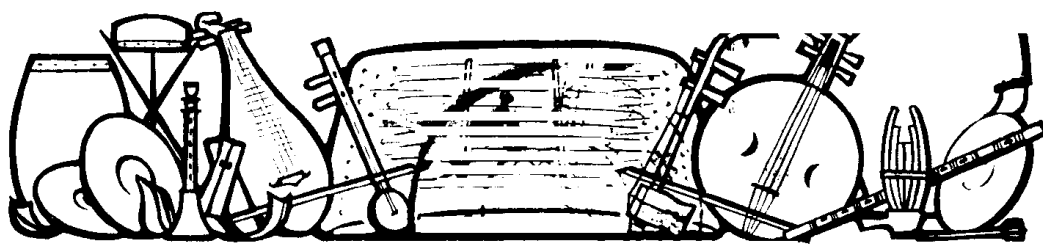


昆仑盛开大寨花 大庆红旗映天山

维吾尔族民乐合奏曲二首



人民音乐出版社

昆 仑 盛 开 大 寨 花
大 庆 红 旗 映 天 山

维吾尔族民乐合奏曲二首

人 民 音 乐 出 版 社

一九七五年·北京

昆仑盛开大寨花
大庆红旗映天山

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

787×1092毫米 16开本 10面乐谱 1印张

1975年9月北京第1版 1975年9月北京第1次印刷

书号: 8026·3126 定价: 0.15元

目 录

昆仑盛开大寨花	阿不来提 阿不都拉曲	1
大庆红旗映天山	金 湘曲	4

附：说明

昆仑盛开大寨花

$$\mathbf{1} = \mathbf{C}$$

阿不来提 阿不都拉曲

舒展地 速度自由

(笛) *tr* *tr*

廿 1 - 712 3. 23 25352312 1 71765 76767 632312 1 1 - - -

mf

(全奏)

廿 { 1 5 } - - - - - - - - - 1 5

(低音)

廿 1 - - - - - - - - - 1

欢快地

(笛、拉弦)

(笛、拉弦)

$\frac{2}{4}$ 1 23 31 2 | 1767 1 5 | 1 23 31 2 | 1 0 0 | I. | II. | 1 0 0

(弹弦)

$\frac{2}{4}$ 1 23 31 2 | 1767 1 5 | 1 23 31 2 | 1. 2 1765 | (手鼓) XXXXXX XXXXX

(全奏)

(全奏)

0 34 55 4 | 3432 32 1 | 0 34 55 4 | 3432 32 1 | 2. 321 3 2 | 1 0

(低音)

1 0 5 0 | 6. 7 12 1 | 1 0 5 0 | 6. 7 12 1 | 5 5 5 6 7 | 1. 5 4534

(扬琴)

(彈弦)

(笛入)

(全奏)

(低音) 2. 321 3 2 | 1 0 0 || 5 4 | 3. 2 32 1 :|| 2. 321 3 2 | 1 0 0
 (手鼓) XXXXXX XXXXX

(拉弦)

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{2.321} \quad \overset{\sim}{3} \quad \underline{2} \mid \underline{1 \ 0 \ 1} \quad \underline{0110} \mid \underline{5} \quad \underline{6. \ 5} \mid \overset{5}{\text{♩}} 1 \quad - \mid \underline{2.313} \quad \underline{2312} \mid \overset{5}{\text{♩}} 1 \quad - \mid \end{array} \right.$
 (低音) (弹弦、笛)
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{7}} \mid \underline{1 \ 0 \ 1} \quad \underline{0110} \mid \underline{0 \ 5} \quad \underline{0 \ 5} \mid \underline{0 \ 11} \quad \underline{1 \ 1} \mid \underline{0 \ 1} \quad \underline{0 \ 1} \mid \underline{0 \ 11} \quad \underline{0 \ 1} \mid \end{array} \right.$
 $\underset{\cdot}{p}$

注：乐谱中凡标明用（全奏）的地方，均指用低音或旋律之外的其它乐器全奏。

(全奏)

1 0 0 2 | 3 3 4 5 6 | 5 1 6 1 5 6 5 | 0 2 3 4 4 | 4 4 6 5 6 5 | 0 1 2 3 4 | 3 3 1 2 3 1 2 | 1 0 1 0 1 1 0 :

(低音)

1 0 0 2 | 3 3 4 5 6 5 | 6 0 0 7 | 1 1 2 3 4 3 | 5 0 6 6 | 7. 7 6 5 | 1 0 1 0 1 1 0 :

(拉弦)

5 6. 5 | i. ^b7 | 6^b7 6 i ^b7 i 6 7 | 5 - | 5. 6 6 7 i | 2. i | 7. i 7 6 7 6 7 2 |

(弹弦)

0 5 5 0 5 | 0 i i 0^b7 | 0 6 6 0 4 | 0 5 5 0 5 | 0 3 0 4 | 0 5 5 0 4 | 0 3 0 2 |

(全奏)

i - | 0 3 4 5 6 | 5 1 6 1 6 i 5 | 5 2 3 4 ³/₄ 4 ³/₄ | 4 3 4 6 5 6 5 | 0. 1 1 2 3 4 | 3 1 3 2 3 1 2 |

(低音)

0 1 1 0 1 | 1 0 0 2 | 3 3 4 5 6 5 | 6 0 0 7 | 1 1 2 3 4 3 | 5 0 6 6 | 7. 7 6 5 |

(笛、拉弦)

1 0 1 0 1 1 0 | 1 2 3 3 1 2 | 1 7 6 7 1 5 | 1 2 3 3 1 2 | I. 1 0 0 | II. 1 0 0 | (全奏) 0. 3 3 4 5 5 6 |

(弹弦)

1 0 1 0 1 1 0 | 1 2 3 3 1 2 | 1 7 6 7 1 5 | 1 2 3 3 1 2 | 1. 2 1 7 6 5 | 1 0 0 | (低音) 1 0 0 2 |

(手鼓) XXXXXX XXXXX

(笛)

5 1 6 1 5 6 5 3 | 2 3 4 6 3 4 3 2 | 1 0 1 0 1 1 0 | 5 6. 5 | 1 - | 2 1 3 2 3 1 2 | 1. 2 |

(拉弦、弹弦)

3 3 4 5 6 5 | 6 0 7 0 | 1 0 1 0 1 1 0 | 0 5 0 5 | 0 1 1 0 1 | 0 5 0 5 | 0 1 1 0 1 |

mf

p

3. 4 5 3 4 5 | 3 - | 3. 4 5 4 6 | 5. 4 5 | 6 6 5 4 3 4 6 | 5 - | 5 3 4 5 6 4 5 |

0 3 0 4 | 0 3 3 0 3 | 0 4 0 2 | 0 5 5 0 5 | 0 4 3 0 6 | 0 5 5 0 5 | 0 3 0 3 |

(热瓦甫)

f 3. 1 2312 | 1 - | 1 0 0 | 1̣ 1̣3̣ 2̣3̣1̣2̣ | 7 7̣2̣ 1̣2̣7̣1̣ | 6 6̣1̣ 7̣1̣6̣7̣ | 5̣ 0 0 |

(全奏)

0 11 0 5 | 0 11 0 1 | 1 23 4567 | 1̣ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5. 555 0522 |

(扬琴)

f 5 57 6756 | 4 46 5645 | 3 35 4534 | 2 24 3431 | 1231 7571 | 2 0 2 0 22 |

(全奏)

5 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1765 7571 | 2 0 2 0 22 |

(低音)

(笛、拉弦)

3454 31 2 | 1 0 0 | 1 23 31 2 | 1767 1 5 | 1 23 31 2 | 1 0 0 |

(弹弦)

1232 11 7 | 1 0 0 | 1 23 31 2 | 1767 1 5 | 1 23 31 2 | 1. 2 1765 |

(手鼓) XXXXXX XXXXX

II.

1 0 0 | 0. 334 55 6 | 5161 5653 | 2346 3432 | 1 0 1 0110 | 1. 5 4323 |

(笛)

1 0 0 | 1 0 0 2 | 3 4 565 | 6 0 7 0 | 1 0 1 0110 | 1 0 0 |

(手鼓) XXXXXX XXXXX

1 0 | 0. 5 4323 | 1 0 | 0. 5 4323 | 1 05 4323 | 1 05 4323 |

mf *mp* *p*

(全奏)

1. 111 0 11 | 1 0 0 | 1. 111 0 11 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 |

(全奏)

f 1 05 4323 | 1 2 3 4 | 5 6 7 2̣ | 1̣. 1̣1̣1̣ 05 1̣ | 1̣. 1̣1̣1̣ 05 1̣ | 1̣ 0 0 |

(低音)

f 1 0 0 | 1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 - | 1 0 |

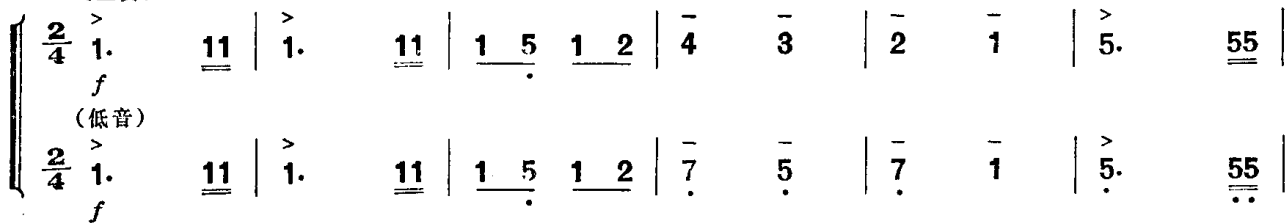
大庆红旗映天山

$$\mathbf{1} = \mathbf{D}$$

金 湘 曲

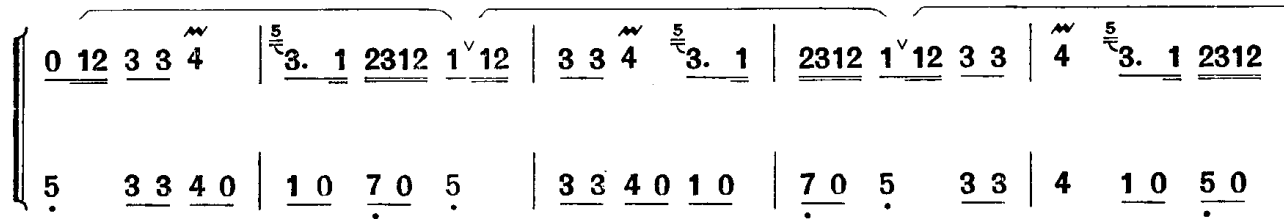
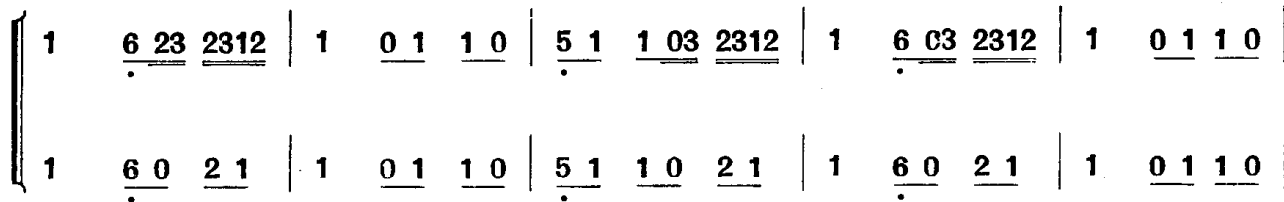
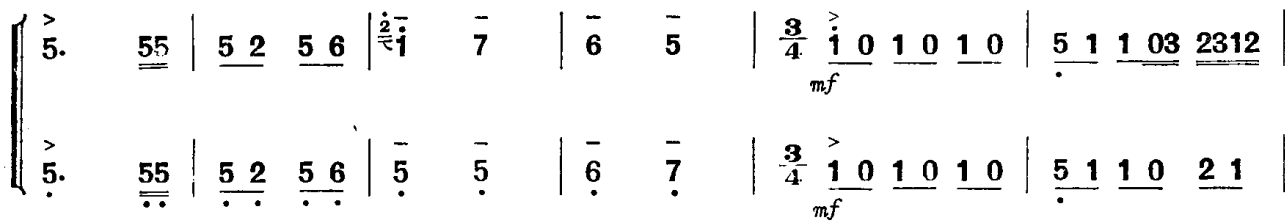
壯健有力 中速稍慢

(全奏)

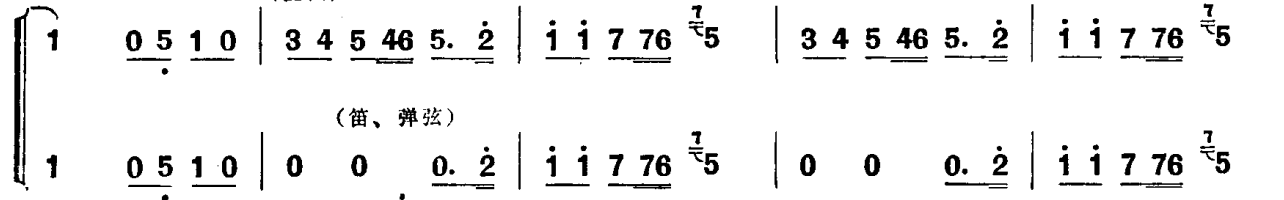


【一】边疆工人豪情壮

朝气勃勃 中速

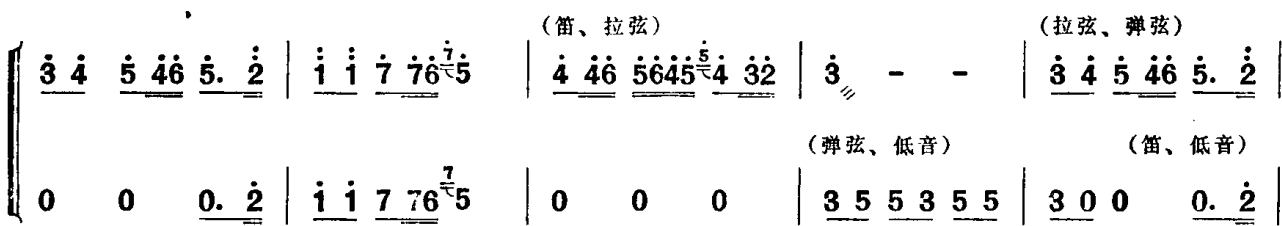
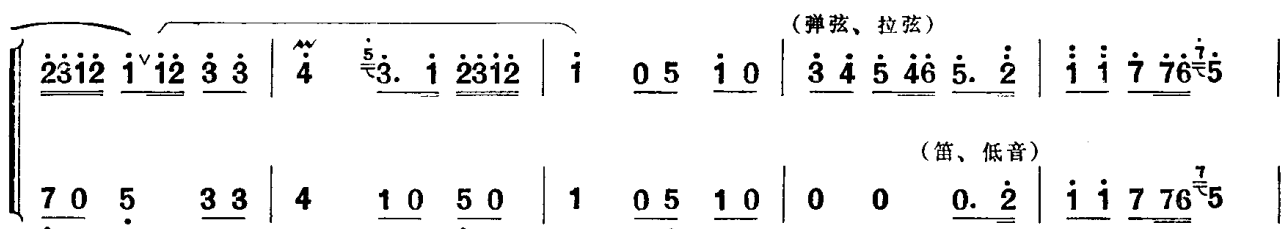
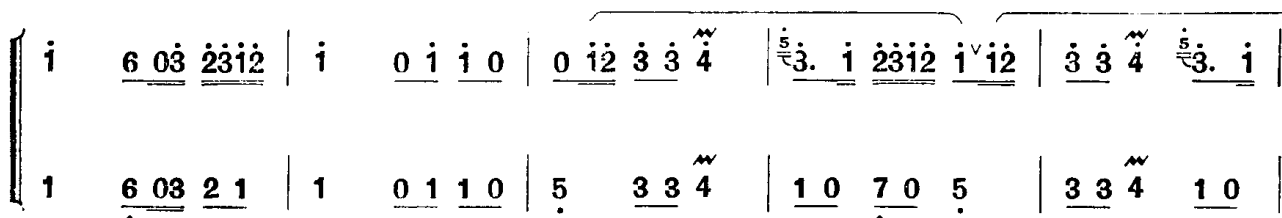
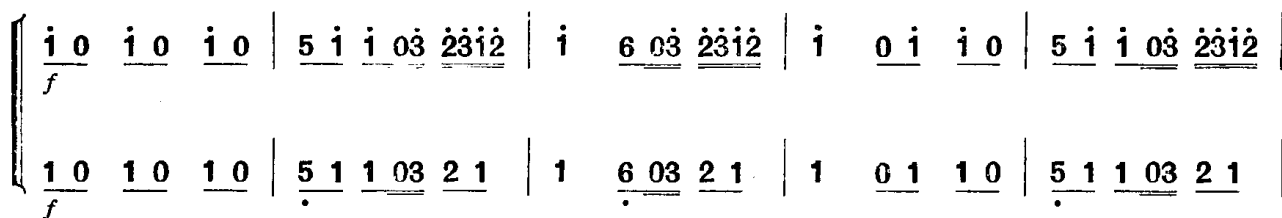
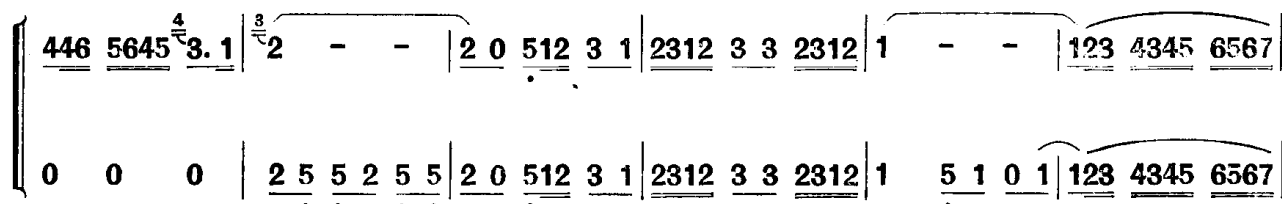
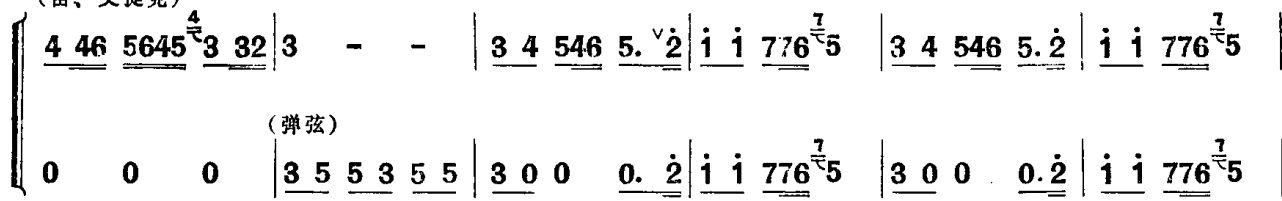


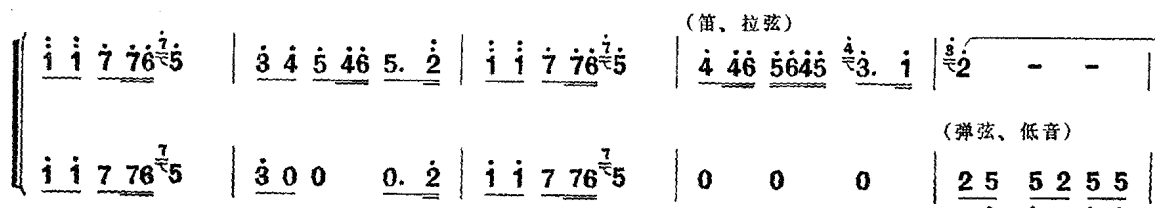
(拉弦)



(笛、弹弦)

(笛、艾捷克)

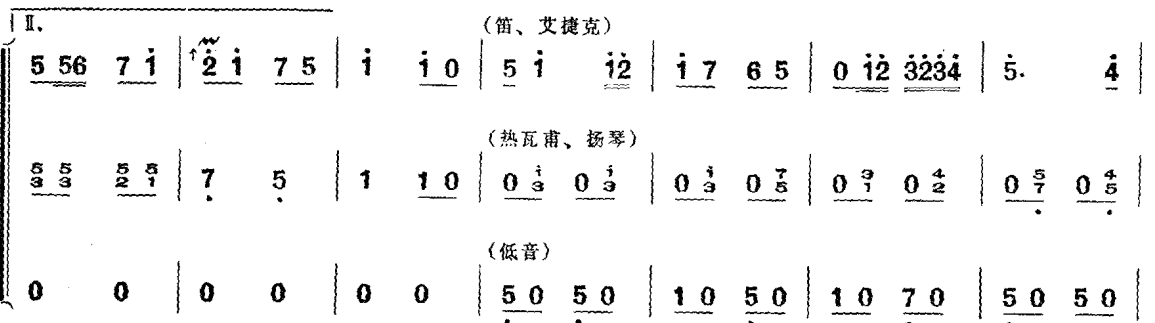
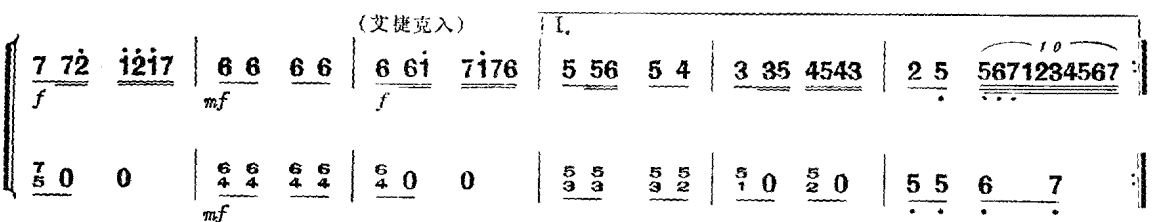
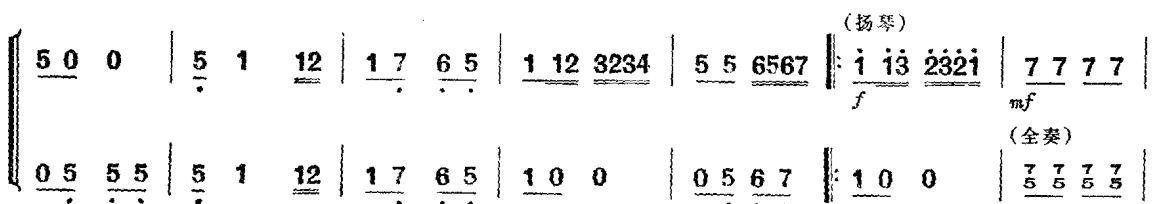
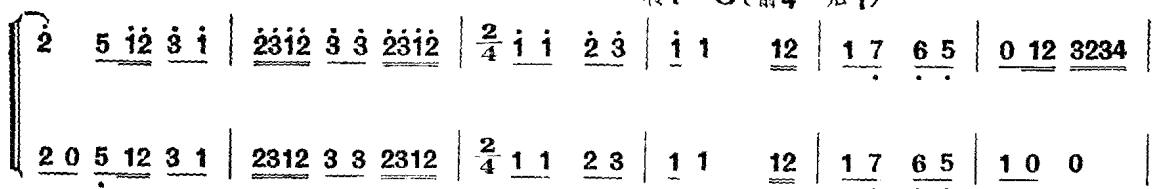




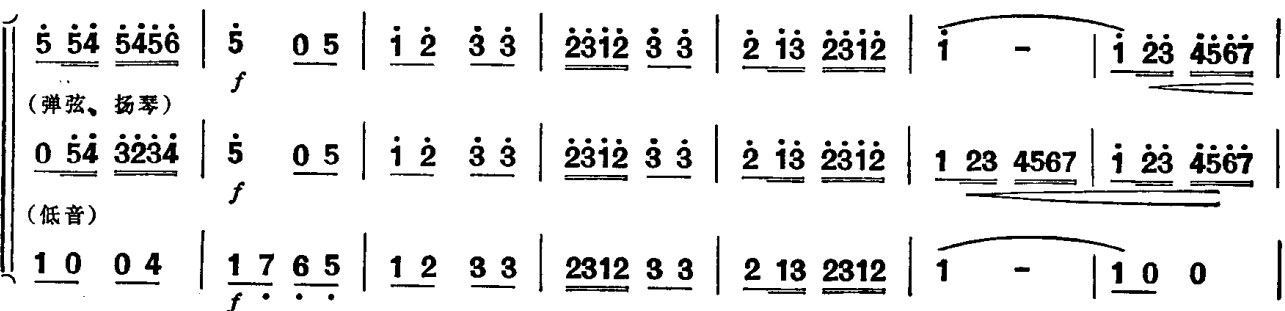
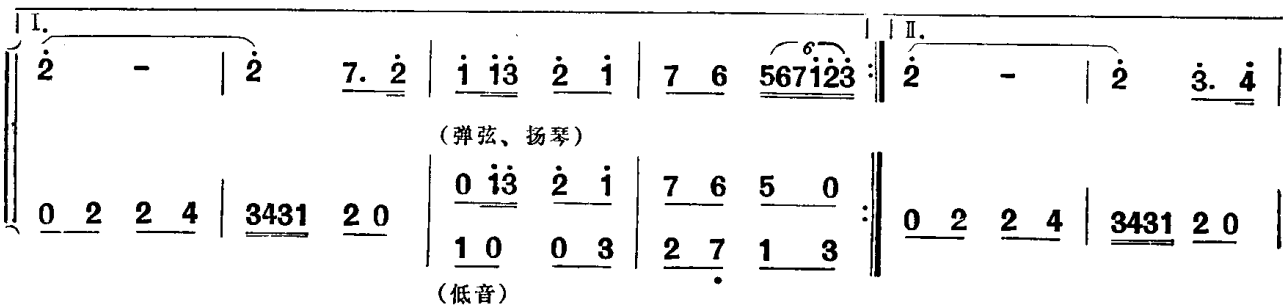
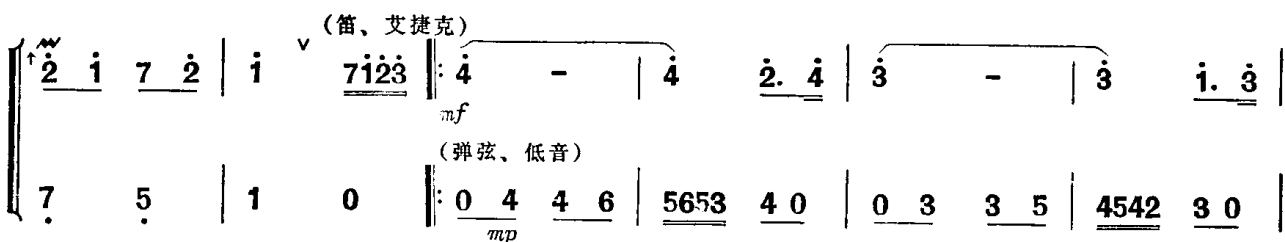
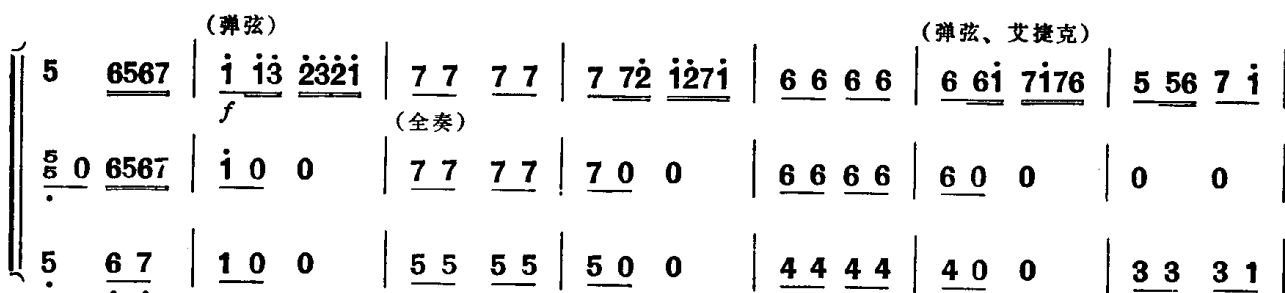
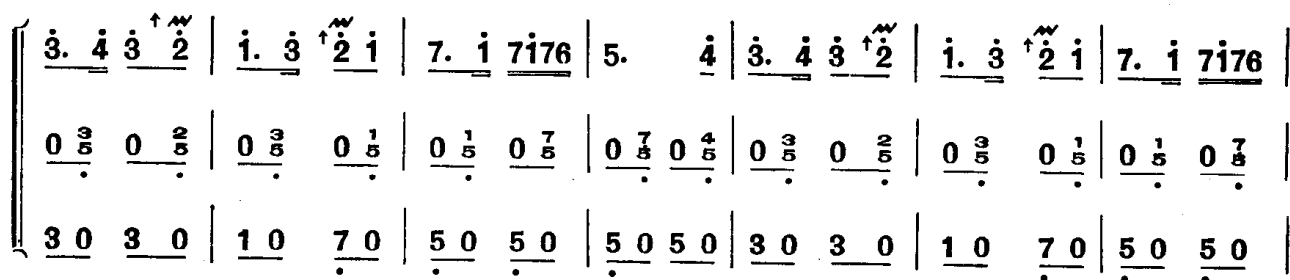
【二】天山南北战歌扬

欢乐地 稍快

转1=G(前4=后1)



注: $\dot{1} \dot{2}$ 比 $\dot{2}$ 略高一点, 这里的 $\sim$ 表示用按弦手指在 $\dot{1} \dot{2}$ 上滑动所发出的波状音。



【三】戈壁油海捷报传

舒展流畅地 中速

(笛)

$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ - - $\underline{7 \dot{1}}$ | $7 \underline{6 7} \overset{7}{\underline{5}}$ - | $\dot{3} \dot{4} \overset{\sim}{\underline{\dot{2}}} 7$ | $\dot{1}$ - - $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ |

mf
(弹弦)(扬琴)

$\frac{4}{4}$ $\overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{3}}$ | $0 \overset{1}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{3}}$ | $0 \overset{6}{\underline{4}} \overset{6}{\underline{4}} \overset{6}{\underline{4}}$ | $0 \overset{5}{\underline{2}} \overset{5}{\underline{2}} \overset{5}{\underline{2}}$ | $0 \overset{6}{\underline{3}} \overset{6}{\underline{3}} \overset{6}{\underline{3}}$ | $0 \overset{1}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{5}}$ | $1 \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{1.3} \underline{2312}$ |

mp
(低音)

$\frac{4}{4}$ $\underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{3} \underline{0} \underline{0}$ | $\underline{4} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \underline{0} \underline{0}$ | $\underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{7} \underline{0} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{1.3} \underline{2312}$ |

mp

(艾捷克入)

$\dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ | $\overset{1}{\underline{\dot{2}}} \dot{1} 7 5$ | $\underline{3 4} \underline{5 \dot{1}} 7 5$ | $5 - - \overset{v}{\underline{4 5}}$ |

$\underline{1 \overset{3}{\underline{5}}} \underline{\overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{5}}} \underline{0 \overset{4}{\underline{5}} \overset{4}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{5}}}$ | $0 \overset{1}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} 0 \overset{7}{\underline{5}} \overset{7}{\underline{5}} \overset{7}{\underline{5}}$ | $0 \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} 0 \overset{7}{\underline{5}} \overset{7}{\underline{5}} \overset{7}{\underline{5}}$ | $5 \underline{0} \underline{2} \underline{5} \underline{5.7} \underline{6757}$ |

$\underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{4} \underline{0}$ | $\underline{6} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0} \underline{2} \underline{5} \underline{5.7} \underline{6757}$ |

$6 - - \underline{6 \dot{5}}$ | $\dot{4} \dot{4} \dot{3} \overset{\sim}{\underline{\dot{2}}}$ | $\dot{1} \underline{\dot{3} 7. \underline{\dot{2} \dot{1} 7}}$ | $\overset{1}{\underline{\dot{6}}} - - \underline{6 \dot{5}}$ |

$0 \overset{4}{\underline{6}} \overset{4}{\underline{6}} \overset{4}{\underline{6}}$ | $0 \overset{5}{\underline{7}} \overset{5}{\underline{7}} \overset{5}{\underline{7}}$ | $0 \overset{4}{\underline{1}} \overset{4}{\underline{1}} \overset{4}{\underline{1}} 0 \overset{3}{\underline{7}} \overset{3}{\underline{7}} \overset{2}{\underline{7}}$ | $0 \overset{3}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{1}} 0 \overset{2}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{7}{\underline{6}}$ | $\underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{6.2} \underline{1271}$ |

$\underline{6} \underline{0} \underline{7} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{4} \underline{0}$ | $\underline{6} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{6.2} \underline{1271}$ |

$\dot{4} \dot{4} \dot{3} \overset{\sim}{\underline{\dot{2}}}$ | $\dot{1} \underline{7 6 5. 7 5 4}$ | $3. \underline{1 2} \underline{1 7}$ | $1 - \underline{1 0} \underline{0}$ |

$\underline{6} \overset{4}{\underline{2}} \overset{4}{\underline{2}} \overset{4}{\underline{2}}$ | $0 \overset{3}{\underline{7}} \overset{3}{\underline{7}} \overset{2}{\underline{7}}$ | $0 \overset{2}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} 0 \overset{7}{\underline{5}} \overset{7}{\underline{5}} \overset{7}{\underline{5}}$ | $0 \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{5}} 0 \overset{2}{\underline{5}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{7}{\underline{7}}$ | $\underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{1.3} \underline{2312}$ |

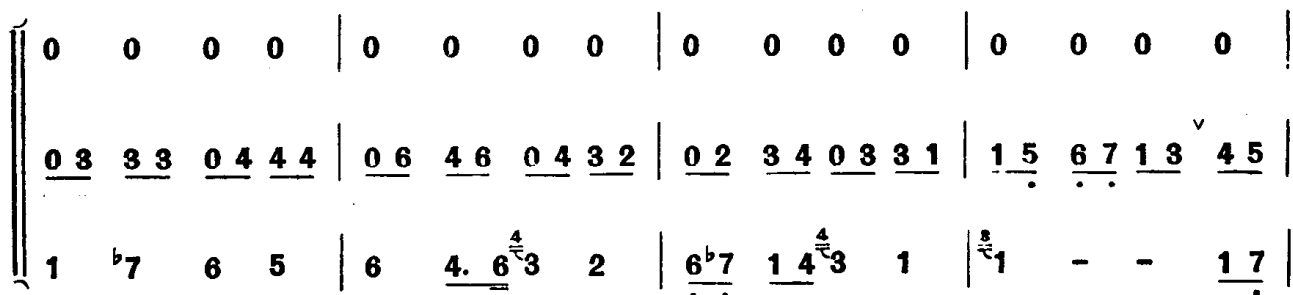
$\underline{6} \underline{0} \underline{5} \underline{0}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{4} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{1.3} \underline{2312}$ |

$\frac{2}{4} \underline{0} \underline{0}$ | $\frac{4}{4} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ | $\underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ | $\underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ | $\underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ |

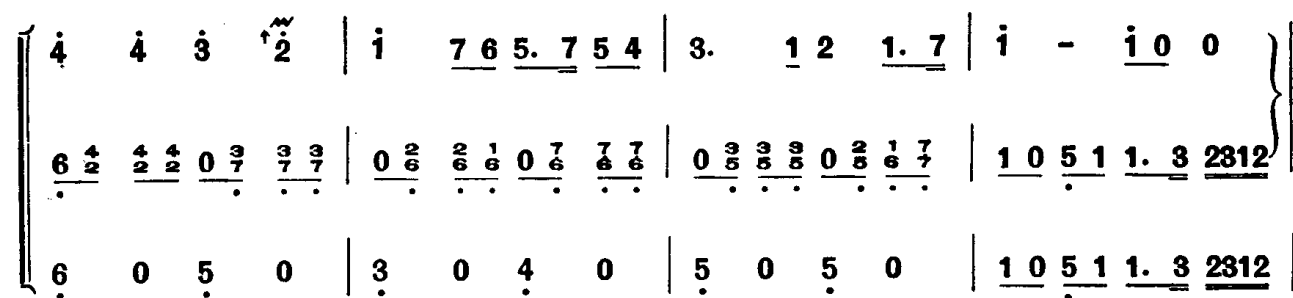
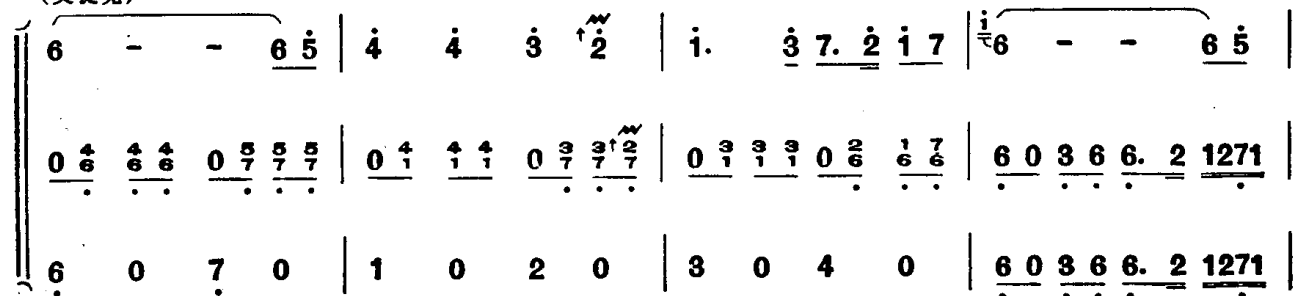
$\frac{2}{4} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | $\frac{4}{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{0} \underline{4} \underline{3} \underline{4}$ | $\underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{1}$ | $\underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{0} \underline{1} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{1.3} \underline{2312}$ |

(大提琴)

$\frac{2}{4} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | $\frac{4}{4} \underline{4} - - \underline{3} \underline{4}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \overset{3}{\underline{1}} -$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \overset{3}{\underline{1}} - - -$ |

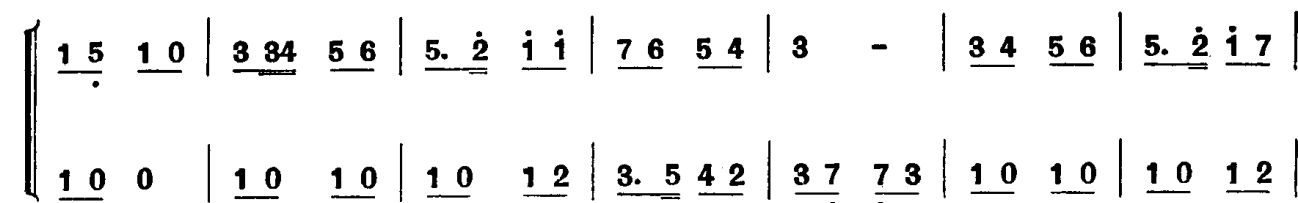
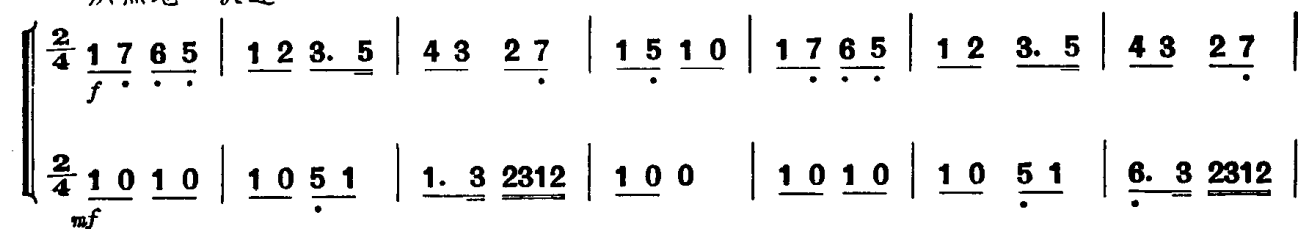


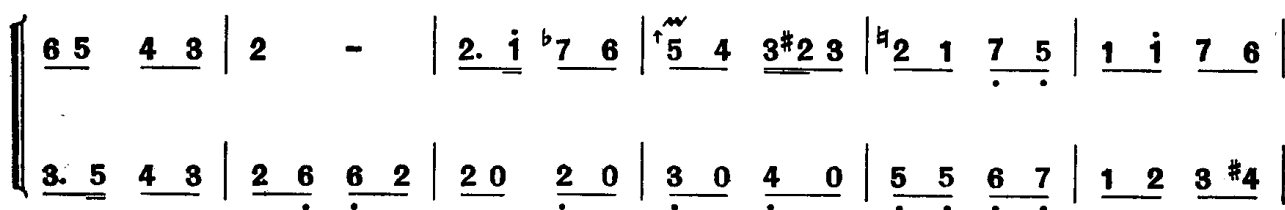
(艾捷克)



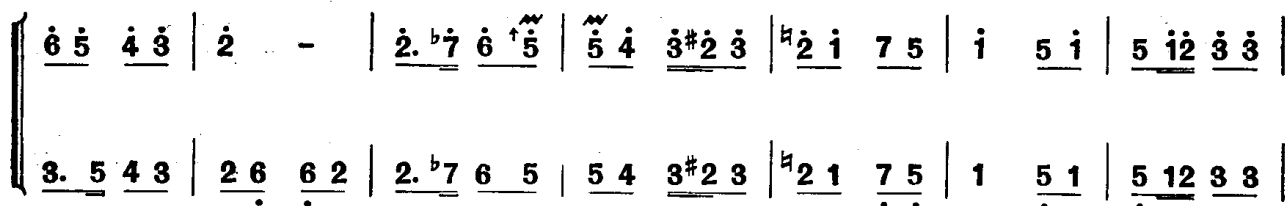
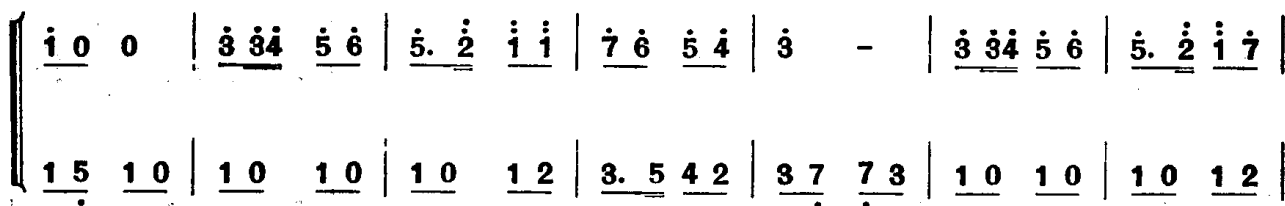
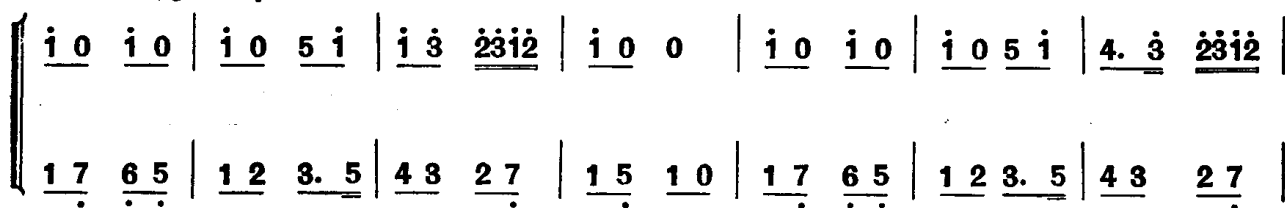
【四】高举红旗向前进

热烈地 快速

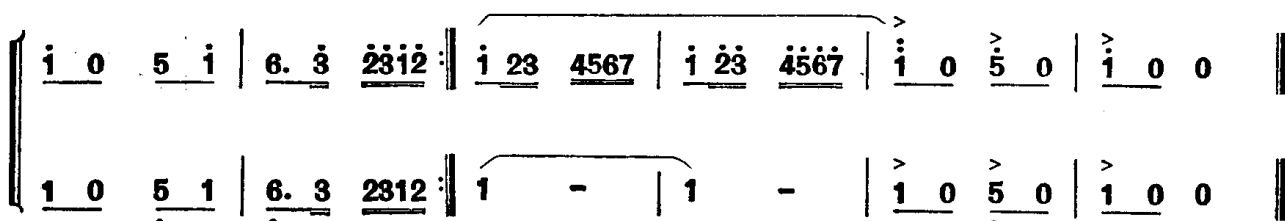
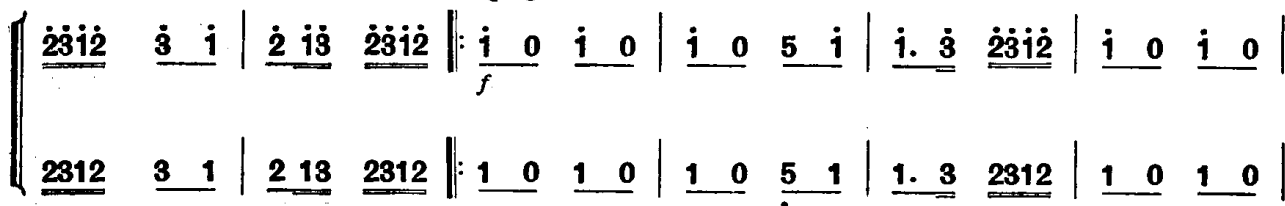




转1=D(前5=后 $\dot{1}$)



急速



说 明

演奏这两首乐曲的维吾尔族民乐队除笛子、扬琴、大提琴等乐器外，还有以下几种维吾尔族的民间乐器：

属于拉弦乐器的有

艾捷克（音域和定弦与小提琴同，但演奏时不宜多用高把位）

属于弹弦乐器的有

热瓦甫（北疆热瓦甫主弦定音为 d^1 ，共鸣弦定音为 d 、 a ；南疆热瓦甫主弦定音为 c^1 ，共鸣弦定音为 F 、 A 、 B 、 d 、 g ）

低音热瓦甫（主弦定音为 d ，共鸣弦定音为 a 、 d^1 ）

弹波尔（主弦定音为 a ，共鸣弦定音为 g 、 d^1 ）

属于打击乐器的有

手鼓（在乐曲中除标明节奏处外，其它地方由演奏者根据乐曲节奏即兴击拍）

如果没有这几种乐器，演奏时可用音色音域近似的乐器代替。

