，從前。⑯今其室十無一焉——現在十家中沒有一家了。

⑰非死則徙爾——不是死了，就是搬走了。爾，同“耳”，罷了。⑱悍吏之來吾鄉——強暴的小吏來到我鄉的時候。

⑲叫囂乎東西——意思是說，到處吵鬧。囂，念 xiao(ㄒㄧㄠ)。乎，于。東西，同下文的“南北”，都是“到處”的意思。

⑳隳突——騷擾。隳，念 hui(ㄏㄨㄟ)。㉑隤然而駭者，雖雞狗不得寧焉——吓得亂嚷亂叫的（不僅是人），即使雞、狗也不得安寧啊。

㉒恂恂而起——小心謹慎地起來。恂，念 xún(ㄒㄩㄣˊ)。㉓視其缶——看看那瓦罐。缶，念 fǒu(ㄈㄡˇ)。

㉔弛然——放心的樣子。弛，念 shī(ㄕㄧ)，放鬆。

㉕謹食之——小心地餵養它。食，同“飼”，餵養。

㉖時——到（規定獻蛇的）時候。

而甘食其土之有①，以尽吾齿②。盖一岁之犯死者二焉③；其余，则熙熙④而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是⑤哉！今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣⑥。又安敢⑦毒邪？”

余聞而愈悲。孔子曰：“苛政猛于虎也⑧。”吾尝疑乎是⑨。今以蔣氏觀之，猶信⑩。嗚呼！孰知賦斂之毒有甚于蛇者乎⑪！故为之說⑫，以俟夫觀人風者得焉⑬。

蘇 習

用現代漢語詳細敘述永州蔣氏說的話。從這些話可以看出當時怎樣的社會現實？

八 核舟記 魏學濬⑭

明有王叔遠者，能以徑寸之木⑮，為⑯宮室、器皿⑰、人物，

①退而甘食其土之有——（獻蛇）回來就很有味地吃着那田地上出產的東西。 ②以盡吾齒——這樣來過完我的歲月。齒，這裡指年齡。 ③蓋一歲之犯死者二焉——一年里頭冒死亡威脅的只有兩次。蓋，沒有實在意思，承接上文說明原因的時候，常用“蓋”字起頭。 ④熙熙——快樂的樣子。 ⑤旦旦有是——天天有這樣的事（冒死亡的威脅）。 ⑥則已後矣——就已經（死）在後了。 ⑦安敢——怎麼敢。 ⑧苛政猛于虎也——苛酷的政治比老虎還凶呀！這句話出自“亂記”的“檀弓”篇。 ⑨吾嘗疑乎是——我曾經懷疑這句話。嘗，曾經。是，指孔子這句話。 ⑩猶信——還是可信的。 ⑪孰知賦斂之毒有甚于蛇者乎——誰知道向老百姓搜刮錢糧的毒害還有比這毒蛇更厲害的呢！ ⑫故為之說——所以為這件事寫了這篇“說”。 ⑬以俟夫觀人風者得焉——希望那觀察民間情形的人看到它。俟，等待，這裡有“希望”的意思。夫，那。“人”應作“民”，唐代為了避“李世民”（唐太宗）的諱，“民”字改用“人”字。 ⑭魏學濬——（約1596——約1625）字子敬，明末嘉善（現在浙江省嘉善縣）人。 ⑮徑寸之木——直徑一寸的木头。 ⑯為——做。這裡指雕刻。 ⑰器皿——指器具。皿，念mǎn（ㄇㄢˇ），盤、碗一類的東西。

以至鳥魯、木①石，罔不因勢象形，各具情態②。嘗貽③余核舟一，蓋大蘇泛赤壁云④。

舟首尾長約八分有奇⑤，高可二黍許⑥。中軒敞者為倉⑦，簷篷⑧復之。旁開小窗，左右各四，共八扇。啟窗而觀，雕欄相望⑨焉。閉之，則右刻“山高月小，水落石出⑩”，左刻“清風徐來，水波不興⑪”，石青糝之⑫。

船頭坐三人，中峨冠⑬而多髯⑭者為東坡⑮，佛印⑯居⑰右，魯直⑱居左。蘇、黃共閱一手卷⑲。東坡右手執卷端⑳，左手撫魯直背。魯直左手執卷末㉑，右手指卷，如有所語㉒。東坡現右足，魯直現左足，身各微側㉓，其兩膝相比者㉔，各隱卷

①木——樹木。 ②罔不因勢象形，各具情態——都能就着木头原来的样子模拟那些东西的形状，各有各的情态。罔不，无不，都。 ③貽——念 jì(f)，贈。

④蓋大蘇泛赤壁云——看來刻的是蘇軾游赤壁。蓋，大概。大蘇，蘇軾。人們稱他和他的弟弟蘇轍為“大蘇”“小蘇”。泛，泛舟，坐着船在水上游玩。蘇軾曾游赤壁，写过“前赤壁賦”“後赤壁賦”。赤壁，在現在湖北省黃岡縣城外。 ⑤有奇——有零。奇，念 qí(奇)。

⑥高可二黍許——大約有兩個黃米粒那麼高。可，大約。黍，念 shǔ(尸)，黃米。許，上下，光景。 ⑦中軒敞者為倉——中間高起而開敞的部分是船倉。

⑧簷篷——用簷竹葉做成的船篷。 ⑨雕欄相望——雕刻着花紋的欄杆左右相對。 ⑩山高月小，水落石出——“後赤壁賦”里的句子。

⑪清風徐來，水波不興——“前赤壁賦”里的句子。徐，緩緩地。興，起。 ⑫石青糝之——用石青塗在刻的字上。石青，一種青色顏料。糝，念 sān(參)。

⑬峨冠——高高的帽子。 ⑭髯——念 rán(日)，胡須。 ⑮東坡——蘇軾的字。 ⑯佛印——是個和尚，同蘇軾交情很好。 ⑰居——在。 ⑱魯直——

文學家黃庭堅的字。他也是蘇軾的朋友。 ⑲手卷——橫幅的書畫卷子。

⑳卷端——指畫幅的右端。 ㉑卷末——指畫幅的左端。 ㉒如有所語——好象在說什麼話似的。 ㉓微側——略微側轉。 ㉔其兩膝相比者——他們的互相靠近的兩膝(東坡的左膝、魯直的右膝)。比，念 bǐ(匕)。