

大自然幻想微童话集

微童话

注音美绘版

荒原怎么变村庄

冰波 王一梅等 著

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

大自然幻想微童话集

微童话
注音美绘版

荒原怎么变村庄

冰波 王一梅等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

荒原怎么变村庄 / 冰波等著. - 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7 (2016.3 重印)

(微童话: 注音美绘版. 大自然幻想微童话集)

ISBN 978-7-5376-6365-6

I. ①荒… II. ①冰… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155351 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然幻想微童话集

荒原怎么变村庄

冰 波 王一梅等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 张悦薇

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京东方宝隆印刷有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 4 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6365-6

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015

大自然幻想微童话集

微童话
注音美绘版

荒原怎么变村庄

冰波 王一梅等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

荒原怎么变村庄 / 冰波等著. - 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7 (2016.3 重印)

(微童话: 注音美绘版. 大自然幻想微童话集)

ISBN 978-7-5376-6365-6

I. ①荒… II. ①冰… III. ①汉语拼音-儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155351 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然幻想微童话集

荒原怎么变村庄

冰 波 王一梅等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 张悦薇

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京东方宝隆印刷有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 4 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6365-6

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015



冰 波：什么是微童话？

微童话是网络时代诞生的童话新形式，优秀的微童话应该是小身材、大脑袋，更凸显短小的篇幅、精妙的构思，能快速、简明、形象地传递作者对生活的理解、情感的领悟，并留给读者思考、情感回味和想象空间。

微童话应该是语言规范、有文学美感和儿童趣味的，适于**亲子朗读和讲述**。

微童话也可以是形象生动的，适于**孩子边听边想象画面**，并快速记住故事。

微童话还可以有**夸张的、发散的想象**，给孩子提供多角度的思维模式。

王一梅：微童话怎么写？

内容：不要拘泥于描写小空间，也不能写成生活原状的翻版。要尝试打破时间和空间，写大空间，**并让思维在生活和幻想的多维空间里自由转换**。

角色塑造：想一想，你要写的是谁？他从哪里蹦出来？长什么样？怎样走路？怎样说话？然后把**这个角色的特点融合在故事里**，而并非直接简单地交代描述。

故事性：**要有一个故事眼**，形成简单而牢靠的结构。

想象：避免写得太符合生活现状，而要**根据生活经验进行大胆想象**——智慧地进行扩散、延续、逆向、循环等方式的想象。

主题：主题应表达作者对生活的思考和对生命的认识，因此，**主题是藏在故事里的自我**。没有主题的文章是没有灵魂的。

盛子潮：微童话创作和出版的意义

微童话首先是童话。它具有童话的基本要素——**幻想性、拟人化、夸张式修辞、教育性寓意**等等，但它又有自己鲜明的个性印记，尤其是形式上的特殊性。不必讳言，微童话的这种共性和个性给写作者带来了很大的写作难度，但是，任何一种没有难度的写作，注定是没有艺术生命力的，微童话正在挑战这种难度。题材的广泛，形态的多样，创作构思的奇思妙想，作者个性的摇曳多姿，充分显示了微童话辽阔的艺术疆域和蓬勃生机。在微童话的创作史上，这套丛书将日益凸显出它的标志性意义。

祝福微童话，感谢所有为微童话鼓与呼的朋友们。



qiān guà 牵 挂

文/徐长顺

xiǎo láng zuò zài cǎo píng shài tài yáng shí fā xiàn le yì zhī xiǎo wō
小狼坐在草坪晒太阳时，发现了一只小蜗

niú wō niú shuō láng xiān sheng bāng bang wǒ xū yào wǒ bāng shén
牛。蜗牛说：“狼先生帮帮我！”“需要我帮什

me wǒ zhǎo bu dào jiā le xiǎo láng yòu zěn me zhī dào wō niú de
么？”“我找不到家了。”小狼又怎么知道蜗牛的

jiā xiǎo láng biàn péi zhe wō niú liáo tiān hōng tā kāi xīn
家？小狼便陪着蜗牛聊天，哄他开心。



tiān hēi le xiǎo láng xiǎng huí jiā le wō niú zěn me bàn ne
天黑了，小狼想回家了。蜗牛怎么办呢？

xiǎo láng jiù yì zhí péi zhe wō niú dào le tiān hēi yì zhǎ yǎn zhǎo
小狼就一直陪着蜗牛到了天黑。一眨眼，找

bu dào wō niú le
不到蜗牛了。

xiǎo mǎ yǐ bān jiā
小蚂蚁搬家

文/盛子潮

yǔ xī xī lì lì xià zhe xiǎo mǎ yǐ zhī dào yòu
雨淅淅沥沥下着，小蚂蚁知道又

yào bān jiā le cóng dà shù xià bān dào cǎo cóng jiān zài
要搬家了。从大树下搬到草丛间，再

bān dào xiǎo hé biān xiǎo mǎ yǐ zhè ge yuè yǐ jīng bān le
搬到小河边，小蚂蚁这个月已经搬了



jǐ cì jiā le zhè cì bān dào nǎ er qù ne xiǎo mǎ yǐ fàn
几次家了，这次搬到哪儿去呢？小蚂蚁犯

chóu le xiǎo mǎ yǐ nǐ bān dào wǒ jiā lái zhù ba shì yǎn
愁了。“小蚂蚁，你搬到我家来住吧。”是鼯

shǔ zài shuō huà xiǎo mǎ yǐ yī tīng bēi zhe yī lì mǐ gāo gāo xìng
鼠在说话。小蚂蚁一听，背着一粒米，高高兴

xìng de bān le jìn qù tā xiǎng shuō yī jù gǎn xiè de huà xiǎng le
兴地搬了进去。他想说一句感谢的话，想了

dà bàn tiān cái mèn chū le yī jù nǐ jiā kě zhēn dà ya
大半天，才闷出了一句：“你家可真大呀！”



xī shuài yǎn zòu jiā
蟋蟀演奏家

文/盛子潮

yí gè yán rè de xià tiān yí piàn huāng liáng de shān pō yì
一个炎热的夏天，一片荒凉的山坡，一

zhī xiǎo xī shuài dàn shēng le xiǎo xī shuài tiān shēng jiù shì yí wèi
只小蟋蟀诞生了。小蟋蟀天生就是一位





yǎn zòu jiā tóu dǐng zhe yì bǎ èr xián qín měi wǎn zài shān pō shàng tán
演奏家，头顶着一把二弦琴，每晚在山坡上弹
zhe měi miào de qín shēng shān fēng hé xiǎo xī dōu chéng le tā zhōng shí de
着美妙的琴声，山风和小溪都成了他忠实的
tīng zhòng měi dào yè wǎn fēng bú xià shān le xiǎo xī yě bú zài liú le
听众。每到夜晚，风不下山了，小溪也不再流了。
yú shì dōng tiān jí dù le xià le yì cháng dà xuě xiǎo xī shuài bèi mái
于是，冬天嫉妒了，下了一场大雪。小蟋蟀被埋
zài xuě dì lǐ kě xuě xià réng xiǎng zhe xiǎo xī shuài měi miào de qín shēng
在雪地里，可雪下，仍响着小蟋蟀美妙的琴声。



shuǐ guǒ cì wei

水果刺猬

文/王勇英

cì wei de cì hěn jiān zhā rén zhǐ néng zài páng biān kàn huǒ bàn men
刺猬的刺很尖、扎人，只能在旁边看伙伴们

wán bāng gè máng hóu zi bǎ xiāng jiāo chā zài cì wei de cì shàng
玩。“帮个忙。”猴子把香蕉插在刺猬的刺上。

bāng gè máng lǎo xióng bǎ píng guǒ qīng qīng de chā zài cì jiān shàng
“帮个忙。”老熊把苹果轻轻地插在刺尖上。



bāng gè máng tù zǐ bǎ hú luó bo chā zài cì shàng bāng
“帮个忙。”兔子把胡萝卜插在刺上。“帮

gè máng hú li bǎ pú tao chā zài cì shàng xiǎo niǎo fēi guò yòu fēi
个忙。”狐狸把葡萄插在刺上。小鸟飞过又飞

huì lái hǎo piào liang de shuǐ guǒ cì wei cì shàng chā mǎn le shuǐ guǒ
回来：“好漂亮的水果刺猬！”刺上插满了水果

de cì wei shāng bu dào huǒ bàn men kě yǐ hé dà jiā yì qǐ wán la
的刺猬伤不到伙伴们，可以和大家一起玩啦。



zhī zhū dìng xié zi
蜘蛛钉鞋子

文/冰 波

zhī zhū yǒu zhī jiǎo tā de lǐ xiǎng jiù
蜘蛛有8只脚，他的理想就

shì zuò gè xié jiàng dǔ dǔ dǔ zhī zhū yòu zài
是做个鞋匠。笃笃笃，蜘蛛又在

dìng xié zi le fǎng zhī niáng shuō gěi wǒ dìng
钉鞋子了。纺织娘说：“给我钉

zhī cán dòu pí xié piáo chóng shuō wǒ yě
6只蚕豆皮鞋。”瓢虫说：“我也

yào zhī cán dòu pí xié zhī zhū xiǎng děng wǒ
要6只蚕豆皮鞋。”蜘蛛想：等我

kòng xià lái wǒ yào gěi zì jǐ dìng zhī cán dòu
空下来，我要给自己钉8只蚕豆

pí xié hū rán lái le gè dà kè hù gěi
皮鞋。忽然来了个大客户：“给

wǒ dìng zhī pí xié yuán lái shì wú gōng lái
我钉42只皮鞋！”原来是蜈蚣来

le dǔ dǔ dǔ zhī zhū yì zhí hěn máng dìng xié
了。笃笃笃，蜘蛛一直很忙，钉鞋

zi de xiǎng shēng yì zhí chuán dào hěn yuǎn
子的响声一直传到很远。



xiāng xiāng de bèi zi
香 香 的 被 子

文/冰 波

tài yáng chū lái le dà jiā lái shài bèi zi xiǎo zhū de
太 阳 出 来 了 ， 大 家 来 晒 被 子 。 小 猪 的

shì fāng xíng de xiǎo māo de shì yuán xíng de shān yáng de shì sān
是 方 形 的 ， 小 猫 的 是 圆 形 的 ， 山 羊 的 是 三

jiǎo xíng de tù zi de shì xīn xíng de sōng shǔ wèn nǐ
角 形 的 ， 兔 子 的 是 心 形 的 。 松 鼠 问 ： “ 你

mén wèi shén me yào shài bèi zi a xiǎo zhū shuō qiū tiān
们 为 什 么 要 晒 被 子 啊 ？ ” 小 猪 说 ： “ 秋 天

