

XIAOXUESHENG

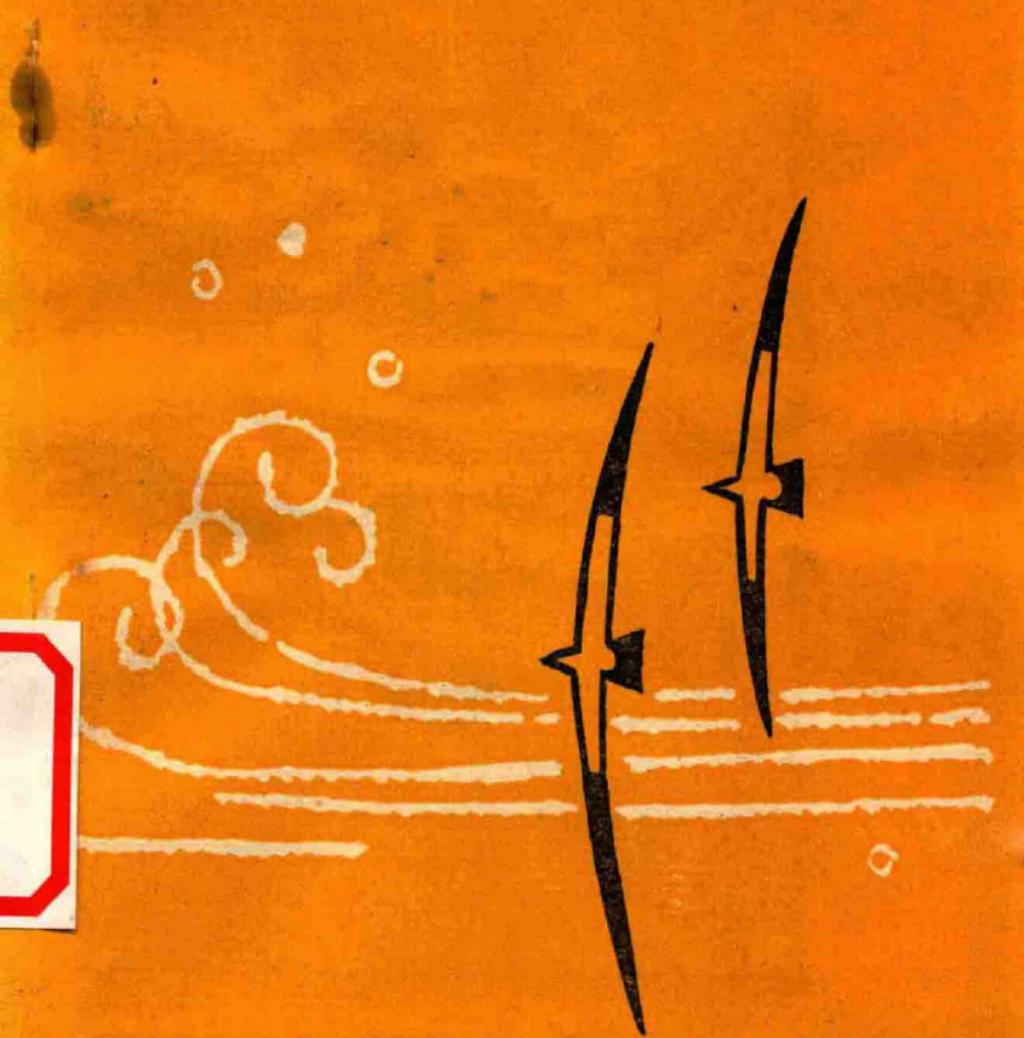
YUEDU

WENXUAN

小学生阅读文选

9

福建教育出版社



小学生阅读文选

第九册

《小学生阅读文选》编写组

福建教育出版社

小 学 生 阅 读 文 选

第 九 册

上册《小学生阅读文选》

1 小 学 生 阅 读 文 选 第 九 册

《小学生阅读文选》编写组

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福建省莆田市印刷厂

787×1092毫米 32开本 2.25印张 39千字

1985年8月第一版 1985年8月第一次印刷

印数：1—119,500

书号：7159·1040 定价：0.32元

致小读者

亲爱的小朋友：

你喜欢看书吗？书是少年儿童最理想的导游，它可以带你上天，也可以带你入地、下海；它可以带你到上古社会去，也可以带你到未来的世界漫游；它可以帮你纵观上下五千年，也可以带你周游世界各国。这本小书就是一位导游，它将带你到黄山观日，到海宁观潮；带你到西双版纳看原始森林，到井冈山参观毛主席故居；它将告诉你月球、太阳能的知识，告诉你学习成功的秘诀和道理……本书内容丰富，形式多样，值得一读。

亲爱的朋友，希望你看书的时候不要“走马观花”，而要“下马赏花”，要按照老师的要求仔细地读，才能很快学会读书的本领。以后看书就不需要老师讲解，也能够自己看懂，把书中的营养消化吸收。那时，你就能自由地到童话王国和科学王国去遨游了。

你们的大朋友

一九八五年五月

目
录

1	黄山小记	王蒙	菡子 (1)
2	我爱夕阳	赵国柱	马路 (3)
3	海宁观潮	黎锦暉	周天 (5)
4	林海行	许再富	韦仲新 (8)
5	海底公园		张鸣 (10)
6	从未听到过		王志冲译 (13)
7	伞		艾青 (14)
8	以镜为鉴		茅盾 (15)
9	池子和河流		克雷洛夫 (17)
10	牵牛花		叶圣陶 (21)
11	徐悲鸿学画的故事		钱光培 (23)
12	“贝多芬只有一个”		余心言 (26)
13	画蛋练功		秦牧 (29)
14	我写日记四十年		樊庆荣 (31)
15	兴趣盎然		
	——记入中学的第一堂语文课		(35)
16	水晶宫里的歌声		余志宏 (39)
17	海滩上的惨案		余志宏 (41)
18	猫		朱家栋 (45)
19	啊，月亮		苏曼华 (47)
20	太阳能“喷泉”		(52)

- | | | |
|----|---------|-------------|
| 21 | 深厚的情谊 | (54) |
| 22 | 闪光的旧居 | 林阿绵 高鑫 (56) |
| 23 | 古诗三首 | |
| | 饮湖上初晴后雨 | 苏 轼 (59) |
| | 湖上 | 徐元杰 (60) |
| | 江村晚眺 | 戴复古 (60) |
| 24 | 夜 | 王愿坚 (61) |

1 黄山小记

菡 (hàn) 子

在狮子林清凉台两次看东方日出。第一次去迟了些，我只能为一片雄浑 (hún)^① 瑰丽^② 的景色欢呼，内心洋溢^③ 着燃烧般的感情。第二次我才虔 (qián) 诚^④ 地等待到它的出现，先是看到乌云镶 (xiāng) 边的衣裙，姗 (shān) 姗^⑤ 移动，然后，太阳突然上升了，半圆形的。我不知道它有多大，它的光辉立即四射开来，随着它的上升，颜色瞬息万变^⑥，朱红、橙黄、淡紫……它是如此灿烂、透明，在它的照耀下万物都增添了光辉，大地的一切也都苏醒了，可是它自己却在通体的光亮中逐渐隐着身子，和天空溶成一体了。云彩在这山区也是天然的景色。住在山上，清晨，白云常来作客，它在窗外徘徊，伸手可取；外出散步，就踏着云朵走来走去。有时它们弥漫一片，使整个山区形成茫茫的海面，只留

①雄浑：雄厚朴实，这里用以形容太阳出来后，光辉充满空间的情态。 ②瑰丽：非常美丽。 ③洋溢：充分流露，用以形容情绪、气氛等。 ④虔诚：诚心诚意的意思。 ⑤姗姗：缓慢的样子。 ⑥瞬息万变：形容变化极快。

最高的尖峰，象大海中的默默岛屿，这就是黄山著名的云海奇景。我爱在傍晚看五彩的游云。它们扮成侠士^①仕女^②，骑龙跨凤，有盛装的车舆^③，随行的乐队，当他们列队缓缓行进时，隔山望去，有时象海面行舟一般。在我脑子里许多美丽的童话，都是由这些游云想起来的。黄山七十二峰，各有自己的名称，什么莲花峰、始信峰、天都峰、石笋峰……或象形，或寓意，各有其相似之处。这些由怪石奇树形成的“采莲船”、“五女牧羊”、“猴子观桃”、“喜鹊登梅”、“梦笔生花”，等等，胜过匠人巧手的安排。对那连绵不绝的峰群，我愿意远远地从低处看去，它们与松树相接，映在天际，黑白分明，真有锦绣的感觉。

（节选自《黄山小记》）

提 示

这篇文章用优美、洗练、形象的语言，描绘了黄山的日出、云彩、山峰的美丽景色。黄山有许多风景可写，作者只着重描写了日、云、山，并抓住了这些对象的特点进行描写，读后如闻其声，如见其形，令人对祖国山川秀丽的热爱。

①侠士：旧社会指有武艺，肯舍己助人的人。
②仕女：这里指美女。
③舆：这里指轿子。

2 我爱夕阳

列车在飞速地前进着。耳里只有“轰隆隆”的催人入睡的车轮声。窗外是一片苍茫。一丝睡意袭了上来，我渐渐地合上眼。

忽然，一道柔和的阳光洒在我脸上。我微微地睁开眼，向窗外望去。啊，原来是金黄的夕阳。

此时的太阳不象晌(shǎng)午那样灼(zhuó)人双眼，而是温柔地发出灿烂的金光，象一位慈祥的母亲伸出的温暖的手，抚摸着我的脸庞(páng)。玻璃窗上，映射出一道道五彩斑斓(bān lán)②的光柱。夕阳四周的云彩也被它染成了一片金色。构成了一幅宇宙间奇特的景象。

列车仍在轰鸣着，但此刻我的睡意一下子全消失了，留下的只是我的赞叹声：美哉(zāi)③，晚霞。美哉，夕阳。

我爱晚霞，但我更爱夕阳。

①灼：火烧、火烫。 ②斑斓：灿烂多彩。 ③美哉：美丽啊！

当你站在山顶，俯瞰 (fǔ kàn) ①着祖国江山如画的景色时，你一定会心旷神怡 (yí) ②，随口吟道“江山如此多娇！”当你伫 (zhù) 立③在山头，看着那绚丽 (xuàn) ④的夕阳悬浮在蓝天中的时候，当你看到碧绿的江水在夕阳的照射下熠熠⑤发光的时候，当你看见祖国大好河山在夕阳映射下，镀成一片金黄的时候，我想，你一定会诗兴大发的！

然而，古往今来，却没多少人歌颂过它。唐代诗人李商隐就发出“夕阳无限好，只是近黄昏”的哀叹。似乎瞬间，它就会坠入滚滚奔流的大海，消失得无影无踪……但是，正因如此，我才爱它，歌颂它，赞美它！因为它的“生命”虽然是短暂的，但它却在消失的同时默默地孕育着更加璀璨 (cuǐ càn) ⑥的明天！

列车一声长鸣，欢叫着钻进了长江大桥的怀中。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟⑦半江红”（白居易《暮江吟》）。从窗口向江中望去，啊，又是一幅绚丽的图案。黄澄澄的江水中倒映着金黄的夕阳，它忽离忽合，忽圆忽缺，引得江水发出一阵阵清脆的笑

①俯瞰：从高处往下看。 ②心旷神怡：心情开朗，精神愉快。

③伫立：长时间地站着。 ④绚丽：灿烂美丽。 ⑤熠熠：发光发亮。 ⑥璀璨：形容光彩鲜明。 ⑦瑟瑟：一种碧色宝石名称。

声。江中正行驶着几艘轮船，在夕阳中，它们变成了金黄色，缓缓地行进着。这多么象一幅壮丽的图画啊，我也进入了这幅画中。

（选自《小溪流》1984年第7期）

提 示

这篇记叙文，运用了描述、议论和抒情相结合的表达方法。作者透过车窗，看到夕阳，联想到在山顶上观看夕阳的情景和古人对夕阳的不公正的评价，直抒了自己对夕阳的赞美之情。本文抒情自然、议论恰当，读后令人引起联想和共鸣。

3 海宁观潮

周 天

农历八月十七早晨，我怀着激动的心情，跟着妈妈来到海宁盐官镇观看钱塘大潮。

中午十二时，我们来到了长长的大堤上。看那大江，水天一色，苍苍茫茫，江口的江道象一个大喇叭，头大身子小。此时的江面风平浪静，我们焦急地等待着大潮的到来。十二点十一分，忽然，传来一阵“唰唰唰唰”的声音，好象在下雨，我十分惊奇，连忙向

“喇叭口”看去，只见在水天相连的地方出现了一条银白色的线，那白线慢慢地、慢慢地变长、变粗，过了一二分钟就把江水拦腰截断了，象一条玉龙锁住了江面，啊！潮水冲进喇叭口了！

那条“玉龙”不断往前推进，一会儿被斩成了好几段，一会儿又汇合在一起，潮头以迅雷不及掩耳^①之势冲入喇叭口，我拿起望远镜对着潮头看，那大潮犹如千军万马奔腾而来，又象饿虎群狼咆哮而至。大潮掀起的浪涛足有几米高，夹带着泥沙象一堵水墙汹涌澎湃，轰轰隆隆，潮声似千声鸣谷，万雷惊涧，气势壮观极了！

潮水的速度真惊人，转眼之间，离我站的大堤只有三十几米了。此刻，那“玉龙”扭转着身子呈S型向前挺进，“轰轰轰”它口吐着白色的泡沫，势不可挡。忽然，一声霹雳，“玉龙”象发了疯似地腾云驾雾，翻滚狂吼，向我们扑来。刹那间，那浪峰冲到了我眼前，其势象要吞没整条大堤。接着，它又很快地向西面飞奔而去，波澜壮阔，直指杭州。不一会儿，玉龙已经消逝在灰色的天幕中了。

“啊！多么雄伟！”我呆呆地望着江面，在心中惊呼。

①迅雷不及掩耳：突然响起的雷声使人来不及捂耳朵。这里比喻潮水响声大，来势迅猛。

潮水过后，水流湍急。我完全被海宁潮的气势所惊呆，难怪古往今来有那么多诗人对它赞叹不绝！

选自《儿童时代》1983年第23期

提 示

这篇文章绘声绘色地描写了海宁大潮的壮观景象。作者根据大潮发展的顺序——大潮来到之前、大潮冲来和大潮过后进行描述。在阅读时应注意学习文中的描绘场景、创造气氛等富有表现力的词句。

4 林 海 行

许再富 韦仲新

当旅途生活进入最后一天，汽车从盘曲的山道进入豁（huò）然^①开阔的普文坝时，坝区里的秧苗在此腊冬^②，竟片片油绿，使我感到愕（è）然^③。路旁栽的巨大的油棕树也是第一次见到，远处坡上，高大的甘蔗密密麻麻，多么富饶的地方啊！

天气更热了，旅客们把车窗最大限度地打开，凉风吹进，我感到十分爽意^④。“棕榈植物不正是热带风光的象征么？恐怕这就进入西双版纳了吧！”我心里忖度（cǔn duó）^⑤着，但还不敢肯定。

汽车向前飞驰，我目不转睛地注视着公路两侧，由远及近，只见群峦叠嶂，绿海茫茫，前两天低矮而单调的疏林已被参天、繁杂的密林所代替。我们的汽车犹如一叶小舟在辽阔的海洋里随波逐流，总是到不了边。这时我再也抑制不住内心的兴奋，有几分把握

①豁然：形容开阔或通达。 ②腊冬：寒冷的冬天。腊，农历十二月。 ③愕然：形容吃惊的样子。 ④爽意：舒服。
⑤忖度：推测。

地问坐在旁边的那位旅客：“这就是西双版纳了吧！”他微笑着说：“你看如何！”我一面赞叹，一面贪婪（lán）^①地扫视着窗外热带森林的景色。忽然间，车速变慢了，最后停了下来。“大家休息一下”司机掉过头来对我们说。这时，我喜出望外，早就希望能下车欣赏一下热带的风光了。汽车刚好停在阴凉的转弯处，下车后，那位旅客对我说：“这一片就是原始森林，象这样的热带森林在西双版纳就有近一千万亩，这真是‘绿色的宝库’啊！”我好奇地朝他所指的方向望去，就在几人合抱，三十多公尺高的古树下，其他的树木高矮不一，层层相叠，互相竞长，郁郁葱葱，林下绿草如茵。这使我想起以前有位叫赵瓯北的诗人，旅经滇（diān）^②南时作了一首《林海歌》：

“绿荫连天密无缝，
哪辨谷峰与深洞？
但见高低千百层，
并作一片碧绿冻。”

这里的原始森林不正是诗人所描写的动人景色么！

①贪婪：这里指不满足。

②滇：云南的别称。

此时虽值隆冬时节，但茂密的原始森林就象片片的碧绿冻，哪有冬天已经来临的象征！林冠上，有的正吐露着淡绿色或紫红色的嫩叶，有的盛开着绯红色的花朵，有的挂满了熟得透红的果实。密林边，粉蝶成群地飞来飞去，蜜蜂正忙于探花采蜜，小鸟更是吱吱喳喳地争啄着野果。隆冬的密林如同北方初夏的树林一样，万木竞长，生意盎（àng）然^①。

（节选自《林海行》）

提 示

这篇文章写作者于隆冬季节来到西双版纳——“绿色的宝库”所见到的景色。作者对景物的描写，对《林海歌》的引用，都不是随意的，而是紧紧抓住隆冬时节西双版纳的原始森林“万木竞长，生意盎然”的特点进行具体、细致、形象的描写，给人留下了深刻的印象。

5 海 底 公 园

张 鸣

在那烟波浩淼（miǎo）^②的西沙海域，有许多

①生意盎然：形容充满活力的样子。生意：富有生命力的气象；生机。盎然：洋溢的样子。②烟波浩淼：形容水波很大，象烟一样。淼，形容水大。

大小不等的珊瑚礁和大礁盘。星罗棋布^①，绵延数里。犹如公园里的假山一样，姿态万千，交相辉映^②。在珊瑚礁的表层里和大礁盘的缝隙中，生长着一枝枝五颜六色的海石花。有的象秋菊，有的似蔷薇（qiáng wēi），有的如竹笋，有的象青松。千姿百态，别具一格^③。其中有一种名冠西沙的鹿角石花，花束舒展，秀丽挺拔，给人一种浑身充满着力量的感觉。更为有趣的是，在这堆云积翠^④的石花丛中，共栖（qī）^⑤着一群群颜色艳丽的珊瑚鱼，它们围着珊瑚礁悠游嬉戏^⑥，互相追逐，时隐时现。真可以与翩翩^⑦（piān piān）起舞的花蝶媲^⑧（pì）美，又能同那烂漫的山花争艳。把三至五米深的海域装点成绚丽^⑨多姿的“海底公园”。

我和小李戴着潜水镜潜入海中，在这“海底公园”里游览一趟，多么神奇变幻的珊瑚世界啊！层层石花，片片海藻，真是玲珑剔透，^⑩令人陶醉！小李看中一棵又大又漂亮的石花，就动手去摘，谁知，用手一折，石花一串一串折落，太可惜了！连根拔，

①星罗棋布：象星星似罗列着，象棋子似分布着。 ②交相辉映：相互照映。 ③别具一格：另有一种风格。 ④堆云积翠：象彩云和宝玉一样堆积在一起。 ⑤栖：停留。 ⑥悠游嬉戏：自由自在地游戏玩耍。 ⑦翩翩：这里形容花蝶飞舞。 ⑧媲美：比美。 ⑨绚丽：灿烂美丽。 ⑩玲珑剔透：形容器物细微，孔穴明晰，结构奇巧。