

梦醒校园

女生的船
男生的桨
男人女人的伞



琉莎 / 著



浦东电子出版社
Pudong ePress

梦醒校园

男人女人的伞

琉莎 著

 浦东电子出版社
PeP Pudong ePress

梦

醒校

男人女人的伞



疏莎 著

PeP
浦东电子出版社
Pudong ePress



梦醒校园

女人是什么？是水？是船？是伞？还是心中的理念？

紫薇因炒股的失败与丈夫罗刚有了隔膜，罗刚的同学、故友想尽一切办法帮罗刚筹款，但终究难以解决债务，恰好这时安黎和段菲又鬼使神差地闯进罗刚的生活中……

邱玉曼嫁给了温梓义，但她的心依旧在作家何言之的身上徘徊，而何言之的爱几经沉浮后，终于与玉曼和好。紫薇最后出人意料地和温梓义相互倾心……

平凡的人们演绎着不一样的故事，女人们上对了花轿却嫁错了郎，而她们是否最终找到了各自心中的伞……

书 名：梦醒校园

作 者：琉 莎

CD 制 作 者：北京五洲盛世广告有限公司

责 任 编 辑：秋亮、冬阳、夏正

出 版 者：浦东电子出版社

地 址：上海浦东郭守敬路 498 号上海浦东软件园 201203

电 话：021-38954510 38953321 38953323

发 行 者：浦东电子出版社北京发行部

电话：010-66178403 66178438(传真)

地址：北京西内前半壁街 66 号 邮编：100035

经 销：各地新华书店、软件连锁店

CD 生 产 者：北京金视光盘有限公司

文本印刷者：北京秋豪印刷有限责任公司

开 本 规 格：850×1168 毫米 32 开本 32 印张 526 千字

版 次 印 次：2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数：1—8000

本 版 号：ISBN 7-900360-65-4/I·02

定 价：60.00 元(全三册 + 1CD)

(说明：本光盘配套图有缺页、倒页、脱页、自然破损，本社北京发行部负责调换)

本“梦”纯属虚构,如有雷同,确系
巧合。

——作 者

内 容 简 介

女人是什么?是水?是船?是伞?还是心中的理念?

紫薇因炒股的失败与丈夫罗刚有了隔膜，罗刚的同学、故友想尽一切办法帮罗刚筹款，但终究难以解决债务，恰好这时安黎和段菲又鬼使神差地闯进罗刚的生活中……

邱玉曼嫁给了温梓义，但她的心依旧在作家何言之的身上徘徊，而何言之的爱几经沉浮后，终于与玉曼和好。紫薇最后出人意料地和温梓义相互倾心……

平凡的人们演绎着不一样的故事，女人们上对了花轿却嫁错了郎，而她们是否最终找到了各自心中的伞……



女人是什么？是水？是船？是伞？还是心中的理念？

紫薇因炒股的失败与丈夫罗刚有了隔膜，罗刚的同学、故友想尽一切办法帮罗刚筹款，但终究难以解决债务，恰好这时安黎和段菲又鬼使神差地闯进罗刚的生活中……

邱玉曼嫁给了温梓义，但她的心依旧在作家何言之的身上徘徊，而何言之的爱几经沉浮后，终于与玉曼和好。紫薇最后出人意料地和温梓义相互倾心……

平凡的人们演绎着不一样的故事，女人们上对了花轿却嫁错了郎，而她们是否最终找到了各自心中的伞……



男人
女人
的
伞

“你为什么这般胡闹？居然把这些钱都买了股票！”

“这能怪我吗，你没看到整个星期天大家都在那里排队吗？”

“可是你再糊涂也不至于连周二的电视新闻都不去看，股票准会往下跌的。”

妻子起初没有弄明白，经丈夫这么一提醒，她才恍然大悟。丈夫接着说道：“一天只有二十四个钟点，可我得用二十一个钟点思考那笔投资风险的事。我们为了什么，不就是为了我们的孩子？你在医院做护士，晚上回家还得加班给人家打字打表格。我们放着我们的钱不敢花，你却全部押在房地产上。我们靠着我们每天一个人打几份工的劳苦，维持着我们的生



Nan Ren Nü Ren De San

活。你知道维维在医院里怎么出生的，当时你已经到了产期，还需要去做工，可现在维维已经读完了高小。我们不能连给孩子买钢琴的钱都去买了股票啊！”

“你不要说了！”妻子见丈夫愈说愈激动，沙哑的嘶喊直往外喷泄，她急忙打断了他的话，“你以为我现在好受吗，都怪我爸爸退休了，再贷不来款了，可这样吵闹下去又会有什么用呢？”

“罗刚！”她喊着丈夫的名字。她和他读完燕西大学之后，他们就来到这里，他们放着京南安稳的日子不去过，就是要在
2
这里寻找自己的天地。可现在他们苦苦经营的这份家业，将在一个晚上全完了。主要是现在把股票全部抛出去，连她住的这廉价房子的产权都赎不回来。就这样，从晚饭一直到快睡的时候，紫薇都在和她的丈夫争执着这件事，直到大家都躺在床上，又突然想起女儿维维还在京南母亲那里，得马上去京南把她接回来上学。

两个年轻人都是聪明的，两个人又都是谨慎的，两个人已经从京南来南港十年了，两个人还在用京南人的那种习惯对待这个城市。可在这座城里，他们面对现实，他们觉得自己是无法再生存下去了，就像京南的一斤白菜只有两角钱，而南港就得三元钱一样，来到南港没有钱是混不下去的。



那是一九九四年春天,到这年的秋季,整个南港就像一座火炉不住地燃烧着,这里的人们都是在五颜六色的打扮和装饰下掩盖着自己的焦虑,就像一头明明是焦头烂额的狮子,却还要带上盔甲以显示自己已经进入了发达国家经济圈。在南港打工有高酬金,这里的人们斤斤计较自己的得失,他们思考问题就会使你想到可笑的、幼稚的那种小农意识,几百万的家业,在他们眼里是和经营一家古老中国的豆腐磨坊一样的省事,可是他们已经早早的学会怎样去享受了。他们喜欢吃西方人常吃的牛排和麦当劳,喜欢去夜总会喝人头马,喜欢学着样子去吃南港早茶。这世界只有两种人,一种是使用他人的人,一种是被他人使用的人,大凡南港人都想去做使用他人的人,但都不愿意真正把自己变为这种人。

在南港最潇洒不过的只有两种人,一种是那些腰挂大哥大的土产款爷们,另一种是从四面八方汇集到这里来的漂亮动人的女子。她们或者给谁去做秘书或者去给人家陪舞,或者做你会想到的通常女子又不乐于去做的一种事情,但是她们都会是有钱的。这两种人带领着南港平民的消费潮流。王江桥、海桥、人民桥把南港切为三个地段,这地段象征着这城市的三种文化,即有生命的、畸形的、严肃的。

闹龙舟是南港人一年一度的主要节日,一到这天,千家万



Nan Ren Nü Ren De San

户大人小孩都涌动了，无数只舟、无数面各种图案组成的彩旗，无数朵鲜花和无数只飘在上空的气球装饰着这一天。总之，南港是现代化的，它的主要标志是那些川流不息的车辆和高大而辉煌的大酒楼和酒吧

一九九四年九月，邱玉曼从南港发出去一封信，她说，她已厌恶了这座城市，没有真诚，只有伪善；没有良心，而只有讹诈；没有人性，只有金钱，整个城市由青年女子主宰着，她们是这里的红贵一族，陪酒、陪舞、陪乐给这个城市带来了生气和污垢。看到她写来的这些可怕得令人吃惊的字眼，他的朋友发觉她的思维太偏激了，她不应该去生这个城市的气，“既然为人就得活出个人样儿来”，他在信中安慰她：“请你不要再以你大东海的眼光看南港了，不管怎么说，南港要比东海傲慢，东海人已经褪色，一个纽扣掉落下来都要去算卖多少钱，东海人住的火柴盒一样大的房子，南港人怎么都不会去住，如果东海人的观念就像南港人，东海是不得了的，窗口是怎么回事，窗口就能呼吸到空气。”后来阿曼给他来信，说她终于在南港找到了一份工作，是一家杂志社的打字员。是一位叫何言之的先生帮她找到的，九月一日这位先生送她去学法语。何言之，他是知道的，只是一直没有见过面，但何言之的小说他读过，虽然算不上上乘，但好赖还算是一个真实的作家。



2

男人
女人
的
伞

林婧回到东海已经三个星期了，还是没有等到何言之的音信。这天中午，她又去邮局挂电话。先是挂京南，还是和上次一样，告诉她拨的号码是一个空号，接着又拨通了鹭江，那女主人的声音比上次更凶狠了：

“你这样不住地打电话，是来还清他拖欠的房租，还是要干什么？”

于是她听到电话狠狠地扣在机上的响声。走出邮局的门，林婧已失去以往的生气，显得闷闷不乐，整个夜晚都不能入睡。难道这家伙是个骗子，她在心里这样问着自己，之后又是这样给自己宽慰着。但是她又不能弄懂自己了，她今年才



Nan Ren Nü Ren De San

十七岁，五年的中学生活使她不只知道那些课目，由于她的美丽招人注目，在初二的时候她便能感到她比她的同伴们更需要一种什么样的心理。这心理使她常常对自己不能理解。她喜欢和父亲在一起；而不愿和母亲在一起；她喜欢和表弟在一起，而不愿和表姐在一起；即便上完课，大家在一起朝家走的路上，她也喜欢和男孩在一起，而不愿意和女孩在一起；甚至对她的每一位给她们授课的教员，她喜欢听男老师授课，而不喜欢女老师授课；喜欢那些年轻而富有新潮“帅”感的刚从大学毕业的小伙子授课，而不喜欢去听那像她父亲一样的人演讲。这样，她常常在寻找这种会使她快乐而不烦恼的幸福的心理。可在后来，她慢慢地又变了，特别是初三的后一个学期里，她渐渐地发现她有一种自己给自己造成的恐惧和惊慌，再不像先前那样轻易地愿意和谁在一起了，她的脑子里时常会闪现出她喜欢的一个人，或者这人儿是她的同桌，或者是一次听音乐时外班的一位吉他手，或者一会儿是她的国语老师，一会儿又是分来的那位带眼镜的体育教员，她看到他踢足球，她都能狂欢不已，她觉得这些人都很让她喜欢。她时常想，她不管和他们中的谁只要能单独在一起，她都是幸福的，时常寻找这种机会，可是这种机会往往很少。她愈来愈发现自己因恐慌而烦恼了，这些人中的每一位一旦和



她在某一个人多的场合出现，她都能觉到自己在做一件不光彩的事。这种心理使她在大家都在的时候，往往会有一种幸福，可一旦人们都跑掉就剩他们两个的时候，她便会感到恐慌而提早溜走了事。但是这样做过之后，她又后悔不已，一个人痛苦起来了，其实谁也没有说她，她却感到大家的嘴都在议论她会和谁好。这样她就愈发弄不懂自己了，一方面她会：“这是本来没有的事啊！”一方面却又要责怪自己的脆弱：“会的，我会拿出勇气来的。”常常一个人自己安慰自己。但是这种安慰往往是一时的，她不知道该不该再读高中，但她希望尽早放假离开这个学校。

林婧的奶奶根本不会体察孩子的心情，只是坚持着非要这孩子把中学读完，而她的父亲还寄着一种浓厚的希望，希望女儿无论怎样都得弄张大学文凭回来。这样林婧的压力就愈大了，她已厌恶了学校，厌恶和这些人在一起，可父母亲的话又不得不听，就像你不喜欢做一件事，可这件事往往非要你去做不可，但人又得给自己寻找一些乐于做的事情来。由于林婧的个性注定了一条特别的关于艺术方面的联想，所以就是在后来进入高中，她在学业上的用心，也没有在听流行音乐方面用的心多。她把那些九港、台湾的流行歌曲歌星的图像恭敬而温情地贴满了自己的屋子。在她初一的时候就这



Nan Ren Nü Ren De San

样学着去做了，可在现在突然发现她对他们有一种感情，这感情往往是少女不言而喻的一种只有自己才会知道的心理。渐渐地在她拥有她喜欢的这些偶像后，也就不再注意周围的那些人了。有时候，她独自一人坐在她的屋子的时候或者她独自在河边走的时候，她都会藏上日记本，她会平平地躺在草上，将那些图像变着法子按在她的嘴角，进入一种遐想。这样她就不能平静了，直到她身上每一处都会感到不使她再痛苦而相反地会有一种愉快。她喜欢看那些关于爱情的小说，有时也夹杂着一些名人传记。她发现毕加索是太阳，毕加索一生中只有三个女人进过他的工作室，而使她埋怨自己不能处在那个时代。但她又喜欢那些仪表堂堂、衣饰华丽的人。她说她跟她的白马王子索要的第一件礼物就是含金量最大的定情物金项链，而且她还要求在项链的那端头，必须用十字架图案。但她往往却又瞧不起那些有钱而缺乏智慧的人。总之林婧小姐已经想入非非了。对于何言之，说句心里话，她并不喜欢他写的那些严肃且深奥难懂的书，但是她相信和他在一起，即使嫁给他，无论是对自己以后的身份和钱都会使她心花怒放的。她根本不会相信这先生没有钱，她更不会愿意把积攒的钱正给那个男子去花。而现在她既然这样做了，是为了表示她已经爱上了他，可一直不能得到他的消

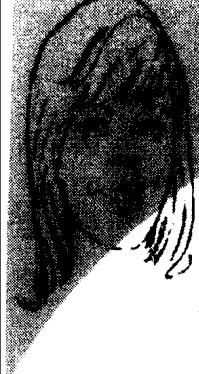


息。她发现自己愈来愈懊恼了，你说我还能有什么法子摆脱这种痛苦呢？她想。

再有些日子就要开学了，林婧知道再有一个学期就要考大学了，她对那些课目能不能用功，与她一直纷飞的情绪起着决定的作用。本来她希望从何言之那里得到爱，使她把耽误的课目尽快补了，她相信爱情的力量是惊人的。现在既然等不到这爱情，连家里给的三百元学费都赔进去了，怎么这般愚蠢？她突然发现自己很蠢，也就是突然发觉自己给骗了。想到这里，她愈是气愤，愈是睡不着觉，她取出他和她在一起的照片。她想撕掉它，但是她又没有撕它，她用笔在他的眼睛上狠狠地戳。她在它的背面写下了这么一句话：

“欺骗爱情的人，是没有好下场的。”

做完之后，她突然笑了。她觉得胜利了，这胜利使她显得格外兴奋，兴奋中愈发地不能忘记他了，他的浓黑的剑眉，他那宽而高的额头，还有那说话时比划的手势和幽默无穷的语气。她最喜欢望着他抽烟和思考时的冷峻而充满亮光的眼神，他太智慧了，她在心里想着，愈是这样想，她心里愈爱他，她怎么都不会相信他是个无赖和骗子。或许是他有什么事情，或许是他病了，但他总得给我个电话啊！她这样想着。她忽然想到她没有给人家留电话。她想到那天晚上她在他屋子



Nan Ren Nü Ren De San

里，他用那般的眼神看她，他肯定会把她抱起来疯狂地吻上一番，可是他没这么做，是她溜掉了，她想到自己很蠢，自己为什么就不能等他一个吻之后再走。他是不是为此事生她的气？总之，她净是往好的方面去想，这样愈想她愈感到有一种幸福，这幸福来得迅猛。她轻轻地走进屋里，她都能听到奶奶已经睡熟的鼾声。

10

次日早晨，林婧精神特别好，她感到她第一次睡了一个很香、很甜、很美的觉。

当林婧一个人在床上寻找痛苦和幸福的那天晚上，她的朋友（起码林婧自己是这样认为的）何言之却将自己投入了紫薇的怀里。

“你知道我一生只给过两个人。”她说。

他知道她是指她现在的丈夫和他，他相信她讲的是真话，但他作为她的同学，当时却在爱着比她要大六七岁的她的姐姐琴。

“可我一生遇到过好多人，我却未曾有过一次。”他说。

“鬼才相信你讲的话，哪个男人不知道做这事。你和我姐姐没有？”

“我知道琴姐爱我，但她一直把我当弟弟看待，每次我们单独在一起的时候，总是问这问那，从不讲她的故事，也不给