

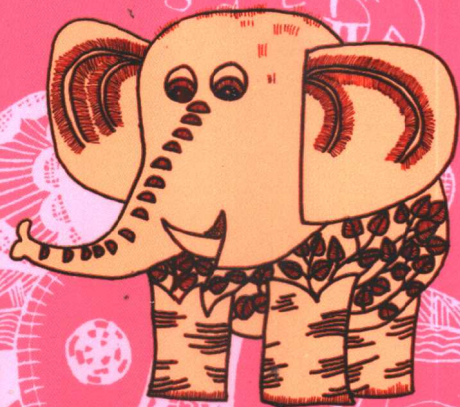
ERTONG XUE XIANMIAOHUA

周育钧 / 主编

张 琴 / 编著

儿童学

线描画



【动物篇】

上海书店出版社

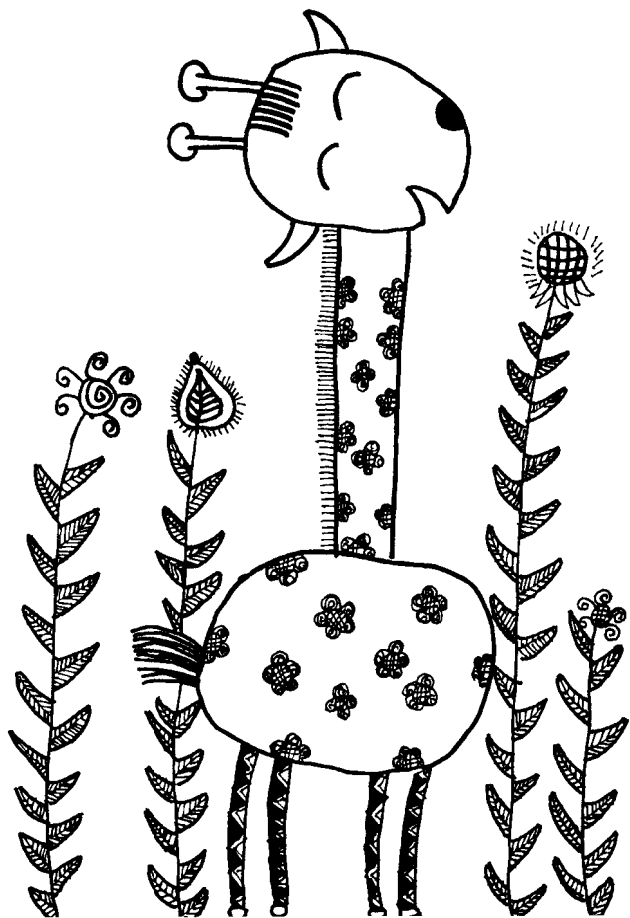
编者的话

本套丛书以培养儿童审美情趣为出发点，以人和大自然为范本，通过“观察——发现——想象——表现”的创造过程，形象地告诉孩子们怎样运用美术工具和材料来画画和制作。

本丛书内容力求从单纯以临摹为主的方法中解脱出来，利用可视形象来开发孩子的智力，启发孩子的创造力，训练孩子的创造力。并从不同的绘画或制作形式上，运用不同的工具和材料，举一反三，以提高孩子的兴趣，使孩子画画玩玩、做做玩玩，培养孩子的综合造型能力。

本丛书以幼儿园及小学的儿童和家长为主要读者对象，分儿童学画画系列（包括《油画棒画》、《油画棒水粉画》、《水粉画》、《线描画》等）；儿童学制作系列（包括《折纸剪纸》、《剪纸拼贴》、《泥塑》等）。希望能受到孩子们的喜爱。

周育钧



季惠洁

动物篇 目录

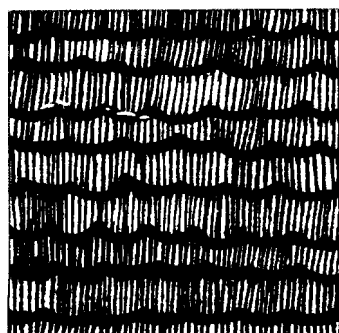
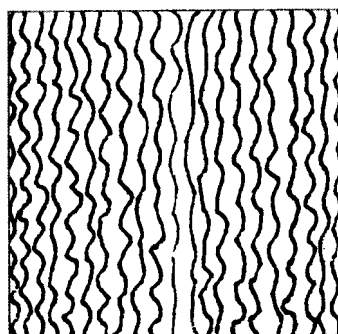
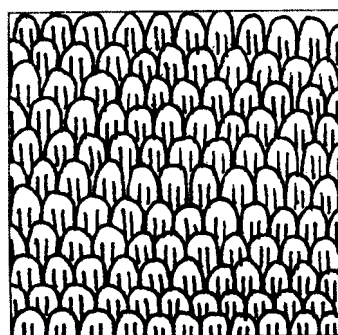
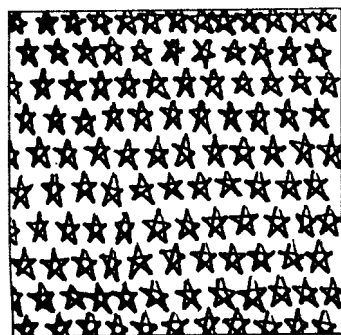
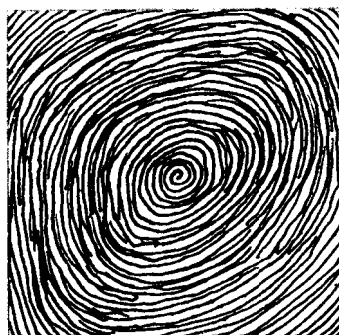
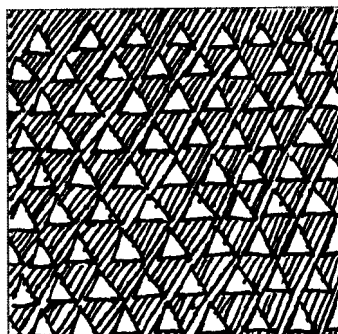
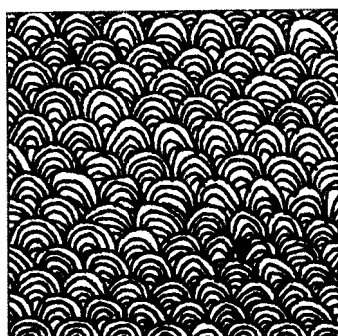
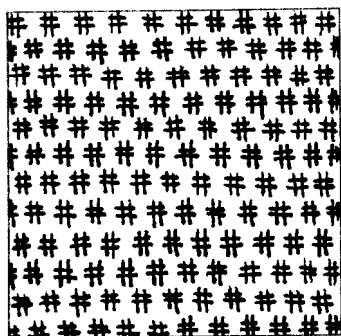
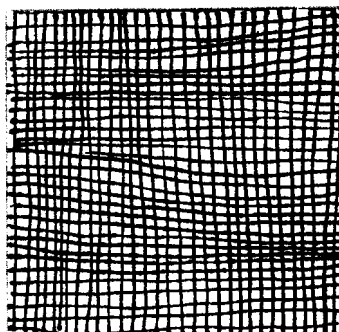
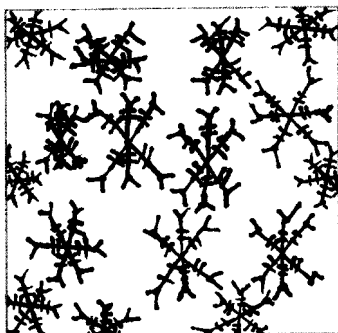
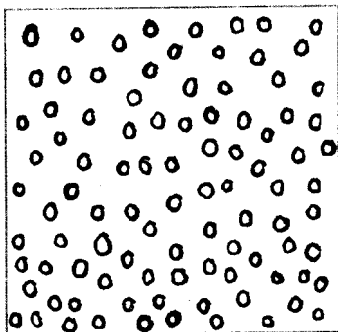
一、点、线的重复排列	2
二、随意形的联想	3
三、动物的变化	4
1. 鱼	5
2. 鸟	6
3. 瓢虫	8
4. 狮子	9
四、动物的联想	11
1. 长颈鹿	11
2. 大象	13
3. 鱼鹰	15
4. 骆驼	17
五、动物的组合	19
1. 奶牛	19
2. 鸡	21
3. 天鹅	23
4. 鹈鹕	25
六、多种手法的表现	26
1. 蜻蜓	26
2. 蜗牛	28
3. 丹顶鹤	30
4. 孔雀	32
作品欣赏 (4 幅)	33

一、点、线的重复排列

一块砖、一片瓦很普通。但是，把很多砖、很多瓦排列组合起来，奇迹就出现了——砖和瓦构成了各种各样的房子和高楼大厦。

小小的点、平常的线也能创造奇迹。

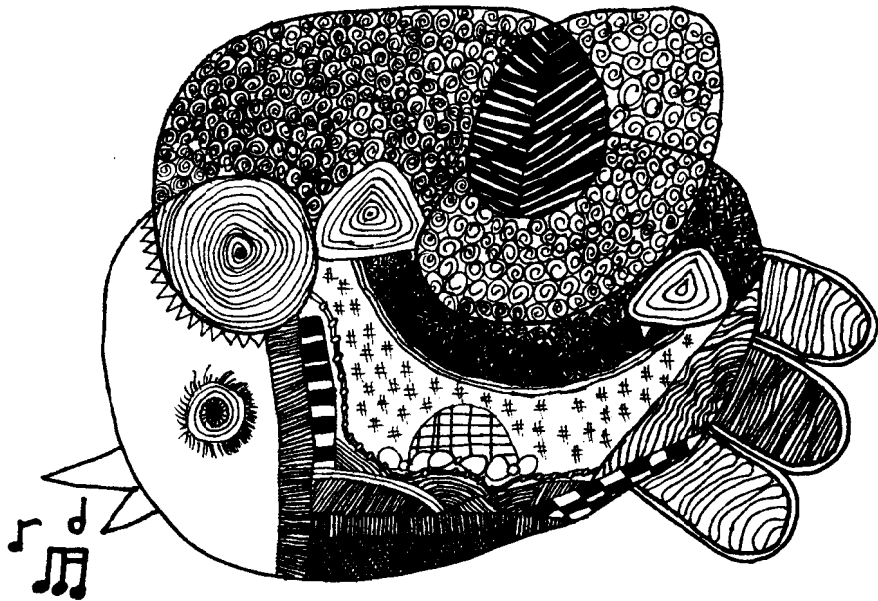
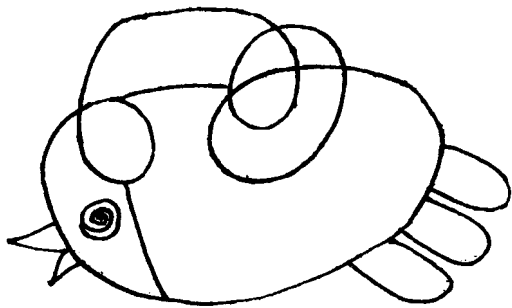
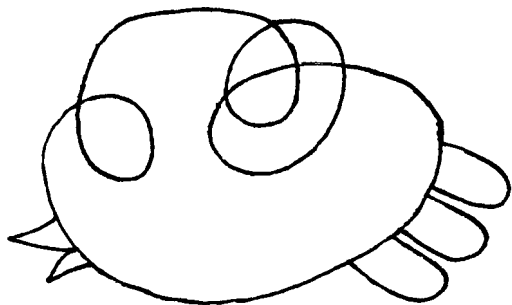
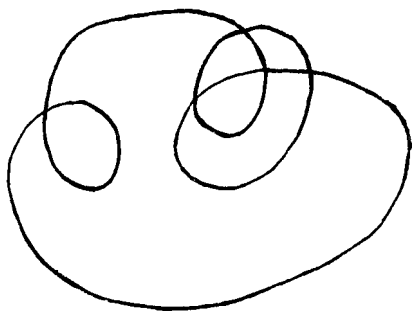
不信，请你试一试，拿一张纸、一支笔，把各种各样的相同的点或线反复排列，看看奇迹是否出现了——很多的点或线构成了美丽的花纹。



二、随意形的联想

大胆地拿起笔，在画纸上随意画一个封闭的图形，然后，可以转动纸张方向，从各个角度观察，猜猜、想想它像什么。最后，根据你的联想，添加特征，加以强调，把它表现得生动一些。请你试试看。

- 随意画一个封闭的图形；
- 对随意形进行联想，并添加辅助形，表现特征。



龚浩龄

三、动物的变化

让儿童初步画出动物形的特征，线条丰富并略有疏密变化。

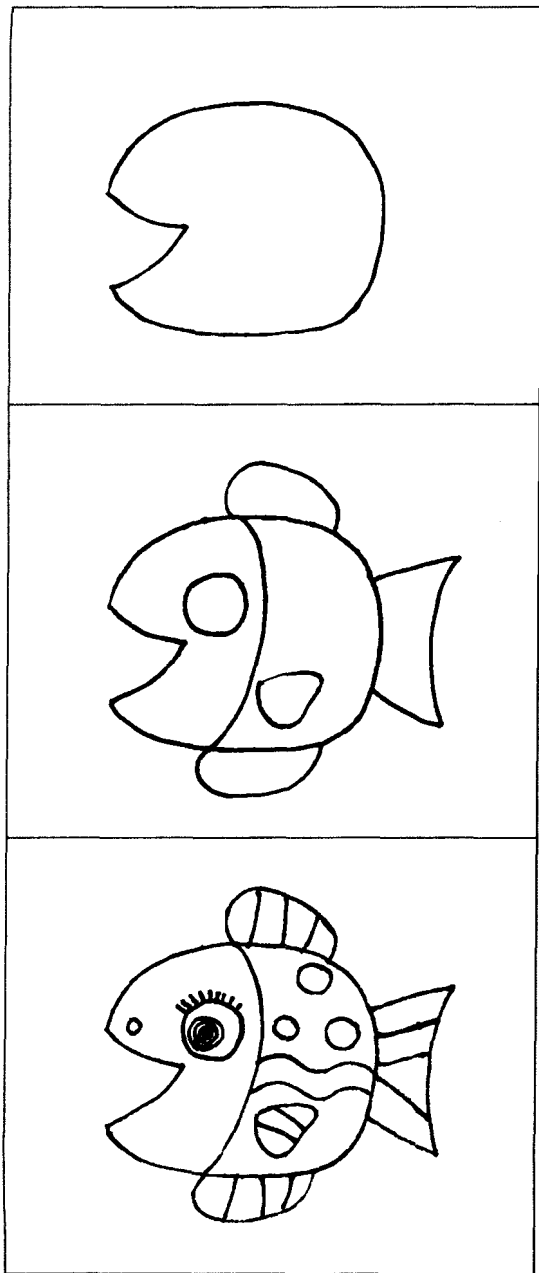
1. 鱼

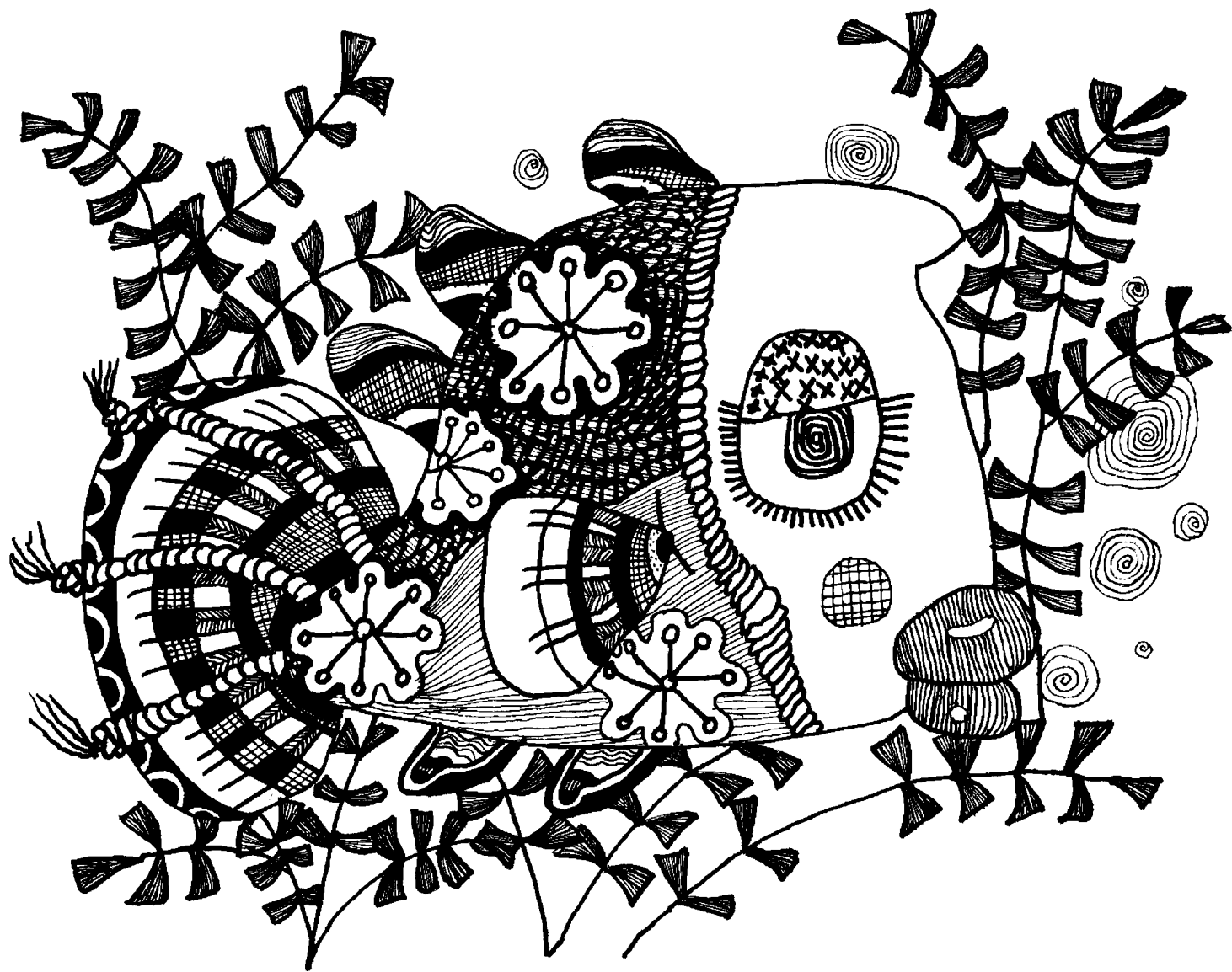
大海里游着各种各样美丽又奇怪的鱼，小朋友，你也能画出一条有趣的鱼吗？

- 尝试用圆形或自由形来表现鱼的外形；
- 在圆形中间画一条弧线，分出头和身体；
- 添加眼睛和鳍；用线条装饰鱼的身体。



施智诚



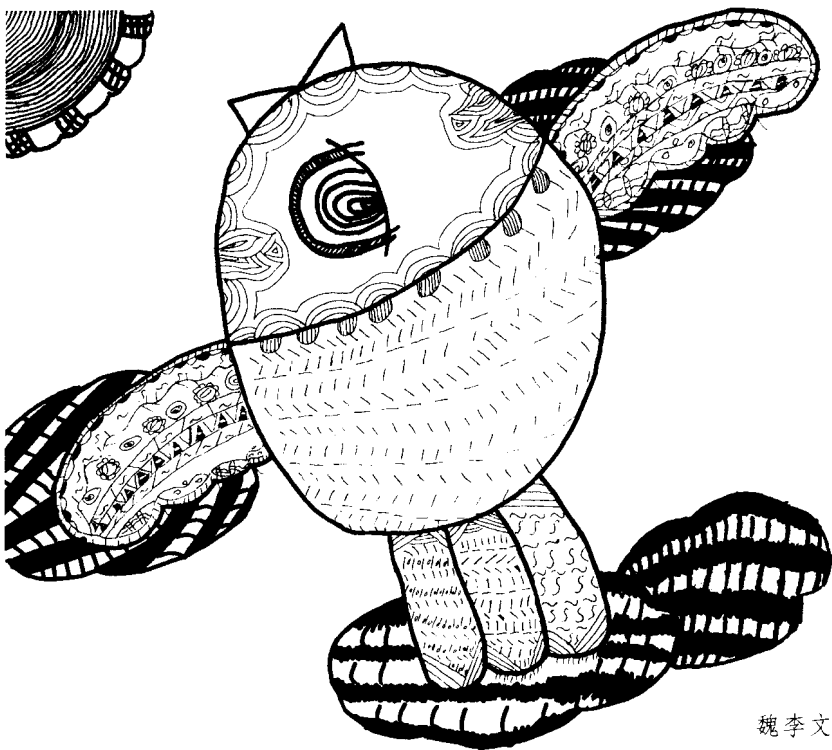
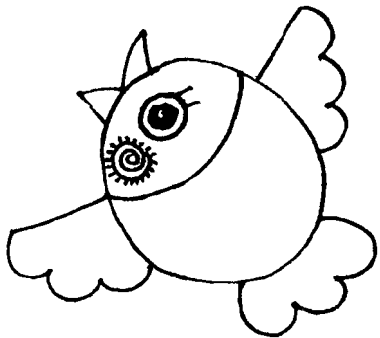
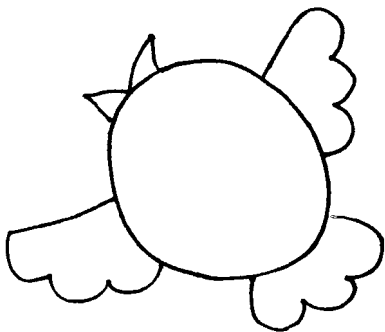


季惠洁

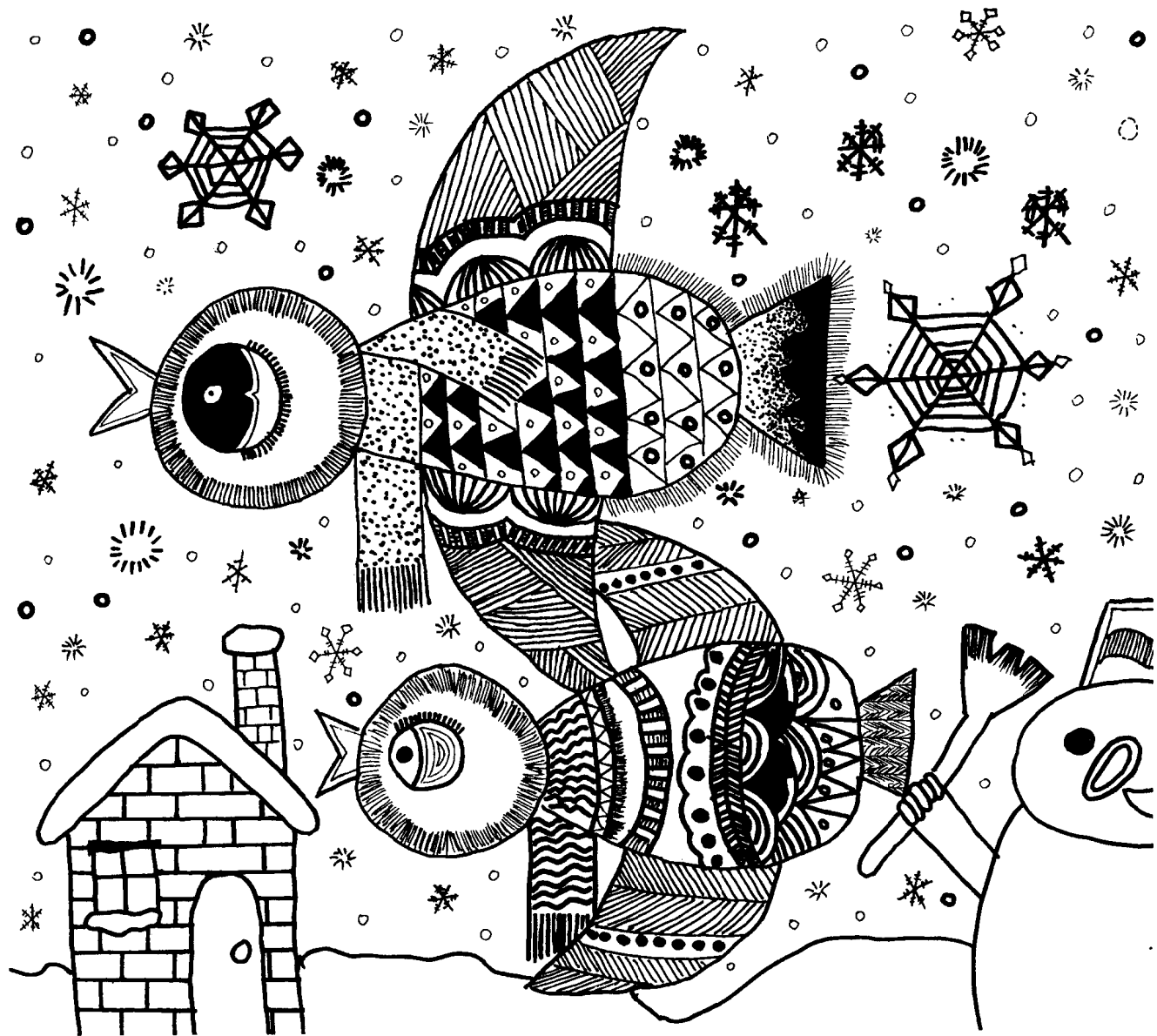
2. 鸟

一只迷路的小鸟，拚命地飞呀飞呀，“我要找妈妈，我要找妈妈……”小朋友，让我们一起来帮助小鸟飞呀飞，帮它找妈妈，好不好？

- 尝试用一个圆形或圆的组合来表现小鸟的外形；
- 添画小鸟的嘴和尾巴；
- 加上小鸟的翅膀；
- 用线条装饰小鸟的身体和翅膀。



魏李文



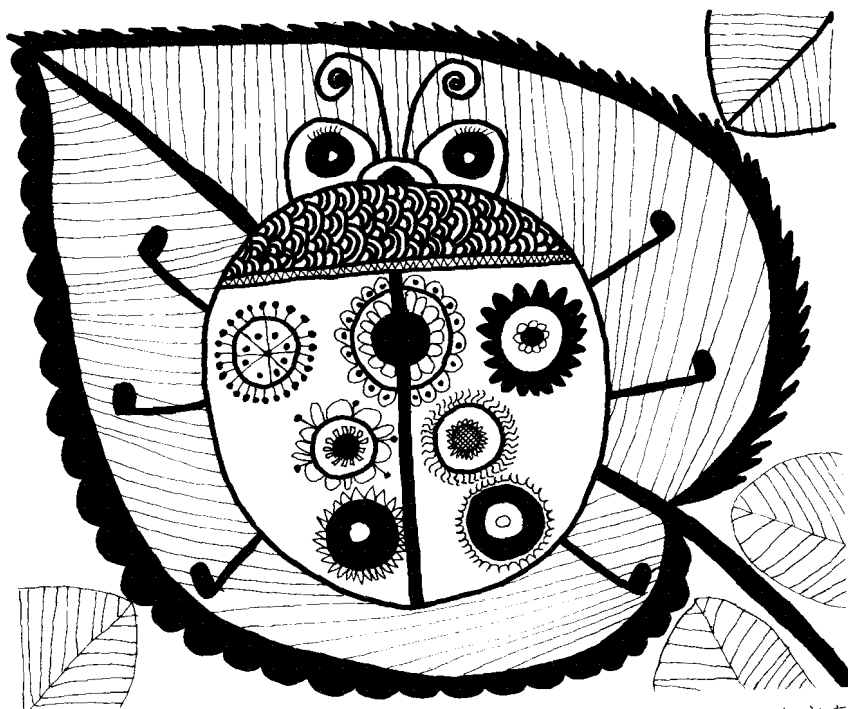
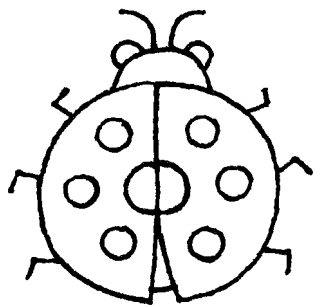
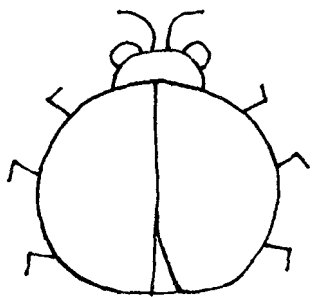
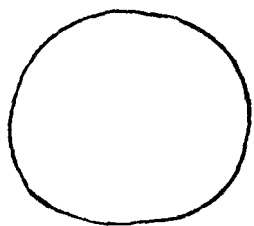
袁舟

3. 瓢虫

瞧，飞来一只圆圆的、胖胖的小昆虫，伸着短短的触角，长着六条腿，身上还有七个漂亮的小圆点。你知道它叫什么名字吗？它就是瓢虫，又叫“花大姐”。

- 画一个圆形或椭圆形的身体；
- 在身体中间画一条直线，分出两只翅膀；
- 添画头和六条腿；
- 尝试组织、添画大小不同的七个圆点，动脑筋，

再用不同的花纹来装饰圆点。

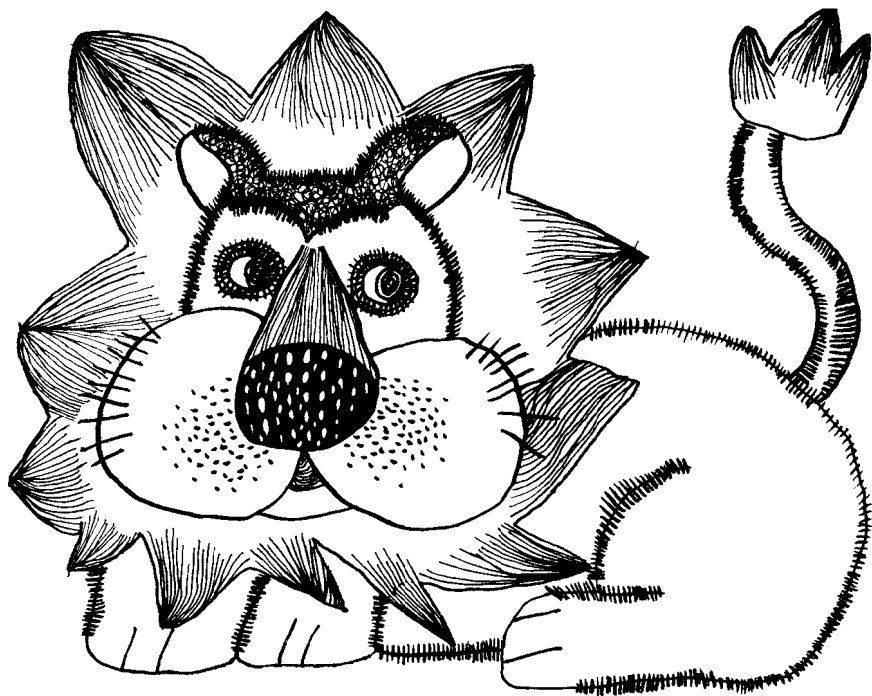
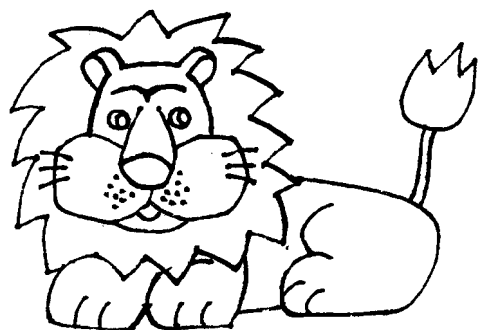
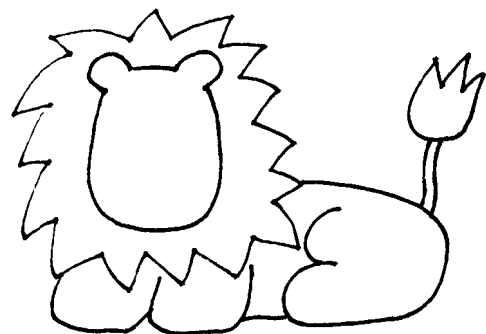
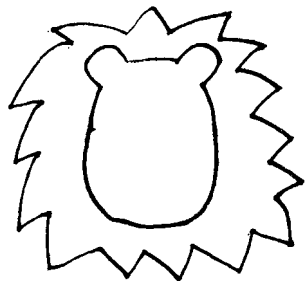


金家豪

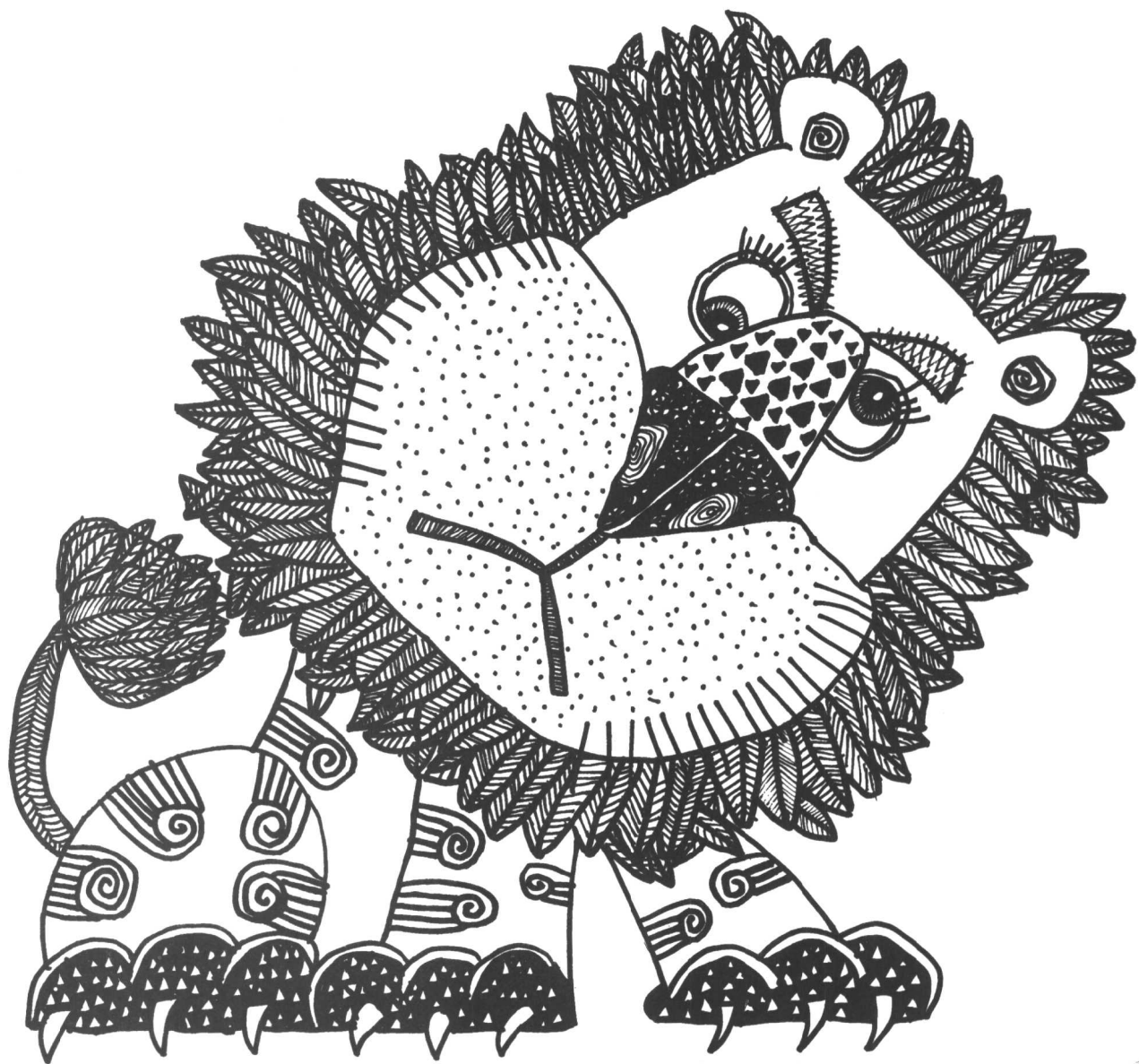
4. 狮子

小小“狮子王”辛巴是我们的好朋友。它聪明、勇敢、威风，它有大大脑袋，强壮的身体，神气的尾巴。请你拿起笔，把你心目中的狮子王画出来，看看谁画得最像。

- 画椭圆形的头；
- 尝试用多种手法来表现狮子头部的毛；
- 加上身体、四肢和尾巴。



施智诚

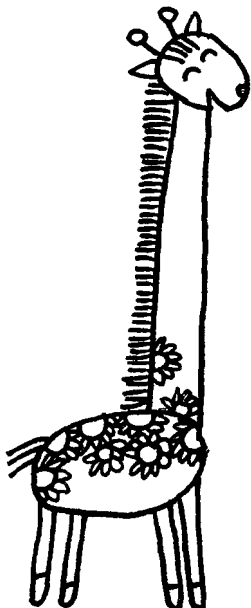
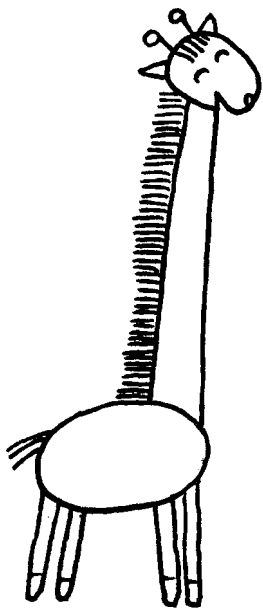


四、动物的联想

1. 长颈鹿

我们都知道，长颈鹿是一个“大个子”。它与别的“大个子”不同的地方，就是它有一根长长的脖子。在它的长脖子上端是它扁圆的脑袋，在长脖子的下面是它长圆的身体和细细的四条腿儿。最漂亮的是它身上的斑纹，请你仔细观察，这些斑纹是像花儿朵朵，还是像绿叶片片，还是像……

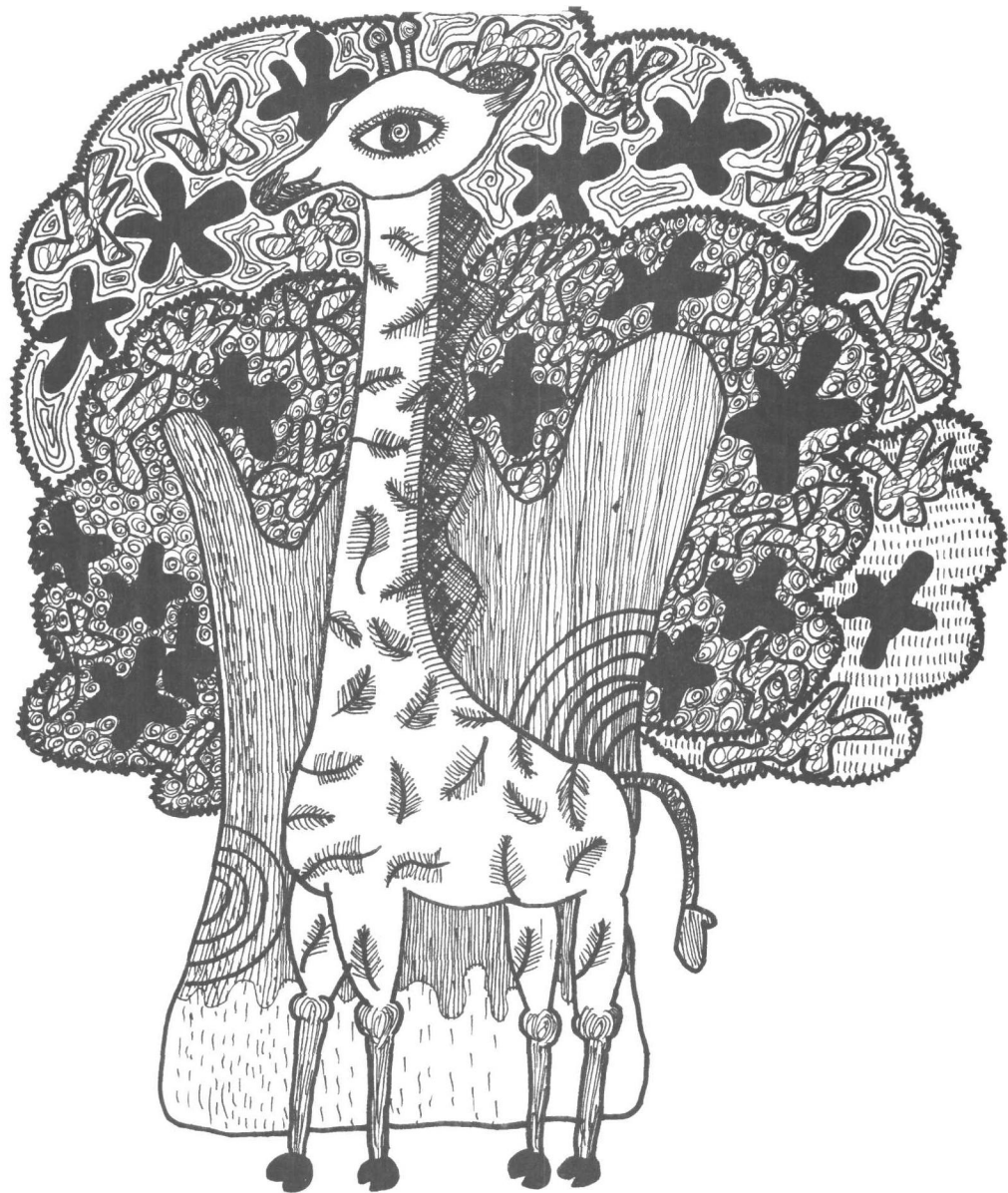
请你动手把这个“大个子”画出来，并把它打扮得更漂亮。



- 扁圆的脑袋；
- 细细的腿儿；
- 细长的脖子；
- 联想并装饰身上的斑纹。
- 长圆的身体；



顾建东

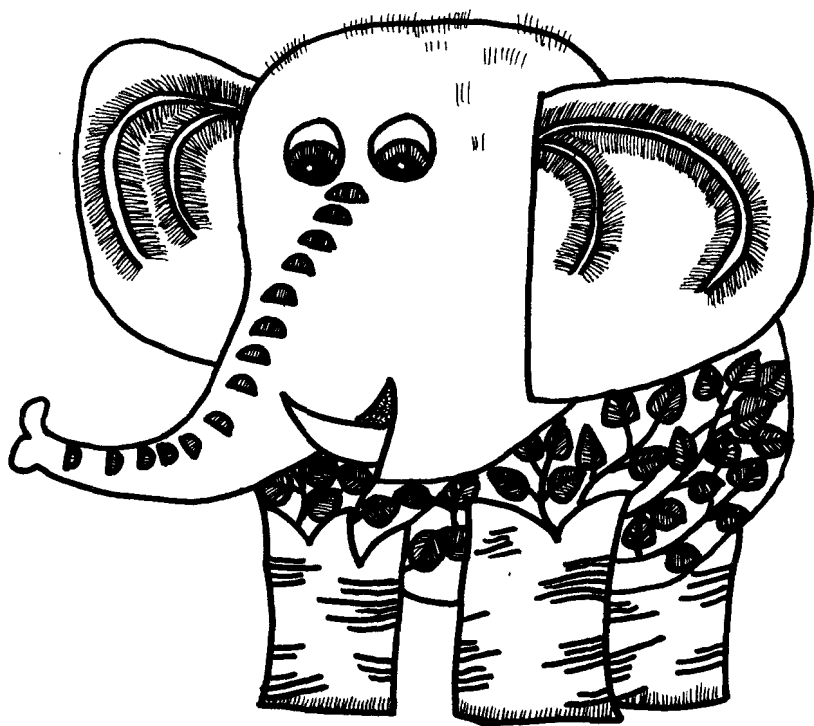
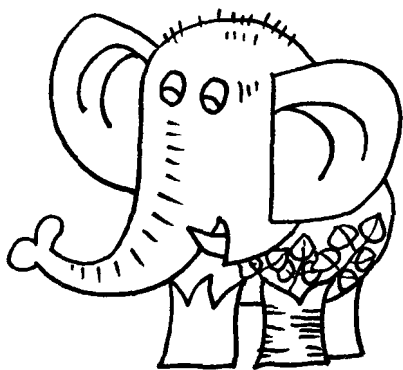
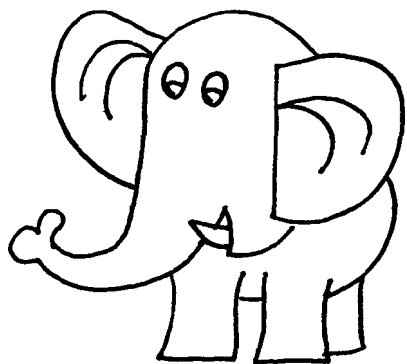
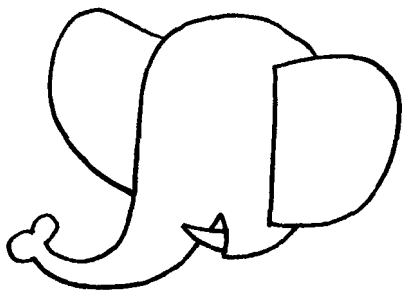


蒋琤宜

2. 大象

小朋友，瞧，呆头呆脑的大象多强壮！它有一条长长的鼻子，又粗又大又灵活；大脑袋上长着两只大耳朵，像两把大扇子；它的身体像堵墙，它的腿像大树，尾巴像根小绳子。

- 画大象的圆圆的脑袋，强调大象长长的鼻子；
- 画上身体；
- 联想并装饰粗大的象腿。



孙文婧

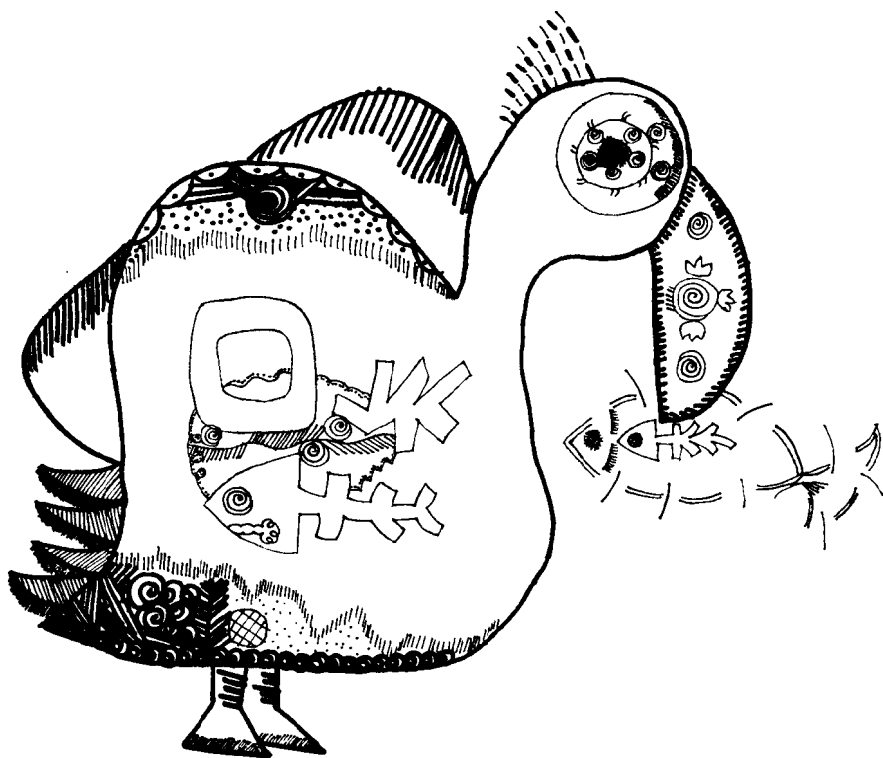
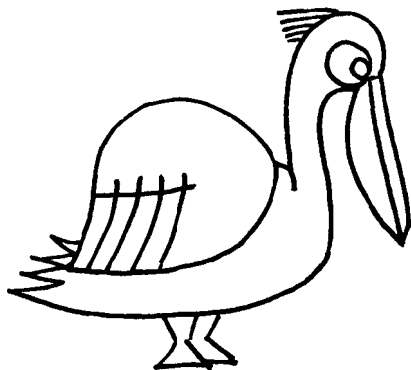
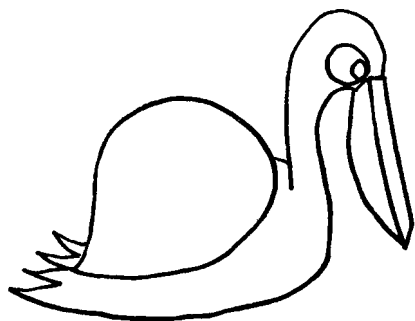


孙文婧

3. 鱼鹰

有一种长嘴鸟，不仅会在天上飞，而且会到水中捉鱼，这个长嘴鸟就是“鱼鹰”。经过训练，它能够帮助渔民伯伯捕鱼，你喜欢吗？请你把它画下来。

- 画头部和细长的脖子；
- 画上身体；
- 添画腿；
- 由鱼鹰的生活环境和习性联想并装饰它的身体。



谭轶斐