

先摹后临再描红

KAISHU

tianyingzhang



楷书

田英章

名家钢笔书法实用教程

田英章楷书

MINGJIA GANGBI SHUFA
SHIYONG JIAOCHENG

上海交通大学出版社



万卷字帖书系

名家钢笔书法实用教程

田英章楷书

田英章 书

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名家钢笔书法实用教程·田英章楷书/田英章书. —上海: 上海交通大学出版社, 2003

(万卷字帖书系)

ISBN 7-313-03396-6

I. 名... II. 田... III. 汉字—钢笔字—法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081038 号

名家钢笔书法实用教程

田英章楷书

田英章 书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

韩县蜀望印装厂·印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 27 字数: 42 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-313-03396-6/J·102 定价: (全套 3 册) 24.00 元

版权所有 侵权必究

致 读 者

《名家钢笔书法实用教程》由本社特邀全国著名硬笔书法家精心书写，适合于青少年学生及广大书法爱好者练习钢笔书法。

本套字帖分为《田英章楷书》、《吴玉生行楷》、《沈鸿根行草》三本。作者田英章、吴玉生、沈鸿根均为当今书法界的翘楚之上。在这套丛书中，他们以各自最为擅长的书体精心书写成可摹、可临、可描的多功能字帖，并附上自己的学书心得，以他们的实践经验为读者提供了一条快捷入门的途径。本套字帖在风格上可谓百花齐放：有的笔力强劲，结构险峻；有的用笔平稳，结体规范；有的醇古淡雅，质朴雄浑。读者可以根据自己的兴趣爱好与实际情况，在这套字帖中找到让你称心如意的字体。

本套字帖科学地将摹、临、描三种方法有机结合。建议读者在使用时，首先在备好的薄纸上摹写，然后在备纸上临习，最后用红笔在黑字上描红，以巩固临摹效果。这样坚持不懈的反复练习，你自然会心手相印，练就一手漂亮的钢笔字。

可以毫不掩饰的说，本套字帖不管对于青少年学生还是广大书法爱好者，都将是不可多得的实用书写范本，一定会受到广泛欢迎。它的面世，必将在字帖的图书市场中刮起一阵强烈的旋风。

上海交通大学出版社(万卷书系)

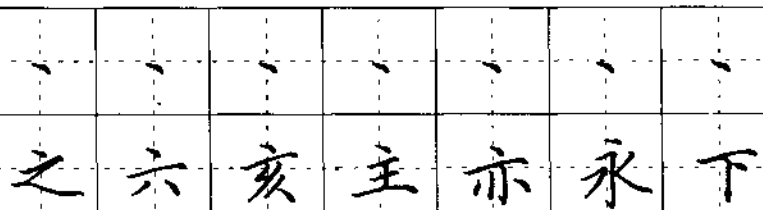
最新目录

学生必背课内钢笔字帖(全套5册/每册5.00元)	25.00	小字字帖(全套2册/每册5.00元)	10.00
一学段——四学段(上、下)	卢中南	动物故事篇, 植物故事篇	卢中南
小学生必背古诗词钢笔字帖	刘佳尚 8.00	学生必背古诗词钢笔字帖(全套3册/每册5.00元)	15.00
初中生必背古诗词钢笔字帖	刘佳尚 8.00	小学分册: 初中分册: 高中分册	卢中南/卢仲安
高中生必背古诗词钢笔字帖	刘佳尚 8.00	学生基础知识钢笔字帖(全套6册/每册5.00元)	30.00
学生英语常用钢笔字帖	文洁 8.00	易错字, 常用近义词/反义词	卢中南
楷书5000常用字	卢中南 8.00	百科知识: 易混易错词语辨析	卢中南
楷书名言警句、律诗精华	卢中南 8.00	汉语知识: 基本文字知识	卢中南
楷书名言警句	李放鸣 8.00	小学生写字同步训练(人教同步 全套12册/每册3.90元)	46.80
楷书对联集萃	张秀 8.00	第一册——第十二册	卢中南
楷书对联精选	刘佳尚 8.00	小学生同步硬笔字帖(每教同步 全套12册/每册5.00元)	60.00
启蒙书法字帖	卢中南 5.00	一年级——六年级(上、下)	卢中南
钢笔楷书规范字帖	张秀 5.00	小学生楷书临摹字帖(北师大同步 全套12册/每册5.00元)	60.00
钢笔楷书7000常用字	张秀 10.00	一年级——六年级(上、下)	卢中南
名家钢笔书法教程(全套4册/每册8.00元)	32.00	学生亦学人法毛笔字帖(全套2册/每册8.00元)	16.00
楷书强化训练: 楷书基础	卢中南	颜真卿楷书: 柳公权楷书	施志伟编
行书强化训练: 行书基础	王正良	学生毛笔描摹临摹字帖(全套4册/每册8.00元)	32.00
毛笔书法基础临摹字帖(全套4册/每册10.00元)	40.00	一学段——四学段	田英章
楷书书法: 行书书法	李放鸣	常用硬笔楷书描摹字帖(全套3册/每册5.00元)	15.00
楷书字法: 行书字法	李放鸣	报字成语	顾仲安
中国古诗词曲钢笔字帖(全套5册/每册5.00元)	25.00	分类成语	史小波
唐诗七律精萃	顾仲安	韵律成语	王惠松
唐诗七绝精萃	顾仲安	成语连环图钢笔字帖(全套1册/每册8.00元)	24.00
元曲精萃	吴玉生	成语连环图钢笔楷书字帖 1	卢中南
宋词精萃	顾仲安	成语连环图钢笔楷书字帖 2	刘佳尚
千家诗精萃	张秀	成语连环图钢笔楷书字帖 3	李放鸣
田英章硬笔书法教程(全套6册/每册8.00元)	48.00	小学生同步描摹字帖(全套8册/每册5.00元)	30.00
楷书基本笔画与笔法	田英章	一年级——六年级	卢中南
楷书偏旁部首技法	田英章	钢笔书法人一册(全套6册/每册5.00元)	30.00
楷书间架结构	田英章	楷书笔画与偏旁: 楷书结构与布局	陆维中
行书基本笔画与偏旁部首	田英章	行书笔画与偏旁: 行书结构与布局	王正良
行书笔画与常用字技法	田英章	行书笔画与偏旁: 行书结构与布局	吴玉生
行书作品欣赏	田英章	名家名帖集字临摹字帖(全套6册/每册5.00元)	48.00
篆字精萃钢笔楷书字帖(全套4册/每册5.00元)	20.00	欧阳询楷书: 颜真卿楷书	施志伟编
三字经、千字文 四书	卢中南	柳公权楷书: 赵孟頫楷书	施志伟编
增广贤文 五经	卢中南	王羲之行书: 智永楷书	施志伟编
英语书法同步速成(全套3册/每册8.00元)	24.00	学生英语书法速成字帖(全套5册/每册5.00元)	25.00
初一卷——初三卷	文洁	双语训练(低年级) 基础训练	万卷工作室
钢笔书法描摹临摹多用(全套4册/每册5.00元)	20.00	双语训练(高年级) 强化训练	万卷工作室
同义词与反义词(楷书)	张秀	口诵心记	文洁
百家姓与名人(楷书)	张秀	钢笔书法2500常用字(楷书、行书、草书)	王惠松/吴玉生 8.00
诗词名句精选(仿宋)	刘佳尚	《毛泽东诗词精选》钢笔楷书字帖	卢中南/王正良 8.00
红楼梦诗词精选(隶书)	程学路	军警楷书书法字帖(全套6册/每册8.00元)	48.00
中学生钢笔描摹字帖(全套4册/每册8.00元)	32.00	军警习字	吴玉生
写人(佳词/佳句): 写事(佳词/佳句)	卢中南	中外名人军事论说	吴玉生/史小波
写景(佳词/佳句): 写物(佳词/佳句)	卢中南	古今英雄谱	卢中南/李放鸣
钢笔书法自修教程(全套4册/每册8.00元)	32.00	军语	吴玉生/丁一谦
楷书基础练习: 行书基础练习	李放鸣	“四个教育”珍言妙语	卢中南/丁一谦
楷书提高练习: 行书提高练习	李放鸣	军人道德规范	李放鸣/吴玉生

以上图书由全国各地新华书店经销。凡向本社邮购图书者,免收邮寄费,量大可电话联系。邮购地址:上海上海交通大学出版社成都联系处(成都市华兴正街5号王府井商城C座9层B1 四川万卷文化艺术有限公司 联系人:李建蓉 邮政编码:610016 电话:028-86610738 86610778 传真:028-86612046

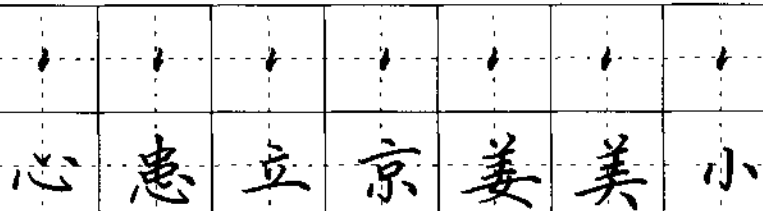
书写提示

右点：书写时应注意其角度和位置，它决定着全字的精神和重心。



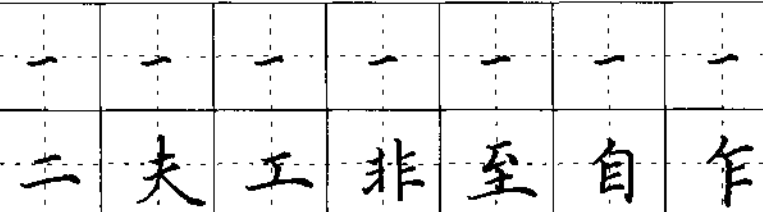
书写提示

左点：它多放置在字的左边，与右点产生呼应关系，多向右方提出锋。



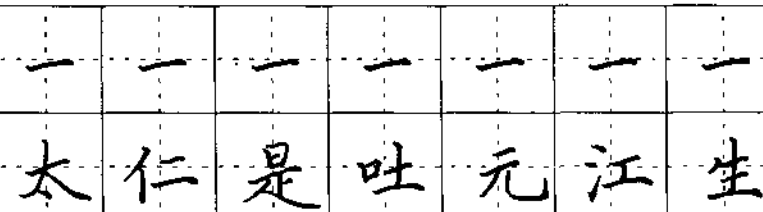
书写提示

小横：起笔要轻，收笔要有一个顿笔，但不能用力。



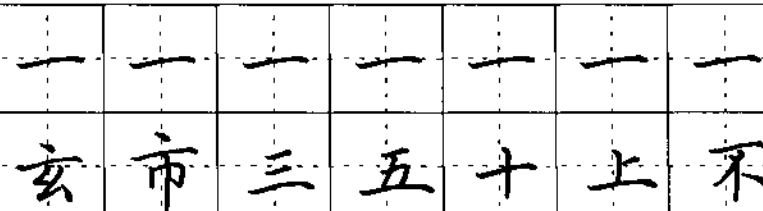
书写提示

中横：要写得粗壮结实、坚定有力，并略有扛肩之势。



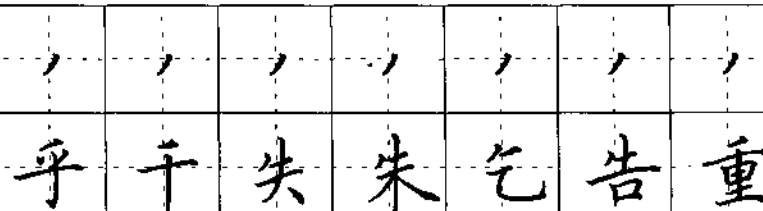
书写提示

长横：在任何字中，只要有了长横，它便起着关键的作用，要略有扛肩，不可太粗。



书写提示

小撇：小撇是字的精神，用途极广，要注意长短粗细和笔的走向。



书写提示

中撇：中撇往往和捺笔对称使用，在书写时要考虑到同捺笔的角度关系。

ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
入	乃	九	勿	父	依	右

书写提示

长撇：长撇在用硬笔书写时，中间部位要粗一些，但勿过分。

ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
吟	辰	雁	文	屈	度	念

书写提示

竖撇：竖撇不同于长撇，竖撇是先竖后撇，在一些字中的使用是固定的。

丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
使	佛	兆	凡	斯	波	洲

书写提示

捺笔：捺笔是字的“脚”，“脚”即为根，因此要和左边的撇形成一种对称的呼应关系。

㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
泉	天	尺	敢	合	愈	家

书写提示

平捺：平捺也称之捺，写好这一笔将是全字的关键，要把握好它的角度和长短。

㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
之	庭	通	遂	道	泛	起

书写提示

直钩：也叫竖钩，在书写中，要注意挑钩不要太长。

丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
到	刻	肯	朔	有	朗	付

书写提示

短直钩：与直钩笔法同，只是略短略粗。

丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
等	符	竹	絮	尊	朵	持

书写提示

弧弯钩：竖笔略有弧形，挑钩平势，与直钩笔法不同。

㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
享	乎	子	呼	孔	承	猛

书写提示

悬针竖：应垂直，不向左右倾斜，虽然出锋，但不可一笔甩出。

丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
平	干	斜	年	半	斤	中

书写提示

垂露竖：垂露竖不一定是垂直的，往往在左侧时向左斜，在右侧时向右斜。

丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
川	非	作	博	收	帖	形

书写提示

提：注意长短和提笔的走向。

㇀	㇀	㇀	㇀	㇀	㇀	㇀
河	洋	塗	致	臻	班	坡

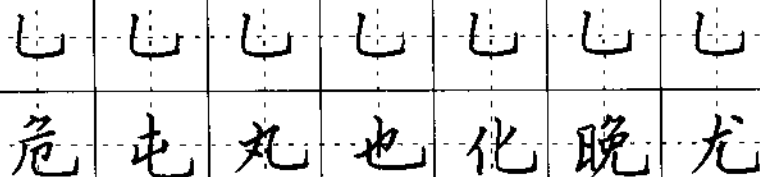
书写提示

斜钩：斜钩不可打弯，要大胆拉长，最忌写短，要加强力度。

㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
成	我	咸	武	威	戴	城

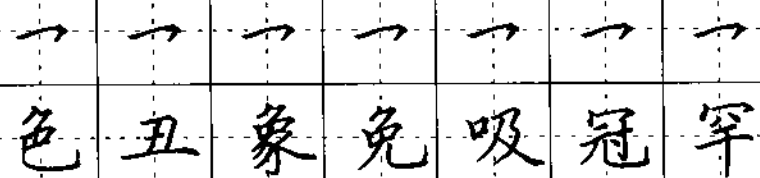
书写提示

右弯钩：右弯钩竖笔下行应稍细，拐弯不应是死弯，尾部挑出勿长。



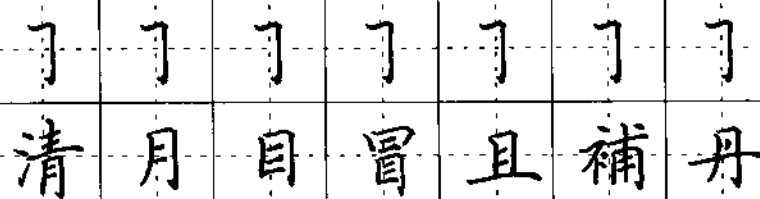
书写提示

横撇钩：在写法上要注意角度和力度，圆润、遒劲是这一笔的特征。



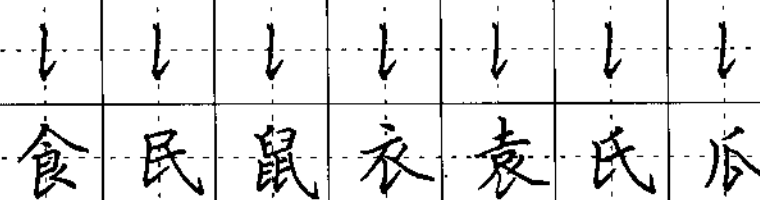
书写提示

横直钩：竖笔部分垂直，提钩不可太长，拐弯处既不能是死弯，也不能太活。



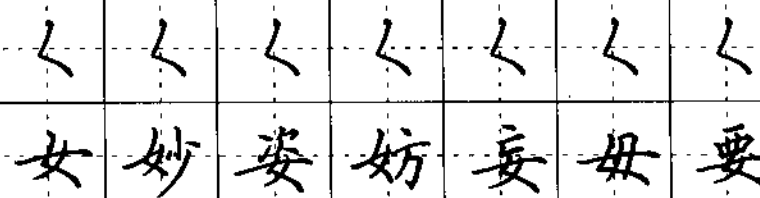
书写提示

竖提钩：注意提钩的指向与后几笔的呼应关系。



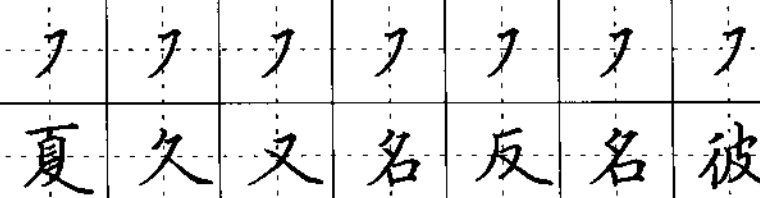
书写提示

撇捺钩：撇捺连成一笔，在书写中要注意字的长短与角度。



书写提示

大曲撇钩：横短撇长，注意角度与笔画粗细。



书写提示

小曲撇钩：横与撇均不长，但收笔时要出锋。

フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
殊	尔	承	了	予	附	邦

书写提示

横斜钩：拐弯的角度是这一笔的关键，提钩勿长。

フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
巧	仿	刃	即	卯	易	幽

书写提示

横折提钩：横长竖短，提钩略成平势。

フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
而	向	也	偏	南	高	尚

书写提示

大横折钩：横长竖短，但不提钩。

フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
争	兼	盖	益	色	罪	四

书写提示

小撇提钩：撇提均不长，其身忌大。

フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
玄	至	皆	能	疏	云	参

书写提示

小横折钩：此钩用处极广，注意收笔处不出锋。

フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
良	重	甲	丑	可	五	口

书写提示

横顿撇钩：横笔不可太过于粗硬，顿笔后出锋勿远。

一	一	一	一	一	一	一
空	受	家	宴	官	霞	露

书写提示

宽横直钩：技法同于横直钩，只在使用中，用字稍有不同。

丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
咽	固	回	祠	同	再	司

书写提示

竖横钩：竖短横长，坚强有力。

乚	乚	乚	乚	乚	乚	乚
凶	山	出	岳	岸	函	幽

书写提示

乙钩：难度较大，既要圆润，还要遒劲，角度是关键。

乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
迄	丸	凡	沉	饥	执	艺

书写提示

斜弯钩：难度较大，角度极难掌握，注意加强这方面的练习。

乚	乚	乚	乚	乚	乚	乚
飞	气	风	佩	凤	凰	汽

书写提示

耳钩：多用于左耳旁或右耳旁，看其相似，但技法完全不同，注意书写时行笔勿疾。

了	了	了	了	了	了	了
逐	通	邱	部	除	降	阿

书写提示

一：点笔要规范，横笔要扛肩。

一	一	一	一	一	一	一
主	充	交	京	亦	亡	市

书写提示

ㄣ：两笔勿远，点短撇长。

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
善	半	美	姜	首	普	並

书写提示

八：注意两笔在不同的位置，高低会有所变化。

八	八	八	八	八	八	八
父	共	其	具	兵	谷	典

书写提示

亻：竖笔必须用垂露。

亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻
伏	仙	何	依	休	低	使

书写提示

人：凡人字下面的部件，都要往上靠。

人	人	人	人	人	人	人
令	余	含	念	合	愈	命

书写提示

十：横笔均须扛肩，竖笔不一定垂直。

十	十	十	十	十	十	十
直	卉	真	古	卓	博	南

书写提示

儿：撇笔勿长，右钩勿短。

儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿
元	光	先	免	兑	鬼	克

书写提示

冫：两笔距离勿远，提锋切忌太长。

冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
冷	次	凄	凑	凉	况	凝

书写提示

又：横笔勿长，捺笔勿短。

又	又	又	又	又	又	又
叉	取	叔	双	友	坚	戏

书写提示

厂：横短撇长，是否连接可根据情况而定。

厂	厂	厂	厂	厂	厂	厂
辰	原	唇	厨	雁	厚	厦

书写提示

力：一般情况下，撇笔勿长。

力	力	力	力	力	力	力
助	幼	动	势	功	劲	勘

书写提示

冫：其身勿宽，横笔稍细。

冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
罕	冠	冥	冗	沉	枕	冤

书写提示

卩：弯钩不宜大，竖笔要垂直。

卩	卩	卩	卩	卩	卩	卩
卽	卽	却	叩	卿	卸	卯

书写提示

ㄣ：字中笔画多之则宽，少之则窄。

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
色	危	象	角	免	勉	龟

书写提示

勹：内中笔画多之则宽，少之则窄。

勹	勹	勹	勹	勹	勹	勹
勹	勿	勹	勹	勹	够	勹

书写提示

阝：钩要小还要俏，竖要长稍左斜。

阝	阝	阝	阝	阝	阝	阝
降	阿	隆	院	隐	除	陝

书写提示

卩：弯钩勿小，竖笔垂直。

卩	卩	卩	卩	卩	卩	卩
郊	都	邦	郎	郡	邱	郑

书写提示

几：撇笔勿长，弯钩遒劲有力。

几	几	几	几	几	几	几
夙	凰	秃	凭	壳	凯	凡

书写提示

匚：上横短，下横长，笔画多者宽。

匚	匚	匚	匚	匚	匚	匚
区	巨	匡	匪	匠	匾	匿

书写提示

二：上横略扛肩，下横稍平。

二	二	二	二	二	二	二
云	干	予	开	井	工	亏

书写提示

卜：竖笔本应是垂直的，但在字的上方时，则稍向左斜。

卜	卜	卜	卜	卜	卜	卜
卡	占	外	卓	卢	卦	汴

书写提示

刂：竖笔在右侧时，应稍向右斜。

刂	刂	刂	刂	刂	刂	刂
到	刻	列	利	制	刑	别

书写提示

冂：首笔可撇可竖，视字而定。

冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
内	同	用	周	册	网	肉

书写提示

厶：厶身不能大，提笔最忌平。

厶	厶	厶	厶	厶	厶	厶
允	去	台	牟	弁	矣	参

书写提示

山：左轻右重，左低右高。

山

山

山

山

山

山

山

山

凶

函

幽

出

画

凿

书写提示

刀：撇笔忌长，钩身一般不宜大。

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

切

分

召

初

券

剪

劈

书写提示

彳：不要写得太高、太宽，注意三点的排列角度。

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

江

沙

河

洋

游

流

池

书写提示

忄：左点为短竖，右点为小横，小横与短竖的起笔齐平。

忄

忄

忄

忄

忄

忄

忄

恨

惆

怅

性

怕

慢

恤

书写提示

宀：下宽者窄，下窄者宽。

宀

宀

宀

宀

宀

宀

宀

安

官

宗

富

室

宣

宜

书写提示

广：注意点与横的关系。

广

广

广

广

广

广

广

唐

庚

底

店

序

府

庙

书写提示

工：中竖稍有撇意，两横笔法用法与“二”同。

工	工	工	工	工	工	工
功	巧	邛	式	攻	巩	左

书写提示

土：在左侧时，底横上提出峰，勿宽勿大。

土	土	土	土	土	土	土
生	城	至	地	在	坊	赤

书写提示

士：在不同的字中，两横的长短关系不同。

士	士	士	士	士	士	士
志	喜	壹	壬	仕	壳	吉

书写提示

大：注意撇与捺的对称关系与捺的写法。

大	大	大	大	大	大	大
太	央	夸	美	奎	奕	奔

书写提示

升：撇笔为竖撇，竖笔悬针，垂露均可。

升	升	升	升	升	升	升
弁	弄	弃	羿	弊	昇	卉

书写提示

寸：直钩垂直，钩锋指向点笔。

寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸
尉	封	寺	将	寻	辱	尊