

学林新篇

主編／張永桃 本卷主編／崔之清 陳蘊茜

中国典籍精华丛书

第四卷



中國青年出版社

明夷待訪錄

姚江

余嘗疑孟子一治一亂之言何三也乃觀胡翰所謂十二朝者起周皆在一亂之運而後二十年交入代之盛猶未絕望也前年壬寅夏數章遇火而止今年自臨水返於失德於壽頭贈與兒子某某請完嗚然而歎曰昔王冕傲周禮著書持此以通明主伊呂事業不難致

B248
Z299

中国典籍精华丛书 7

主编 / 张永桃 本卷主编 / 崔之清 陈蕴茜

中国青年出版社

学林新篇

第四卷

作者 (以姓氏笔画为序)

孙林 孙继兵 李 佳 李仁柱

时 旻 陈蕴茜 封荣生 赵金松

郭建平 崔之清 琚贻民 蒋秋明

鲍和平



目 录

《龚自珍全集》综论	(1)
一、作者生平、成书概况及研究状况	(1)
(一)龚自珍生平述略	(1)
(二)《龚自珍全集》概述	(8)
(三)龚自珍及其著述研究综述	(15)
二、《龚自珍全集》述评	(18)
(一)社会批判思想	(18)
(二)经世思想	(27)
(三)经学思想	(42)
(四)哲学思想	(52)
(五)文学思想	(62)
(六)从“狂言”到“微言”——龚自珍思想 发展脉络辨析	(69)
三、《龚自珍全集》的价值和意义	(78)
(一)“但开风气不为师”——龚氏经世学风 对同代及后代的影响	(78)
(二)“高吟肺腑走风雷”——龚氏个性自由 的思想对晚清的影响	(80)
(三)“一祖之法无不敝”——龚自珍改革主张	



对晚清改良思潮的催生作用	(82)
(四)“亦狂亦侠亦温文”——龚自珍个性特点	
对晚清知识分子的影响	(84)
(五)“玉想琼思过一生”——龚氏学佛对后	
世的影响	(86)
(六)“三百年来第一流”——龚氏浪漫主义	
与现实主义相结合的文风对后世的影响	(87)
(七)学习《龚自珍全集》的现实意义	(91)

《盛世危言》综论 (94)

一、郑观应和《盛世危言》 (94)

(一)郑观应生平述略

 (94)

(二)《盛世危言》的成书经过、版本及今人研究状况 ...

 (97)

二、《盛世危言》内容述评 (103)

(一)总体评介与思想渊源

 (103)

(二)哲学思想

 (106)

(三)军事思想

 (111)

(四)经济思想

 (119)

(五)政治思想

 (126)

(六)教育思想

 (131)

(七)对全书综合评价

 (136)

三、《盛世危言》的价值、影响和现实意义 (138)

《大同书》综论 (144)

一、康有为生平与《大同书》 (144)

二、《大同书》内容评介 (151)

(一)《大同书》的思想渊源

 (151)



(二)《大同书》的结构脉络	(154)
(三)大同社会的政治结构	(156)
(四)大同社会的经济体制	(161)
(五)“大同之世”的社会结构	(167)
(六)“大同之世”的伦理原则	(174)
(七)通向“大同”的道路和步骤	(179)
三、《大同书》与近代中国的社会思潮 及变革运动	(184)
《仁学》综论	(190)
一、谭嗣同生平与《仁学》	(190)
(一)谭嗣同生平	(190)
(二)《仁学》版本及研究概况	(195)
二、《仁学》内容评析	(197)
(一)《仁学》的哲学体系	(199)
(二)《仁学》的社会政治思想	(209)
(三)《仁学》中的佛学思想	(219)
三、《仁学》的价值、影响和现实意义	(231)
《馗书》综论	(236)
一、章太炎生平与《馗书》	(236)
二、《馗书》的基本内容与评介	(245)
(一)反清反帝、强化种族的民族论	(247)
(二)反孔非儒的反传统思想	(253)
(三)“为后王立制”的社会政治学说	(255)
(四)富国足民、抑富振贫的经济论	(260)
(五)多元思辨的哲学体系	(265)
(六)唯物主义、民族主义的宗教观	(273)



(七)“国学大师”的学术思想	(277)
三、《煊书》的价值与影响	(287)

《清代学术概论》综论 (296)

一、梁启超与《清代学术概论》	(296)
----------------------	-------

二、《清代学术概论》内容评介	(301)
----------------------	-------

(一)清学的基本特征	(301)
------------------	-------

(二)宋明理学向清代朴学转变的内在原因	(315)
---------------------------	-------

(三)朴学兴盛的外部条件	(334)
--------------------	-------

(四)清代朴学的衰落	(353)
------------------	-------

三、学者的人格、学风及其影响	(357)
----------------------	-------

《建国方略》综论 (364)

一、孙中山与《建国方略》	(364)
--------------------	-------

(一)孙中山生平述略	(364)
------------------	-------

(二)《建国方略》的成书与版本	(368)
-----------------------	-------

二、《建国方略》内容评介	(372)
--------------------	-------

(一)哲学思想——《孙文学说》	(372)
-----------------------	-------

(二)经济思想——《实业计划》	(387)
-----------------------	-------

(三)民权思想——《民权初步》	(399)
-----------------------	-------

(四)对《建国方略》的总体认识	(405)
-----------------------	-------

三、《建国方略》的价值、影响与现实意义	(409)
---------------------------	-------

(一)弥足珍贵的思想遗产	(409)
--------------------	-------

(二)实业建设思想的现实意义	(413)
----------------------	-------

(三)中国现代化的宏伟蓝图	(415)
---------------------	-------

(四)振兴中华的主旋律	(417)
-------------------	-------

(五)愈挫愈奋,有志竟成	(419)
--------------------	-------

结语	(420)
----------	-------



《龚自珍全集》综论

一、作者生平、成书概况及研究状况

《龚自珍全集》是清代嘉庆、道光年间著名思想家、文学家龚自珍的文集。龚氏生活的时代正值近代社会的前夜。其时，“山雨欲来风满楼”，长期郁积的社会危机即将爆发。学术、思想界出现了“人心思变”的状况，一场急剧的社会变革开始酝酿。这是一个承前启后的重要历史时期。

(一) 龚自珍生平述略

1. 学术与时代背景

满族入主中原初期，政权无法获致多数汉儒的认同。为了控制这些不忘前朝的汉族知识分子，清廷实行了中国封建社会历史上最为酷烈的文化高压政策。一方面，大兴文字狱，从肉体上消灭异端；另一方面，以笼络、羁縻、腐蚀、收买等手段消磨他们的意志。然而，许多志存高远者如顾炎武、王夫之、黄宗羲等却不为所动。他们有感于宋明理学空谈误国，力主黜浮崇实。顾炎武曾言：“以明心见性之空言，代修己治人之实学，股肱惰而万事荒，爪



牙亡而四国乱，神州荡震，宗社丘墟。”^①有鉴于此，他响亮地提出了“通经致用”的口号。清代经世致用学风由是而开。

经世的思想实则古已有之。孔子主张知识分子“修身齐家治国平天下”，达到“内圣外王”的境界，即强烈体现了儒家积极的人世态度。孟子讲“存诚尽性”与“尽心知天”，则使“内圣”得到了更多的强调。宋明理学初起之时，也带有极强的经世意味，如张载即尝言：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为天下开太平。”^②王安石更是主张实事实功、经世致用的典型代表。只是后来之人，为远避政争而远离功利去明心见性。程朱理学则是循孟子“内圣”之途渐行渐远，经世的色彩遂越来越淡。至明代程朱理学立为官学，并因科举而八股化，其影响顿时大增。虽有陆王心学主张“知行合一”，但王学末流束书不观，游谈无垠，致使宋明理学几乎成了空谈的代名词。

清代学术有一个很大的特点，即“复古”。梁启超曾言：“入清代则节节复古。顾炎武、惠士奇辈专提倡注疏学，则复于六朝、唐；自阎若璩攻伪古文尚书，后证明作伪者出王肃，学者乃重提南北朝郑王公案，细王申郑，则复于东汉，乾嘉以来，家家许郑，人人贾马，东汉学烂然如日中天矣。”^③然而，“复古”实则意在创新。顾炎武言“经学即理学”，戴震言“故训明即古经明”，章学诚言“六经皆史”，无非都是在“复古”的名义下力图对孔孟精义作出新诠释。为本溯源，以揭出孔孟真面目，清初的经世派反对宋明理学以自己的主观臆断随意曲解经文，主张实事求是地进行文字训诂、解古书的工作。由此，清代考据学逐渐兴起，至乾嘉时期达到繁盛。清代考据学又称汉学或朴学，其与宋明理学（又称宋学）的

① 顾炎武：《日知录》，卷七，《夫子言性与天道》。

② 张载：《近思录拾遗》。

③ 梁启超：《清代学术概论》。



斗争成为清代学术发展史的一项重要内容。汉学初起时,其本意在于通过对经学的研究,致力于儒学的拨乱反正,以学术来匡时救世。在对儒家经典注释、考据的同时,阐发合乎时代潮流的思想,如黄宗羲的“法治”、顾炎武的“众治”、王夫之的“宽以养民”、颜元的“均田”、戴震的“富民为本”等。但汉学发展到乾嘉鼎盛时期,因承平日久,文网日密,除戴震、章学诚等少数经世意识强烈的学者外,已少有能面对当世之务、讨论民众疾苦者。许多人常年皓首穷经,钻进故纸堆里,徒以辨析名物为事,很少谈及现实问题,经世致用的思想遂日渐衰微。章太炎因此说道:“多忌,故歌诗文史枯;愚民,故经世先王之志衰。”^①

清代学术发展史中的另一项重要内容,是今文经学与古文经学之争。西汉初年,民间流传以籀文书写的经书,与官方提倡的“今文经”不同,称为“古文经”。今文经以隶书书写,董仲舒即为今文经学大师。自董之后,今文经学一度成为显学。今文经学认为五经为孔子所删定,经书反映了孔子的政治思想。今文经学尤其重视《春秋公羊传》,重视阐发经书的微言大义。西汉末年,王莽、刘歆出于政治需要,提倡古文经学。自此,今文经学走上末路,而古文经学却逐渐兴盛起来。古文经学重视名物训诂,在长达近两千年的时间内一直处于独尊的地位。然而至清代中叶,一些学者却重新拾起尘封已久、几成绝学的今文经学。清代今文经学的复兴始于庄存与,其后有宋翔凤、刘逢禄等,因庄、刘皆为常州府人,清代今文经学派又称为常州学派。常州今文经学派以“六经注我”为特征,用古代学术的形态,负载新的思想观念。如公羊学的“张三世”、“通三统”、“绌周王鲁”、“受命改制”理论,都很容易按新的思想内涵来解读。钱穆曾言:“公羊之义,义贵褒贬进退,西汉公羊家皆以经术通政事也。”^② 今文经学派具有强烈的经世色彩。

① 章太炎:《检论·清儒》。

② 钱穆:《中国近三百年学术史》。



清代中叶以来,社会矛盾与民族矛盾的日益激化,是今文经学复兴的诱因。时代的变局迫在眉睫,如不以迅快雷厉的方式加以纾解,则必然引发剧变,致使知识分子无法发挥所长,以践履自身所负的社会责任。余英时曾言:“在政治社会有深刻的危机的时代,‘经世致用’的观念就会活跃起来,正像是‘暗者不忘言。痿者不忘起’一样。”^①时代呼唤经世之士,而古文经学家们则大多埋头故纸堆,忙于爬梳整理。相比之下,今文经学开放的思想体系自然就赢得了经世之士的青睐。

清代中叶以来的社会矛盾首先表现在土地兼并的日益严重、统治集团的腐败加剧。如乾隆帝宠臣和珅一人即占良田八千余顷。乾隆帝死后,嘉庆帝抄没和珅家产,合银八亿多两,竟相当于国库12年之收入。对此,有人戏称:“和珅跌倒,嘉庆吃饱。”统治集团穷奢极欲,百姓却日益贫困,巨大的贫富落差致使许多人铤而走险。一时之间,破产农民纷纷组织起来,以秘密结社的方式发展力量,如白莲教、天理教、哥老会、天地会等。至嘉道年间,社会矛盾进一步激化,许多教、会由秘密走向公开,声势越来越大。1795年,贵州爆发苗民大起义。1796年,发生白莲教起义。1813年,发生李文成、林清领导的天理教起义,一支队伍甚至攻入禁宫,使嘉庆帝大为震惊。此外,捻军及回、彝等少数民族起义更是不计其数。在“内乱”不止的同时,外患也日渐严重。工业革命后的英国为占有中国市场以倾销工业品,不顾清廷多次禁令,在澳门、黄埔、零丁洋偷运鸦片,甚至武装走私,致使中国烟毒日渐蔓延,白银大量外流。清朝的政治、经济和社会危机更为深重,士大夫之中许多有识之士深感忧患,亟谋起衰振竭之对策。

2. 龚自珍生平

龚自珍于1792年(乾隆五十七年)生于浙江仁和(今杭州)城

^① 余英时:《清代思想的一个新解释》,载台《历史与思想》,138页。



东马坡巷的一座深宅里。龚氏字璚人，号定庵，又名鞏祚。龚家是世代为宦的书香门第。龚自珍的高祖父龚茂城、曾祖父龚斌都曾官封朝议大夫。祖父龚敬身实为其父丽正的伯父，因其无后，丽正的生父龚提身便将丽正过继于他。龚敬身历任内阁中书、宗人府主事、云南楚雄知府等职。龚自珍的生父龚丽正，1795年中举，次年中进士，曾任礼部主事、军机处章京，1812年调任徽州知府，1815年升任苏松太兵备道，1827年归隐，主讲于杭州紫阳书院。龚自珍的生母段驯乃著名文字学家段玉裁的女儿，著有《绿华吟榭诗草》。龚丽正曾从岳父段玉裁学习小学训诂，并以考据之学治史，著有《国语注补》、《楚辞名物考》、《两汉书质疑》、《三礼图考》等。

龚自珍生于这样一个官宦世家、书香门第，自幼即深受家学熏陶。其家学与乾嘉考据学派关系极深。其时，著名的学派有惠栋的吴派与戴震的皖派等，而皖派的成就最高。龚自珍的外祖父段玉裁正是戴震的入室弟子。此外，考据学还有以章学诚为代表的浙东一派，提出了“六经皆史”的观点，将考据学引入了史学。龚丽正受这一派影响较大，史学考据著作很多。受家学影响，龚自珍的经学、史学、考据学的功底都比较扎实。

龚自珍的启蒙教育得自其母。据其32岁时所写的《三别好诗》回忆，大约6、7岁时，母亲便教他学习吴梅村的诗和方白川、宋左彝的文章，因为是出于母亲口授，他记忆犹深。8岁时，龚自珍得到了一本旧《登科录》，开始对历代科名掌故发生兴趣。11岁那年，他随全家进京，随即入私塾读书。塾师是一个拔贡生，名宋鲁珍。在宋的调教下，他开始学习四书五经，学写帖括文。放学之后，还要诵读父亲为其抄录的《文选》，母亲教给他的诗歌。12岁时，龚自珍随段玉裁学习《许氏说文部目》，开始了“以经说字，以字说经”的经学研究。14岁时，他着手考证古今官制，直到晚年终于写成《汉官损益》、《百王易从论》两书。16岁时，读《四



库全书提要》，从此开始留意藏书，考辨版本，对目录学产生浓厚的兴趣，先后收藏了许多七阁未收的书籍。17岁时，父亲带他参观太学，指点他认识石鼓文，遂涉猎金石学研究。由上述可知，龚自珍早年所学很杂，所受的教育也出自多门。这对他“不拘一格”个性的形成具有相当影响。

19岁开始，龚自珍正式踏上了科举致仕的征程。这年秋天，他参加顺天乡试，结果中副榜贡生。同年，他学习填词。而塾师宋鲁珍也在这一年去世。为追怀先师，他于次年写就《水调歌头》一词与《宋先生述》一文。21岁时，龚自珍由副榜贡生考任武英殿校录，开始注意考证掌故。4月，他与段玉裁孙女段美贞完婚，并返回杭州老家。22岁时，再次进京应顺天乡试，结果未能考中，而新婚妻子却不幸因病去世。家事可哀，国事亦可哀。是年，发生天理教起义，极大地震动了清廷。嘉庆帝急忙颁发《罪己诏》，并连下谕旨，痛责群臣昏庸无能、寡廉鲜耻，极力推行“礼义廉耻”的治民之术。针对此事，龚自珍于第二年写成了著名的《明良论》四篇，抨击专制与腐败，倡言改革。段玉裁对此加墨吟宠，多有赞誉之词。24岁时，龚自珍续弦安庆知府裕均之侄孙女何吉云，并于次年赴省试，又落第。26岁时，他以所写诗文就教于苏州王岂孙。王复函称，龚自珍“诗中伤时之语，骂座之言，涉目皆是”，担心他“口不择言，动与世忤”，劝他“修身慎言远罪”。^①龚自珍不为所动。27岁时，应浙江乡试，结果中第四名举人。这一年，他以功令文二千篇就教于姚学壤。姚称其笔墨兼用，文中有自己的见解，而这是八股文中所不该有的。龚自珍回家后，即将这些功令文付之一炬，表现出对八股文的憎恶。28岁时，龚自珍首次参加会试，又落第。此后，他留在京城，从刘逢禄学习公羊

^① 吴昌绶：《定庵先生年谱》，见《龚自珍全集》，上海人民出版社，1975。（以下龚文皆引自此书。）

学,并与魏源交友。刘逢禄的今文经学深深吸引了他,他曾写诗记述此事,即:“昨日相逢刘礼部,高言大句快无加。从君烧尽虫鱼学,甘作东京卖饼家。”^①今文经学的经世色彩对龚自珍今后的治学方向产生了极大的影响。

1820年,龚自珍29岁。是年,他再次参加会试,又落第,遂捐资获任内阁中书,从而开始了京官生涯。次年,他报考军机处章京,未被录取。此后两年,龚自珍又两次参加会试,亦均未考中。接着,其母去世,返籍居母丧3年。直至35岁时,他才再次赴京参加会试。这次虽经考官刘逢禄鼎力推荐,但仍然落第。科场屡试不中,使他郁愤不已。隔了3年,龚自珍第六次参加会试,结果中试第95名。殿试对策时,他从施政、用人、治水、治边等方面提出革新主张,仿效王安石的《上仁宗皇帝言事书》。结果,列三甲第19名,赐同进士出身。接着朝考时,道光帝出题《安边绥远》,龚自珍先分析天山南北的历史,介绍历代“安边”的主要方法,接着提出了自己的“以边安边”、“足兵足食”的主张。这份答卷使阅卷考官大惊,竟借口“楷法不中程”,不列优等,断绝了他进入翰林院的希望。而不入翰林者,终生不能进取宰辅、各院部长官和总督、巡抚等职位。龚自珍对此气愤至极。事后,奉旨以知县任用,不就,仍为内阁中书。

此后数年,龚自珍困于闲曹。44岁时曾任宗人府主事,47岁时任礼部主事祠祭司行走,又任主客司主事,仕途一无进展。其时,鸦片问题日益突出,龚自珍力主禁烟,曾作《送钦差大臣侯官林公序》,提出了许多建议,并表示愿追随林则徐赴广东禁烟,但未能成行。1839年,龚自珍48岁,因力主禁烟,抨击时弊,而“动触时忌”,只得以父母年迈、叔父又任礼部堂上官,“例当引避”为

^① 《就刘申受问〈公羊〉家言》,见《龚自珍全集》。(以下引用龚文只注篇名,不注书名。)



由,辞官南归。1841年春,就任江苏丹阳云阳书院讲席。8月,暴死于丹阳,终年50岁。

龚氏一生交游极广,交友不讲身份,只求同调。如18岁时,即与长他32岁的举人王昙订下“忘年交”。王昙虽屡试不第,怀才不遇,贫病交困,并不为士大夫、亲朋好友所容,但其好游侠、放纵的个性却与龚氏相投。又如25岁那年,他于上海结识钮非石、何梦华、庄绶甲(庄存与之孙)等,与他们一起搜求典籍、评议百家、共赏奇文、互示诗作,相处甚欢。在京师,龚自珍结识的朋友更多,有吴虹生、张维屏、魏源、包世臣、宋翔凤、黄爵滋、汤鹏、大学士王鼎等。他们以各种名目会友,同乡、同年、赏花、钱友、迎送都可以成为他们聚首的因由。他们治今文经、倡导变革、鼓吹禁烟,并于诗文的互示互答之中,显示出共同的志向与抱负。这种广泛的交游对龚自珍的思想发展颇具影响,也是他一生活动的的重要内容。

(二)《龚自珍全集》概述

1. 著述举要

龚自珍一生著述颇丰,从13岁作《水仙花赋》、《辨知觉》开始,几十年笔耕不辍。其主要著述历程如下:

1804年(13岁),作《水仙花赋》及《辨知觉》。

1811年(20岁),作《水调歌头》及《宋先生述》。

1812年(21岁),作《湘月》。

1813年(22岁),作《木叶词》、《金缕曲》。并开始撰写《明良论》。

1814年(23岁),《明良论》4篇写就。

1815年(24岁),作《黄山铭》、《别辛大人文》、《明故按察使司



金事金君石阙铭》及隐晦而富预见性的政论文章《尊隐》。

1816年(25岁),作评论时政、主张更法的《乙丙之际箸议(塾议)》(现存11篇)及反映其早年经济改革思想的重要著作《平均篇》。

1817年(26岁),作《江子屏所著书序》、《钱吏部遗集序》、《太仓王中堂奏疏书后》、《安庆知府何公墓表铭》。

1818年(27岁),作《阐告子》,阐述告子“性无善无不善”的哲学思想。

1819年(28岁),作《杂诗,己卯自春徂夏,在京师作,得十有四首》。

1820年(29岁),作重要经世文章《西域置行省议》,建议西域建省;又作《东南罢番舶议》(已佚),对东南沿海的贸易表示关切。此外还撰有《徽州府志氏族表序》及诗作《又忏心一首》、《戒诗五章》等。

1821年(30岁),作《进上蒙古图志表文》、《朱殇女碣》、《小游仙词》15首及《能令公少年行》,校勘段玉裁的《经韵楼集》。

1822年(31岁),撰《礼部侍郎庄公神道碑铭》、《刘礼部庚辰大礼记注长编序》、《上海张青珮文集序》、《与人论青海事书》、《与人笺论石经五事》。另作《十月廿夜大风,不寐,起而书怀》、《博饯谣》、《汉朝儒生行》等诗。

1823年(32岁),作《夜坐》二首;又作《阮尚书年谱第一序》,揭露英国贸易的奸诈;又作《农宗》,仿西周分封制,提出土地分配方案。另有《五经大义终始论》及《答问》9篇、《壬癸之际胎观》9篇及《与江居士笺》等重要文章。

1824年(33岁),作《捕虻》、《捕熊罴鸱鸺豺狼》、《捕狗蝇蚂蚁蚤蜚蚊虻》等寓言体文章。

1825年(34岁),作《古史钩沉论》多篇(未定稿),借古讽今,提倡主宾而非主奴的君臣关系。又作《尊史》文、《咏史》诗及《海



坛镇总兵官丁分神道碑铭》。

1826年(35岁),作《秋心三首》追悼亡友,又与其妻何吉云共赋《寒月吟》,慨念劳生。另撰有《上海李氏藏书志序》。

1827年(36岁),作《西郊落花歌》、《自春徂秋,偶有所触,拉杂书之,漫不詮次,得十五首》、《伪鼎行》、《歌筵有乞书扇者》、《梦中作四截句》、《常州高材篇,送丁若士》。另作有金石学论著多篇。

1828年(37岁),作《尚书序大义》、《大誓答问》26篇、《尚书马氏家法》、《“葛伯仇饷”解》等多篇研究《尚书》的文章;作《最录李白集》,研究李白诗歌真伪。另有《最录尚书古文序写定本》。

1829年(38岁),作《上大学士书》,阐发其“更法”思想。

1830年(39岁),作《饮少宰王定九丈宅少宰命赋诗》及《最录段先生定本许氏说文》。

1832年(41岁),作《群经写官答问》(已佚)及《最录司马法》。

1833年(42岁),作《六经正名》及《答问》5篇。

1834年(43岁),作《干禄新书》(已佚),对科举考试只重书法不重才识进行抨击。

1835年(44岁),作《工部尚书王文简公墓表铭》、《最录南唐五百字》。

1836年(45岁),作《说居庸关》、《说张家口》及《游记》一卷(已佚)。另作《陆彦若所著书序》及《代阮中丞两广总督卢敏肃公神道碑铭》。

1837年(46岁),作《论京北可居状》、《礼部题名记序》、《主客司述略》及《书苏轼题临皋亭子帖后》。另作《京师乐籍说》,抨击清廷笼络、腐蚀汉族知识分子的政策。

1838年(47岁),作《送钦差大臣侯官林公序》,主张严禁鸦片。又作《布衣传》1卷(已佚)、《平生师友小记》161则(已佚)及其他杂著多篇。经学著作有《春秋决事比》6卷、《诗非序》、《非



毛》、《非郑》各1卷。是年,因故罚俸,作诗《乞余保阳》,提出要重视妇女在生产劳动中的作用。

1839年(48岁),辞官南归。在南归的八九个月内,作诗315首,编为《己亥杂诗》。另著有《病梅馆记》、《己亥六月重过扬州记》、《邵子显校勘娄东杂著序》、《纵难送曹生》、《徐泰母碣》等文。

1840年(49岁),作《凤山知县常州汤公父子画像记》及《与人笺》。

1841年(50岁),作《鸿雪因缘图记序》。

2. 龚文的编订及传世版本

龚自珍著述的编订工作生前即已着手,后人对其著述的编订也是不厌其烦,因此龚文的传世版本甚多,综述如下:

嘉庆十五年(1810),龚氏开始自编编年诗,编辑自嘉庆十一年以来的诗作。

嘉庆十七年,自编《怀人馆词》3卷、《红禅词》2卷。

嘉庆二十年,自编诗集,并分成正集和余集。

嘉庆二十二年,自编诗1册、文1册,文名《竚泣亭文》,收有《明良论》、《乙丙之际箸议》等。

嘉庆二十五年,自编诗集,此集乃此前所作之诗之总结,分为正集与余集。

道光二年(1822年),自编《怀人馆词》、《无著词》(原《红禅词》)、《影事词》共6卷,又编《红禅词》选、《影事词》选各一。

道光二年,自编古文上下卷,龚氏好友陈沆录有副本。

道光三年,龚氏将嘉庆十九年以来的诗文编为文集3卷,余集3卷,附少作1卷(18篇),诗集3卷,梦草1卷,诗全集3卷,附少作诗1卷,别集4卷,诗文共19卷。6月,自刻《定庵文集》3卷,此即所谓“自刻本”,共有文46篇,有目无文52篇。同月,还印出《无著词》、《怀人馆词》、《影事词》和《小奢摩词》各1卷,共103首。