

杨琳◆著

中国 传统节日 文化



- 探寻传统节日的来龙去脉
- 追踪华夏习俗的源起流变
- 辨明古今诠释的是非得失
- 展示节日文化的最新景观



宗教文化出版社



我国的传统节日渊源流长，至今为海内外炎黄子孙所奉行。本书以详实的材料和细致的考辨，探讨了中国传统节日产生的时代、形成的根源，揭示了节日习俗丰富的文化内涵和演变过程，得出了一系列新颖扎实的结论：中国是世界上最早使用贺年卡的国家，火药爆竹出现于宋代，七夕节的起源与牛郎织女传说无关，中秋月饼最早见于明代文献，等等，引人入胜，耐人寻味。

ISBN 7-80123-270-4



9 787801 232700 >

ISBN 7-80123-270-4 / K · 82

定价：20.00元

杨琳◆著

中国 传统节日 文化



- 探寻传统节日的来龙去脉 ● 追踪华夏习俗的源起流变
- 辨明古今论说的是非得失 ● 展示节日文化的最新景观



0285752

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统节日文化/杨琳 著. -北京:宗教文化出版社,2000.7

ISBN 7-80123-270-4

I. 中… II. 杨… III. 节日-风俗习惯-概况-中国 IV. K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 32707 号

中国传统节日文化

杨琳 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话: 64023355-2504

责任编辑: 陈红星

封面设计: 杨 群

印 刷: 通县向阳印刷厂印刷

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 280 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

书 号: ISBN 7-80123-270-4/K·82

定 价: 20.00 元



作者简介

杨琳 1961年9月生，甘肃临夏市人。1988年四川大学中文系汉语史专业硕士研究生毕业。现为烟台大学中文系教授。主要从事中国古代民俗及汉语史的教学研究。已出版的专著有：《语言与文化探幽》、《汉语词汇与华夏文化》。参编高校教材《新型古代汉语》（任副主编）。发表论文约70篇。

前 言

如果不去作一番深入的考察，光凭眼瞥耳食的初步感觉，似乎这些年节日方面的书出了不少。在这种情形下还选择节日作文章，能搞出什么名堂来吗？我们原本就是这么想的，但后来发现事情并不是那么简单，节日研究大有文章可做。只要你多加留意，就会发现现已面世的节日方面的著作基本上以通俗为目的，既求通俗，无须深究，难免陈陈相因，疏漏不一而足。例如元宵节的起源许多论著中都说源于汉文帝，并言之凿凿地说《史记》中有记载，你转抄我，我参考他，很少有人去认真落实一下，事实上《史记》中并没有汉文帝制定元宵节的记载。又知道教信仰的中元节是何时出现的呢？清赵翼《陔馀丛考》卷三十五《天地水三官》中说：“其以正月、七月、十月之望为三元日，则自元魏始。”不少论著信从这一说法。赵翼的论据出自《魏书·高祖孝文帝纪》，如果找来原文仔细阅读，不难发现《魏书》中所说的“三元”指正月初一，与道教的“三元”无关。

立论需要引证，引证需要据典，对文化史类型的著作来说据典尤为重要。然而不少论著在据典时每每出现鲁鱼亥豕、张冠李戴的情况，使得所立之论不免要打折扣。清明上坟要送纸钱，弄清纸钱习俗的历史演变无疑是有意义的事情。一部很有影响的词典在解释纸钱的由来时引宋戴埴《鼠璞》云：“纸钱起于殷长史，南齐东昏侯剪纸为钱，以代束帛。”又引赵翼《陔馀丛考·纸钱》云：“《唐临·冥报录》、《会三异同话录》谓：唐以来始有之。”^① 经查，《鼠璞》中

① 《元曲释词》第4册475页，中国社会科学出版社1990。

并无“南齐东昏侯剪纸为钱，以代束帛”的话，著者当是转引自台湾《中文大辞典》“纸钱”条。唐临(599—659)是唐代初年人，新旧《唐书》都有传，著者误作书名。《旧唐书·唐临传》云：“所撰《冥报记》二卷行于世。”据此《冥报录》应作《冥报记》。《冥报录》为清初陆圻所撰(见《四库全书总目》子部小说家类)，赵氏将两书混淆，引者未能辨正。《会三异同话录》应作“曾三异《同话录》”，曾三异为宋人，著有《同话录》一书(见宛委山堂本《说郛》卷二十三)。词典误“曾”为“会”，又将“会三异”误认作书名的一部分，可谓误上加误。同样是“纸钱”的起源问题，另一部词典在解释时引据说：“据唐道世《法苑珠林》云：‘纸钱起于殷长史洪庆善。’《杜诗辨证》：‘齐东昏侯好鬼神之术，剪纸为钱，以代束帛。’”^①洪庆善即宋代的洪兴祖，他怎么会出现在唐人的著作中？原来编者断句不当，“洪庆善”应属下读。洪庆善著有《杜诗辨证》二卷，然今已亡佚，不知编者何从转引。

节日文化是民族文化的重要组成部分，因此在向世界各国人民展示灿烂的中华文明时，节日的内容往往是不可或缺的，如阴法鲁、许树安主编的《中国古代文化史》(全三册，北京大学出版社1991年出齐)、李约瑟、严济慈任名誉主任的《中华文明大图集》(全八大册，人民日报出版社1992)、北京大学中国传统文化研究中心编的《中华文化讲座丛书》第二集(北京大学出版社1995)等著作中都有传统节日的一席之地。可是由于对传统节日缺乏深入细致的研究，致使我们的传统节日知识大多停留在肤浅的“据说”“相传”的层次上，其中还包含了不少错误，造成一系列不良影响。中秋节是在我国古代秋分祭月习俗的基础上形成的，然而有些人却说成是从韩国引进的，造成混乱。《中华文明大图集》第七部《世风》第七十六章《吉日佳节》中介绍中秋月饼时说：“宋代的月饼种

^① 《中国民间信仰风俗辞典》630页，中国文联出版公司1992。

类繁多，有‘金银炙焦牡丹饼’、‘枣箍荷叶饼’、‘梅花饼’、‘菊花饼’、‘芙蓉饼’等。”据我们考查，宋代还没有中秋月饼，这里列举的食品名称都是普通糕饼，不是我们今天所说的月饼。燃放爆竹是春节的一项颇具特色的节日习俗，《中华文明大图集》对此自然也作了介绍。文中说：“爆竹在汉代就已出现。汉代百姓于辞旧迎新之际，在堂前阶下，用火烧烤竹节，清脆的响声寄托了人们赶走恶鬼的愿望。”汉代已有春节燃放爆竹习俗的说法是缺乏根据的，现知可信的记载不能早于六朝。另一方面，有些节日习俗很早就有了，世人却误以为出现较晚。如节日期间送贺卡的做法许多人认为是舶来品，是1843年从英国流行开来的，殊不知我国至晚在宋代就已风行于世了。春节团拜在不少人心目中是建国以来破旧立新出现的新风尚，实则古代习俗的延续。

从上面列举的这些事例可以看出，节日研究在我国不但不是无矿可采，反而是深厚的蕴藏有待钻探。正是基于这种认识，我们化了三年多的时间对十三个较为重要的传统节日进行了一番认真的梳理，力求做到元元本本，是是非非，旨在为21世纪的人们了解祖国的传统节日提供一方较为宽阔的平台，使他们可以在这里流连观赏，曲径通幽，想登高者亦可作为攀登的起点，为进一步的开拓打好基础。

二

节日在社会生活中发挥着多方面的作用。人们的日常生活往往是单调的重复，长此以往会使人感到生活呆板沉闷，缺乏生气，节日的设立是对单调生活的一种调剂，对改善人的精神面貌，焕发人的工作热情，具有积极意义。节日是消费的旺日，它在向人们提出消费要求的同时也提供了消费的时间，有利于促进社会生产的发展。节日又像城市的标志性建筑一样，是民族文化的表征，在增强民族认同感、加强民族凝聚力方面有着不可替代的作用，一个春

节将无数海内外炎黄子孙的心联系在一起，纷纷张灯结彩，亮出自己的民族本色。一个中秋节使无数游子油然而生思乡之情，培植着落叶归根的心理。遗憾的是建国以来传统节日没有得到应有的重视，大都被视为封建残余而废除了，侥幸承认的只有春节而已。我国历史上对节日是非常重视的，宋代节日放假多达69天。北宋庞元英《文昌杂录》卷一载：“祠部休假岁凡七十有六日，元日、寒食、冬至各七日，天庆节、上元节、同天圣节、夏至、先天节、中元节、下元节、降圣节、腊，各三日，立春、人日、中和节、春分、社（此指春社）、清明、上巳、天祺节、立夏、端午、天贶节、初伏、中伏、立秋、七夕、末伏、社（此指秋社）、秋分、授衣、重阳、立冬，各一日。上中下旬各一日，大忌十五，小忌四。”^①放假节日之多令今人艳羨。我们今天的法定全民节日放假自1949年以来一直只有7天，1999年9月18日建国五十周年前夕国务院发布《全国年节及纪念日放假办法》，放假天数增加到10天，但跟其他国家和地区相比还是偏少。日本一年的放假节日有15天，韩国是16天，澳门是22天，美国是23天。印度的放假节日就更多了。王树英《印度》一书中介绍说：“在印度，较大节日就有百个以上。再加上各邦小的节日，共有多少，谁也说不清楚。无怪总感到节日放假。我们中国人对此有点不大习惯，但印度人却习以为常。”^②中国人不习惯是因为中国的放假节日太少。以前放假少大约是因为经济落后，需要“鼓足干劲”，“只争朝夕”，所以有一段时间提倡过一个“革命化的春节”，连春节也不休息。今天的经济状况远非昔比，社会财富大为丰富，为娱乐休闲提供了物质基础，所以再适当增加一些放假节日或延长一些假日的放假时间。如可将中秋节和重阳节增列为法定放假

^① 庞氏的七十六天不知是怎样计算的，若只计文中所列节日放假天数的话共六十九天，若将旬假及大忌、小忌假日计算在内，则远不止七十六天。

^② 《印度》245页，四川民族出版社1989。

节日，三八国际妇女节可增至为全社会放假一天。这些想法，仅供政府参考。

三

不少节日的产生与人们的宗教信仰、宗教活动有着密不可分的联系。许多传统节日往往源于某种宗教崇拜或信仰，如元宵节源于太一神祭祀，社日节源于社神祭祀，腊日节源于祭报众神，端午节、七夕节、重阳节源于数目崇信，等等。就我国来看，源于人为宗教的节日是很少的，不外佛诞节、盂兰盆节、下元节那么几个，而且世俗化的程度很高，这反映了中国百姓宗教意识的淡薄。宗教对民间节日倒是非常热衷，总在节日期间大搞各种活动，以利用节日宣传自己的思想意识，扩大自己的影响。宋张君房《云笈七签》卷三十七：“正月一日名天腊，五月五日名地腊，七月七日名道德腊。”正月一日、五月五日、七月七日明明都是传统节日，道教却从自己的学说出发另加命名，其实质是为利用节日制造理论根据，让这些节日以道教的名义流行于世。又如道教将夏至说成是灵宝天尊的圣诞，将冬至说成是元始天尊的圣诞，将三月三日说成是真武大帝的圣诞，也是出于同样的动机。中元节本是源于佛教的节日，道教却宣传为中元地官校勾之日，致使人们至今也说不清楚这节日究竟发源于谁家。

道教如此，佛教也没袖手旁观，它也总想让节日跟自己挂钩，使百姓围绕佛教来过节。娄子匡《新年风俗志》（商务印书馆1935）记云南车里风俗云：

元旦的早晨，所有的贵族平民，各人都要沐浴更衣，到佛寺去，虔诚的礼佛。女人们还须各人挑了一担水，替佛洗尘，从佛头顶到脚跟，淋漓湿尽，泥塑的佛像望去怕要坍倒下来。浴佛以后，人们更相互的用水浇灌，真是一出演得很闹的水戏。

谁都知道春节是迎接新年的节日，似乎跟佛教没有任何关系，然而从车里的风俗来看，似乎春节是一个以佛教为主题的节日，佛教已经深深地渗入了当地的春节。重阳节源于阳九之厄的数目崇信，应该说与道教的关系比较密切，然而佛教也不甘寂寞。《东京梦华录》卷五《九月》：“其日诸寺院设供众僧。顷东都有开宝仁王寺院，设狮子会，诸佛菩萨皆驭狮子，则诸僧亦皆坐狮子上作佛事。”佛道二教对节日的渗透及以对节日的影响于此可见。

传统节日大都建立在原始的多神信仰之上，观念杂乱，活动松散，信仰淡薄，天长日久，节日的动机渐被遗忘，人们不知道因何而过节，这就给宗教的切入提供了很好的机会。《安达县志》(民国二十五年印本)：“九日为重阳节。昔费长房谓汝南桓景当有灾厄，须用绛色布缝囊盛茱萸系臂上，登山饮菊酒，可以免此灾厄，故后人相沿为登高节。行之既久，遂失本意。而安达居民竟将登高之说淡然忘之，却被瞽者、萨玛等利此机会，作为开会时期，无知之人且多具仪往贺，良可慨也。”^①这里讲的就是宗教对节日的利用。宗教有专门的组织机构，有固定的活动场所，便于有目的、有规模地利用节日宣传自己的思想观念，天长日久，很容易使得源于原始多神崇拜的传统节日打上宗教的烙印。总之，中国传统节日文化是中华民族文化的重要组成部分，节日在社会生活中发挥着多方面的作用。节日与人们的宗教信仰和宗教活动密切相关。把握这些关系，对我们了解多姿多彩的传统文化，丰富人民的文化生活，以及宣传健康有益的思想观念，抵制各种歪理学说和封建迷信，是很有益处的。

^① 《中国地方志民俗资料汇编·东北卷》，书目文献出版社 1989。

目 录

前 言	(1)
春 节	(1)
春节的起源	(1)
源于腊祭或蜡祭说 源于巫术仪式说 源于鬼节 说 迎接新年说 春节始于“年”的概念出现的时 代	
春节名称的历史演变	(5)
先秦时期的春节名称 两汉时期的春节名称 魏 晋南北朝时期的春节名称 唐宋元明时期的春节 名称 “元旦”风行的时代 “春节”的兴起	
古代春节的团拜习俗	(14)
中央政府的“朝正” 地方政府及乡村的团拜 “团 拜” “会拜” “群拜”	
中国是世界上最早使用贺年卡的国家	(21)
秦汉时期的谒刺已有祝贺功能 宋代名刺的祝贺 功能得到空前发展 贺刺的泛滥 “贺年片”一词 的出现年代 “贺年卡”一词的出现年代 名刺形 制的演变	
春节门前桃饰的演变	(32)
桃人 桃板 桃符·桃牌	
门前何以书髻字?	(39)
春联起源考	(42)

孟昶题联说乃宋人为戏谑亡国之君而编的政治笑话
春联始于唐代 桃卯与春联 宜春贴与春联桃符
与春联

门神的祭祀及演变 (52)

古代对门神的祭祀 用狗、鸡、羊祭门的原因 神
荼原形为虎, 郁垒原形为藤

爆竹考 (61)

六朝时期应用天然爆竹 火药爆竹出现于宋代

元宵节 (69)

元宵节起源诸说评判 (69)

源于汉文帝说 源于佛教说 源于汉代太一神祭祀
说

元宵节源于汉代太一神祭祀的证明 (75)

(一)太一之祭与元宵节的表象联系

时间相符 太一之祭通夜设燎 男女狂欢

(二)太一之祭与元宵节的内在联系

星神主宰生殖 元宵祈年 元宵祈子 “走桥”的用意
张灯的用意 其他习俗简析

上巳节 (96)

文献中对上巳节的最早记述 (96)

上巳节的后世动机 (97)

招魂续魄 求福祛疾

上巳节的原始起因 (99)

祈求子嗣 浮枣浮卵 “上巳”名义 男女合欢迎
玄鸟与祈子 “孔”“嘉”之义与生子有关 老人曾
被遗弃 古人对上巳节的解释

- 上巳节习俗解析…………… (109)
 为何要在水中洗浴? “湔裙”的含义 何以将三月三日说成帝神的圣诞? 上巳祈年
- 社日节…………… (117)
- 社神的源流…………… (117)
 社神本为土地神 句龙等人鬼是怎样成为社神的?
 社神是男是女?
- 社主的类型…………… (129)
 树为社主 “社鼠”是什么地方的老鼠? 木为社主
 石为社主 先秦有石主 土为社主 尸为社主
- 社与树木之关系探秘…………… (141)
 社大都设在丛林中 立社于林的四种解释 鬼神
 依附树木而存在的观念 树木与土地的生殖力血脉相通 鬼神寄居于树木的观念是怎样形成的?
- 社神的功用…………… (152)
 祈求年成 祈求晴雨 祈求子嗣 报丧送魂
 马王堆《神祇图》应为《社神护魂图》 裁决事宜
 娱乐睦族 宣政教化
- 社日节的日期…………… (174)
 社日节古来无全民统一的日期 《艺文类聚·社篇》
 未必都是祖神之事
- 寒食节…………… (179)
- 中外学者对寒食节的研究…………… (179)
 介推派 改火派
- 寒食节疑难辨析…………… (188)
 1、寒食节究竟与介子推有无关系

先秦无子推焚死之说 子推焚死之说是汉代才出现的 《周礼》的“修火禁”旨在防止发生火灾,与寒食禁火无关

2、为什么要寒食?

食物匮乏说不能成立 熄火与生火之间的时间间隔问题 哀悼被焚人牲说质疑 寒食是一种斋戒仪式

3、为什么要改火?

龙忌之禁说缺乏解释力 除疾去毒说与处死衰老人神的习俗

4、寒食节日期的差异是怎样形成的?

用授时星象的变化说明寒食日期的差异有困难
寒食期限的长短是由人们对该仪式的敬重程度所决定的 前人的记载未必都与现实相符 后世的寒食日期不可能都是自古一直因袭下来的

余 论..... (208)

禁火寒食习俗南宋以后趋向衰落 寒食节的其他疑难问题

清明节..... (211)

周代已有墓祭习俗..... (212)

周代已有墓祭 “毕”为文王墓地

以清明为节萌芽于唐代..... (216)

清明本是寒食节的组成部分 唐代清明有扫墓之俗 对杜牧《清明》诗的争议

清明插柳习俗及其缘由..... (222)

清明插柳的方式及民间的解释 插柳是一种接触巫术

- 纸钱的出现时代及使用方法…………… (226)
 早在夏代钱币已用作随葬品 战国至西汉时期用
 泥质冥钱 六朝以后使用纸钱 焚烧法 悬挂法
 抛撒法 纸钱的形状
- 端午节…………… (233)
 端午节起源诸说评判…………… (233)
 纪念屈原说 效仿勾践操演水师说 纪念伍子胥或
 曹娥说 吴越民族祭祀龙图腾说 古代越人新年说
 辟邪说
- 端午节源于辟邪说的证明…………… (246)
 “浴兰”与避邪 朱索、菖蒲、艾草、采药等与避邪
 五月五日是不吉利的日子 端午的起源与竞渡无关
 五月五日何以不吉?…………… (254)
 与“忤逆”谐音说 五月五日发生过灾难说 二
 “五”相重,火气过旺说
- 端午节与扇子…………… (258)
 端午节有互送扇子之俗 折扇何时出现于我国?
 折扇是明代以后才广泛流行开来的
- 七夕节…………… (266)
 七夕节是东汉以来逐渐流行起来的…………… (266)
 《淮南万毕术》当为六朝人所撰 晒衣与曝书习俗
 七月七日何以成为节日?…………… (268)
 七为人的生日 七夕为祈子之日 “花生”与“摩
 睺罗”的由来 “做七”的文化根源
- 牛郎织女传说是晋代以后才渗入七夕节的…………… (287)
 类书征引的早期文献不可靠 牛女七夕相会最早

- 见于西晋 牛女传说何以会渗入七夕节?
“乞巧”的生殖意蕴…………… (294)
 线绳与生殖 月与生殖 莲花乞巧与生殖
余 论…………… (299)
 七夕原为夏季新年说不可信
- 中元节**…………… (300)
中元节的源流…………… (300)
 来自古代祭祖节日说没有根据 道经的记载来自
 《盂兰盆经》 南北朝时期不存在基于道教观念的
 中元节 基于佛教观念的中元节刘宋时期已风行
 于世 道教观念对中元节产生影响是在唐代 中
 元节自出现以来一直是一个统一的节日
中元节俗——放河灯…………… (312)
 中元放灯由道教首倡 放河灯之俗出自佛家
《前赤壁赋》以中元节为背景…………… (315)
 中元节有荡舟赏月之俗 中元节的习俗情调触发了
 苏轼的创作灵感
- 中秋节**…………… (318)
中秋节是何时出现的? …………… (318)
 宋代始定八月十五为中秋节查无实据 中秋节从
 新罗引进说不可信 唐初中秋节已流行于世
中秋节的形成基础…………… (323)
 中秋节以古代秋分祭月礼俗为基础 团圆的内核是
 中秋节历久不衰的动因
“月饼”考…………… (326)
 宋人所说的“月饼”非今之中秋月饼 中秋月饼最