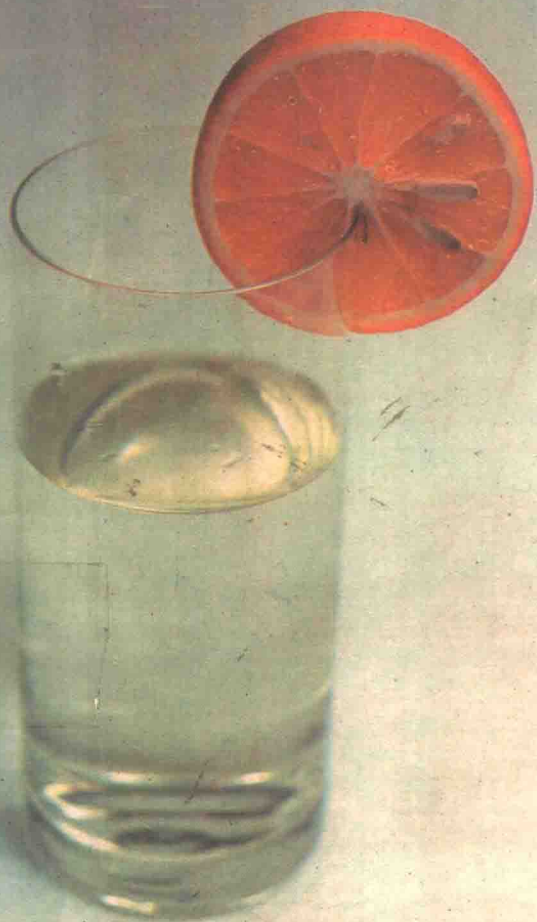


现代青年智力与能力丛书

交际能力与技巧

曲 渊著



现代青年智力与能力丛书

交际能力与技巧



曲 渊著

新世纪出版社

交际能力与技巧

曲 洲 著

新世纪出版社出版 发行

广东省新华书店 经销

广州红旗印刷厂印刷

787×940毫米32开本 8.875印张 2插页 150,000字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数1—110,400册

ISBN 7—5405—0111—1/G·14

定价2.10元

序

王通讯

有人用一个现代名词——“仓库理论”来概括我国传统教育中存在的弊端，我以为是十分形象又切中要害的。“读读读，读读读，书中自有黄金屋。读读读，读读读，书中自有千钟粟……”这样的嗡嗡声，不知在我们的私塾中、学堂里萦绕了多少年。解放后，死读书的现象仍然存在。总之，是一个劲地往头脑这个“小仓库”里装知识（且不说这些知识中有多少陈谷子、烂芝麻），装不下也要装，装得头痛了还得装。装得不扎实，再辅之以“考”，考不及格，继之以“驱出校门”。这，便是多少年传统教育的某种缩影。

历史发展到今天，“仓库理论”并没有绝迹。一些不得其法的教师，还在自觉不自觉地信奉着“仓库理论”，以为唯有塞得多，学生方能有出息。我们的孩子，我们的下一代还在遭受“填鸭之苦”。要改变此种状况，不仅需要冲破“仓库理论”的樊篱，而且需要让孩子们自己行动起来，主动地争取

生动活泼的发展。今天的教育改革，就是朝着这个方向前进的。

英国哲学家培根说：“知识就是力量。”应该怎样理解这句话呢？有人提出：这句话已经过时了，在科学知识已成爆炸态势的今天，唯有掌握了求知方法的人，才有力量。此言不无道理。但我想，对培根这句话，还可以从深入挖掘其内涵意义的角度加以理解。广义地说，技能、方法、技巧也属于知识的范畴。懂得事物是怎样的，懂得它为什么是这样的，懂得怎样使它变得更好，懂得它的未来是怎样的，并且能够从事、完成有益的变革，那么，这种集方法与智慧于一身的知识，就是有力量的了。这里，我谈了对培根名言的新的理解，目的在于阐明：知识是应该尊重的，因为它是千百年来人类劳动的结晶，对于其中方法性的、技能技巧性的知识，更应引起应有的重视，它蕴含着更加重要的智慧。不然的话，“仓库”里装的东西再多，也难以派上用场，反而容易窒息灵活的头脑。

正是从这样一个认识出发，新世纪出版社决定编辑出版这套“现代青年智力与能力丛书”，以期对立志成才的青年朋友有所帮助。

究竟什么叫智能？定义上的是非之争，在国内外心理学界一直没有停息。我们没有必要在这方面花费更多的时间，而应该把重点放在究竟怎样才能

使我们的青年学生学得更灵活，变到更聪明上。当今，世界上有许多教育家、心理学家、人类智慧学者在探讨“什么叫聪明？”“聪明是由哪些因素组成的？”“聪明共有多少种？”在国内，近期有人著文倡导建立“聪明学”，探讨“聪愚观”。所有这些，都有助于我们抓好青年一代的智能培养，也有助于青年同志自觉地进行智能训练。我认为，在众多的智能研究成果中，1981年诺贝尔奖获得者罗杰·斯佩里的见解是值得重视的。在多年进行大脑科学研究的基础上，罗杰·斯佩里提出：人类智能可以分为“书面文化”与“非书面文化”两类。“书面文化”方面的智能，主要指“语言”与“数学逻辑”方面的智能，这两种以外的智能则均可归之于“非书面文化”智能。如人际关系方面的智能、自我认识与知人方面的智能、创造性地解决问题的智能、经营决策方面的智能……本套丛书虽然包括了一些，但远未能够全部包罗进去。在为《中国青年》撰写的一篇关于“人才智商”的文章中，我首次提出了“聪明1”与“聪明2”的概念。“聪明1”由记忆力、理解力、表达能力、逻辑思维能力等组成；“聪明2”由洞察力、抉择力、人际关系调协能力、影响力、统御力、应变能力等组成。划分出“聪明1”与“聪明2”，目的在于提醒一些非常看重考试分数的青年朋友，只有好的分数，

可能仅说明你具备了“聪明1”，“聪明2”还有待你去认识、学习、实践、获取哩！“聪明1”加“聪明2”，才能成为时代的骄子！

大概是因为多年留心人才传记与现实生活中人才成长实例的缘故，我对于青年人应该使“聪明1”与“聪明2”协调发展的想法越来越强烈，并且居然对“呆头呆脑”的“科学家”和“只要事业，不要爱情”的“女强人”产生了一点不恭的反思：难道他们可以称得上青年一代的学习楷模吗？只有“聪明1”的人，算不算一种智能缺陷？

我们单位有两位同志到北京西郊一家知名的民办公司做调查，回来后，兴奋地告诉我在那个公司里活跃着一批“三次方”的青年人才。何谓“三次方”人才？答曰：第一，这些人专业知识学得扎实，业务水平高；第二，这些人懂得经营管理，能为国家创造可观的经济效益；第三，这些人有清醒的政治头脑和面向未来的战略眼光。听到这样的消息，我感到由衷的高兴！这才叫做堪当大任的栋梁！在他们身上，寄托着祖国的希望。这些“三次方”的青年，正在逐步改变并终将替代原存于人们头脑中的“智者”的形象，而且必将成为跨世纪的一代风流！

再过十三四年，也就是到达本世纪末的时候，今天的这一代青年将迈入中年的门坎，承担起更重

的责任。如果在他们卓有成效地为祖国四化大厦安放好最后一个金色房顶，露出胜利微笑之际，能够回想到在他们成长的道路上，曾经从这套丛书中汲取过一点鼓舞力量，那么，这就是我们这套丛书作者的最大幸福了。

谨以此序献给鹏程无量的青年朋友们！

内容提要

现代社会生活的一个显著特点就是人际关系的融洽与扩展，但要达到这一要求必须掌握一定的技能，本书就是介绍这方面内容的读物。

本书根据人们的社会交往的实际需要，给读者介绍了自身修养方法，处世的原则，人际关系协调法，言谈的技巧，交友的学问，恋爱的艺术和应变的诀窍等。这些方法和技巧对读者培养交际能力将具有实际指导意义。

责任编辑：丘克军

丛书封面策划、设计：张力平

摄影 沙 军

6A J 65

现代青年 智力与能力丛书

王通讯 主编

在现代生活中，没有知识不行，而有了知识没有一定的能力也是一种缺陷；知识是事业的基础，而智力水平的提高和能力结构的改善，则是个人自立和事业成功的加速器。知识、智力和能力在现代生活中已成为互相依赖、互相促进的统一体。因此，为了适应当前的时代要求和社会需要，我们决定编辑出版这套以个人的智力开发和能力培养为内容的丛书。

本套丛书的主要读者对象是具有初中以上文化程度的广大社会青年，旨在个人的智力开发和能力培养。范围包括用脑、记忆、社交、组织、口才和认识事物、解决问题、进行创造性活动能力等。

ISBN 7-5405-0111-1/G·14

定价 2.10元

目 录

第一章 自身的修养 (1)

第一节 品德的修养 (1)

(一) 品德的内容与修养方向 (2)

(二) 性格的天生与变化 (6)

第二节 学会认识自身存在的价值 (12)

(一) 人生的价值是什么 (13)

(二) 人的价值怎么计算 (15)

第三节 丰富学识, 拔高自我 (19)

(一) 认清形势 (20)

(二) 懂得知识的力量 (23)

(三) 勤奋求知 (25)

第二章 处世的奥妙 (29)

第一节 人生与事业的大门怎样开

启 (29)

(一) 用勤奋的学习和工作去开

启 (30)

(二) 以坚定的自信和勇敢的精神

去开启 (33)

(三) 化逆境为动力去开启 (35)

第二节 善于适应总是俊杰 (38)

- (一) 适应时势 (39)
- (二) 适应环境 (41)
- (三) 适应职业 (44)
- 第三节 与人为善方能赢得人心 (46)
- (一) 大度明达, 勿计私恨 (46)
- (二) 平易近人, 不妄自尊大 (49)
- (三) 从大处着想, 以“曲”求
“伸” (52)

第三章 人际关系的处理 (55)

第一节 怎样搞好上下级关系 (55)

- (一) 宽容、关怀、平等待人, 是
搞好上下级关系的融洽剂 (63)
- (二) 尊敬领导、热爱集体, 是搞
好上下级关系的根本 (64)
- (三) 把握人的心理, 掌握好分寸
感, 是搞好上下级关系的一种
艺术 (65)

第二节 如何跟同事同行合作得融 洽 (67)

- (一) 正直忍让, 心底无私是根本 (67)
- (二) 相互帮助, 彼此热诚是砒
码 (70)
- (三) 心胸宽大, 不妒忌别人进步

是关键	(73)
第三节 家庭亲属间的关系怎样处 理	(76)
(一) 青年媳妇在家庭中的理想形 象是什么	(77)
(二) 青年丈夫应该怎样扮演好在 妻子与父母之间的角色	(82)
(三) 做嫂嫂的角色是什么	(85)
(四) 如何对待来访的亲友和家庭 保姆	(87)
第四节 夫妻之间如何协调	(91)
(一) 性格情趣上的协调	(92)
(二) 工作事业上的协调	(95)
(三) 夫妻生活上的协调	(97)
(四) 日常事务上的协调	(101)
第四章 言谈的技巧	(104)
第一节 怎样跟人交谈	(104)
(一) 运用好十种交谈技法	(105)
(二) 努力防止十种不好的交谈方 式	(111)
第二节 如何说服对方	(112)
(一) 用说理和让人自我评判的方 式去说服	(113)

- (二) 用经验教训去说服 (115)
- (三) 用坚定信念和激励进步的方
式去说服 (117)
- (四) 用事实去说服 (119)
- 第三节 演讲术的掌握与运用 (121)
- (一) 设计好开场白和结束语 (122)
- (二) 调动好诸要素与艺术手段 (124)

第五章 交友的学问 (130)

第一节 怎样选择朋友 (130)

- (一) 选择修养素质高尚的人做朋
友 (131)
- (二) 选择胸怀大志的人做朋友 (134)
- (三) 选择肯患难与共的人做朋
友 (137)

第二节 如何争取众多的朋友 (141)

- (一) 求同存异广结交 (142)
- (二) 改变性情广结交 (144)
- (三) 以心换心广结交 (147)

第三节 交朋结友的方法与途径 (149)

- (一) 用主动问候和尊敬对方的方
式结交 (150)
- (二) 用请教的方式结交 (151)
- (三) 借参加联欢、舞会、宴会的

- 机会结交 (152)
- (四) 用跟人攀谈的方式结交 (152)
- (五) 用称颂对方优点长处的方式
结交 (153)
- (六) 用演讲的方式结交 (154)
- (七) 用打听和询问的方式结交 (155)
- (八) 用书信的方式结交 (155)

第六章 恋爱的艺术 (158)

第一节 初恋的交谈 (158)

- (一) “牵线”式的交谈 (159)
- (二) 由友谊发展为恋人的交谈 (161)
- (三) “一见钟情”的恋人的交谈 (162)

第二节 情书怎样写 (165)

- (一) 用倾诉惜别之情和回顾爱慕之心
的情调写 (166)
- (二) 用恭维颂扬、表白深情的口
吻写 (168)
- (三) 用率直真诚和表述志向的
情怀写 (169)
- (四) 用倾泻综合感情的技巧写 (170)

第三节 把握爱的信息 (173)

- (一) 来自表情的信息 (174)
- (二) 来自语言的信息 (175)

- (三) 来自深层心理的信息 (177)
- (四) 来自行为举止的信息 (178)
- 第四节 怎样给爱情施“养料” (181)
 - (一) 刷新情趣, 防止爱情“一劳
永逸” (182)
 - (二) 完美人性, 不断追求和提高 ... (185)
 - (三) 消除误解, 给爱情增添“燃料”... (187)

第七章 风度的魅力 (190)

- 第一节 什么是风度 (190)
 - (一) 风度的种类 (192)
 - (二) 风度的民族地域特色和社会
历史特点 (193)
 - (三) 风度的培养造就 (196)
- 第二节 男青年如何表露最佳风度 (199)
 - (一) 言谈的风度 (201)
 - (二) 着装的风度 (203)
 - (三) 行为举止和才学教养的风
度 (207)
- 第三节 女青年如何运用最佳风度 (209)
 - (一) 言谈举止的风度 (210)
 - (二) 服饰打扮的风度 (212)
 - (三) 道德情趣的风度 (215)

第八章 应变的诀窍 (219)

第一节 如何应变 (219)

(一) 假如你遇到棘手事 (220)

(二) 自我应变术的运用 (223)

第二节 在众人面前怎样应酬 (226)

(一) 接待的礼节 (227)

(二) 交谈的艺术 (229)

第三节 悲喜场景怎样把握分寸 (232)

(一) 喜庆场合你该怎样表现 (233)

(二) 悲伤场合你应如何把握 (237)

第四节 如果需要即席发言 (239)

(一) 被人发问时的即席发言 (240)

(二) 必须加以说明的即席发言 (241)

(三) 灵感勃发时的即席发言 (242)

(四) 被邀请时的即席发言 (243)

(五) 会议主持者的即席发言 (244)

(六) 参观访问或聚会时的即席发言 (245)

第九章 礼尚往来的方式 (247)

第一节 日常生活中的礼仪礼节 (247)

(一) 怎样作客和串门走户 (248)

(二) 怎样给亲朋礼贺 (251)