



中国戏曲 唱腔选

中国戏曲研究院编

第二集

人民音乐出版社

中国戏曲唱腔选

人民音乐出版社

一九八一年·北京

中国戏曲唱腔选

〔第二集〕

中国戏曲研究院编

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

850×1168毫米 64开本 107面乐谱 1.75印张

1958年10月北京第1版 1981年8月北京第4次印刷

印数：32,711—44,060册

书号：8026·1011 定价：0.25元

目 次

河南梆子

花木兰	机 房(一段)	常香玉唱	1
	送 行(一段)	常香玉、吴碧波、刘凤琴唱	4
	提 亲(一段)	常香玉唱	16
	荣 归(一段)	常香玉唱	19
西厢记	拷 红(一、二、三段)	常香玉唱	28
桃花庵	站门楼(一段)	崔兰田唱	41

山西梆子

八件衣	(一段)	丁果仙唱	51
蝴蝶杯	训 子(一段)	丁果仙唱	57
打金枝	(一段)	刘仙铃唱	61
下河东	(一段)	盖天红唱	64

河北梆子

秦香莲	见皇姑(一、二段)	韩俊卿唱	68
	琵琶词(一、二段)	宝珠钻唱	75
	琵琶寿(一段)	银达子唱	82
梁山伯与祝英台	祭 坟(一段)	金宝环唱	85
蝴蝶杯	藏 舟(一、二段)	金宝环唱	89
打金枝	金 殿(一段)	银达子唱	96
桑园会	(一、二段)	金钢钻唱	99

河 南 梆 子

花 木 蘭

机 房 (一段)

1 = E^b $\frac{4}{4}$

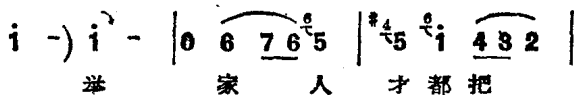
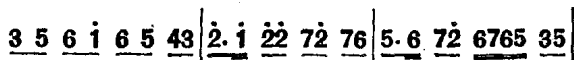
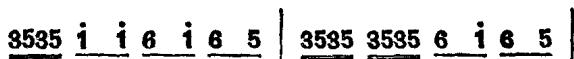
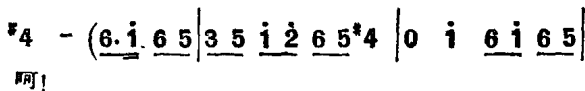
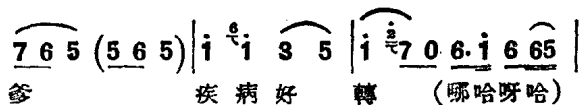
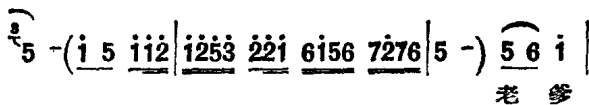
常 香 玉唱
赵再生、张北方、姜宏轩记谱
(根据演出录音)

每分鐘 32 拍

$(\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \mid \dot{1} \quad 7 \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{3\dot{3}2}} \mid \underline{\underline{1\dot{2}1\dot{2}}} \quad \underline{\underline{1\dot{2}1\dot{2}}} \quad \underline{\underline{1\dot{2}5\dot{3}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}76}} \mid$
 $\underline{\underline{5656}} \quad \underline{\underline{5656}} \quad \underline{\underline{356\dot{1}}} \quad \underline{\underline{6543}} \mid \underline{\underline{2\dot{3}2\dot{3}}} \quad \underline{\underline{2\dot{3}2\dot{3}}} \quad \underline{\underline{1\dot{2}\dot{3}5}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}76}} \mid$
 $\underline{\underline{5.6}} \quad \underline{\underline{7 \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{6765}} \quad \underline{\underline{3 \quad 5}} \mid \dot{1} -) 5 \quad 5 \mid \dot{1} \overset{2}{\curvearrowright} 7 \quad \underline{\underline{6756}} \quad \underline{\underline{7\dot{2}76}} \mid$

(花木兰唱)这几 日

• 1 •



5 6¹ 6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 3 5 3 2 |

1 2 1 1 2 3 1 | 2 3 2 7. 2 7 6 | 5. 6 7² 6 7 6 5 3 5 |

i -) i[~] - | 6 2 6 5 5 3 | 2 - 2. 3 2 3 |
且 偷 閑 (噫)

5. 6 3. 5 3 2 | 1 6 1 3. 2 3 5 | 2. 3 2 1 3 5 6 2 6 |

5 - (3. 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5 6 7. 6 | 5 -) 5 6 i |
来 机

7 6 5 (5 6 5) | 3. 2 5^{*} 4 5 | 0 1 - 2 |

房 穿 梭 織
3 - 5⁵ i - | 0 5^{*} 4 5 3 | 2² 7 6 5 - |
布, 但 愿 得 二 爹 娘

渐慢
(2. 3 2 i 7 6 5) | 1. 2 3 2 3 | 3 0 3 5 6 2 7 6 |
长 寿 百 年.

5 (5 5 5 | 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 -) ||

送 行 (一段)

1 = E $\flat$ $\frac{2}{4}$

常香玉
吴碧波唱
刘凤琴

中速

(打打 | 打打 仓 | 来采 依来 | 仓 打不 | 呆 仓 |

打 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 5 3 | 2) 5 6 |

(花木兰唱) 劝

$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 6 $\dot{2}^{\#}4$ | 5 - | (5 6 $\dot{2}$ 7 | 6 5 $\dot{2}^{\#}4$ |

爹 娘 莫难过

5 - | 5) 7 | 7 6 5 6 | 7 - | 6 5 6 6 5 |

村 头 站 稳, 女儿有

6 5 $\dot{3}^{\#}4$ | 5 - | (5 7 6 6 6 5 | 5 6 $\dot{4}$ 3 |

几 句 话

5 - | 5 - | 5) 5 6 | $\dot{2}\dot{7}\dot{2}$ $\dot{6}^{\#}4$ | 5. (6 7 6 |

告 禀 双 亲。

5) $\underline{6\ 2}$ | 5 5 | $\underline{5\ 6\ 2\ 0}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ 6}$ | $\underline{7\ 7.}$ |

咱 今 日 可不把 旁人来 恨，

$\underline{5\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{2^{\#}4\ 5\ 0}$ | ($\underline{5\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{2^{\#}4\ 5\ 0}$) |

恨只 恨 突力子

0 5 | $\underline{5\ 2\ 7\ 6}$ | $\underline{5.(\underline{6\ 7\ 6})}$ | $\underline{5) 5}$ | $\underline{4^{\#}3\ 2}$ |

烧 杀 奸 淫。 若 非 是

$\underline{7\ 5\ 6.5}$ | $\underline{7\ 7\ 5\ 6}$ | $\underline{7\ 7.}$ | $\underline{6^{\#}5\ 6\ 2}$ | $\underline{6\ 5\ 3^{\#}4}$ |

突力子他 兴兵内 侵哪！ 女儿我 怎能够

5 - | ($\underline{5\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{5\ 6\ 2^{\#}4}$ | 3 -) | 0 5 |

远

$\underline{2\ 5\ 7\ 6}$ | $\underline{5.(\underline{6\ 7\ 6})}$ | $\underline{5) 2^{\vee}}$ | $\underline{2\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 6^{\#}4}$ |

离 家 門 儿 既 然 替爹爹

$\underline{5\ 6\ 7}$ | $\overset{76}{\underline{7}} -$ | $\underline{6\ 5\ 665}$ | $\underline{6\ 5\ 3^{\#}4}$ | 5 - |

前去上 陣， 望二老 且莫要

($\underline{5\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{7\ 6\ 4\ 2}$ | 5 - | 5) $\underline{5\ 6}$ | $\underline{272\ 6^{\#}4}$ |

为 儿 担

5. (7 65[#]4 | 5) [#]4 3 | 2 2^v | 5 5 2 | 7 6 6 |

心。 但 愿 得 此 一 去 旗 开 得

5 0 | 2 7 6 | ²5 - | (2 2 7 6 | 2[#]4 5) |

胜， 平 了 贼

[^]6 7 6 6 | 6 3 2^{3 2} | i - | [^]7 - | [^]7 - |

平 了 贼 几 回 家

7 6. | 6 5 6 | 6 5 2[#]4 | 5 - | (5 6 5 |

再 孝 双 亲 (哪 哈) 呀!

6 3 3 2 | i. 7 | 6 5 7 | 6 5 2[#]4 | 5 -) |

压板

0 (6 || : 5. 6[#]4 3 | 5. 6 i 7 | 6 5 3 5 6 | 5. 6 |

(父白)但愿我儿平平安安早日凯旋，

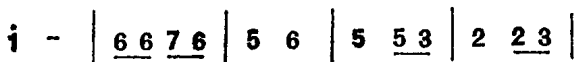
5. 6 [#]4 3 | 5. 6 i 7 | 6 5 6 5 2[#]4 | 5. 6 :

(母白)儿呀!此去从军，千万要处处小心，

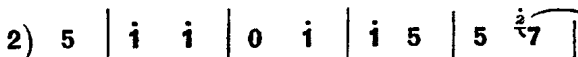
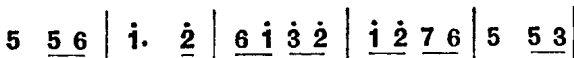
5. 6[#]4 3 | 5. 6 i 7 | 6 5 6[#]4 | 5 - | 5 6 2 |

不可有一时大意，

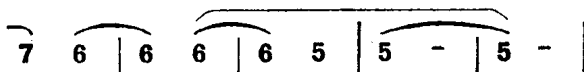
(木兰白)女儿记下了。



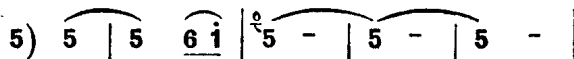
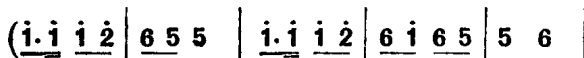
(姐白)妹妹!



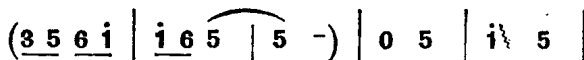
(姐唱)妹 出 外 少 說 話 逢 酒



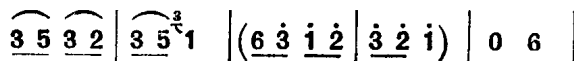
莫 飲,



处 处 要

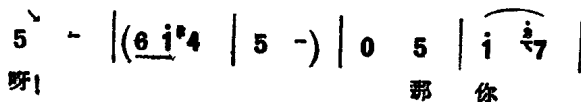
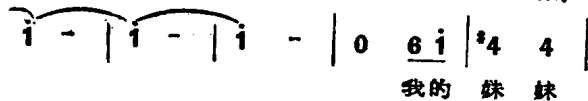
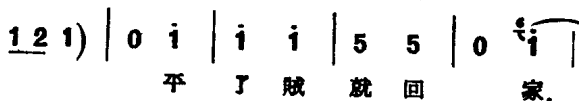
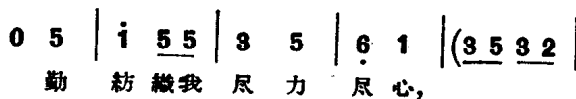
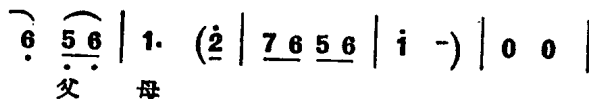
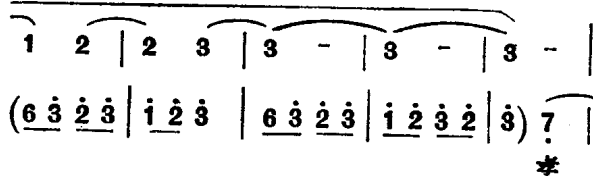
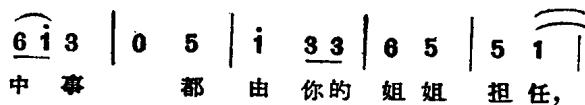


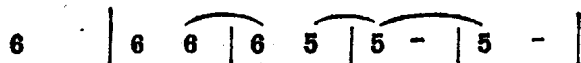
謹 防 备



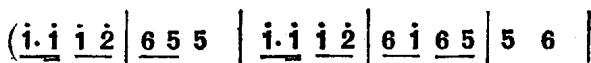
无 頼 小 人,

家

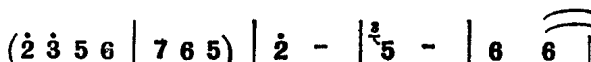




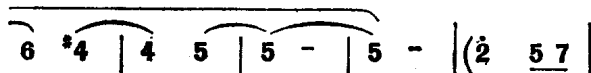
要 記 准,



莫 忘 了 二 爹 娘



多 病 之 身。



(木兰白)我記下了!

(弟白)姐姐:



(唱)我 送 姐 姐 去 打



仗,

6 5 3 5 | 6 7 6 | 5 5 3 | 2) $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ |

盼 望 你

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}^{\#4}$ | 5(6 7 6 |

多 打 胜 仗 早 还 乡;

5) 6 | 6 6 | 0 5 | 5 6 | 7 - |

到 那 时 全 家 迎

7 - | $\dot{2}$ 7 | 7 6 | (6 7 6 5 | 3 5 6 |

接 村 头 上,

$\dot{2}$ 7 6 5 | 3 5 6 5 | 6 7 6 | 5) $\dot{2}$ | 7 7 |

好 姐 姐

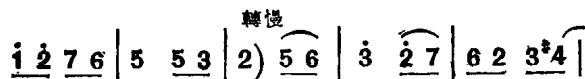
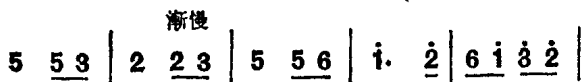
7 - | 7 6 | 7 6 5 | 5 - | ($\dot{2}$ 5 6 |

我 与 你

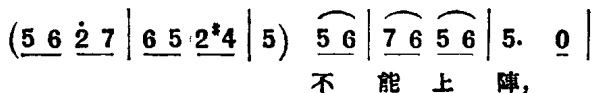
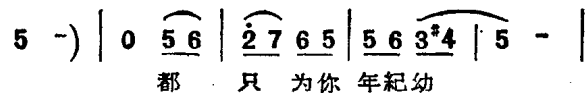
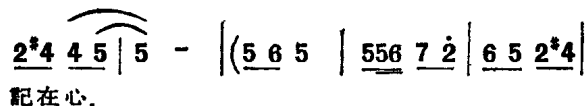
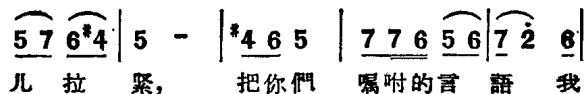
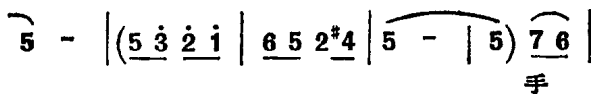
7 6 5) | 5 6 | $\dot{2}$ 7 | 6 - | $\dot{1}^{\#5}$ - |

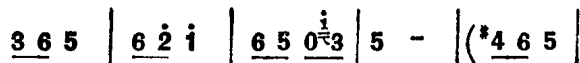
杀 猪 宰 羊.

($\dot{2}$ 5 7 | 6 5 6^{\#4} | 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 6 |

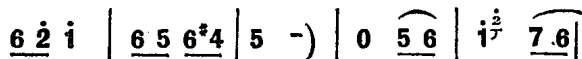


(木蘭唱) 將 姐 姐 和 弟 弟 的

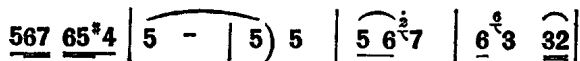
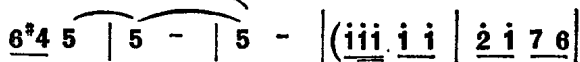




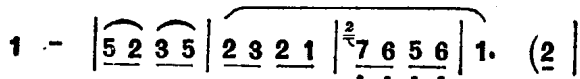
你姐姐 才替父 前去 从军。



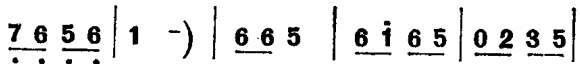
妹 走 后



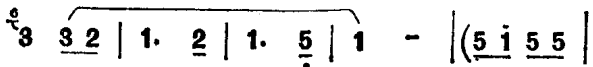
怕 二 老 心 怀 烦



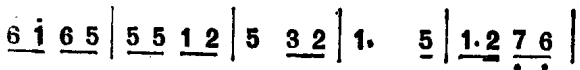
闷, 凭 姐 姐,

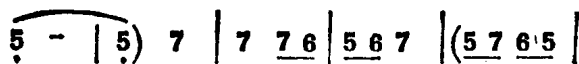


凭姐姐 宽解咱的 二老双

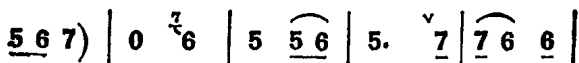


亲 哪。

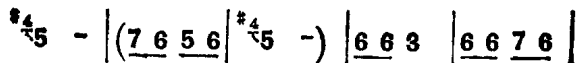




或 学 文 你 或 习 武

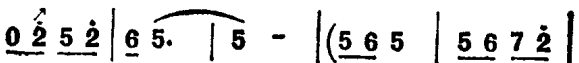


听 父 教 训, 你 可 莫

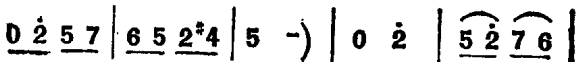


要啊!

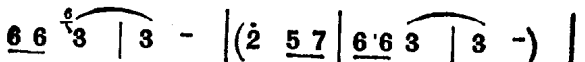
可莫要 食玩耍你



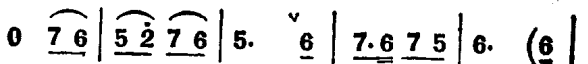
虚 渡 光 阴 哪!



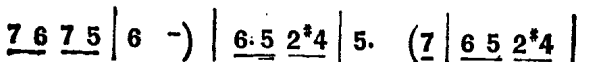
许 多 的



心 腹 话



嘱 托 不 尽, (唉) 我的姐姐 呀!



我的弟弟 呀!