

2003年第一时间

中考满分作文快递

主编 原建平

■ 海淀区语文学科带头人解析中考作文高分密码



北京市海淀区语文学科带头人原建平主审



人民日报出版社

海淀区语文学科带头人解析 2003 年全国各地中考作文高分秘码

2003 年第一时间

中考满分作文快递

策 划:张正武

主 编:原建平

编 委:姜向荣 罗小军 黄松海

姜晓艳 杨 丹 樊丽英

姜有荣 周远喜 李阳海



+人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中、高考满分作文快递/原建平主编. - 北京:人民
日报出版社, 2003. 8

ISBN 7-80153-704-1

I. 中... II. 原... III. 作文-初中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 069166 号

书 名: 中、高考满分作文快递

主 编: 原建平

终 审: 任文贵

责任编辑: 紫 藤

责任校对: 李福利

装帧设计: 吴本泓 + 马丽娜

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号,

邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 安阳市华豫印刷厂

开 本: 650 × 960 1/16

字 数: 196 千字

印 张: 17.5

印 数: 10000 册

印 次: 2003 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-704-1/G · 396

全套定价: 31.50 元(本册定价: 15.00 元)

编者如是说

一场紧张的中考刚刚落下帷幕，我们在第一时间向您奉献上这本最新的《中考满分作文快递》。这是灵气、才气、文气的升华，是清纯、率真、思辨的校园。只要你认真地去品评这里的文章，相信你会受益匪浅的。

中考作文，说到底，是一种验证。验证我们对生活的体验和对社会的认识层次、水准。实际上，这就是我们备考训练为之奋斗并需要达到的目标。本书为你达到这一目标提供最佳途径，帮助你有效地把握住大考作文的脉搏。

本书在编写体制上每份考题分为三类。“考题解析”、“满分作文展示”、“作文得分点”。〔考题解析〕是围绕考点进行有针对性的讲解，通过辨析，强调正确思路的切入点；〔满分作文展示〕来自考场的优秀文章，你可以循着考生的点点滴滴墨迹，去领悟满分作文的真谛；〔作文得分点〕具体展示阅卷老师给分的过程，为你解密成功的考场作文的认识规律。

本书充分吸收了最新命题研究的信息，在对考生解题思路、失误点辨析分析的基础上确立了全书的宗旨，它虽然不是开山之作，但至少能成为你跨入重点中学门槛的最有效的铺路石，谨此，我们已很欣慰了。

2003年8月

敬 告

《中、高考满分作文快递》收录的中高考作文中,由于有些地址不详,无法与作者取得联系。望各位作者看到该书后及时与我联系。

本书主编:原建平

联系电话:13161223384

目 录

2003 年北京市中考作文	(1)
喝 彩(散文)	(3)
喝 彩	(5)
喝 彩	(8)
喝 彩(议论文)	(10)
喝 彩	(12)
2003 年四川省中考作文	(15)
关于交往条件的实验报告	(18)
君子之交(议论文)	(20)
古道私语(散文)	(22)
交往说明书	(24)
2003 年上海市中考作文	(26)
我想唱首歌	(27)
我想唱首歌	(29)
我想唱首歌(日记)	(31)
我想唱首歌	(33)
我想唱首歌	(35)
我想唱首歌	(37)
2003 年黑龙江省中考作文(之一)	(39)
生命的萌芽(科幻童话)	(40)

小鸟的诉说(童话)	(42)
寻找春天(童话)	(44)
2003年黑龙江省中考作文(之二)	(46)
甩不掉的朋友	(47)
2003年湖南长沙市中考作文	(49)
风雨中,我伤害过不该伤害的人	(51)
风雨中,小枫树默默成长(童话)	(53)
风雨中,我理解了父亲(散文)	(55)
风雨中,我找到了幸福(童话)	(57)
2003年江苏盐城市中考作文	(59)
一个真实的故事	(61)
大师的画	(63)
展现真实的自我(散文)	(65)
关于“真”的社会调查	(67)
2003年湖北宜昌市中考作文	(69)
感谢您,老师的眼光(散文)	(71)
父亲的喷呐	(73)
仅有“甜”是不够的(议论文)	(76)
2003年福建省莆田中考作文	(79)
美丽人生(散文)	(80)
语文之美(散文)	(82)
拥有掌声 感受美好	(84)
美在江南(散文)	(86)
生命的感悟	(88)
2003年河北省中考作文	(90)
点滴真情令我感动	(92)



蝴蝶翅里的感动	(95)
2003 年湖北荆州市中考作文	(97)
给妈妈的一封信	(99)
给妈妈的一封信	(102)
给初中老师的一封信	(105)
给朋友的一封信	(107)
给爸爸妈妈的一封信	(109)
给妈妈的一封信	(111)
给高中语文教师的一封信	(113)
2003 年湖南省益阳市中考作文	(116)
母亲送来一本“武侠书”	(118)
我·父亲·书	(120)
读书是快乐的	(122)
泛论读书(议论文)	(124)
上苍的恩惠	(126)
人生的句号	(128)
西游后传(神话)	(130)
一本童话书的命运(童话)	(132)
2003 年山东淄博市中考作文	(134)
种太阳	(136)
爱无止境(日记体)	(139)
招招手,豆角月儿——为了母亲,更为了大山	(142)
我的“自助餐”	(145)
书国的罢工(科幻童话)	(147)
2003 年深圳市中考作文	(149)
留下(童话)	(151)

留下(日记)	(153)
留下(寓言)	(155)
留下(散文)	(157)
2003 年温州市中考作文	(159)
这也是课堂	(160)
2003 年大连市中考作文	(163)
角 色	(164)
2003 年南昌市中考作文	(166)
尊重,永远的感情	(168)
2003 年山西太原市中考作文	(171)
夜游仙境(人与自然栏目)	(173)
感谢那片梧桐叶(成长笔记栏目)	(175)
浙江省宁波市中考作文	(177)
感悟父爱	(178)
懂 你	(180)
父女情深	(182)
咖啡的味道	(184)
警戒线边的身影	(186)
剪贴幸福	(188)
重庆市中考作文	(191)
作对联的乐趣	(192)
江苏省中考作文	(195)
我发现枕头里有个世界	(196)
我发现棋如人生	(198)
我发现女孩也可做“太阳”	(200)
江苏省常州市中考作文	(202)

学会爱	(203)
江苏省无锡市中考作文	(205)
享受信赖他人的乐趣	(206)
享受买书的乐趣	(208)
我深深感受到了读书的乐趣	(210)
安徽省中考作文	(212)
掌 声	(213)
四川省眉山中考作文	(216)
善良归家(独幕话剧)	(217)
广东省中考作文	(220)
委 屈	(221)
北京市中考作文	(223)
耳朵“挑食”	(224)
父亲 背影 我	(226)
北京市中考作文	(229)
我的心愿	(230)
盼	(232)
贵州省遵义市中考作文	(234)
我真想变成天使	(235)
湖南益阳市中考作文	(238)
感激	(239)
感激	(239)
感激	(241)
山东省中考作文	(245)
成长·右手	(246)
江苏盐城市中考作文	(249)

“红木”情深——题记	(250)
江苏南通市中考作文	(252)
合 作	(253)
合 作	(255)
合 作	(257)
河南省中考作文	(259)
当我面对“书香”的时候	(260)
山西太原市中考作文	(262)
被遗忘的角落	(263)
雨夜里的祝福	(265)
男生的期待	(267)

2003 年北京市中考作文

考 题

在辽阔的神州大地上，在平凡的学习生活中，你一定听到过或看见过许许多多值得大声叫好的人和事、景与物。那么，请说说你最想喝彩的是什么。当然，如果你对“喝彩”有自己的认识，也请畅所欲言，发表看法。

要求：

1. 以“喝彩”为题目写一篇文章；
2. 思想内容积极向上；
3. 自选文体（诗歌除外），不少于 600 字；
4. 文中不得写出区（县）、学校的名称和师生的真实姓名。

【考题解析】

本考题属于给材料作文。“题干”有明确的规定性。内容是要将考生听到、看到的值得大声叫好的人、事、景、物写出来。取材范围：从“辽阔的神州大地到平凡的学习生活”。文体不限。

写好此文要注意以下几点：

1. 切题。不光要写出值得“喝彩”的是什么，还要写出为什么“喝彩”；并将最值得喝彩的瞬间点，做为详写的部分，如用摄影的慢镜头，

细细展开,精雕细展。

2. 无论选材、立意、构思,要立足于“新”。生活是异彩纷呈的。我们要寻觅生活的个性,承载文章的结构可以是剪辑式,可以是剧本式,可以是日记体,可以是连续剧,也可以是辐射式的思路,更可以是议论体。当我们跳出选材的旧框子时,我们就可以文思如涌,佳构迭出。

3. 注意多种表达方式的综合运用。例如,简要叙述与精当的描写相结合,议论抒情要在叙述描写的基础上运用才能做到贴切、自然。一般来说,文体不同,所用语言就应有区别。如写成记叙文,语言则应多些描写,细节刻化,语言重在生动、优美;如写议论文,充满激情的语言会增添文章的气势;如写说明文,语言的简练、准确、鲜明应放在首位。

(平 子)



【满分作文展示】

喝彩(散文)

北京 考生

我要喝彩玉兰花,它以自身的形象给人一种启示。

是雪花缀满枝头,这般晶莹洁白?是白云在此逗留,如此袅娜多姿?啊,它比雪花更洁白,比白云更美丽。

昨夜还是毛茸茸的花蕾,一夜之间,花蕾绽开,硕大的花朵给大地带来一片生机,春光降临人间了!

晨曦中,玉兰披上了一袭轻纱,霰光轻抹,好似彩云飘落人间。休息时,坐在树下,蔚蓝的天,洁白的花,自由的风,欢快的鸟,这一切神奇地组成了一幅绝妙的图画,蓝天如平静清澈的湖面,洁白的花,像一群洁白的天鹅,风儿在它前后欢呼,鸟儿为它们伴奏。玉兰在湖面上随风摇曳。

在风清月白之夜,玉兰承受着月光的爱抚,它似下凡的广寒仙子。

玉兰那纯洁的白色,优美的画型,确实是天公神匠用洁白无瑕的美玉精心雕琢而成的。它如国色天香的牡丹一样奔放;有如凌波仙子一样飘逸;它比莲花更温柔细腻,比菊花更亲切朴实。

我爱玉兰,爱它的洁白无瑕,它弃娇冶之色、轻佻之态,无意与群芳争艳,不惹蜂蝶狂舞。它不选择在温暖舒适的暮春中争艳,却在冷雨中怒放,在寒风中挺立。可惜的是,它在人间逗留的时间太短,飘落一地的花瓣常引起人们的怜惜,但它已把优美的形象镌刻在人们心里。

当它的花瓣被埋入泥土，也仍然一尘不染，它以自身的形象给人们制定人生的准则。

人的生命之花也像大自然中的花一样，色彩繁多，姿态各异。若有些花愿被污泥涂染，我愿做仅开放一天的纯洁之花，若有些花易色，能继续开放，我愿保持本色而悄然离去。虽然我们不能都成为具有丰功伟绩的英雄，但我们应该像玉兰花一样高尚纯洁。

我要为玉兰而喝彩，为具有玉兰一样品格的人而喝彩，愿人间开满玉兰，愿人间处处有像玉兰一样的人。

〔作文得分点〕

此文的小作者构思巧妙，开篇点题，“我要喝彩玉兰花”，给人以启示。结尾呼应开头，表达作者要做像玉兰一样高尚纯洁的人。卒章显其志，文章结构层次清晰，井然有序。

文章语言流畅，有散文诗般的优美。运用象征、联想、对比表现手法，使文章富有意境美。如第三段，作者把目之所及描绘成一幅富有诗情画意的“绝妙图画”，有声有色，有形有影，读着有身临其境之感。文中还运用了较多的修辞格，使文章生动具体亲切感人，表现力较强。“在风清月白之夜，玉兰承受着月光的爱抚，它似下凡的广寒仙子”，在这里作者把对玉兰花的喝彩之情，融于生动的描写之中，再与恰到好处的议论抒情融为一体，做到水到渠成，丝毫没有牵强之感。

作为一个初三学生，在考场上的有限时间内，写出如此美文，可以看出小作者平时注意观察、积累、思考。所以，对于生活中的人、事、物感悟深刻、细腻，这点很值得学习借鉴。

(评荐老师：宋志军)



【满分作文展示】

喝 彩

北京 考生

2003年的春天，猝然而至的SARS病毒扇动着死亡的翅膀向我们袭来。然而，疾风知劲草，我们高歌的“把我们的血肉筑成我们新的长城……”这首以民族精神谱就的雄壮旋律越发的激扬高亢——中华儿女唱出了万众一心、众志成城的凝聚力；唱出了有条不紊的战斗力，这旋律又一次在人们心中涌动，在祖国大地回荡。我要为你喝彩——为强大而有力的民族精神喝彩！

我为民族精神喝彩，是因为中华儿女在这场没有硝烟的战斗中，以无坚不摧的英雄气概取得了攻坚战的胜利。千千万万个姜素椿、叶欣和王晶垒筑的抗击“非典”的伟大长城，巍然矗立在我们心中。你的心，我的心，万众一心；你的力，我的力，千钧之力——中华儿女就是这样携手铸就了抗击“非典”的英雄雕塑，同心谱写了民族精神的恢弘乐章。

我为民族精神喝彩，是因为中华民族在五千多年的发展中形成了以爱国主义精神为核心的团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大精神。这是我们民族经历磨难而信念愈坚，饱尝艰辛而斗志更强的力量源泉。这种民族精神，博大精深，她能够战胜洪水、能够抗击“非典”，她总能放射出新的光华。

今天，抗击“非典”的伟大精神，又为民族精神增添了一笔新的宝

贵财富,也将我们的民族精神提升到了一个新的境界。她是我们民族赖以生存和发展的精神支柱。她是凝聚力,聚沙成塔;她是生命力,自强不息;她是战斗力,力挽狂澜。从这场看不见硝烟的战斗中,我更加深切地感受着中国共产党人崇高的精神境界;感受着中华民族伟大的凝聚力;感受着国民素质的迅速提高;感受着伟大祖国综合国力的大大增强。

严峻的考验,可以激发斗志,凝聚人心;巨大的压力,能够磨炼意志,砥砺精神。抗击非典的实践,锤炼着民族精神的品格;抗击非典的战场,成为弘扬和培育民族精神的课堂。它深深地教育着我……

我骄傲地为你喝彩——伟大的民族精神!

〔作文得分点〕

本文作者动用顺向思维方式,从战胜“非典”这个人云亦云的众多材料中,透过现象看到了本质,引用国歌歌词赞扬民族精神,进而提出了“为强大而有力的民族精神喝彩”的中心论点。并诠释民族精神是“以爱国主义精神为核心的团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大精神品格。”并列举了一些战胜“非典”的优秀人物,列举了民族独立解放战争及抗洪斗争的事例论证中心论点,使人感到真实可信,论证有力。

文章语言长短句结合,短句急促有力,长句论理清楚。有些句式整齐,形成对仗,既整齐美观、音律和谐,又充分表达作者的感情。排比句的动用使文章富有气势,表现力强。如“她是凝聚力,聚沙成塔;她是生命力,自强不息;她是战斗力,力挽狂澜。”字里行间洋溢着对民族精神的热情讴歌,感情充沛激昂,令人振奋。

小作者能从时代的、历史的、哲理的高度辩证地看待“非典”,既看到了“非典”给人们带来的灾难,更看到了战胜“非典”的另一面:

