

周振甫

文集

第八卷




# 周振甫

# 文集

# 第八卷

69

	燕山大学图书馆藏书
	C52/10

中国  
青年  
出版社

05  
10



0335068



周振甫近影

周振甫文集

第八卷

陶渊明和他的诗赋 1—138

李商隐选集 139—684

苏洵散文选 685—880

陶渊明和他的诗赋



陶渊明和他的诗赋

## 目 录

意气慷慨的少年时代	5
对家乡的热爱	12
开始做官时的矛盾心情	16
去江陵做官时的形势	19
做镇军参军和建威参军	25
做彭泽令到归耕	30
归耕后的生活	36
一、在上京的生活	36
二、在南村时的交游	40
三、艰苦的劳动和贫困的生活	47
渊明对刘裕北伐所抱的态度	51
渊明对晋宋易代的感慨	58
晚年在寂寞中死去	68
渊明作品在文学史上的评价	73
渊明作品和晋宋时代的文学风气	78
渊明在作品中所反映的性格	89

**渊明作品中的思想** 98

一、和清谈家的思想相反 100

二、反对神仙家的思想 107

三、反对佛教的神不灭论 110

**渊明作品的艺术成就** 116

一、真挚的反映和形象的表现 118

二、揭示大自然的秘密 123

三、深厚的情感和富有情味的想象 128

四、朴素的语言和多样的风格 131

五、渊明诗的局限性 135



## 意气慷慨的少年时代

陶渊明是中国文学史上的伟大诗人之一。他生在东晋后期(哀帝兴宁三年,公元365年),死在刘宋初期(文帝元嘉四年,公元427年)<sup>①</sup>,年63岁。他是那个时期中的最伟大诗人。在东晋时他名渊明,字元亮;到东晋亡后的刘宋时期,改名潜<sup>②</sup>。东晋末年朝廷上曾请他做著作郎的官,他没有就,因此人们又称他为陶徵士、陶徵君。他死后,他的朋友私谥他为靖节先生。

东晋时代,中原沦陷在异族手里。司马氏依靠大族的拥戴,在江南建立了政权。生长在这个时代里的陶渊明,在年轻时候,意气慷慨想做一番事业。他说:

少时壮且后,抚剑独行游。谁言行游近,张掖至幽州。饥食首阳薇,渴饮易水流。不见相知人,惟见古时丘,路边两高坟,伯牙与庄周。此士难再得,吾行欲何求?(《拟古》)

这首诗说,年轻时候慷慨奋发,拿着剑独自出外行游。西边一直跑到甘肃的张掖,北面一直跑到河北的幽州。吃的是像伯夷叔齐在首阳山上采的薇草,喝的是像荆轲在那儿慷慨高歌的易水里的流水。可是没有找到知己。像钟子期是伯牙的知己,惠施是庄周的知己,这些人既难以再得,我这

次出外还要找什么呢!

渊明年轻时候,中原早已沦陷,他当然不可能到张掖到幽州去。这首诗的题目叫《拟古》,是表示对于古代游侠的向往。从这里也显出了渊明少年时代慷慨有为的精神。他所向往的,是仗剑远游,游的地方是国土未沦陷前的西面和北面的边疆,这里含有到边疆去为国家效力的意味。不光这样,渊明还抱着极高尚的操守和激昂的义愤,想找寻有侠义精神的人。

渊明在另一首诗里说:

忆我少壮时,无乐自欣豫,猛志逸四海,骞翮思远翥。(《杂诗》)

渊明回忆自己的少年时代,即使没有什么快乐的事也高兴,因为抱着一个远大的志向,发奋地想张开翅膀向天外飞去。“骞翮”就是高举翅膀,“远翥”就是向远处飞腾。渊明在少年时代就是具有这样的豪情壮志、发奋为雄的精神的。

这种感情是怎样产生的呢?他说:“少年罕人事,游好在六经。”(《饮酒》)原来他少年时候受的是儒家经典的教育,这跟当时崇尚的老子、庄子的思想是不同的。儒家主张救世,是积极的;老子、庄子主张“无为”,即不要有所作为,是消极的。少年的渊明爱好儒家的经典,又处在中原沦陷的时代,抱着救世的精神想有所作为,这是可以理解的。

渊明又追想祖上的功业,说:

在我中晋，业融长沙。桓桓长沙，伊勋伊德。  
天子畴我，专征南国<sup>③</sup>。（《命子》）

在东晋时代，长沙公陶侃的功业是照耀一时的。“桓桓”，勇武的样子。勇武的长沙公陶侃的功德，天子访察到了，叫他率领部队镇守在武昌一带。“畴”作“畴咨”讲，即访察。“南国”指武昌一带。

东晋讲究门第，高门大族在政治上掌握特权。可是他们往往看不起处理具体政务，以不做事为高贵<sup>④</sup>。门第低微的人就凭着他们的才能参加了实际工作，逐渐成为有权力的人，像陶侃就是<sup>⑤</sup>。他从低微的官职向上升，掌握了兵权，替东晋削平内乱，建立了不小的功勋，成为坐镇南国的长沙公。因此，渊明虽然不是出身高门大族，虽然生在一个讲究门第的时代里，可是看他对祖上陶侃的歌颂，也许陶侃的功勋鼓舞着他，使他具有建功立业的雄心。

渊明说：“弱冠逢世阻。”（《怨诗楚调示庞主簿邓治中》）“弱冠”是20岁。这是说，渊明在20岁上碰到了时世的艰危。渊明20岁是孝武太元九年（384），那年氏族的前秦苻坚大举南侵，东晋的军队在肥水那儿以少击众打垮了苻坚的侵略军，这就是历史上著名的肥水之战。这一仗，有力地证明东晋军队的战斗力是很强的。

这样的大胜利，应该激起少年渊明发愤有为的雄心，所以他才有“猛志逸四海，骞翮思远翥”的豪情壮志吧。

渊明在《拟古》诗里讲“少时”有豪情壮志，要“抚剑独行游”，从“张掖至幽州”。这样说，表示了他为国建功立业的雄心。当时，中原已经沦陷，比中原更远的张掖与幽州，自

然更难去了，他要到张掖与幽州去干什么呢？这表示他不仅要收复中原的沦陷区，在收复沦陷区以外，还要把更远的张掖与幽州，都收归晋有，正说明他少年时的豪情壮志。但在当时，要收复中原沦陷区，也不可能，要到张掖与幽州去更不可能。那他怎么有这种想法呢？这只是他要为国建功立业的雄心壮志。这种雄心壮志从哪里来的呢？可能是从他的祖上陶侃那里来的。陶侃并不是高门望族，只是地位不高的人，可是他有建功立业的雄心，终于有了成就，成为东晋有权力的大臣。在陶侃建功立业的鼓舞下，所以少年的渊明，想建立比陶侃更大的功业，要收复中原的沦陷区，还不够，还要到张掖与幽州去，发扬国威。但他这个愿望为什么终于消失呢？因为在这首《拟古》诗里，他又说：“饥食首阳薇，渴饮易水流。不见古时人，惟见古时丘。路边两高坟，伯牙与庄周。此士难再得，我行欲何求？”因为他要到“张掖与幽州”去。光靠一个人是不行的。但他又要讲节义，要同像伯夷、叔齐那样的人去，要在首阳山上采薇，要找像伯牙与庄周一流人去，那也不可能的。他开始要建功立业，后来怎么要找像伯夷、叔齐的人呢？他开始的想建功立业，可能受了陶侃的影响；后来要找像伯夷、叔齐那样的人，可能是受到他父亲和孟嘉的影响，所以志趣也变了。

渊明在《命子》诗里又讲到他的祖父和父亲说：“肃矣我祖，慎终如始。直方二台，惠和千里。于皇仁考，淡焉虚止，寄迹风云，冥兹愠喜。”这是说，庄重的祖父，做事从开头到末了一贯地谨慎。他的德义不论在朝廷上或地方上都很有名，他的恩惠及到千里以内。“直方”是用《易经》里的话：“君子敬以直内，义以方外。”“直方”都是指正直说，犹言德

义。“二台”指内台和外台，内台在朝廷，外台指刺史治所。据《晋书·陶潜传》，渊明的祖父叫陶茂，做武昌太守。古称太守管理的区域有千里大小，所以说“惠和千里”。接下来是赞美他的父亲，说他生活很淡泊，做过官，但把做不做官看得很平常，没有高兴或懊丧的神色。“寄迹风云”，把踪迹寄托在风云变幻的场所，即指官场说的。

渊明在《命子》诗里赞美了曾祖陶侃、祖父陶茂和他的父亲，而这三个人性格是不同的。陶侃很有才能，会做官，出身的门第虽低，却能够成为统治阶级，建功立业，成为地方上握有重兵的大员。陶茂功业不显著，承袭陶侃的余荫做官，性情比较宽厚，所以称作“惠和千里”，对功名显得并不热衷。到渊明的父亲就变得很淡泊，把做不做官看得很平常。这也由于他们不是高门大族，在讲究门第的社会里，他们这一家的政治地位在一代一代地向下下降，这就造成了渊明父亲的那种性格。渊明的少年时代，一方面意气慷慨有建功立业的雄心，这也许是受陶侃的影响；一方面又说“饥食首阳薇”，讲究节义，讲究清高，那就跟陶侃的热衷做官<sup>⑨</sup>很不同，很像受他祖父和父亲的影响了。

渊明的母亲是当时名士孟嘉的第四个女儿。孟嘉娶陶侃第十个女儿。渊明称赞孟嘉道：

始自总发，至于知命，行不苟合，言无夸矜；未尝有喜愠之容。好酣饮，逾多不乱；至于任怀得意，融然远寄，傍若无人。

（《晋故征西大将军长史孟府君传》）

从把头发束起来的儿童时代到50岁(“知命”指50岁),行为都守正道,不肯苟且求容合。讲起话来不夸夸其谈,不骄傲,喜怒不在脸上表现出来。好喝酒,喝得高兴了,忘掉一切得失,把心胸寄托在高远的理想上。这些赞美的话,很像后来渊明的自赞。孟嘉的性格跟渊明的父亲是相近的。在这种影响下面,要求“行不苟合”,在当时的仕途是很难求得发展的。

**【注释】**

①渊明死在宋元嘉四年(427),见他朋友颜延之的《陶徵士诔》,没有问题。《宋书·隐逸传》说他活了63岁,萧统《陶渊明传》、《晋书·隐逸传》都这样说,作60岁,那他当生于东晋兴宁三年(365)。不过有人不同意这个说法,梁启超在《陶渊明》里写渊明56岁。举出了八个证据。古直《陶靖节年谱》定为52岁,也提出了许多证据。但他们的证据多有不合理处,我认为63的说法比较妥当,还是旧说合理,因此还是采用旧说。

②据吴仁志《陶靖节年谱》,渊明写的文章中,像《孟府君传》、《祭程氏妹文》都自称渊明,可见渊明是名字。到了刘宋,他对檀道济说话自称“潜”,可见入宋后改名潜。

③渊明《命子》在讲长沙公陶侃后,接下去讲祖父和父亲,可见渊明是以陶侃为曾祖的。他的《赠长沙公》诗序里说:“余于长沙公为族祖(用《文馆词林》引文),同出大司马。”姓陶的历史上只有陶侃做大司马,更明显地自认为陶侃的后系,与《宋书》称“曾祖侃”的说法相合。请渊明赠诗的长沙公是谁,考《晋书·陶侃传》及《宋书·高帝记》,陶侃的玄孙延寿,袭封长沙公,不过渊明是延寿的族父,不是族祖。吴仁杰《陶靖节先生年谱》认为此长沙公为延寿之子,此诗作于宋时,称长沙公,是用晋时的封爵。这样说可以讲的通。以上用逯钦立《陶渊明年谱稿》说。

④像王徽之在桓冲手下做骑兵参军。桓冲对他说:“您在官府好久了,近来也该处理些事务了。”他并不答理,眼睛望着天,拿手板

拄在面颊上说：“西山朝来很有爽气吧。”（见《晋书·王徽之传》）便是一例。

⑤陶侃在京里，一次去看同乡杨晔，杨请他同坐在一辆马车里。吏部郎温雅看见了，对杨说：“怎么跟小人合坐一辆车子？”陶侃就这样被人瞧不起，见《晋书·陶侃传》。

⑥陶侃小时家世寒微，后来在鄱阳县做小官。一次，有个有名望的人物范逵来看他。他没钱招待，他母亲把头发剪下来做成两个鬘子，卖了去买酒肉；没有柴，把柱子劈下一部分来当柴；没有草料喂马，把铺床的草荐铡断了喂马。范逵去时，陶侃送他，一直送了一百多里。范逵问道：“您要到郡里去做官吗？”陶侃说：“要的，苦于没有路。”范逵就把他介绍给庐江太守张夔。张夔召他到太守府里做官。他就是这样热衷做官的。见《晋书·陶侃传》。

## 对家乡的热爱

陶渊明在少年时代，意气慷慨，想有所作为，这是一方面；另一方面是爱读书，爱自然景物，表现出他对家乡的热爱。他说：

少学琴书，偶爱闲静，开卷有得，便欣然忘食。  
见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。（《与子俨等疏》）

渊明爱好音乐<sup>①</sup>，更爱好读书。“好读书，不求甚解。每有会意，便欣然忘食。”（《五柳先生传》）他的读书，不注意繁琐的考据，注意心得，注意自己的领会。这跟当时学术界的风气也有关系。晋朝的学风，本来是注意心得，反对东汉以来繁琐的考据的。

渊明又很爱自然景物，看到树木长得茂密，听到好鸟的歌声，很是高兴。他又说：“少无适俗韵，性本爱丘山。”（《归田园居》）年轻时没有迎合世俗的性情，即喜爱山川风物。这里的世俗，指的是官场中钻营奔走那一套，渊明少年时候对那一套就看不惯，他的性情是爱好山水。

渊明少年时家住柴桑，在今江西九江西南。那里离庐山不远，附近的栗里，也是他常游的地方。唐朝大诗人白居易曾经到那里访寻渊明的旧宅，说：“今游庐山，经柴桑，过



栗里，思其人，访其宅。”（《访陶公旧宅诗序》）又赞叹那一带的风景说：

常爱陶彭泽，文思何高玄。……今朝登此楼，  
有以知其然。大江寒见底，匡山青倚天。深夜溢  
浦月，平旦炉峰烟。清辉与灵气，日夕供文篇。  
（《题浔阳楼》）

白居易在浔阳楼上看到那儿风景优美，长江的水那样澄清，高耸的庐山那样苍翠，庐山的香炉峰上的云像烟雾那样更使山川生色。他认为渊明生长在那样优美的环境里，所以他的文思那么高超玄妙。

浔阳离柴桑不远，那儿有上京山。上京山靠近鄱阳湖，山峰苍秀，湖光山色互相映照，也是名胜地方。

渊明就是在这样的环境里长大的。他少年时家境虽然已经衰落，究竟是做官人家，家里还有“方宅十余亩，草屋八九间，榆柳荫后檐，桃李罗堂前。”（《旧园田居》）所以他小时候可以读书，可以有空暇去领略那里的山川风物。

渊明后来离开家乡出外去做官，看到当时官场的恶浊，就想到故乡山水的优美，对故乡发生深切怀念。他在36岁做的诗里说：“静念园林好，人间良可辞。”（《庚子岁五月中从都还阻风于规林》）想到故乡园林的美好，实在应该离开官场。下一年做的诗里说：“诗书敦夙好，园林无世情，如何舍此去，遥遥至西荆！”（《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》）诗书和园林是一向爱好的，为什么离开了跑到老远的西荆去呢？渊明又赞美故乡的山说：“陵岑耸逸峰，遥瞻皆