

成都工学院图书馆

318562

基本馆藏

春天之歌

(创作歌选第八辑)



6311
0164



重慶人民出版社

目 錄

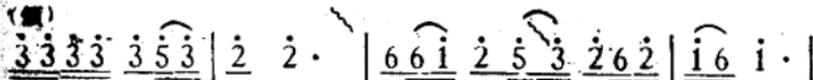
- 几年沒上亲家門（非亞）……………李百庆〔1〕
- 山歌（陳学名）……………裘班書〔2〕
- 青山坡下一条河（胡育麟）……………陳伯秩〔3〕
- 梔子花儿順牆栽（重庆南温泉山歌）……………嘯 崗〔4〕
- 丰收之歌（王兵林）……………裘班書〔6〕
- 郎打哨子应过溝（重庆郊区民歌）……………江雪梅〔8〕
- 我要借孔雀的翅膀（蘆笛）……………黃文庆〔9〕
- 春天之歌（金川）……………金 川〔11〕
- 小鷄笑嘻嘻（李百庆）……………李百庆〔12〕
- 我家有个鬧鐘（吳揚）……………金 川〔13〕
- 小弟和小猫（柯岩）……………胡元臣〔14〕
- 給小树披件新棉襖（音立）……………李百庆〔15〕
- 少先队之歌（嘉鵬、宋軍）……………金 川〔16〕
- 游大橋回娘家（陆榮）……………金 干〔17〕
- 人的歌（繼樓、金干）……………金 干〔23〕

几年没上亲家門

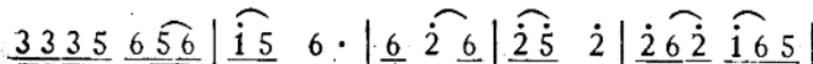
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{3}{4}$

非 亞詞
李 百慶曲

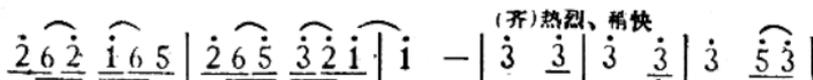
(獨)



几年没上亲家門罗，亲家的房子几一耕新罗。
几年没上亲家門罗，亲家招待好股勤罗。

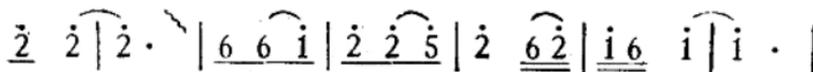


一条公路門前过哟，遍山树木长成林罗，
自从加入高级社哟，庄稼好哟喜在心罗，

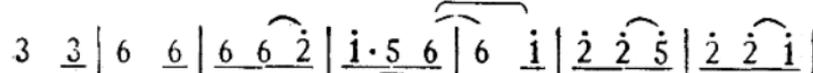


长成林罗，长成林罗。几年没上亲家
喜在心罗，喜在心罗。几年没上亲家

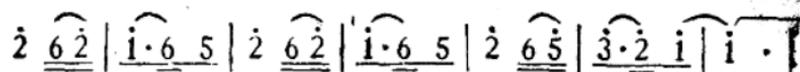
(齐)热烈、稍快



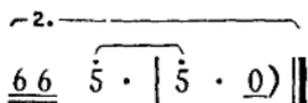
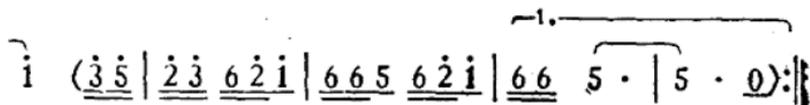
門罗，亲家接着笑盈盈罗。
門罗，亲家越活越年轻罗。



女儿穿的透身新罗，外甥戴上
亲家开口点头笑哟，社会主义



紅領巾 羅，紅領巾 羅，紅領巾 羅。
 勝黃金 羅，勝黃金 羅，勝黃金 羅。

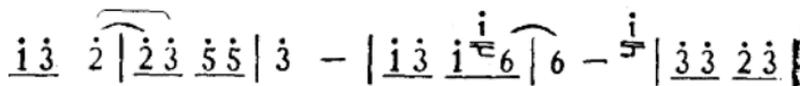


山 歌

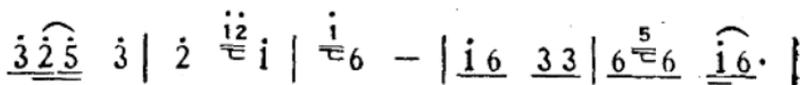
6 = A $\frac{2}{4}$

陳學名詞
 康亞石棉厂工人 裘班書曲

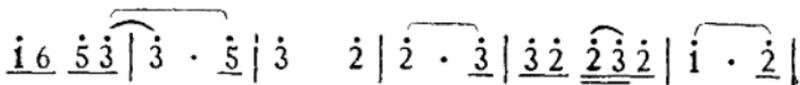
節奏自由、有风趣



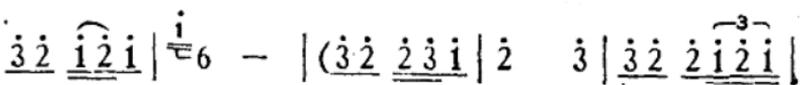
紅的 地 花花 啥 綠的 果 呢， 山坡上的



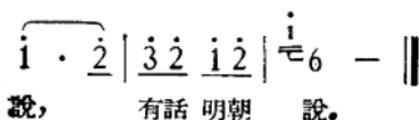
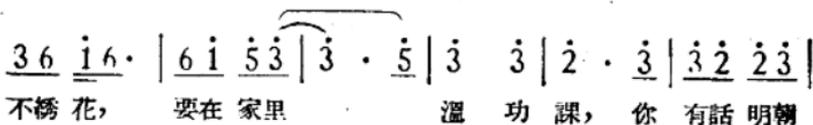
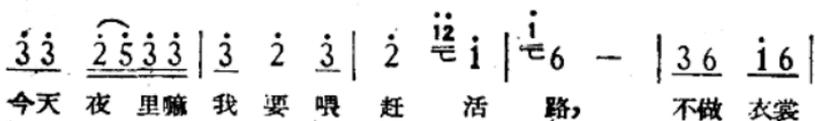
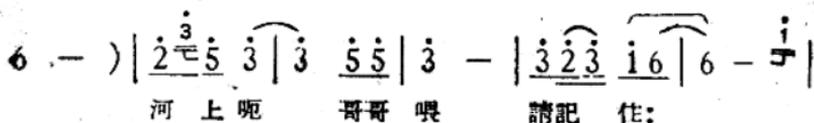
小 妹 子 請 听 着： 等 那 月 儿 上 树 梢，



小 河 边 上 你 等 我 鴨， 有 話 对 你 說，



有 話 对 你 說。



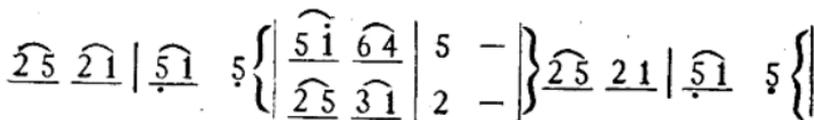
青山坡下一条河

5 = C $\frac{2}{4}$

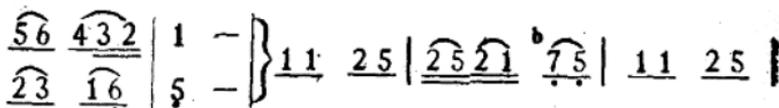
(女聲小合唱)

胡育麟詞
陳伯秩曲

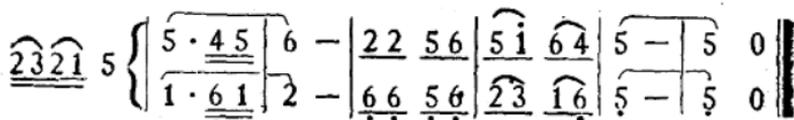
中速稍慢



青 山 坡 下 一 條 河, 靜 靜 的 水 面
青 山 坡 上 青 草 多, 白 色 的 羊 群
青 山 腰 上 飄 白 云, 姑 娘 趕 鵝



游 白 鵝， 牧鵝 姑娘 把 歌 唱， 歌 声 飞 上
 满 山 坡， 牧羊 少年 吹 短 笛， 笛 音 飞 到
 走 上 坡， 坡前 坡后 白 云 转， 白 云 深 处



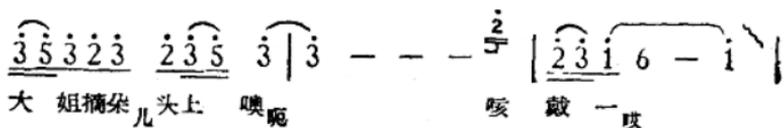
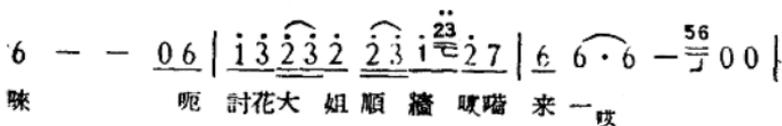
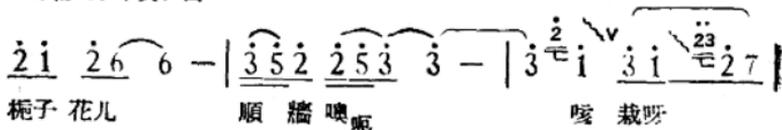
青 山 坡。 啊 歌 声 飞 上 青 山 坡。
 青 水 河。 笛 音 飞 到 青 水 河。
 歌 声 多。 白 云 深 处 歌 声 多。

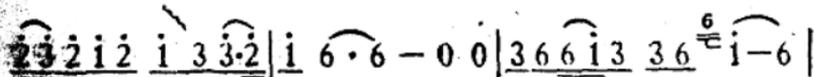
梔子花儿順牆栽

6 = A $\frac{2}{2}$ 、 $\frac{3}{2}$

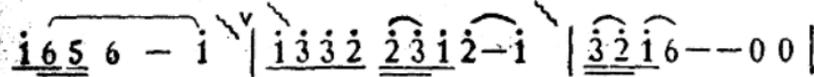
重庆南温泉山歌
 编 词 傅 雷

深情地、节奏自由

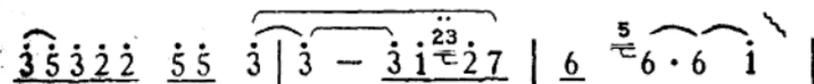




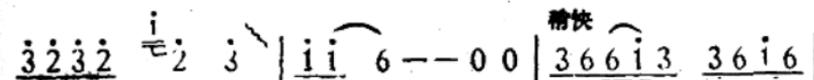
二 姐摘朵儿 怀中揣 一嗅 不用戴 来不用嗅



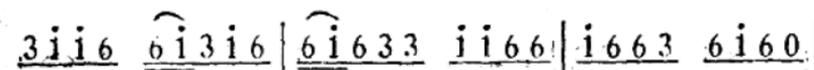
揣一嗅 人多花少 散不嗅 开一嗅



再等明年 花开地 满嗅

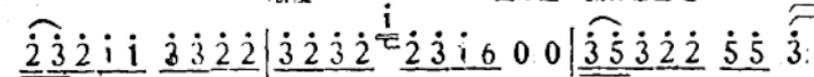


亲手给你 送花来一嗅 不用戴 来不用揣一嗅



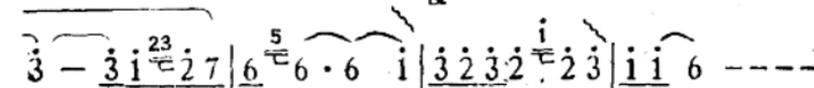
人多花少 散不开一嗅再等明年 花开满嗅 亲手给你 送花来

渐慢.....回原速 满怀希望地



再等明年 花开满嗅 亲手给你 送花来一嗅 再等明年 花开地

慢.....



满嗅 亲手给你 送花来一嗅

注：①本曲谱词中的“一嗅”、“嗅呢”等应将两字音合并成一个字音唱。

②唱时要注意掌握四川山歌的风格，注意密集音群与疏散音群在节奏上的对比；凡带朗誦味的字，节奏可唱得紧凑些；凡音符較長的字则可适当

延長，唱得舒展些。

◎每句近結尾的地方都要漸慢，不要唱得太倉促草率，特別是

“ $\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{7}$ ” 要唱得極其溫柔甜美、充滿感情；其中“ $\dot{2}\dot{3}$ ”的裝飾音“ $\dot{2}\dot{3}$ ”要唱得很快很輕，“ $\dot{7}$ ”可適當地延長。

丰收之歌

1 = F $\frac{3}{4}$

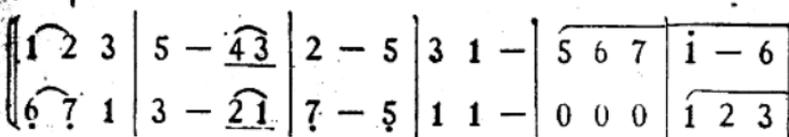
(女聲二重唱)

王兵林詞
康亞石棉廠工人 裘班書曲

中速、抒情地

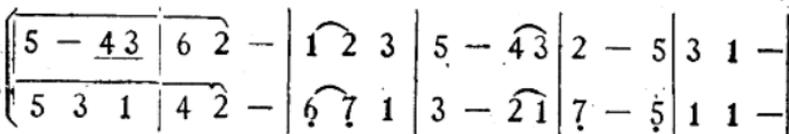
1 1 1 | 2 - $\widehat{22}$ | 1 - 5 | 3 3 - | 3 3 4 | 5 - $\widehat{53}$ |
 美丽的晚 霞在 天 空 飄蕩， 辽阔的 田 地象
 饱满的谷 粒比 珍 珠 美丽， 金色的 谷 穗比
 是为了建 設 美 丽的 祖国， 我们才 年 年
 收割机代 替 我 們的 镰刀， 讓 国 产 汽 車 运 送

1 - 6 | 5 5 - ($\widehat{567}$ | $\dot{1} - 6$ | 5 - $\widehat{43}$ | 6 2 - |
 $\widehat{31}$ 3 | 5 - 4 | 3 - $\widehat{23}$ | 4 2 - |
 金 色的 海 洋， 微 风 吹 来 稻 谷 的 芳 香，
 往 年 还 长， 我 們 辛 勤 愉 快 的 劳 动，
 增 产 食 粮， 这 是 因 为 参 加 了 合 作 社，
 我 們 的 食 粮， 明 天 的 生 活 会 更 加 美 好，



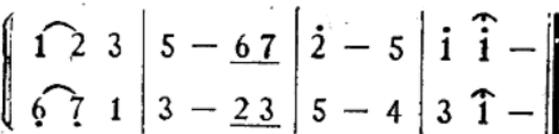
我們为美 好的 丰 收 歌唱。 啊~~~~~
 打谷机的歌 声 响 遍 四方。 啊~~~~~
 庄稼才会 一 年比 一 年 更强。 啊~~~~~
 我 們 高 声把 丰 收 歌唱。 啊~~~~~

1.2.3.



~~~~~ 我們为美 好的 丰 收 歌唱。  
 ~~~~~ 打谷机的歌 声 响 遍 四方。  
 ~~~~~ 庄稼才会 一 年比 一 年 更强。 讓

4.



我 們 高 声把 丰 收 歌唱。

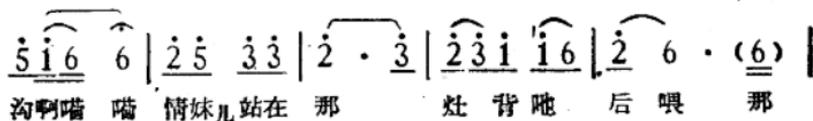
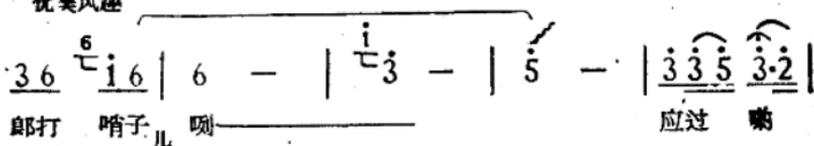
# 郎打哨子应过溝

重庆郊区民歌

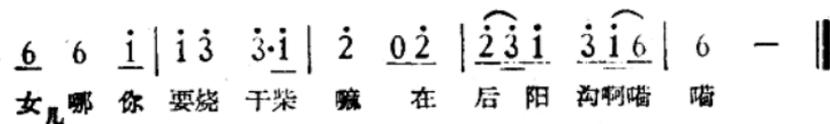
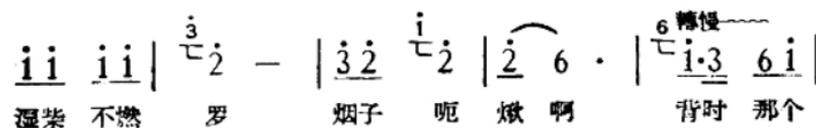
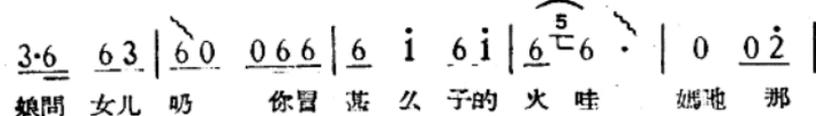
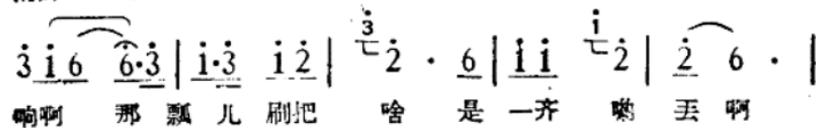
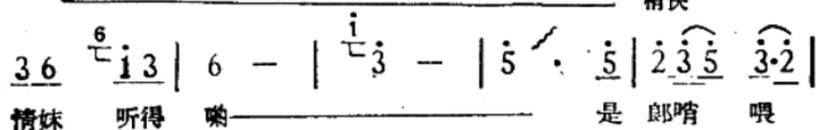
江雪梅编

6 = A  $\frac{2}{4}$

优美风趣



稍快



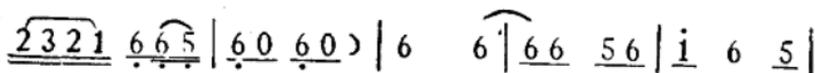
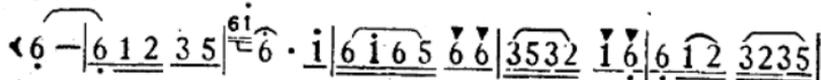
# 我要借孔雀的翅膀

6=C 2/4

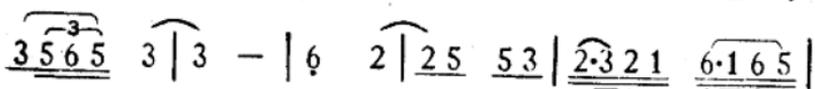
(独唱)

芦笛词  
黄文慶曲

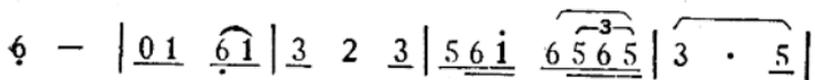
中速、较自由、嘹亮奔放地



东 方 挂 上 了 美 丽 的

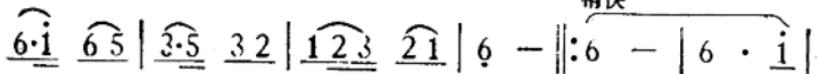


彩 霞， 我 们 牧 放 着 社 里 的 牛

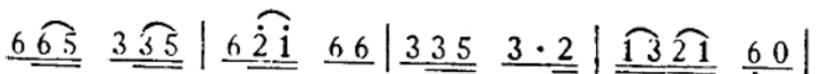


羊， 山 后 升 起 了 十 五 的 月 亮，

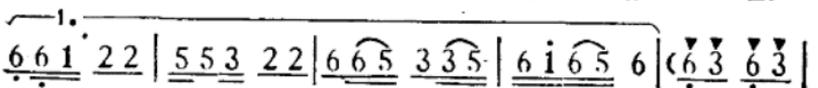
稍快



我 们 歌 舞 在 草 场 上。 啊.....  
啊.....



社 里 的 牛 羊 数 不 尽 呀， 雪 白 的 羊 毛 细 又 长，  
我 们 共 同 的 劳 动 呀， 把 牛 羊 牧 放 得 肥 又 壮，



无 数 把 剪 刀 嘩 嘩 的 响 呀， 羊 毛 堆 成 银 山 一 样。

6 3 0 3 2 3 2 | 5 5 3 2 3 2 1 | 6 . 1 6 5 6 0 :|| 6 6 1 2 2 3 |

我們 幸福的

5 6 5 3 2 . 3 | 6 6 5 6 i | 2 3 2 i 6 | <sup>激動地</sup> i . i 2 | 6 6 i |

生 活，象 自由的 云雀 一 樣。感 謝 領袖 的

6 5 6 3 2 | 1 - | 6 6 1 6 3 | 2 . 1 | (6 1 6 1 6 3 |

心 情， 片刻也 不能 隱 藏，

2 3 2 1 0 :|| 6 5 3 2 | 2 . 3 2 3 2 1 | 2 0 0 5 | 3 5 6 6 i |

雪山 啊 你 快 讓 路， 我 要 借 孔 雀 的

6 5 6 5 3 | 0 5 5 6 6 1 | 2 3 2 3 | 6 . i | <sup>1.</sup> 6 . 5 3 5 |

翅 膀， 把 這 雪 白 的 哈 達， 獻 給 ； 人 民 的 太

6 - | 6 1 2 | 3 5 3 | 2 1 2 1 | 6 - | 6 . (1 2 |

陽 獻 給 人 民 的 太 陽

3 5 3 2 3 2 1 | 6 5 6 :|| <sup>2.</sup> 6 i 2 | 2 3 | 6 - | 6 - ||

民 的 太 陽。

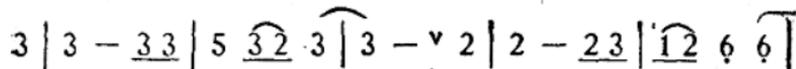
# 春 天 之 歌

(少年合唱)

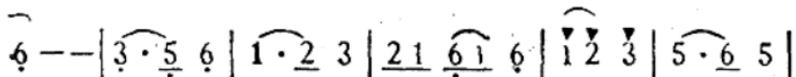
金 凡 词 曲

1 = G  $\frac{3}{4}$

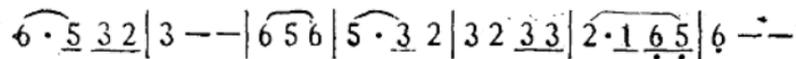
稍快、幸福美满地



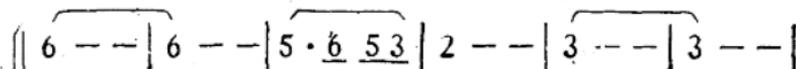
在 青 青 的 草 地 上， 在 青 青 的 草 地 上，  
在 绿 色 的 树 林 中， 在 绿 色 的 树 林 中，  
在 碧 色 的 水 波 上， 在 碧 色 的 水 波 上，



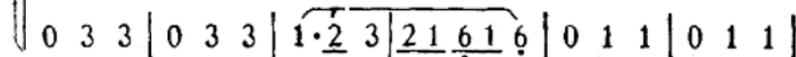
我 们 大 家 拉 起 手 来， 跳 一 个 园 舞  
我 们 大 家 躲 藏 起 来， 做 一 次 “游 击 战”，  
我 们 大 家 来 呀 来 呀， 跳 进 小 船



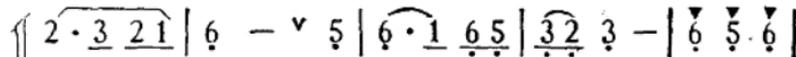
唱 一 支 歌， 歌 唱 这 春 天， 这 可 爱 的 春 天。  
看 谁 最 勇 敢！ 啊！ 春 天， 这 可 爱 的 春 天。  
划 呀 划 向 前， 啊！ 春 天， 这 可 爱 的 春 天。



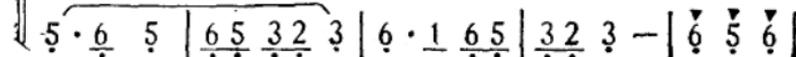
啊！ 春 天， 啊！



春 天 春 天 啊..... 春 天 春 天



春 天， 这 可 爱 的 春 天 让 我 们



啊.....

$\left[ \begin{array}{c} \underline{6 \cdot 5} \underline{3 2} \mid 3 - - \mid \overset{\nabla}{3} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{6} \mid 5 - \underline{3 5} \mid \overline{\underline{2 3} \underline{2 1} \underline{6 5}} \mid \\ \text{唱 一 支 歌 歌 唱 这 可 爱 的 春} \\ \underline{1 \cdot 2} \underline{6 5} \mid 6 - - \mid \overset{\nabla}{3} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{6} \mid 3 - \underline{2 3} \mid \overline{\underline{5 6} \underline{5 3} \underline{2 3}} \mid \\ \text{天} \\ 1 - - - \mid 1 - - - \parallel \\ 1 - - - \mid 1 - - - \parallel \end{array} \right]$

## 小 鸡 笑 嘻 嘻

1 = F  $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$

( 儿 童 歌 曲 )

许 快 李、李 百 李 百 李 百  
李 百 李 百 李 百

( 活 泼 有 趣 地 )

$\underline{3 6} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{3} \mid \underline{3 6} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{3} \mid \underline{3 4} 5 - \mid \underline{3 6} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{3} \mid \underline{3 6} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{3} \mid$   
 小 鸡 小 鸡, 小 鸡 小 鸡, 笑 嘻 嘻, 小 鸡 小 鸡 小 鸡 小 鸡,  
 小 鸟 小 鸟, 小 鸟 小 鸟, 有 勇 气, 小 鸟 小 鸟 小 鸟 小 鸟,  
 小 鸭 小 鸭, 小 鸭 小 鸭, 真 欢 喜, 小 鸭 小 鸭 小 鸭 小 鸭,

$\underline{2 3} 1 - \mid \underline{7 \cdot 1} \underline{2 5} \mid 1 2 3 - \mid \overset{\nabla}{3} \overset{\nabla}{4} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{6} \overset{\nabla}{5} \overset{\nabla}{4} \overset{\nabla}{3} \overset{\nabla}{2} \parallel$   
 笑 嘻 嘻。 跑 来 跑 去 真 有 趣; 唧.....  
 有 勇 气。 飞 到 东 来 飞 到 西; 喳.....  
 真 欢 喜。 游 来 游 去 不 停 息; 嘎.....

$\overset{\nabla}{1} \overset{\nabla}{2} \overset{\nabla}{6} - \mid \underline{5 \cdot 6} 1 3 \mid \underline{5 6} \underline{3 2} 1 - \parallel$   
 ..... 跑 来 跑 去 真 有 趣。  
 ..... 飞 到 东 来 飞 到 西。  
 ..... 游 来 游 去 不 停 息。

# 我家有个小鬧鐘

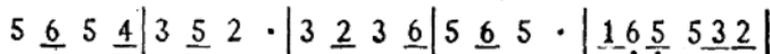
1 = F  $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{6}{8}$  (兒童表演歌曲)

奧 楊 詞  
金 川 曲

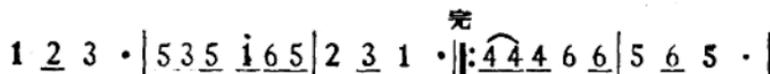
快



嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 嘖嘖 丁令令令 丁令令令 丁令令令 丁令令

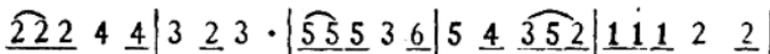


我家有个小鬧鐘，它的鈴聲真好聽，丁令令 丁令令

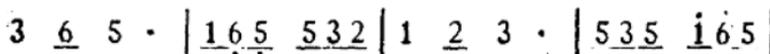


丁令令， 丁令令 丁令令 丁令令。 完 喊醒了媽媽去上班，

小鬧鐘啊小鬧鐘，

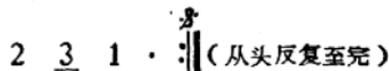


喊醒了爸爸去作工，喊醒了奶奶去买菜，喊醒我起來  
每天把我來叫醒，讓我準時到學校，我要感謝你的



去上學。 丁令令 丁令令 丁令令， 丁令令 丁令令

小銅鈴。 丁令令 丁令令 丁令令， 丁令令 丁令令



丁令令。

丁令令。

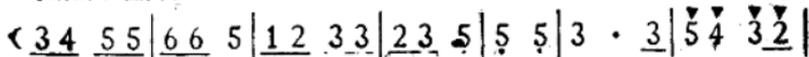
# 小弟和小猫

1 = F 2/4

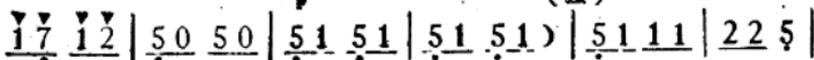
(儿童表演歌曲)

柯岩词  
胡元臣曲

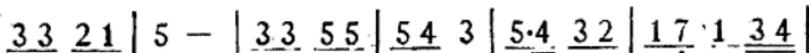
(活泼、轻快)



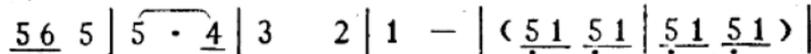
(独)



我家有个 小弟呀，



聪明又淘气， 每天爬高又爬低，满头满脸都是泥，哎呀

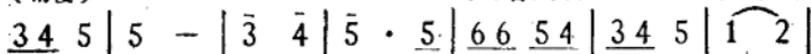


满头满脸 都是泥。

(稍慢)

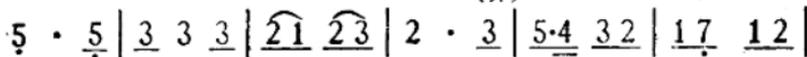
(齐唱、快)

(独)

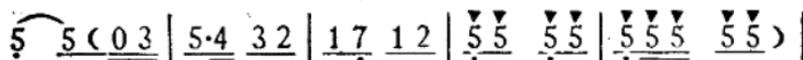


妈妈叫他 来洗澡， 他装没听见跑掉了，爸

(齐)

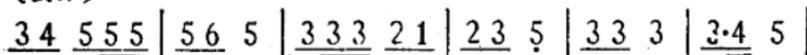


爸，拿镜子来把他照，他闭上眼睛格格格的



笑。

(女齐)



姐姐抱来个小花猫，拍拍它爪子，理理毛，小花猫两眼一

5 - |  $\dot{1}\dot{0}$   $\dot{1}\dot{0}$  |  $\dot{1}$  · 5 |  $\underline{66}$   $\underline{5\cdot 3}$  |  $\underline{65}$   $\underline{32}$  | 1 - |

誰：“妙！妙！妙！誰跟我玩，誰把我抱？”

(男齊)

( $\underline{51}$   $\underline{51}$  |  $\underline{51}$   $\underline{51}$ ) |  $\underline{51}$   $\underline{11}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{v55}$  |  $\underline{30}$   $\underline{10}$  |

弟弟伸出小黑手，小猫急忙

$\underline{23}$  5 |  $\underline{32}$   $\underline{12}$  | 3  $\times$  |  $\underline{65}$   $\underline{35}$  | 6 - |  $\underline{51}$  · \ 0 |

往后跳，胡子一撇，(噍!)头一搖：“不妙！”

(齊)

$\underline{51}$  · \ 0 |  $\underline{55}$   $\underline{65}$  |  $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{23}$  | 1 - | ( $\underline{51}$   $\underline{51}$  |

不妙！太脏太脏我不要，我不要。”

(齊)

(親切地、稍慢)

$\underline{51}$   $\underline{51}$ ) |  $\underline{34}$   $\underline{55}$  |  $\underline{66}$  5 |  $\underline{12}$   $\underline{33}$  |  $\underline{23}$  5 | 5 5 | 6 · 6 |

姐姐听见哈哈笑，爸爸媽媽皺眉毛，小弟弟他

$\underline{54}$  3 | 5 0 | 7 \ 0 |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  | 2 5 | 1 - ||

害了臊！“媽！媽！快給我洗个澡。”

## 給小樹披件新棉袄

1 = F  $\frac{2}{4}$

(兒童合唱曲)

音立詞  
李百慶曲

不快、生动地

$\dot{1}\dot{1}$   $\underline{77\dot{2}}$  |  $\underline{6}$  5 |  $\dot{1}\dot{1}$   $\underline{76}$  | 5 - |  $\underline{22}$   $\underline{22\dot{3}}$  |  $\underline{2}$  7 |

北风呼呼叫，冬天来到了，我們換棉衣呀，  
歌去拿麻繩，我去找稻草，也讓小桃樹呀，