

三 棋 进 学 校 系 列 教 材

学生象棋读本

张 娜



陕 西 人 民 出 版 社

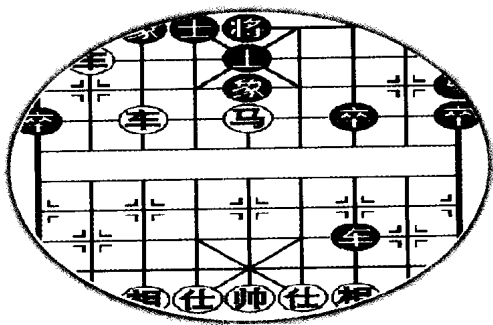
91.2-43
3



G8/1.2-43
Z53

学生象棋读本

张 娜



陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

图书在版编目 (C I P) 数据

学生象棋读本/张 娜 著, —西安: 陕西人民出版社, 2002

三棋进学校系列教材

ISBN 7-224-06052-6

I. 学… II. ①张…②王… III. 象棋—教材
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 002725 号

三棋进学校系列教材

学生象棋读本

张 娜 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 西安市永惠彩色印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 3.5 印张 75 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-224-06052-6/G·1047

定价: 6.00 元

前 言

象棋是中华民族奉献给人类的珍贵文化遗产之一。1956年它先于围棋、国际象棋被国家正式列为体育运动项目。1978年,亚洲象棋联合会成立,组织开展亚洲杯象棋赛。1982年,象棋作为我国的推广项目,冲出亚洲,走向全球。1993年世界象棋联合会成立,使中国这一传统棋种走向世界,成为人类共同的精神财富。

有人曾做过统计:在中国,象棋爱好者有1亿多人,约占全国人数的十分之一。这体现出了象棋具有的群众参与性和活动开展广泛性。如今,素质教育理念深入人心,未来人才竞争的残酷,让更多的人格外关注青少年的早期启蒙教育和智力开发。象棋——文明、高雅、易学易见成效的益智教具,受到广大青少年和教育工作者的喜爱。

奥地利著名作家茨威格在他的《象棋的故事》一书中说:“在人们发明的各种游戏中,只有一种游戏,它的胜负不决定于任何刁钻的偶然性,它只给智慧戴上桂冠……”我们在开展棋类教育教学的实践中发现:下棋能促进青少年的文化课学习;下棋有助于培养孩子们的分析和抽象思维能力;下棋能激发孩子们的进取心;下棋能锻炼孩子们的承受力。健康愉快的游戏是青少年

生长发育和成长不可缺少的营养品。

象棋活动,以棋会友,是一种高雅的无年龄、无国籍的交际手段;是一种简便易学、行之有效的益智教具;它更是一项寓动于静,比智慧、赛体力的特殊的体育竞技运动。

本书为初学者开启了象棋的第一扇门,引导他们赏棋学课,掌握象棋的初步棋技,吸引更多的人们成为象棋爱好者。

本书在撰写中,得到国家级象棋裁判王福利老师的倾力帮助,并帮助撰写了第五章《象棋竞赛规则简介》,在此表示衷心感谢。限于水平,书中难免有不当之处,望广大读者批评指正。

编 者

出版说明

根据教育部体育卫生与艺术教育司、国家体育总局群众体育司《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》(教体艺司函[2001]7号)精神,我们组织有关方面的国家级裁判、教练及专业棋手,共同编写了《学生围棋读本》《学生国际象棋读本》《学生象棋读本》三本教材,供学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动参考之用。

这套教材针对学生的接受特点,循序渐进,通俗易懂,简明直观,篇幅适中,棋图多,练习多,可充分调动学生的动手实践能力,便于学生学习掌握。

“围棋、国际象棋、象棋”都是具有悠久历史和流行广泛的棋类活动,学习和掌握它们,有利于学生个性的塑造和美德的培养,有利于培养学生独立解决问题的思维能力、操作能力,对提高学生的文化素养具有十分重要的意义。

编写这套教材,对于我们来说,是一次尝试,书中错误及不妥之处在所难免,欢迎广大读者特别是青少年朋友提出宝贵意见,以便再版时修订。

2001年12月



目 录

第一章 象棋基本知识

第一节	棋盘与棋子·····	(1)
第二节	棋子走法、特点、价值·····	(3)
第三节	胜、负、和·····	(12)
第四节	象棋的语言·····	(14)

第二章 残局见功夫

第一节	单子要杀·····	(17)
第二节	基本杀法·····	(19)
第三节	组合杀法 ·····	(38)
第四节	实用残局·····	(43)

第三章 开局是基础

第一节	开局布阵的意义·····	(52)
第二节	开局的种类·····	(52)
第三节	开局的原则·····	(68)

第四章 中局是关键

第一节	何谓中局·····	(73)
第二节	形势判断·····	(73)
第三节	基本战术·····	(79)

第五章 象棋竞赛规则简介



第一章 象棋基本知识

第一节 棋盘与棋子

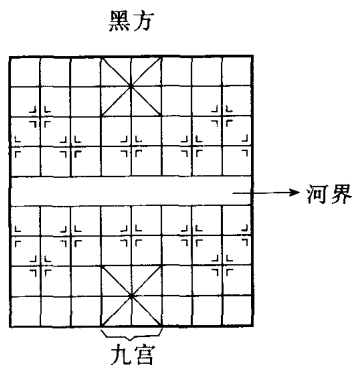
象棋的历史源远流长,博大而深邃。在四大艺术“琴、棋、书、画”中,因其集科学、哲学、艺术、竞技于一身的独特魅力,深受广大人民群众喜爱,对人的身心健康有着积极的影响。

象棋的棋具很简单,由棋盘和棋子组成。棋盘象征着“战场”,棋子则象征着“士兵”。学习象棋首先应熟悉棋盘与棋子。

一、棋盘

象棋的棋盘呈长方形,由 9 条竖线和 10 条横线组成,共有 90 个交叉点,棋子的摆放和活动就在这些交叉点上。(图 1)

在棋盘中间有一条没有划通直线的地方,我们把它称为“河界”。它把棋盘分成两块,一方是红方的领地,另一方是黑方的领地。



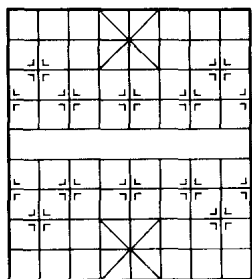
九宫

红方

图 1



黑方
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方

图 2

在每方的领地上都有一个由 9 个交叉点组成的“米”字格,被称为“九宫”。它是整个棋盘的核心,是双方将帅安身和活动的场所。

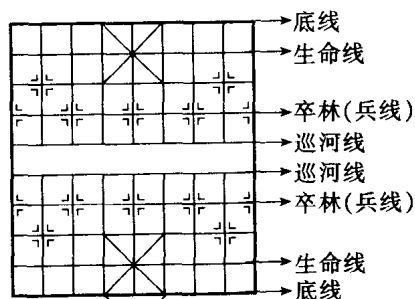
为了方便认识棋盘,给每条竖线一个数字标记。每方都是从右至左,依次用一至九或 1 至 9 的数字来表示。持红棋的一方称为“红方”,持黑棋的一方称为“黑方”。

(图 2)

要学会下棋,首先要认识棋盘中主要的道路。如:底线、生命线、卒林、巡河线、兵线、肋道。

(图 3)

黑方



肋道

红方

图 3

二、棋子

象棋棋子共有 32 个,分红、黑两种颜色,每方 16 个棋子,分为 7 个兵种。

红方：帅一个，仕两个，相两个，车两个，马两个，炮两个，兵五个。

黑方：将一个，士两个，象两个，车两个，马两个，炮两个，卒五个。

双方棋子名称上的差异是为了便于区别红方、黑方。如：帅 = 将，相 = 象，兵 = 卒。

下棋前，红方、黑方各自聚集在己方“阵地”上。（图 4）

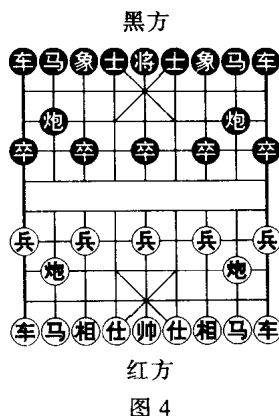


图 4

第二节 棋子走法、特点、价值

一、棋子的走法

象棋的七个兵种，可以分为两大类：过河型兵种和不过河型兵种。

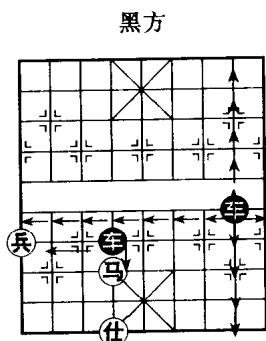
过河型兵种有：车、马、炮、兵（卒）。

不过河型兵种有：帅（将）、仕（士）、相（象）。

要学好象棋首先应了解如何行棋，其次了解每个棋子的特点、性能、价值。下面我们依次来认识、了解它们。

1. 车的走法

车可以沿着所在的竖线或横线随意直行，进、退、左、右均可，不受格数的限制。



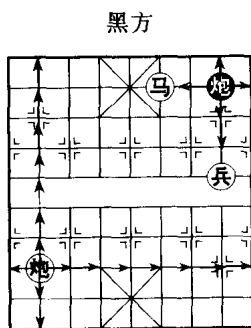
红方
图 5

但应注意车不可越过其他棋子跳着走,不可拐弯行走。车可以吃掉对方的棋子,但不可越过棋子吃对方。(图5)

2. 炮的走法

炮的行走方法与车相同,进、退、左右行走均可,在直线上只要无子阻碍,行走不受限制。图6中黑炮不可越过红方的马与兵行走。红炮则可以不受限制,进、退、左右行走。

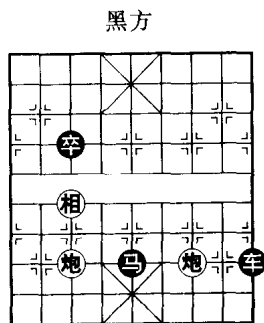
但应注意炮在吃子时与其他棋子不同,它必须隔子吃子,俗称“炮翻山”。即必须要有自己或对方的任意一个棋子充当“炮架”,只能隔一子“翻山”。图7中,红炮不可以吃掉黑车,因中间隔有两子,但可以吃掉黑方的卒。



黑方

红方

图6



黑方

红方

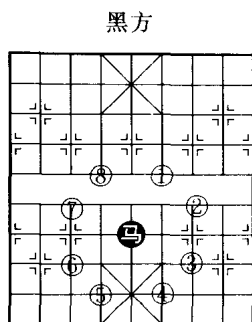
图7

3. 马的走法

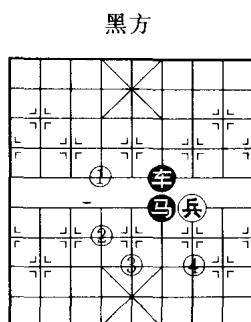
马走“日”字,即可以从“日”字的一角到它的对角,或可以说马直走一格,斜走一格。图8中马可走向①②③④⑤⑥⑦⑧八个方向。

马在行走时有蹩腿的限制,即与马紧邻的交叉点上有其他棋子时(红、黑不限),马就不能跳过去。图9中马紧邻的交叉点上有红兵和黑车,它就不能越过行走,只能走向①②③④四个

方向。



红方
图 8

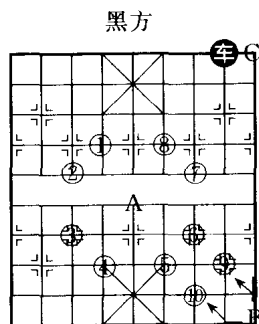


红方
图 9

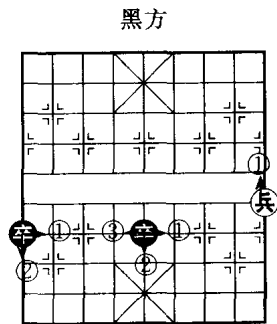
俗语说：“中马踏八方，边马必定亡”。则是指马在中间有八面威风，到边线后则减少了许多点位，非常容易被对方吃掉。图 10 中 A 点位的马有八面威风，而 B 点位的马则只有两面威风，C 点位的马因对方车蹩腿成为死马。

4. 兵(卒)的走法

兵(卒)只能进，不能退。每次只能进一格，过河后可直线前进或横向走一格。(图 11)



红方
图 10



红方
图 11



5. 相(象)的走法

相(象)走“田”字,即从“田”字的一角走向对角,也可以说斜走两格。但相(象)不可过河。(图 12)

相(象)有“塞象眼”的限制。

如在“田”字的中心点有自己或对方的棋子,称为“塞象眼”。此时,相(象)不能飞过。图 13 中相可到达 A 点,但不能到达 B 点。

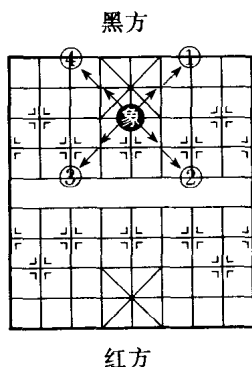


图 12

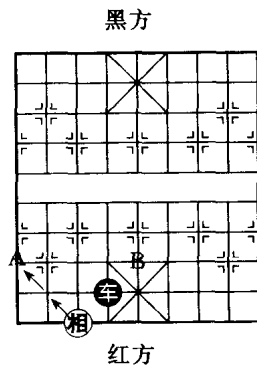


图 13

6. 仕(士)的走法

仕(士)只能在“九宫”中活动,不能出九宫,每次只能斜走一格。(图 14)

7. 帅(将)的走法

帅(将)只能在“九宫”内活动,每次只能进、退、左、右行走一格。但应注意:帅(将)不允许主动送给对方吃,双方帅(将)不能直接照面。图 15 中红方帅在中间时,黑方将就不能横走,只能直走一格。

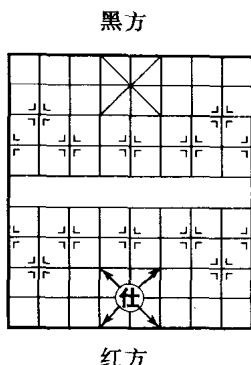


图 14

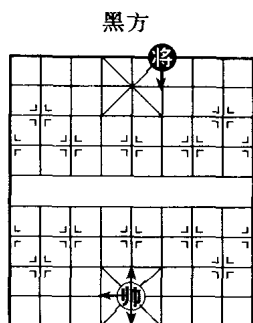


图 15

二、棋子的特点、价值

只有了解了棋子的特点、价值,才能有取胜的可能;只有懂得如何充分发挥各子的价值,才能在与对方棋子交换中做出准确的实力估计。

棋子可分为大子与小子,也可说为重子与轻子,也就是指大子≠小子,不可能相互兑换。各子按其价值打分如下:

大子有:车 9 分,炮 4.5 分,马 4 分。

小子有:仕(士)2 分,相(象)2 分,兵(卒)未过河 1 分,兵(卒)过河后 2 分。(兵过河后子力价值浮动)

子力价值不可生搬硬套。因为棋子在棋盘上不停运动,他们的价值也在随着所处位置及在战斗中发挥作用的不同而发生变化。

1. 车的特点、价值

车值 9 分,是全军的主力,是威慑力最强的棋子。它行动迅速、灵活,控制面广,对帅(将)威胁最大。古人有很多的语句来形容它,如“一车十子寒”,“三步不出车,必定要输棋”,“缺士只

怕车”等棋谚。但在交换时可以“一车换双”，也就是说大子与大子交换，一车可换一马一炮或两炮或两马。

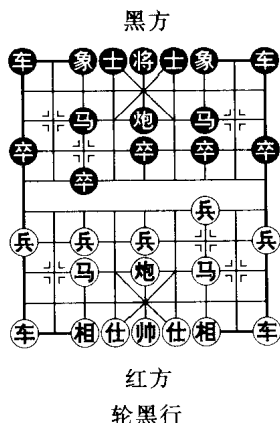


图 16

开局时,要使车尽快地出动,抢占要道,如巡河线、兵线(卒林)、肋道。在实战中何方车出动快,就可在形状上占优。(图 16)

中局时,车要处于控制交叉点多、攻守兼备的位置上,进可攻,退可守。如图 17 中红方车立于巡河线控制点位可以达到 17 个,进可挺兵活通马路,来调整棋型。黑方车可吃红兵压马来扩大优势。

在残局中,双方子力拼兑无几,车控制的地域扩大,能充分显示强大的攻击力,应抢占中路、肋道等要道。如图 18 中红车控制住中路,形成车炮对单车的“海底捞月”的必胜棋型。

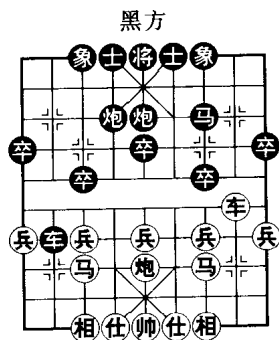


图 17

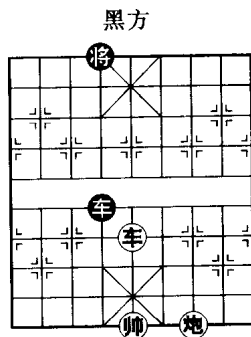


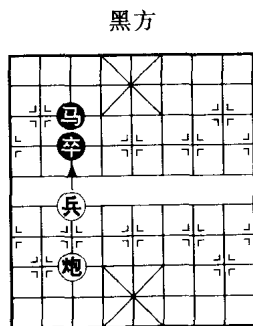
图 18

2. 炮的特点、价值

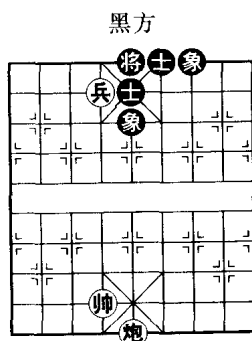
炮属于远程武器,应远慑,不可虚发,它机动性强,行动迅速,宜攻宜守。但因吃子时需要炮架子,则实力低于车。

在开、中局阶段,子力尚多,炮实力强于马,可以用炮牵制对方的棋子,掩护己方棋子发动进攻。如图 19 中,红炮可掩护红兵巧妙过河。

在残局中,因“炮架”减少,不易发挥特长,此时炮就不如马了。但在有仕(士)、相(象)做炮架时,一炮可破双士,炮兵可胜士象全,棋谚说“有炮须留他方士”。(图 20)



红方
图 19



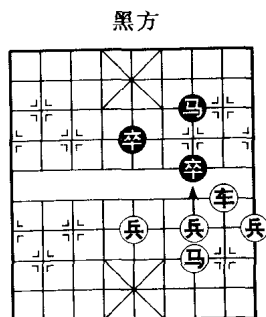
红方
图 20

3. 马的特点、价值

马因不可直线运动,在速度上低于车、炮,但它控制的面却高于车、炮。

在开、中局阶段,因马有蹩腿之弊,行动多有阻碍,故应尽量疏通马路,使马控制的面广、点多。如利用巡河车来疏通马路。(图 21)

在残局中,子力减少,蹩腿的机会也在减少,马便可活动自如,发挥它的



红方
图 21