



传说

李德柱 李寅宇◎编著

不
等
于
事
实

子虚乌有，传实各异
颠倒历史，拨乱反正
真真假假，扑朔迷离
张冠李戴，一女多嫁
人神共聚，千古留名



中国城市出版社

传说不等于事实

编 著：李德柱 李寅宇 李惠玲
朱 瑶 李星宇 陈锁平
徐持平 鲍德宏 姚 敏
周 熙

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

传说不等于事实/李德柱 李寅宇等编著. - 北京:中国城市出版社,2003.1

ISBN 7-5074-1471-X

I. 传... II. ①李... ②李... III. 民间故事-研究-中国-古代 IV. K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101107 号

责任编辑 刘 波

封面设计 武晓强

责任技术编辑 张建军

出版发行 中国城市出版社

地 址 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮编 100013

电 话 84275833 传真 84278264

电子信箱 citypress@sina. com

读者服务部 84277987

经 销 新华书店

印 刷 北京集惠印刷有限公司

字 数 364 千字 印张 14.75

开 本 850×1168 (毫米) 1/32

版 次 2003 年 1 月第 1 版

印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数 0001-6000 定价 24.80 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有。盗印必究。

举报电话:(010) 84276257 84276253



编者的话

五千年古国文化，流传着大量民间传说。随着传媒的发达，文艺的繁荣，大量民间传说走进了千家万户，并冲出亚洲。

传说（含话说、戏说、神说、据说等）几千年来，代代相传、口口相传，既有不同版本、内容各异的文字记录，又有不同地方不同说法的口头流传，势必与原有事实产生偏差，甚至完全相左。

事实（含正史、地方志、谱牒、考古文物、当事人证言笔记等）是客观存在的。国家编正史、州县纂方志、家族修谱牒，构成中国宗法社会历史大厦三大支柱。上述史料，经过历史的不断释证，不断去伪存真，已日趋接近史实。

此传说不等于事实，编者根据自己掌握的有关史料和读史心得，在浩瀚的民间传说中筛选出 80 则历史公众人物的秘事、轶事、风流事，进行研究、对照、判断、论证，编写了这本书。

本书共分五个大类：“子虚乌有，传实各异”、“颠倒历史，拨乱反正”、“真真假假，扑朔迷离”、“张冠李戴，一女多嫁”、“人神共聚，千古留名”。力求对子虚乌有的美女西施、曹植七步诗、苏州才子周文宾、杨门女将穆桂英等人的来龙去脉，给予详细说明。试图为万人唾骂、讥讽嘲笑的汉末蔡伯喈、三国时蒋干、蜀汉魏延、明朝的陈世美等给予拨乱反正，并陈述平反的理由和事实。对张冠李戴的孟姜女、诸葛亮“空城计”、吕蒙正“饭后钟”一一甄别，还史实真相。对寒食、端午节的由来、三公（关公、包公、济公）、徐福、昭君等历史人物的神化发展过



程客观陈述，希图使读者正确认识这些仍活在人们心中的神和人。

以上是编者的一家之言，本人掌握史料有限，能力有限，错漏之处在所难免，敬请行家和读者批评、指正。希望本书能起到抛砖引玉的作用，使以讹传讹的传说，越来越接近史实。

本书得到了全国逻辑学会会员、江苏逻辑学会常务理事、南京作家蒋星五先生，扬州大学历史系教授贡久谅女士的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。最后谨向本书中所引用、提供材料的著者、编者及有关人士致谢并敬礼。

李德柱

2002年11月

目 录

子虚乌有 传实各异

传说不等于事实

吴越战争无西施其人·····	3
吴汉有无三杀妻·····	8
刘关张没有三结义·····	14
大乔、小乔身世之谜·····	19
曹植私通甄氏、七步诗无此事·····	24
貂蝉“美人计”系子虚乌有·····	30
隋炀帝弑父、伍建章骂殿你信吗·····	36
薛平贵、王宝钏大团圆是杜撰的·····	42
宋朝没有八贤王·····	47
穆桂英、杨宗保戏说话说而已·····	54
武大郎、潘金莲故事不可当真·····	60
王佐断臂是编造还是事实·····	65
苏州四才子无周文宾其人·····	71
戚继光有无阵前斩子·····	76
李岩是英雄的化身·····	81
陈圆圆不是红颜祸水·····	86
金圣叹是怎样死的·····	92
雍正皇帝有无篡位·····	97

颠倒历史 拨乱反正

秦长平主将白起死得冤不冤·····	105
韩信死得让人同情·····	111
萧何是功臣还是罪臣·····	119
英布没有反长安·····	125
还蔡邕历史真面目·····	130
蒋干未使曹操背时·····	135
周瑜不是死于诸葛亮之手·····	141
魏延无意反蜀·····	146
《周秦行记》是政治陷害·····	151
宋太宗烛影之谜可望澄清·····	156
狸猫换太子没有此事·····	161
《岳阳楼记》中滕子京不是清官·····	166
谁最应该跪在岳飞坟前·····	171
为清官陈世美喊冤·····	179

真真假假 扑朔迷离

周文王占卦能否定天下·····	189
伍子胥鞭尸过昭关是否真实·····	194
赵氏孤儿藏在何处·····	201
项羽何至成为霸王逼己·····	206
汉帝斩蟒（莽）定两汉·····	212
凤雏一生真与假·····	217
唐玄宗时有无梅妃其人·····	222
郭暧有无打金枝·····	227

李存孝功过是非·····	233
唐庄宗相信小人失天下·····	238
李后主情真意切难善终·····	245
苏东坡是百姓之友·····	251
沈万三传说真与假·····	257
建文皇帝出家之谜·····	263
张文祥刺马是何因·····	269
光绪帝有无被慈禧杀害·····	274

张冠李戴 一女多嫁

孟姜女原是杞梁妻·····	281
齐桓公、齐威王父子霸天下·····	286
多少英雄死于“属镂”“名剑”剑下·····	290
“一鸣惊人”源于谁·····	295
孙坚斩华雄岂能被湮没·····	300
诸葛亮未曾使用空城计·····	305
借箭破敌主人是谁·····	310
贾后杀太后不是大义灭亲·····	315
饭后钟是“王冠吕戴”·····	320
秦少游未娶苏小妹·····	325
“小事糊涂、大事清楚”系指谁·····	330
太子被篡不如老百姓·····	335
明初冤案与“火烧功臣楼”·····	340
《十五贯》中周忱、况钟都是清官·····	345
唐伯虎十美何处来·····	350
海瑞、邹应龙有无打严嵩父子·····	356
顺治皇帝为董小宛出家了吗·····	361

目 录

乾隆没有建造驸马庄.....	367
----------------	-----

人神共聚 千古流名

纣王有过亦有功.....	375
姜太公是人不是神.....	380
清明寒食节源于介子推吗.....	386
端午习俗是否为纪念屈原.....	392
甘罗有无十二当丞相.....	398
徐福东渡之谜.....	403
昭君自愿和亲到匈奴.....	409
关公是怎样走向神坛的.....	415
《西游记》中唐僧功德无量.....	424
杨国忠、高力士有无为李白磨墨脱靴.....	430
韩愈被韩湘子点化成仙了吗.....	436
包青天誉满天下.....	442
济公永远活在人们心中.....	447
后人为何怀念马娘娘.....	452
后记.....	457
主要参考书目.....	459



子虛烏有 傳實各異

吴越战争无西施其人

传说不等于事实

传说

西施是我国古代四大美女之一，她是春秋末年越国苎罗人，长得有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，不管什么时候，做什么事情，她的容貌都显得美丽动人。一次她心绞痛，就皱着眉头按着胸口，这病态，人们仍觉得楚楚动人，有个叫东施的丑女，见西施病态如此美丽，也学着她的样子，皱着眉头，按着胸口，希图增添自己的美貌，结果出了笑话。有个成语叫东施效颦，典故就来源于此。西施表哥范蠡，是越国大夫，两人互爱对方的人品和才学，已到了谈婚论嫁地步。就在这时，越国与吴国打仗，越军几乎全军覆没，越王勾践只好投降，被迫到吴国做囚奴。大夫文种代理越国国政，他打算对吴王夫差搞美人计，苦于没有合适的人选，大夫范蠡就与西施商量，让西施到吴王宫做卧底，范蠡陪伴西施向吴国走去，一路上，两人默默无语，但心阵阵作痛。走到嘉兴



予虚乌有 传实各异

附近，由于长时间日晒雨淋，西施竟病倒在车上，范蠡望着心上人，羞愧难当，哀声叹气道：“悔不该……”话音刚落，身后却传来一位老者声音：“国家事大，自己事小，复国重任寄托在你们身上。”范蠡、西施不约而同面向白发老者，老人手拎竹篮，篮中盛满了又大又红的李子，二人遂向老人行礼，说：“老伯的话，千金难买，我们铭记不忘。”老者说：“我很赞赏你们以身许国的品格，西施姑娘身子单薄，一路饮水不便，这篮李子，能使人神清气爽，消灾去病，送给你们沿途解渴，这是越国老百姓秦老汉的一片心意。”西施听了，顿时精神振奋，病也好了一半。后人将这个地方称为携李。

吴王见范蠡敬献美女，非常高兴，叫他在吴国做官，范蠡提出种种不能当官的理由，最后吴王只好依他，让他名义上陪伴实际上监视囚在吴国为吴王赶车喂马的越王勾践。西施到了吴宫，按照既定方针，假装处处顺从、奉迎，挑逗夫差。夫差是个好色之徒，见西施如此美丽多情，竟被迷惑住了。西施很快地得到了吴王信任，并受到了专房之宠。夫差被西施弄得神魂颠倒，竟鬼使神差的把勾践、范蠡放回越国。

告别宴会上，西施为吴、越国王表演了越国舞蹈，勾践暗自流泪，决涯从夫差手中夺回西施，供自己享用。范蠡则眉目传情，表示有朝一日，一定会接回西施。西施也向范蠡暗送秋波，表示一定忍辱负重，等待亲人欢聚。

勾践回国后，与范蠡、文种一起，卧薪尝胆，勤俭建国，奖励农耕，训练军队，但外交上仍实行亲吴政策，以迷惑夫差，目的是扩军备战。夫差自以为天下太平，放松了对越国的警惕，整天与西施等在姑苏台吃喝玩乐，弹琴唱歌。西施自范蠡走后，心情郁闷，终日不见笑脸。吴王为了把西施逗笑，就在太湖东山灵岩山上建馆娃宫，夫差知西施喜爱荷花，不惜工本在山上开塘运泥、灌水种藕，又造起精巧画舫，让西施在山顶行舟。但西施仍



吴越战争无西施其人

抱怨这里无井，难以梳妆。夫差就派人在山顶建了座吴王井。井水清碧，西施看到井里自己的倒影，想起了自己的任务，不由得笑了起来，这一笑如同百花开，夫差就天天陪西施，国事也懒得问了。这天，夫差把西施带到勾践洞，即勾践、范蠡为吴王养马之处，西施想到会稽之耻，但强装笑颜，说这个地方有点像家乡苕萝山浣纱洞，夫差当即下令改勾践洞为西施洞，西施不觉大笑起来，喜得夫差又在吴王井边开了个水池，让西施“手中捧月”。池水清清，月亮倒悬，西施用那纤纤玉手，捧起池水，一次次练习，含笑的西施手中果然倒映着一轮明月。西施灵岩山笑了两次，喜得夫差陪美人而不问江山。

此时，越国已经备好兵马，等待复仇。西施弄到了一张吴都姑苏城防图，利用看病之机，西施托越国医生将情报交给越王。勾践知道吴国实情，下令北伐。吴国被打得落花流水，夫差请和，越王不肯，夫差战败自杀。勾践灭吴后强令西施与他一起回越宫。还未起程，越王夫人赶来了，她怕勾践娶西施为后，诬说西施是亡国的狐狸精，密令越将秦泽“且把西施引舟上，负以大石沉大江。”秦泽是携李秦老汉的儿子，就假装执行命令，暗中托老父把西施这位越国功臣藏起来。勾践自西施“死”后，对功臣们都不信任，大夫文种谏了几句竟被处死。范蠡见勾践只能同患难，不能共富贵，决定归隐，临行前到携李看望秦老汉。秦老汉把范蠡带到秦泽的船上，让他与西施相见并完婚。至此，范蠡西施、秦家父子就云游四海，浪迹天涯，最后定居在齐国。

事实

翻阅历史，我国春秋末期，确有吴越两国交过战，先是吴败，吴国阖闾被打死了，继任者夫差两年后复仇，越国被打败，越大夫范蠡陪同越王勾践囚于吴国为夫差养马。后来，夫差



予虚乌有 传实各异

释放勾践回到越国，越国君臣卧薪尝胆，艰苦奋斗，富国强兵，同仇敌忾，十年生聚，十年教训，最后终于灭掉吴国，吴王夫差自杀。据《史记·越王勾践世家》载：勾践复国后，范蠡“自与其私徒属乘舟浮海以行，终不反。”范蠡“浮海出齐……父子攸产……致资累巨万，”天下称“陶朱公”。文种未归隐，被勾践逼令自杀。

但是，吴越战争中没有西施其人。司马迁《史记·越世家》只字未提西施其人其事。《国语·越语下》中，写了勾践失败后到吴国为奴以及后来勾践报仇雪耻之事，但没有谈到西施。《史记》、《国语》离春秋时代较近，但未记录为越国雪耻灭吴作出“卓越贡献”的西施，可见传说不是事实。

西施与吴越战争逐步挂靠，是从东汉袁康《越绝书》里有勾践报仇用美人计的记载开始：“越乃饰美女西施、郑旦，使大夫种献之于吴王。”这时，西施才作为吴越战争历史人物出现于民间传说。《越绝书》是部什么书呢？《辞海》说：《越绝书》，一称《越绝记》，东汉袁康撰，记吴越二国史记及伍子胥、子贡、范蠡、文种、计倪等人的活动，多采传闻异说。与袁康同时代的赵晔（？—约83），《后汉书·儒林传》有他的事迹，赵晔著有《吴越春秋》，采用编年体，取材主要为《越绝书》、《左传》、《国语》、《史记》。此外并能备载众说，所引文献多为他书所不及。《吴越春秋》完善了《越绝记》中文种献西施给吴王的故事，在第九篇“勾践阴谋计”中，勾践问文种，“以国就是”，文种陈述破吴的几个谋略，第四就是“遣美女以惑其心而乱其谋。”使施行美人计更加完整。后代人根据《越绝记》、《吴越春秋》大加宣扬，如唐初诗人宋之问《浣纱篇》，北宋诗人苏东坡《范蠡》，明代文学家杨慎《历代诗话》等作品都提及西施其人，歌颂其事，这就给西施故事的流传起了推波助澜作用。另外，一些地方志如《吴地志》、《姑苏志》、《会稽志》等对西施传说亦作了种种杜撰



的记载，更增添了西施这一古代美女存在的可信性。

关于“西施”一词该怎样解释呢？早在先秦诸子著作中就已屡见“西施”之说。如《管子·小称篇》就载有：“毛嫱、西施，天下美人也。”《管子》的作者，是战国时齐稷下学者托名管仲所作，有条成语叫“东施效颦”，是战国时庄子所作《庄子·天运》中的故事，里面提到：“美女西施因病而皱着眉头，邻居丑女东施见了，觉得这一动作很美，就学西施的模样也皱起了眉头，结果显得更丑。”《庄子·齐物论》也谈到了西施。“故为是举（列举）蕕（草茎）与楹（厅堂前木柱），厉（丑陋的人）与西施（古代著名的美女），恢（宽大）诡（奇变）譎（诡诈）怪（怪异），道通（相通）为一（浑一）”。这西施是谁呢？西晋史学家司马彪曰：“西施，夏姬也。”据《左传·成公二年》载：泚（前589），楚共王遣申公巫使齐，巫臣携夏姬奔晋。这个“西施”，比吴越交战（前496，前473）早一百多年。据此可知：“西施”一词是古代对美女的艳称，长得漂亮的女子都可美称“西施”。

从事实角度看：一、勾践灭吴时，史籍上未见献西施于吴王的记载。二、西施故事的流传始于东汉时期。三、“西施”之称系指古代美女，并非专指某一一人。因此说：历史上没有西施其人。



吴汉有无三杀妻

传说 王莽是个大奸臣，他有三个女儿，长女嫁汉平帝，平帝被毒死后，王莽令其改嫁，大女坚决不允，遂被其父禁闭在宫中。二女儿嫁给汉景帝的后裔、南顿令刘钦。小女儿嫁给吴汉。这天他把两个女婿叫到跟前，说：“当初高祖皇帝刘邦兴兵起事前，在莽（芒）砀山上许愿：高山斩蟒平帝（地）还，我就是当年化为蟒蛇的白帝之子。这些事实，《史记》上记载得明明白白。现在是我王莽取代平帝的时候了。你们是我女婿，要全力支持我。”吴汉说：“既然史书上有记载，这是天意，小婿自当竭尽全力，辅助泰山。”刘钦说：“此事要三思，慎重而行；汉室刘氏天下，外姓人怎能取而代之，如被人说成篡位，历史上不好交待。”王莽说：“历史上不会说三道四的，因为这是上天授予我的。不过钦儿讲话也不错，登位前是要三思而行的。”

传说不等于事实