

宋协周 郭荣光 主编

● 山东文艺出版社 ●



中华古典诗词辞典

中
华
古
典
诗
词
辞
典



中華古典詩詞辭典

中华古典诗词辞典

中华古典诗词辞典

主编：宋协周 郭荣光

出版者：山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者：山东省新华书店

印刷者：山东临沐县印刷厂

787×1092毫米16开本 102印张 6插页 3710千字

1991年2月第1版 1992年2月第2次印刷

印数1—3500

ISBN 7—5329—0352—4

I · 311 定价：(精)49.00元

主 编 宋协周 郭荣光

副 主 编 黄爱菊 杨为珍 何培刚 张振和 葛成民

编 写 者 (按姓氏笔画为序)

王 琳 王洪武 田国刚 刘 众 刘盛昌

刘锡山 刘 飞 孙明贵 朱俊亭 朱建成

李红星 李桂荣 李文明 张振和 张九栋

季富强 宋金殿 何培刚 何 玮 杜昌伟

杨为珍 郑钦禹 赵从月 赵家珍 祝 伟

武 鹰 葛成民 郭荣光 郭满禄 阎凤鸣

唐 晓 黄爱菊 梁宗奎 柯 倩 谢亚非

靳荣丰 蔡 闽 魏贤圣

责任编辑：骆 蓝 张宝珊

装帧设计：栗政平

万紫千红总是春

——《中华古典诗词辞典》序言

宋协周

一

这些年来，特别近五六年来，各类辞书的编纂出版发展之快、品种之多、数量之大，是史无前例的。应当说，它起到了作为国家文化建设的重要工具的作用。这种作用是其它出版物所不能取代的。诗词方面的辞书也是如此。

这是辞书编纂出版方面的主流，它必将在辞书出版史上，留下光辉的篇章。

当然，也勿庸讳言，辞书的发展，就其科学性、稳定性、系统性、概括性、规范性，以及实用性等等而言，是极不均衡的，有待笃志改进。平心而论，卷帙浩繁的辞书，要达到符合辞书基本属性的理想境地，谈何容易！一部辞书，要立得起来，流之四方，传之后世，没有面壁十年、锲而不舍的精神，不投入大量的艰苦而细致的劳动是不可能的。

《中华古典诗词辞典》的编纂人员基于上述认识，于七年之前就踏上了这艰苦的历程，在党的十一届三中全会的“解放思想，实事求是”的思想路线指引下，进行了一步一个脚印的跋涉。

二

《中华古典诗词辞典》的编纂人员，首先考虑的是这个领域的源流、脉络和灵性。

中华自有风骨在。风骨在胸，神韵不羁。

在人生的大集上，“人同此心，心同此理”，各有各的位置与取向，又各有各的价值与声响。

文学是这种声响的记录：有高亢的，有低沉的，有欢悦的，有痛楚的。

这诸多声响，反映了生活的浮沉，录制了历史发展的声音。

在这些声响中，有一种可以叫作“呻吟”的声响，构成了文学的“特异功能”般的精英品种，这就是诗歌。

呻吟，上海辞书出版社出版的《辞海》上有两种解释：①吟咏；诵读；②病痛时的低哼声，这里提到的“呻吟”，含义乃属第一种。

中华民族，是喜爱吟咏诗章的民族。从华夏第一部诗歌总集《诗经》问世算起，已阅历了近三千个风雨春秋。今天吟咏着它，依然可以听到古代祖先们劳动的声音、爱情的声音和诅咒虐政的声音；依然可以看到古代斗士的雄姿、舞士的英姿和权贵的蛮姿。

三

自《诗经》这颗文化明星升起在东方以后，中国诗歌的发展，就如同大江长河，奔腾汹涌，气势浩荡。难以数计的仁人志士，杰出的思想家、政治家、文学家，临风长啸，慷慨高歌，留下了浩如烟海的爱国家、爱民族、品格铮铮、节操煌煌的落落华章。它们灿若星辰，辉映古今，铸华夏为诗国，波影响于域外，使我中华民族的人文意象，藉助诗的翅膀，弘扬于东西方大世界。

在我们诗的国度里，从欣赏和流传的角度看，代代都有不同层次的心理结构。有的喜欢唐诗的酒，吮吸着激情、浪漫；有的珍爱宋诗的茶，品味着淡泊、高雅；更多的恋念流布古今的华章佳句，或以此为精神支柱——“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；或以彼为意向载体——“丹青不知老将至，富贵于我如浮云。”俄国杰出的哲学家和文艺批评家杜勃罗留波夫说得好，如果没有诗，“人类许许多多美好的感情与高尚的愿望，都会被我们遗忘。”

四

的确，以感情为基因的中国诗歌，构成了我们中华民族文化长河里的滚滚浪涛。它们推涌着，更迭着，反映了传统文化的光辉，也显现出诗歌发展史上各种流行的形式，《诗经》大体是四言，《楚辞》是以四字或以六字为基楚的长句。乐府的句法颇不整齐，词曲更不是五七言所能制约得了的。在历史上，各种诗体形式的流行，是犬牙交错、相互渗透的，从来没有一个历史时代只流行一种单一的诗体，只能说某一种诗体在当时比较地更为流行。这就是诗歌史上流动特征。它告诉我们：四言盛行的时候就有骚体，有杂言；五言盛行的时候也有六言、七言；律诗昌盛的时候有乐府古风；词曲崛起的时候也仍然有各种的诗体。很清楚，中国文学史上的诗歌形式，既非只有一种，也非一成不变。它和其他事物的发展一样，也是多元的。

应当说，任何一种诗体的形成，都不是一蹴而就的，也都不是形单影孤的，从起始滥觞，到成熟完善，中间都有一个相当长的而又和其它诗体相伴随的发展过程。

五

屈原是最早出现在中国文学史上的大诗人。他生活在战国时代的楚国，离开我们已有悠悠二千四百多年的岁月。这是一颗诗天巨星，千古生辉。后来，群星迭起，诗天耀眼：曹植、陶渊明、李白、杜甫、白居易、陆游、辛弃疾、孔尚任、顾炎武、黄遵宪，等等，等等，何止千万。他们“劳心灵，役声气，连朝接夕，不自知其苦”^①地反映各自时代和各自风貌的诗体、诗情、诗涵、诗声。从而，折射出那段历史的客观真实，播扬出那个时代的民众心声。因而，诗家为人称道，诗词被人传诵，甚至家喻户晓，千古效仿。

与此相反，诸如东晋的玄言诗，齐梁的宫体诗，以及唐初的上官体，宋初的西昆体等等，当时倡之帝王贵族、蔚成风气的诗品，却随着时光的消逝而消逝。历史，就是这般铁面无私、求是务实；岁月，就是如此正道直行、不偏不倚。

被视作中华文化之魂的中国古典诗词，所以历千载而不衰，经历劫犹长存，关键即在于此。它堂堂皇皇，脍炙人口，令人摇情动性，一直在陶冶着人们的性灵，激励着人们的行为。这就是中国古典诗词生命力之所在。

六

中国古典诗词方面的辞书和其它门类的辞书相仿佛，品种和数量都极为可观。但由于各自就主旨不同，框架不同，体例不同，容量不同，侧重点不同，因而，也各有各的优势和空隙，这就为《中华古典诗词辞典》的编纂出版，闪出了一席之地。挤进这一席之地，就是一种填补，也是这部辞书的实际意义。它的构架就总体而言是合理的，内容覆盖面能够使核心内容无重大遗漏，边缘内容也能得到适当概括。

水到渠成。《中华古典诗词辞典》终于成型付梓了。至于它为读者释疑解惑之功能究竟如何？这就有待实践去检验了，有待广大的读者“上帝”公正地裁判了。参与编纂这部辞书的全体人员，将恭请各方人士之指教，以利修订再版时的进一步完善。

七

还有几句话想说一说。

我作为主编之一，由于身体不济和学识浅薄等原因，没能从本辞书的宏观设计到微观指导尽到主编所应尽的全部责任。总揽全局，从凡例到篇目，从观点到内容，从体例到文风，从编纂到

^①白居易《与元九书》

HAC22/01

出版，具体审度的是另一位主编郭荣光同志；还有在统筹规划下，分类指导并参与具体编纂事宜的几位副主编黄爱菊、杨为珍、张振和、葛成民同志，以及兢兢业业、一丝不苟的全体编纂人员。山东文艺出版的有关领导与菏泽出版分社的领导，从辞书的选题认定到编纂出版，给予了全面支持与关照。我居我位，对这诸多事业友侶，怎能不由衷钦敬与感谢！

“只怜湖海三年隔，又作尘沙万里行。”此时此刻我倒有些振奋了。

1990年6月8日（农历乙巳年五月五日）诗人节

题稿于泉城山左书屋

凡例

- 一、本辞典是一部古典文学方面的工具书。可为阅读并欣赏古诗词释疑解惑，提供方便。
- 二、本辞典共收词目近三万条。自先秦至近代，着重收录古典诗、词、曲作品中的重点、疑难诗语及句子。
- 三、每条格式，首为词目，次为释文，末为词目出处。释文以该词目出处的语言环境中的意义为主，个别条目兼及本义及引申义。
- 四、为给读者提供方便，本辞典选录了历代诗辞名句三千余条，并加以注明。
- 五、本辞典以现代汉语拼音字母分十部分单独排列。十部分为：“诗经”；“楚辞”；“汉魏晋南北朝诗”；“唐诗”；“宋诗”；“金元明诗”；“清诗”；“唐、五代、宋词”；“金元明清词”；“元散曲”等。
- 六、为方便读者，对词目中的难字酌情注音，并附同音异体常用字，多音词的注音，以连写为原则。
- 七、词目笔画索引附于书末。

总 目

万紫千红总是春——《中华古典诗词辞典》序言	(1 — 4)
凡例	(5)
词条目录	(1 — 444)
正文	(1 — 997)
附录：一、诗人词家简表	(1001)
二、笔画索引	(1131)

目 录

诗

诗 经

A

哀我人斯，亦孔之体	(1)
蕡蕡	(1)
爰斯牲	(1)
僥	(1)
隘巷	(1)
安安	(1)
安宅	(1)
安行	(1)
岸狱	(1)
卬卬	(1)
敷敷	(1)
嘒嘒	(1)

B

挾	(1)
戩	(1)
戰涉	(1)
芟	(1)
白茅	(1)
白华	(1)

白露未晞	(1)
百罹	(1)
百礼	(1)
百蛮	(1)
百辟	(1)
百僚	(1)
百谷	(1)
百斯男	(1)
百两御之	(1)
百夫之防	(1)
百夫之特	(1)
百礼既至，有壬有林	(1)
柏舟	(1)
拜	(2)
俾	(2)
阪田	(2)
板板	(2)
板屋	(2)
昄章	(2)
版	(2)
邦	(2)
邦畿	(2)
邦之彦	(2)

傍傍	(2)	彼徂矣	(3)
苞栎	(2)	彼童而角	(3)
苞栩	(2)	彼交匪敖	(3)
苞有三蘖，莫遂莫达	(2)	彼疏斯稗， 胡不自替	(3)
保右	(2)	彼交匪纾， 天子所予	(3)
保介	(2)	彼泽之陂， 有蒲与荷	(3)
保之	(2)	惄	(3)
保艾	(2)	惄彼泉水	(3)
保明厥身	(2)	惄	(3)
褒姒	(2)	惄惄	(3)
抱衾与裯	(2)	惄	(3)
暴虎	(2)	惄彼乘弱	(3)
报	(2)	泌	(3)
报章	(2)	珌	(3)
报我不述	(2)	苾芬孝祀， 神嗜饮食	(3)
卑	(2)	闕宫	(3)
北风	(2)	毕	(3)
北园	(2)	毕罗	(3)
悖	(2)	毕来即升	(3)
贝胄	(2)	畀	(3)
贝锦	(2)	辟公	(3)
被之僮僮	(2)	辟王	(3)
奔奔	(2)	辟廱	(3)
奔奏	(2)	辟言	(3)
彷	(2)	辟尔为德	(4)
啴啴	(3)	福衡	(4)
華華	(3)	敝	(4)
比	(3)	敝笱	(4)
比物	(3)	敝芾	(4)
比于文王	(3)	闭	(4)
比予于毒	(3)	贲然	(4)
俾躬处休	(3)	畀	(4)
俾予靖之	(3)	霑沛	(4)
俾尔耆而艾	(3)	髦发	(4)

箠豆	(4)	不忘	(5)
弁	(4)	不迟	(5)
庶	(4)	不回	(5)
麌麌	(4)	不逆	(5)
儻儻俟俟 或群或友	(4)	不造	(5)
濁	(4)	不遐	(5)
饊饊	(4)	不侮	(5)
澮池	(4)	不虞	(5)
標有梅	(4)	不忒	(5)
侯	(4)	不克	(5)
幽	(4)	不让	(5)
拥	(4)	不那	(5)
惄惄	(4)	不均	(5)
秉心	(4)	不又	(5)
秉彝	(4)	不时	(5)
秉畀	(4)	不弔	(5)
秉国之均	(4)	不蹟	(5)
并	(4)	不我以	(5)
并驱	(4)	不能极	(5)
发发	(4)	不我虞	(5)
番番	(4)	不庭方	(5)
剥	(4)	不可方思	(5)
剥枣	(4)	不殄心忧	(5)
伯	(4)	不告于諧	(5)
搏兽于敖	(5)	不聊敬止	(5)
薄薄	(5)	不吴不扬	(5)
薄汚我私	(5)	不瑕有害	(5)
薄言有之	(5)	不闻亦式	(6)
驳	(5)	不义从式	(6)
敷求	(5)	不竟不絅	(6)
卜云其吉	(5)	不我屑以	(6)
卜尔	(5)	不吳不敖 胡考之休	(6)
不	(5)	不僭不賊 鲜不为则	(6)
		不愆不忘 率由旧章	(6)

不解于位，民之攸暨	(6)	常棣	(7)
不大臣以色，不以夏以革	(6)	常服	(7)
 C		鑾	(7)
偲	(6)	场圃	(7)
采采	(6)	长道	(7)
采采衣服	(6)	长舌	(7)
蚕月	(6)	长亩	(7)
蚕织	(6)	长庚	(7)
慘	(6)	萐楚	(7)
惨惨	(6)	倡	(7)
僭	(6)	報	(7)
僭莫惩嗟	(6)	畅轂	(7)
僭僭日瘁	(6)	诏	(7)
粲粲	(6)	朝宗	(7)
仓庚	(6)	朝阳	(7)
仓兄	(6)	彻田	(7)
苍苍	(6)	彻我墙屋	(7)
漕	(6)	彻彼桑土	(7)
惄惄	(6)	辰告	(7)
草草	(6)	辰牡	(7)
草虫	(6)	辰夜	(7)
侧弁	(6)	晨彼硕女	(7)
叟叟	(6)	晨风	(7)
参差	(6)	忱	(7)
曾孙是若	(6)	谌	(7)
曾是疆御，曾是掊克	(6)	陈锡	(7)
旣	(6)	陈常	(7)
譖口囂器	(6)	臣工	(7)
廩	(6)	桎	(7)
惄惄	(6)	成	(7)
昌	(6)	成王之孚，下土之式	(7)
昌厥后	(7)	成之	(7)
		成命	(7)
		成说	(7)

威城	(7)	重弓	(8)
威康	(7)	重环	(8)
成汤	(7)	拙	(8)
成王	(7)	拙其棘	(8)
城闕	(7)	绸缪	(8)
城漕	(8)	绸直如发	(8)
城阙	(8)	裯	(8)
程伯休父	(8)	仇方	(8)
罇	(8)	酬	(9)
承祀	(8)	丑厉	(9)
承筐是将	(8)	丑虜	(9)
乘屋	(8)	出祖	(9)
乘乘鸨	(8)	出王	(9)
乘彼危垣	(8)	出语	(9)
蚩蚩	(8)	出言有章	(9)
雔雔	(8)	出纳王命	(9)
鵠鵠	(8)	初载	(9)
池之竭矣，不云自频	(8)	初筵	(9)
雥雥	(8)	初吉	(9)
讴讴	(8)	刍蕘	(9)
侈侈	(8)	楚	(9)
牠	(8)	楚楚	(9)
僖	(8)	处处	(9)
赤芾	(8)	倣載	(9)
炽	(8)	倣其城	(9)
冲冲	(8)	遄沮	(9)
仲仲	(8)	遄臻于卫	(9)
充耳	(8)	串夷	(9)
虫虫	(8)	垂带而厉	(9)
崇朝	(8)	春酒	(9)
崇牙	(8)	纯嘏	(9)
崇墉言言	(8)	惙惙	(9)
重乔	(8)	绰	(9)
		绰绰有裕	(9)

差池	(9)	大犹	(10)
此疆尔界	(9)	大成	(10)
玼玼彼有罿，蔽蔽方有穀	(9)	大王	(10)
玼	(9)	大夫	(10)
佽	(9)	大阜	(10)
葱珩	(9)	大车咷咷	(10)
枞	(9)	大师维垣	(10)
徂暑	(9)	大邦有子，伣天之妹	(10)
徂尔	(9)	殆	(10)
徂位	(9)	殆及	(10)
徂来	(9)	怠遑	(10)
蹙蹙	(9)	迨	(10)
爨	(9)	迨其谓之	(10)
崔崔	(9)	代食	(10)
崔嵬	(9)	单厚	(10)
毳衣	(9)	单厥心	(10)
躄躄	(10)	亶父	(10)
瑳	(10)	旦旦	(10)
振	(10)	惄怒	(10)
错衡	(10)	惄人	(10)
错薪	(10)	瘅	(10)
搩之秣之	(10)	诞	(10)
 D			
怛	(10)	诞实匍匐，克岐克嶷	(11)
怛怛	(10)	髡	(11)
大侯	(10)	汤	(11)
大房	(10)	刀	(11)
大略	(10)	忉忉	(11)
大师	(10)	道周	(11)
大宗	(10)	道阻且右	(11)
大原	(10)	翫	(11)
大命	(10)	德音	(11)
大谏	(10)	德輶	(11)
		德音秩秩	(11)
		登	(11)