

日本名家隨筆5

何處不留香



701949

丁巳年
X 525

●文學誌●



何處不留香

心岱●主編

「香」是激發愉悅、歡心的情懷；鮮花、淨水、青草、綠葉，甚至空氣、陽光、風霜、雨露……都有它們的芳香；稻麥、蔬果，乃至於人爲加工的食物，也因為「香」而誘引人類把「吃」從單純的生理現象，演變爲文化層次。

嗅覺的靈敏度，因人而異，但「香」的迷惑，無人可抗拒，「香」是人人渴望相親相近，並且去體會、享受的對象。本書以「香」化身成各種各樣的形象，提供您永恆的記憶。

「香」名家隨筆

與生活息息相關的「隨筆」文學，網羅各家精華編輯成書，帶給您富有音樂性的閱讀空間。

何處不留香

主編●心岱

譯者●施雯蕙

封面設計●李純慧

躍昇文化事業有限公司榮譽出版

文
化
生
活
的
前
導

701949

丁巳年
X 525

●文學誌●



何處不留香

心岱●主編

作家簡介

心岱

本名李碧慧，一九四九年生。

台灣彰化鹿港人，專事寫作。

現任職民生報。

著作

少女與貓
木魚的歌
紙鳶
恍如一夢
花事
失所琉璃
請留住
心岱專訪之一・之二
大地反撲
聚寶盆
大河的一滴
旅人的積木箱

編著

台灣地理雜誌
伊人季刊
墾丁國家公園解說手冊
墾丁國家公園歲時記
玉山國家公園小套書
森林與蝴蝶
魅力的創造
漫畫大餐
傑出女性私房話
禪味漫畫
日本名家隨筆系列

施雯黛
一九六三年生，台北市人。
東吳大學日文系畢業。

施雯黛

一九六三年生，台北市人。

東吳大學日文系畢業。

◎ 何處不留香



《序》

無法抗拒的抽象享受

心公

嗅覺器官對某些動物來說，是牠存亡關頭的主宰，譬如狗，鼻子是牠生活的指南針，嗅覺不靈敏的狗，勢必會在自然界的競爭中遭到淘汰。

嗅覺對於人類，儘管不是致命的關鍵，但人的情緒波動起伏，嗅覺扮演了舉足輕重的角色，摒除形上學的精神層面，以純生理需求而言，「香」絕對激發愉悅、歡心的情懷，鮮花、淨水、青草、綠葉、甚至空氣、陽光、

風霜、雨露……都有它們的芳香，稻麥、蔬果、乃至於人爲加工的食物，也因爲「香」而誘引人類把「吃」從單純的生理現象，演變爲文化層次，凡食物要求「色、香、味」俱全，包含了視覺、嗅覺與味覺的滿足。

嗅覺，好比抽象藝術，它無法用具體的東西來比擬，能詮釋得清楚的大概只有利用文字詞藻來形容，來與別人產生共鳴吧。

嗅覺的靈敏度，因人而異，但「香」的迷惑，無人可抗拒，「香」是人人渴望相親相近，並且去體會、享受的對象，它究竟會在哪裡出現？

本書，把「香」這隻人人喜歡、却是神秘難測的「獸」，放到您的面前，讓它化身成各種各樣的形象，來與您「香」會。讓「香」的存在，成爲人間最美好的記憶。

卷1 生命瞬間的光亮

16 生命瞬間的光亮

友永淳子

22 散發芳香的女人

李家正文

32 香水瓶

吉行淳之介

48 香水與調香師

朝久登水子

◎ 何處不留香

52 香水

梅田晴夫

60 香水的表情

大手拓次

76 情事

佐多稻子

82 香水禮節

阿刀田高



卷2 秋刀魚時節

88

秋刀魚時節

渡邊淳一

94

醃漬的芳香

鵜飼禮子

102

懷念的味道

高峰秀子

108

玉蜀黍與哈密瓜

渡邊淳一

124

香甜屋

伊藤海彥

118

女孩與魚販

庄野潤三



卷3 慾望之香

132

慾望之香

吉野弘

138

春天的芳香

檀文

146

乾燥花香裡

熊井明子

152

桂花歲月

上田三四二

156

梔子花

中村汀女

160

大海與文殊蘭

周野弘彦



