

RENWEN TANJIU

# 人文探究

RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU  
RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU  
RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU  
RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU

RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU RENWEN TANJIU

余党绪 著

上海教育出版社

renwen tanjiu

# 人文探究

余党绪 著

上海教育出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

人文探究 / 余党绪著. —上海: 上海教育出版社,  
2003.2  
ISBN 7-5320-8570-8

I. 人... II. 余... III. 人文科学—青少年读物  
IV. C49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第010176号

## 人文探究

余党绪 著

上海世纪出版集团 出版发行  
上海教育出版社

易文网: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

(上海永福路 123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 上海江杨印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 9.5 插页 4 字数 215,000

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-5,100 本

ISBN 7-5320-8570-8/G·8575 定价: 18.00 元

# 构建发展性学校课程 促进学校可持续发展

(代序)

张民生

学校课程是学校办学思想的直接体现。结构科学、特色鲜明的学校课程,是学校教育资源中最具活力的要素之一,也是发展学校特色,积极推进素质教育的重要抓手。

课程建设首先必须回答课程的价值取向问题。上海师大附中基于教育对于社会与人的发展的作用,提出了“发展教育”的办学思想。他们认为,教育应以学生的主体性发展为起点和目标,教育活动应充分促进学生个体和群体自主、生动和充分的发展,并以此作为教育促进社会发展的前提。“发展教育”把握住了时代对教育发展的根本要求,这就使上海师大附中的学校课程建设有了正确的价值取向。课程改革是一场深刻的思想革命,没有革新的勇气 and 创新的识见,改革就可能误入歧途。综观师大附中的课程建设,有些经验是很有借鉴和研究价值的。

1. 立足于学习方式的转变,重点开发研究性课程,在课程开发中促进师生观念的更新。

学校课程是学校根据自己的办学思想自主开发的、适合学校具体特点和条件的课程。与国家课程相比,校本课程开发具有很大的自主权。自主的享有当然意味着相应的责任,一个学校的水平和品位在自主面前就表现出来了。



当代社会正处在深刻的转型时期,传统的知识观、学习观正在经历着一场深刻的变革。面对变革,观念更新很难,将新观念落实到实践中更是难乎其难。正是在这里,师大附中表现了战略上的眼光和策略上的用心——立足于学习方式的变革,重点开发研究性课程。“研究性学习”是一种崭新的学习理念,其核心在于将学习的自主权交给学习的主人即学生;“研究性课程”是一种全新的课程理念,其特有的开放性、综合性和自主性,使这一课程紧贴学生的生活,紧贴变动不居的社会。例如:革命老区考察、南京考察、杭州考察这样的面向社会和自然的研究性活动课程,又如人文研究、信息技术、生命科学、生态环境、科技伦理、当代文化问题研讨等课程。这些课程都来自于生机勃勃的现实社会,带着鲜活的生活气息,既满足了学生关注社会、参与社会的强烈需求,也体现了学校课程注重解决现实问题的价值取向。这些课程不求知识体系的完备,但求创设具体的生活情境和社会情境,引领学生体验社会、体验生活、体验人生,在亲身参与和探究之中,在与他人的分享与合作之中,培养学生的社会责任心及探究热情、能力和精神。

经过不断实践、改进和完善,一批富有特色的研究性课程出现了。更可喜的是,在学校课程建设的过程中,一批教师也脱颖而出,凭借着对教育改革的执著和勇于探索的精神,他们成为学校中坚力量。研究性课程的开发不仅给学生提供了发展的时间,也为教师的成长与成熟提供了舞台和机会。

## 2. 尊重实际,注重实效,脚踏实地,循序渐进。

课程改革是一件严肃的事情,既要有开拓的勇气,也要有实事求是的科学精神。师大附中在课程建设上起步较早,但他们一直脚踏实地,循序渐进,在探索中前行,在积累中进步。

据我所知,师大附中十分重视课改的科学决策,重要举措出台之前务请专家进行论证,尽可能减少课程改革的风险。根据学生



实际,他们在学校课程建设中要求激发学生的兴趣,鼓励学生实践,十分强调知识的应用与能力转化。他们开设的语文类课程,强调阅读与写作、交流与交际,在强化语文教学的人文性的同时,重在培养实际的语言文字的应用能力;他们提出的大视野,小角度的“管锥”原则,也很有启发意义。在研究性课程中,根据学生的实际水平,选择切入角度小、生发性强的课题,这样,学生的研究能够进行,具有可行性;而且因为生发性强,可以由小见大,可以引导学生再深入研究。此外,他们对于网络信息环境下的研究性学习的探索,不求热闹但求实效,也取得了可喜的成绩。

作为一所市重点中学,上师大附中在课程改革中走出了坚实的第一步,希望他们继续努力,与时俱进。

2002年5月

# 序

张正之

这是一本关于人文修养的书。

我读这本书的第一印象，是作者的整体构思和切入视角。全书以提高学生的人文修养为宗旨，将一系列社会、文化和人生话题组织起来，构成了一个以人文诉求为价值取向的整体。以“话题”而不是凝固的知识体系作为全书的结构要素，旨在给学生一个发现问题和研究问题的思维空间，不仅使玄妙而抽象的人文问题落到实处，也为学生的自主探讨与合作学习铺设了平台。

面对厚重的人文话题，要想举重若轻，就要精心设计每个话题的切入角度。有人在评价钱钟书的《管锥编》时说：“以管窥天，见之则大；以锥指地，入之则深。”可谓卓见。作者从大处着眼，小处着手，善于小中见大，较好地贯彻了这个“管锥原则”。以周氏兄弟的人生际遇来透视“知识、见识与胆识”的关系，以“牛顿之谜”来说明人文与科学的纠葛，以“李贽的悲剧”来探讨独立人格，话题与角度的珠联璧合，便于充分挖掘话题本身蕴涵的人文资源，激发学生的探讨欲望。各个话题独自成篇，但切入角度与意义指向则很明确，那就是个体生命的文化构建与人格构建，而这正是人文修养的实质。

人文修养，无疑是当下的热门话题。但我知道，这本书的写作绝非追赶热门的产物。两年前，当作者开设这门选修课的时候，他的课程理念和教学策略就吸引了我。作为一个语文教师，作者多次流露出作为一个语文教师的失落，因为学生的厌学，也因为学科



自身的许多尴尬。可贵的是,这种失落并没有转化为消极的愤世嫉俗,他始终保持着积极批判与建设的热情。应该承认,语文教育的确存在着一些问题。总的来说,知识追求膨胀,方法体系的建构和精神价值的追求则有淡化和异化之嫌弃。持续十几年的语文学习,很多学生还是有知识无文化,有文化零碎而无文化底蕴,有零碎的观点却没有基本的观念,个性与人格的发育也不同程度地受到影响。作者看到了这一点,并做了一些力所能及的改良与革新。在两年时间里,他致力于“人文探究”的课程建设,不仅使课程内容渐趋丰满和完善,而且在教学上也摸索了一些行之有效的方法。如今,有机会将教学资料整理成书,这不仅对于作者,对于学校和学生也是一件好事。

由这本书的面世,我也想到了教师的发展问题。我们学校提出“让每一个师生都得到充分和谐的发展”的办学宗旨,并尽可能地为教师发展搭建舞台,创设条件,因为教师发展是学生发展的前提,是学校发展的基石。课程改革与课程开发就是这样的舞台之一。教师在学校办学思想的指导下自主开发学校课程,使他能更切实地理解学校的办学思想,及时审视自己的知识结构,反思自己的社会文化观念和教育观念,提升自己的教育能力。“人文探究”的开发,就是一个很好的例子。“人文探究”是一门探究性课程,其开发本身也是一项探究性工作。在学生自拟的兴趣选题中,人与自然,人与社会,人与人,人与自我,每个领域都有涉猎。面对这些课题,教师不仅要尽可能地争取课题的发言权,而且还要凭借自己的学识与眼光引导课题探究的方向。这就要求教师不仅是一个教师,还应该是一个学者,或者说,他不仅要有学者的知识,还要有教师的智慧。他既是课题的参与者,是学生的合作者,也是学习活动的指导者和组织者。教师角色的转换,教学方式的变革,教学内容的创新等等,都促使教师必须寻求新的知识、文化和思想资源支持





## 序

自己,这将使他可能摆脱经验主义的束缚和教条主义的框范,成长为一个有强烈的反思意识和创造意识的发展型教师。

看到作者的成长和成熟,我很高兴。古人倡导“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”,对于一个教师,读书、思考理应成为他生活的重要内容。“人文探究”是作者读书与思考的结晶,它的出版可喜可贺。希望作者继续前行。是为序。

2002年2月

# 目 录

## 上篇 人文精神

1. 自然科学	3
——哥白尼开启的智慧之路	
古代科技	4
近代科学诞生的背景	7
“哥白尼式的革命”	9
科技时代	12
2. 人文学科	16
——关于价值和意义的学科	
人文和人文学科	16
古代人文思想	19
现代人文思潮	22
3. 自然科学与人文学科	28
——人类不可或缺的进步阶梯	
实体与精神	28
客观与主观	30
逻辑与情理	31
实际与玄远	33
4. 科学精神	35
——客观与理性	
客观态度	36



理性精神 .....	38
公平与宽容 .....	39
批判与创新 .....	41
5. 人文精神 .....	43
——以人为本	
人是万物的尺度 .....	43
全面而和谐的发展 .....	47
文化品格与精神意义 .....	48
6. 科学崇拜 .....	52
——人是机器吗?	
实证主义 .....	52
人是机器 .....	55
经验论与唯理论 .....	57
科学等于进步 .....	59
7. 科学忧惧 .....	62
——科学将带来什么?	
卢梭的眼光 .....	63
卡夫卡的忧虑 .....	65
8. 传统人文文化 .....	69
——天行健,君子以自强不息	
人文取向 .....	69
伦理追求 .....	71
圣人与君子 .....	74
内圣外王 .....	76
9. 传统文化与科学精神 .....	78
——为什么我们没有牛顿和爱因斯坦?	
科学与技术 .....	78



传统文化与科学 .....	80
10. 走向融合的科学与人文学 .....	87
——向达·芬奇学习	
科学对人文的影响 .....	87
牛顿之谜 .....	90
向达·芬奇学习 .....	93
11. 人文学科:地位与命运 .....	97
——“文治”与“文字狱”	
半部论语治天下 .....	97
稷下学宫·《四库全书》 .....	99
文字狱 .....	100
救亡与启蒙 .....	105

## 中篇 人文研究

12. 知识·见识·胆识 .....	113
——从周氏兄弟说起	
从手足到路人 .....	114
一杯苦茶 .....	120
13. 历史态度 .....	125
——如何看待科举制度?	
外国人眼里的科举制 .....	125
禅让·乡举里选 .....	127
察举制·征辟制 .....	128
九品中正制 .....	130
科举制 .....	130
历史态度 .....	132



14. 文本解读	138
——一千个观众有一千个哈姆雷特	
解释之难	138
“避免误解的艺术”	140
“合法的偏见”	142
解释学的启示	145
15. 比较研究	149
——比较文学的启示	
比较方法	149
两个狂人	150
摹仿与言志	154
慎用比较	158

## 下篇 人文话题

16. 天人合一	163
——中国人的自然观	
天人关系	163
天人合一	165
“山水比德”与“天地不言”	168
古代山水文学	170
17. 人的社群性	174
——鲁滨逊与中国隐士	
孤独英雄鲁滨逊	174
古代隐士	177
尊重·理解·宽容	181
18. 儒家文化	185



——走向圣坛,走向独尊

先秦儒学 .....	185
汉唐经学 .....	192
宋明理学 .....	195
明清实学 .....	196
19. 道家文化 .....	200
——玄妙与逍遥	
老子:无为而为 .....	200
庄子:不为物役 .....	204
20. 宗法与等级 .....	209
——传统道德之基础	
婚姻与宗法 .....	209
家国一体 .....	212
等级制度与等级观念 .....	214
21. 人格与尊严 .....	217
——李贽的价值	
“人”在哪里? .....	218
“古今第一思想犯” .....	219
“能思想的芦苇” .....	224
22. 礼治与法治 .....	229
——道德与法律的变奏	
德主刑辅 .....	229
救世功能 .....	232
狱贵情断 .....	235
无讼理想 .....	237
人胜于法 .....	238
23. 地域文化 .....	241



——暧昧的海派	
孟德斯鸠的看法 .....	241
海派的由来 .....	243
鸳鸯蝴蝶派小说 .....	245
京派和海派 .....	249
海派文化 .....	251
24. 文化交流 .....	255
——略谈中体西用	
意味深长的 1793 年 .....	255
向敌人学习 .....	258
中体西用 .....	261
中体西用得失谈 .....	264
文化平等与交流 .....	266
25. 在生命的终点 .....	268
——中国人的生死观	
神秘的收场 .....	268
人鬼情未了 .....	270
朝闻道,夕死可矣 .....	274
“三不朽” .....	275
逍遥游 .....	278
参考书目 .....	283



## 上篇

# 人文精神

本篇通过比较自然科学与人文学科、科学精神与人文精神、科学崇拜与科学忧惧等概念，探讨人文精神的基本内涵，揭示科学与人文的基本关系。



