

教案·学案一体化

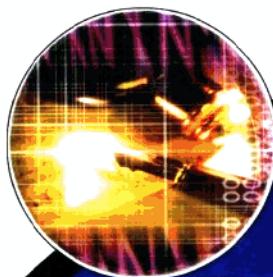


赵建军◎主编

初中语文

(第三册)

初二上学期用



编 委 会 名 单

丛 书 主 编：陈书桂

丛书执行主编：陈书林 韩月鹏

总 策 划：肖忠远

丛 书 编 委：陈书桂 韩月鹏 常 平 杨学兰
高宏志 吴育平 滕建秀

学 科 主 编：陈书桂

本 册 主 编：赵建军

编 写 人 员：赵建军 张春林 陈长俊 姜 文
郁成华

审 稿：杨东峰

教与学整体设计

——师生互动的学习模式

金正华

新一轮课程改革正如火如荼地在面上推进,课堂教学的理念正发生着翻天覆地的变化。建立师生互动的教学模式,倡导自主、合作、探究的学习方式,已成为一线教师的共识。但是,从理念的转变,到策略的更新,直至操作层面的落实,绝对是一项艰巨的工程,需要若干技术支撑,需要许许多多教育工作者付出艰辛的劳动。教辅用书作为教学活动中一种不可或缺的构件,它必须主动应对新课程,配合新课程,促使课堂真正转变为学生的“学堂”。这套《教与学整体设计》(初中部分)好就好在架设了由理念更新到课堂实践的一个桥梁,将教与学的新理念融注到学习的每一个环节,充分体现课程学习的本真面目。它至少有这几方面的特点:

1.搭建师生互动平台,使课堂成为“学习共同体”。

从编辑指导思想,到栏目设置及具体学习环节的安排,编者都立足于让师生共处一个民主的平台,去研讨、探究、习得,使学习中的师生双方始终处于一种共生共长的和谐状态。

2.注重整体感悟,体现学习的本质特点。

学习是一个知识、能力、情感、态度、价值观不断积累、培养的渐进过程。在这个过程中,整体感悟显得尤为重要。编者将“整体”的观念与“感悟”的意识贯穿始终,摈弃零碎的知识分析,由整体入手去理解内容、鉴赏要点、领悟精髓,抓住了学习的“牛鼻子”。

3.重视延伸拓展,为学生学习素养的形成“奠基”。

学生的学科素养不是天生的,必须在知识与能力渐生渐长的过程中逐步养成。这套书除设立了专门的拓展阅读外,还在其它的教与学的过程中适时拓展延伸,扩大课程学习的视野,为学生学习素养的提高做好铺垫工作。

4.强化检测反馈,提升学习效果。

学习的过程中师生双方都必须及时掌握学习情况,便于调整、补充、矫正。这套书的跟踪检测比较到位,对知识、能力、情感态度及创新等方面全面测查,题型较为新颖,题目质量较高,能够有一个较为科学的评价,从而激发师生教与学的积极性。

课堂教学的改革势在必行又任重道远,每一个教育工作者均责无旁贷。我们必须将我们的每一项业务活动都做成给课程改革添砖加瓦的事情,破除旧观念,变革老课堂,落实新措施。这样,我们的改革才能走向深入,我们的课堂教学才能真正焕发生机。对这套书,我的研读还不够,只是觉得它与新课程贴得很近,愿意为它写几句赘言。仁智各见,还是读者自己去“通读感悟”吧。

(作者为:江苏省著名特级教师、江苏省中语会常务理事、江苏省盐城市教育科学研究院副院长)

2003年6月

目 录

第一单元	(1)
1 人民解放军百万大军横渡长江	(2)
2 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸	(5)
3 “挑战者”号追思	(7)
4 谁是最可爱的人	(9)
5 种树“种到”联合国	(12)
第一单元复习与验收	(14)
第二单元	(20)
6 阿长与《山海经》	(21)
7 驿路梨花	(24)
8 一面	(27)
9 我的信念	(31)
10 吾家有女初长成	(33)
第二单元复习与验收	(35)
第三单元	(41)
11 荔枝蜜	(42)
12 猫	(45)
13 斑羚飞渡	(48)
14 心中的鹰	(50)
15 鹤群翔空	(52)
第三单元复习与验收	(54)
第四单元	(61)

16	郭沫若诗两首	(62)
17	现代诗三首	(66)
18	我为少男少女们歌唱	(71)
19	乡愁诗两首	(74)
20	外国诗两首	(76)
	第四单元复习与验收	(78)
第五单元		(83)
21	短文两篇	(84)
22	闲情记趣	(87)
23	周处	(90)
24	晏子故事两篇	(92)
25	诗五首	(95)
	第五单元复习与验收	(99)
第六单元		(103)
26	五柳先生传	(104)
27	小石潭记	(106)
28	观潮	(110)
29	寓言四则	(113)
30	诗词五首	(116)
	第六单元复习与验收	(118)
期中综合检测题		(121)
期末综合检测题		(125)
参考答案		(128)



第一单元

一、单元学习目标

- 了解消息的六要素、结构层次及特点；了解通讯围绕中心选择典型事例，综合运用记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式的写法；辨析消息与通讯的共同点与不同点；了解新闻评论的特点，从而提高搜集、筛选和整理信息的能力，逐步养成读报的习惯。
- 揣摩文章中准确鲜明生动的语言。
- 领悟课文丰富的思想内容，培养高尚品质和科学精神。

二、单元学习重点

联系文体特点阅读记叙文。

消息是指简要和迅速报道国内外新近发生的事的一种新闻文体。它一般有三个特点：①让事实说话，内容真实准确，不能虚构或夸张；②报道迅速及时；③简明扼要。它通常包括标题、导语、主体、背景、结语五个部分，有时可根据情况省略导语或背景或结语。消息多用记叙手法，因此，阅读消息必须注意记叙的六要素：时间、地点、人物；事情发生的原因、经过、结果。当然，消息在充分叙述事实的基础上，作些必要的、画龙点睛式的精辟议论也是允许的。

通讯与消息比，不仅需要六个新闻要素齐全，还要报道新闻事实的情节、细节；不仅要写事，还往往要写人，也就是说从内容上看，消息简略单纯，通讯详细丰富。通讯不仅用叙述的方式，还要较多地采用描写、议论、抒情等表达方式，也就是说从写作技巧上看，消息手法简单，通讯手法多样；从风格上，消息朴实，通讯富有文采。另外，从形式上看，消息程式性强，通讯创造性强；从时效上，通讯不如消息迅速及时。总之，通讯具有真实性、新闻性、形象性的三个特点，其中形象性是通讯与消息的最大区别之所在。

新闻评论不属于记叙文，但属于新闻文体。它与新闻报道比，具有较强的理论性；与理论文章比，则具有较强的新闻性。兼理论性和新闻性于一身是

新闻评论的特征。因此，新闻评论因事而发议论，事实要真实准确，因事而讲道理，道理要深刻透彻。

三、单元课文特点

本单元所选的课文，或者反映重大的历史事件，或者反映人类的科学实践，或者反映众口传诵的英雄业绩。它们都是在报刊上发表的消息、新闻评论、通讯，除新闻评论属于议论文外，其他的则属于以叙述、描写为主的记叙文。这些课文的学习对提高搜集、筛选和整理信息的能力、培养读报的习惯将有较大的帮助。

《人民解放军百万大军横渡长江》真实地报道了震惊中外的渡江战役的概况，宣告了解放战争已取得了决定性的胜利，国民党反动政府已面临彻底崩溃。文章结构严密，衔接自然，过渡巧妙，语言准确简洁、气势磅礴，传神抒情，内容思想深刻，感情鲜明。

《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》是事件发生当天我国驻华盛顿记者发回的专电。它及时报道了航天飞机失事的情况以及在美国引起的巨大反响和悲痛。文章围绕中心，即“七名宇航员全部遇难，里根总统表示哀悼”，报道了大量很有新闻价值的事实，引用了比较充分的背景资料。本文报道迅速及时，材料丰富而且详略处理得当，层次分明，语言简洁准确。

《“挑战者”号追思》是一篇新闻评论。它先摆事实，后提出观点。文章先摆出三个月前报道的新闻事实：美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸；接着由“航天飞机”联想到“早期的飞机”；又由航天事业、联想到“一切科学事业”，由自然科学，联想到社会科学；最后得出主旨：“‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索’，应该成为全体科学工作者的座右铭。”全文运用丰富的事例证明自己的观点，同时事理结合，由此及彼，层层深入，使文章血肉饱满，富于活力。

《谁是最可爱的人》是作者赴朝采访到一百多个生动的事例后，选出二十多个事例，再删减而剩下五个事例，最后只运用了三个典型事例写成的通讯。

它真实而生动地表现了中国人民志愿军可歌可泣的英雄事迹和伟大胸怀。此文1951年4月在《人民日报》发表后，“最可爱的人”就成了人民解放军的代名词。全文主题突出，选材典型相辅相成，综合运用多种表达方式，语言准确、形象，内涵丰富，饱含深情。

《种树“种到”联合国》报道的是一位“小人物”——王果香因植树造林、治理沙漠的成绩卓著而被邀请到日内瓦参加会议的这一特殊事件，从而表现植树造林、治理荒漠，改造生态形成新的认识——植树变成一种全民性的自觉行动，关系到全人类的命运。全文采用倒叙、追叙的手法，安排了精彩的情节和细节，语言口语化，生动、活泼、形象，散发着泥土的气息。

四、单元学习方法指导

- 了解消息与通讯各自的特点，通过比较两者

的共同点与不同点的阅读，深入把握这两种新闻文体的特点。

2. 结合近期报纸上的消息、通讯进行学习，激发兴趣，实施能力迁移。

3. 从实际生活中找出一些事例对照观点分析，从而体会新闻评论中作者的观点。

4. 用删词法、换词法等方法，揣摩消息语言准确简明、通讯语言生动形象的特点，体会语言的表达效果和感情色彩。

五、单元课时分配

《人民解放军百万大军横渡长江》	1课时
《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》	1课时
《“挑战者”号追思》	1课时
《谁是最可爱的人》	2课时
《种树“种到”联合国》	1课时

1 人民解放军百万大军横渡长江

一、教学目标概览

- 了解消息的要素、结构及特点。
- 理解概括叙述和具体叙述的写法，领悟文章条理分明的特点，培养阅读消息的能力。
- 揣摩语言简明准确的特点。
- 领悟文章的气势，学习我军大无畏的革命精神。

二、聚焦重点难点

- 了解消息的要素、结构及特点并以此分析其他消息。
- 理解概括叙述和具体叙述的写法，领悟文章条理分明的特点。
- 理解文中议论语句的作用。

三、教与学师生互动

(一) 导语

当今时代，打开电视，拿起报纸，都能听到或看到报道国内外大事的最新消息。那么什么是消息？消息的基本特征是什么？阅读消息应该掌握哪些知识？应该如何入手？带着这些问题，我们来学习毛泽东同志在渡江战役期间为新华社所写的一篇消息，题目是“人民解放军百万大军横渡长江。”

(二) 整体感知（投影）

1949年初，淮海、辽沈、平津三大战役结束，

人民解放军在全国取得胜利已成定局，但国民党反动政府依然负隅顽抗，演出假谈判的伎俩，在对长防线经过三个半月的苦心经营后，于4月20日悍然拒绝签订国内和平协定。4月21日，毛泽东主席和朱德总司令立即发布了《向全国进军的命令》，人民解放军于该日凌晨发起了渡江战役。22日2时，新华社播发了毛泽东同志撰写的消息《我三十万大军胜利渡过长江》，报道了中路军万船齐发、突破敌阵、占领南岸广大地区的战况。22日夜，毛泽东同志又撰写了这一则全面报道前线最新战况的新闻稿。

这是一篇典范的新闻稿，同时又是永恒的历史记录。它全面报道了震惊中外的渡江战役的概貌，赞扬了中国人民解放军的司令部和各路军指挥部运筹于帷幕之中，决胜于千里之外的指挥才能，表明了全党全军团结一心，同仇敌忾，所向无敌的大无畏的革命精神。读这则新闻，我们能看到中国人民解放军百万雄师摧枯拉朽、风卷残云般的胜利进军场面，能领略到毛主席作为人民领袖大智大勇和革命军事家指挥若定的风范。

(三) 理解内容

1. 标题。

本则消息的标题只有正题。“百万”是实指，下文“中路军30万”，“西路军35万”，“东路军35万”合起来正好是“百万”。“横渡”表现人民解放军一往无前、压倒敌人的大无畏精神。毛泽东同志所写



的《七律·人民解放军占领南京》一诗可以帮助我们领略人民解放军渡江时摧枯拉朽的气势。

七律·人民解放军占领南京(投影)

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

2. 导语。(问题题目,用投影)

(1) 找全文的导语。导语是消息开头的一段或第一句话,它扼要地揭示消息的核心内容。全文共有17句,请找导语所在。

【提示】 第①、②句

(2) 导语的内容分析。导语是从哪几方面总领全文?

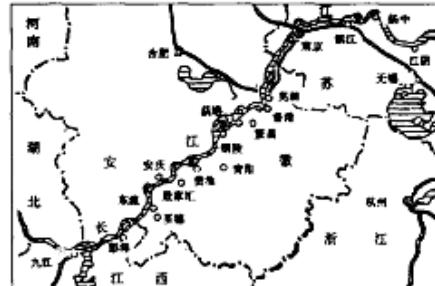
【提示】 总述渡江情况,包括渡江人数,人数之多;包括渡江区域,战线之广;包括渡江过程、英勇善战;包括渡江结果,胜利成功。总之,导语形象地显示出人民解放军锐不可当的气势,洋溢着胜利的豪情。

(3) 讨论电头的内容与作用。文章第①、③句前的一段文字叫做电头,它是不是可有可无的?

【提示】 电头说明了发电者、发电地点、发电时间、作用在于说明材料真实可信,报道迅速及时,因此必不可少。

3. 主体。

(1) 看渡江战役地图,联系课文主体部分的内容填表。



军别	时间	渡江地段	人数	句序	遇敌情况	我军进展情况	叙述详略
中路军	20日夜	安庆—芜湖	30万	③	甚微	渡至……渡过30万人	略
西路军	21日下午五时	安庆—九江(不含)	35万	④—⑩	甚微	已占领……35万人渡过三分之二	较详
东路军	21日下午五时	南京—江阴	35万	⑪—⑯	较强	摧毁……35万人已大部渡过	最详

(2) 思考主体部分分述时先后详略安排的原因。

【提示】 中路军是“首先突破”的,所以先作介绍,又由于中路军渡江情况此前已有专稿《我三十万大军胜利渡过长江》报道过了,所以讲得简明。西路军与东路军“同日同时”发起渡江战斗,其中西路军渡江情况与中路军相似,连在一起讲顺理成章,西路军的情况叙述得较为具体详细也是当然之事。东路军所遇敌情与前两处都不同,敌军抵抗较为顽强,又因为此处是被敌人吹嘘得神乎其神的固若金汤的防线,所以写得最详细,从而更能显示出我军英勇善战、摧枯拉朽的气势。

(3) 文中议论语句的作用何在?

【提示】 从内容上看,议论语句从敌我两方面透辟分析了人民解放军神速突破长江天堑的原因,同时揭示人心向背是决定战争发展趋向的关键,从而深化了消息的思想性。从结构上看,此处议论语句又便于过渡到下一层叙述东路军的渡江情况上去。后文中的“不料”一词是多么的巧妙自然!

(4) 鉴赏要点

1. 文章结构严密。

(1) 题文照应。渡江人数与横渡长江的结果可以看出这一点。

(2) 导语部分概括叙述与主体部分具体叙述照应。渡江人数、渡江区域、渡江结果可以看出这一点。

(3) 前后照应。前文交代西路军“21日下午五时起”“开始渡江”,后文讲东路军时就只说“同日同时发起渡江作战”。

(4) 衔接自然、过渡巧妙。主体部分三层有时间上的衔接:20日夜——21日下午五时——21日下午至22日下午;有渡江部队的衔接:中路军——西路军——东路军;有内容上的衔接:第二层有“和中路军所遇敌情一样……”与第一层衔接,第三层有“与西路军同日同时发起渡江作战”与第二层衔接,有“正是汤恩伯到芜湖的那一天”,与第二层的“汤恩伯21日到芜湖”衔接。

2. 语言准确简洁,气势磅礴,传神抒情。

【点拨】 如“西起九江(不含)”,因为当时九

江尚未解放，用“不含”标明，语意更加明确；“冲破”“横渡”等词形象地表现出我军锐不可当的气势；“不料”一词显出我军的神威等。

3.“倒金字塔式”的结构美。

【点拨】“倒金字塔”结构是消息最基本、最有效的结构形式。它是把最重要、最新鲜、最吸引人的事实放在最前面。读本文的标题可以“知提要”，读本文的导语可以“知中心”，读本文的主体则可以“知详情”。

课堂反馈

一、选择题

1. 下列词语中，加点字注音全都正确的一项是 ()

- A. 荻港 dí 获得 huò 区域 yuè
- B. 芜湖 wú 当真 dāng 锐不可当 dāng
- C. 歼灭 jiān 阡陌 qiān 纤维 xiān
- D. 要塞 sài 阻塞 sāi 塞车 sè

2. 下列加点词解释有误的一项是 ()

- A. 获得：取得 要塞：可做屏障的险要地方
- B. 歼灭：消灭 锐不可当：抵挡
- C. 不含：不包括 业已：事业
- D. 天堑：多指长江 溃退：溃败，溃散

3. 下列句子中空格处应恰当填入的一组词语是 ()

我歼灭及击溃一切抵抗之敌，_____扬中、
镇江、江阴诸县的广大地区，并_____江阴要塞，
_____长江。我军前锋，业已_____镇江无锡段铁
路线。

- ①切断 ②封锁 ③控制 ④占领

- A. ①②③④ B. ④③②①
- C. ②①③④ D. ①③①②

4. 下列关于消息说法有误的一项是 ()

A. 阅读消息，要注意它的六要素：人物、时间、
地点、事件发生的原因、经过、结果。

B. 消息的结构一般包括五个部分：标题、导语、
主体、背景、结语。有时可根据情况省略导语或背
景或结语。

C. 消息的特点：让事实说话，内容真实准确，
不能虚构或夸张；报道迅速及时；语言具体详尽生
动。

D. 消息就是狭义的新闻。广义的新闻还包括通
讯、特写、报告文学、新闻评论等。

5. 本文中，下列属于评论分析的一项是 ()

A. “西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军渡江区域”。

B. “和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌纷纷溃退，毫无斗志”。

C. “此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。”

D. “所有预定计划，都已实现。”

二、简答题：

6. 揣摩下边句子中加点词语的表达作用。

不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。

答：

7. 本则消息的导语是哪几句话？试分析其具体内容。

答：

8. 本则消息中插入的议论分析有什么作用？

答：

9. 消息中的第⑨句中“听见南京拒绝和平”，加点一词“南京”不宜改成“蒋介石政府”，其原因是当时蒋介石已经下野，时任国民党政府代总统的是谁？

答：

10. 面对地图看，“九江”与“江阴”的左右位置如何？两者所处的东经经度数谁大？

答：

三、阅读下面一则消息，完成文后各题。

[新华社长江前线 22 日 2 时电] 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐发，直取对岸。不到二十四小



时，三十万人民解放军即已突破敌阵、占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。

11. 为本则消息拟一个主标题：

12. 方括号内的内容叫_____，它说明了发电通讯社、发电_____和发电_____。

13. 本则消息共①—⑤句，其中导语是第_____句。

14. 结合所学的《人民解放军百万大军横渡长江》这则消息，可以知道这一选段的消息是报道_____路军渡江情况。

15. 揣摩第①句中“突破”一词的表达作用。
答：

16. 与新华社齐名的世界著名的通讯社有英国的_____，美国的_____等。

2 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

七名宇航员全部遇难 里根总统表示哀悼。

一、教学目标概览

1. 了解标题的类型及其作用。
2. 学习围绕中心选择材料，有顺序、有详略地安排报道大量具有新闻价值的材料的写法。
3. 揣摩语言的准确性。

二、聚焦重点难点

1. 围绕中心选择材料，按照读者关注程度安排顺序和详略的写法。
2. 揣摩语言的准确性。

三、教与学师生互动

(一) 导语

人类自从出现以来，就有着飞向太空的理想。于是，无数的科研人员在现代纷纷投入到飞机的研究中，1903年12月17日，人类历史上的第一架飞机由美国的莱特兄弟发明并试飞成功。到了当代，美国于1981年4月12日首次发射“哥伦比亚”号航天飞机，三天后该机顺利返回地面，试飞成功，标志着人类探索太空的脚步又前进了一步。1986年1月28日，美国又一次发射航天飞机时，发生爆炸。全世界各大新闻媒体迅速地报道了这一消息。中国驻美国华盛顿记者张允文发回专电于1月30日发表在《人民日报》上，及时报道了航天飞机失事的情况和在美国引起的巨大反响。今天，我们来学习这则消息。

(二) 整体感知

全文迅速及时地报道了美“挑战者”号航天飞机失事的情况及在美国引起的巨大反响，同时对女宇航员麦考利夫及航天史、空难的影响作了补充。

介绍。

(三) 理解内容

1. 题目：

本文标题为“主标加副标式”。主标题概括了事件本身，副标题前半部分突出损失惨重，后半部分突出最高领导人的态度。可以说，本文的正、副标题已概括了本则消息的最主要的内容。这也是消息的一般要求或写法。

航天飞机，可重复使用的航天运载工具。由美国首次发射。主要任务有空间运输、运送卫星入轨、在轨道上修理或取回卫星、天文观测、军事应用、科学实验、材料制造、运送空间站结构材料以及在轨道上装配空间站等。苏联1988年11月15日发射“暴风雪”航天飞机。（文字显示内容，用图片显示航天飞机的图形，如有可能宜用网上下载的有关画面）

2. 导语（题目用投影）

①电头：点明发电时间、地点、记者姓名，冒号以后的一段内容是导语。

②导语交代了新闻的要素，同时通过背景的介绍与对比，突出本项事故的严重程度，一下子抓住读者的心。

③与第一课的导语作比较，看看两者的异同。

共同点：时间、地点、人物、事件都作了交代，也都表示出作者的感情。

不同点：第一课导语表现出作者自豪之情，而本课则表现出作者的痛惜之情；另外，本课的导语为突出事故的严重性交代了前55次载人宇宙飞行中最严重的一次事故这一背景。

3. 主体。

①结构层次详略

爆炸的详情
失事的反响 } 详
事故的调查
女教师的蒙难及带来的悲伤 } 略
航天飞行史及本次事故的影响 }

②顺序安排：体现新闻“倒金字塔式”结构的顺序，最重要的事实放到前面写，这样符合读者的阅读口味与心理期待的习惯。

③围绕中心选择材料：主体部分围绕“副标题”体现出来的两个侧面，即“灾难惨重”和“各界反应强烈”而写。主体写了航天飞机升空前爆炸的具体情况，后面还介绍了麦考利夫的蒙难，美国航天飞行活动受到的近期、中期、远期影响。从而扣住“灾难惨重”写；写了各界人士的反应，重点写了里根总统这位国家元首的反应，表明美国政府的态度，从而扣住“各界反应强烈”写。

④详略安排：前三部分内容是读者更为关注的内容。为适应需要，所以详写。

⑤七名宇航员只写一人；因为这个人来自民间，人们可能更为关注她，喜爱她。

(四) 鉴赏要点

1. 根据表达的需要，不拘泥于时间的顺序安排文章的材料。六章第五、六、九段在第三段写到当晚发生的事情的情况下，又写到飞机爆炸时和当天下午的一些情况，完全是为了根据表达的需要，或突出总分总的写美国各界的反应，或表明对事故的重视和调查组成立之快，或写麦考利夫的学生观看实况转播的情形，从而突出哀痛与悲壮的气氛。

2. 语言表达准确严密。有诸如“第一次”，“最严重”的这一类肯定、确凿的词语，有“几乎”、“约”这一类表示大概的词语，有“可能”这一类留有余地的词语，都从不同的侧面突出地体现本文语言准确严密的特点。

3. 背景资料的适当穿插，收到了极好的效果，或突出了事故的严重程度，或突出事故的巨大影响，或突出女宇航员麦考利夫的为科学而献身的精神与勇气。

课堂课堂反馈

一、选择题

1. 下列词语中，加点字注音有误一项是 ()
A. 罹难 lí 哀悼 dào

B. 载人 zài 大厦 xià

C. 火焰 yán 咨文 zī

D. 坠毁 zhuì 迄今 qì

2. 下列加点字解释有误的一项是 ()

A. 罹难：遭受，遭遇 大厦：高大的房子

B. 哀悼：悼念 咨文：跟别人商量

C. 迄今：完了，完毕 舆论：众人的

D. 外泄：泄露 坠毁：落下来

3. “爆炸后，航天飞机变成_____的巨大火球，拖着_____般的、然后_____的火焰和_____浓烟坠入距发射地点 20 英里外的大西洋。”根据课文，画线处应填入的一项应该是 ()

A. 熊熊燃烧 长龙 分叉 黄色

B. 熊熊燃烧 长蛇 分叉 黄白色

C. 火红色 长蛇 熄灭 黄色

D. 火红色 长龙 熄灭 黄白色

4. 下列说法正确的一项是 ()

A. 七名宇航员中只写麦考利夫一人，就因为她是一位女宇航员。

B. “挑战者”号航天飞机失事后，又发生了阿波罗飞船发射台爆炸事件。

C. “问题可能出在外挂燃料箱上”这句中的“可能”宜去掉，因为用上这个词，会影响专家们的形象，专家怎么会说这样不准确的话呢？

D. “人们几乎中断了一切活动”句中的“几乎”表明美国全国上下极为震动。

二、简答题：

5. 试概括本文标题的作用。

答：

6. 文章第 2 段在第一段的基础上，详尽报道了爆炸现场的具体情况，其作用何在？

答：

三、阅读题

阅读下面的短文，完成文后各题

与历史“面对面”

文物法规宣传和图片展上午举行

本报今日上午讯（井永禧 记者 吉德龙）为纪念《中华人民共和国文物保护法》实施 20 周年，今天上午 9 时开始，一场别开生面的文物知识宣传活动在市建军园进行。

记者看到，一列排开的 30 多块展板，展示了 20



年来在我市境内发现的一些珍贵文物的照片，其中包括国家一级保护文物隋代清釉莲瓣瓷瓶以及战国铜剑，汉代漆盘、铜壶等。现场的文物专家还回答了市民的咨询。据悉，市博物馆今天还免费向市民展示200多件文物实物。

7. 这则消息的标题分两部分，即_____标题和_____标题。

8. 标题中的“面对面”加上了引号，原因是什
么？

9. “与历史‘面对面’”这个标题，你认为好不
好？为什么？

10. 这则消息的导语是哪一部分？

11. 展出的30多块展板上有很多的照片，文中
为什么只写了隋代清釉瓷瓶、战国铜剑、汉代大漆
盘、铜壶？

3 “挑战者”号追思

一、教学目标概览

1. 了解新闻评论的特点。
2. 学习层层深入地说理的方法。
3. 理解探索创新精神的意义并培养这种精神。

二、聚焦重点难点

1. 层层深入地说理的方法。
2. 理解文章的主旨句。

三、教与学师生互动

(一) 导语

在失败面前，甚至是灾难的失败面前，我们是束手无策、畏缩不前，还是积极探索、百折不挠。这全在于我们自己选择。人类正是由于做出了一个个正确的、尽管是冒险性的选择，才会不断进步，这一精神值得大书特书。在美“挑战者”号航天飞机爆炸后不久的日子，《文汇报》发表了郝铭鉴的新闻评论《“挑战者”号追思》。

(二) 整体感知

新闻评论要因事而发议论，事实要求真实准确，道理要讲透。可以说新闻评论集理论性和新闻性于一身，与新闻报道比，具有理论性；与理论文章比，具有新闻性。

文章紧扣标题，从三个月前美国“挑战者”号飞机升空后爆炸的事件谈起，提出自己的观点。由航天飞机联想到早期的飞机，由航天事业联想到一切科学事业，由自然科学联想到社会科学，最后得出全文的主旨：“‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索’，应该成为全体科学工作者的座右铭。”

(三) 理解内容(投影)

- 第1—2节 航天航空事业需要探索精神。
1节：宇航员麦考利夫的探索精神可嘉。
2节：早期飞机乘员驾驶者发明者探索精神可嘉。

第3—4节 一切科学事业需要探索精神。

- 3节：自然科学事业需要探索精神。
4节：社会科学事业需要探索精神。

(四) 课文鉴赏(题目用投影)

1. 举例典型，很好地证明了自己的观点。
举了麦考利夫这位第一个参加航天飞行的“平民”、莱特兄弟发明飞机、早期飞机的乘客几例来说明航天航空事业需要探索精神。

举了达尔文、诺贝尔、利赫曼和罗蒙诺索夫这三个例子从“中毒”到“爆炸”，再到“献身”，代表了为自然科学献身的不同层面。同样，举了马克思主义诞生与发展的事例，代表了不同层面。

2. 层层深入地说理

从大处看，全文前两个自然段与后两个自然段之间形成递进，三、四两自然段之间形成递进，第三、四自然段本身内部形成递进。这样由事及理，事理结合，层层深入，逐步拔高，文章血肉饱满，富于活力。

3. 引用诗句点明主旨，富有号召力与感染力。

屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”意思是：路途遥远而漫长啊，我将从各方面去追求和探索。屈原的这两句话，是对人生道理的艺术概括，也用以形容成才之路，或用来表明对真理的追求永无止境。用在本文中则凝练地概括了科学家、

全体科学工作者事业上的追求，不仅如此，也是他们人生的追求。

4. 又以社会的角度谈为探索者创造条件、激励和振奋探索精神，并通过社会实践来检验探索的成果，从而增加了文章的厚度，也为下文指出“人类的探索精神是不灭的”张本。

课堂跟踪反馈

(一) 选择题

1. 下列加点字注音有错的一项是 ()

A. 故障 zhàng 开拓 tuò

B. 启迪 dié 座右铭 míng

C. 高处不胜寒 shèng 震耳欲聋 zhèn

D. 惊心动魄 pò 探索 suǒ

2. 下列诗句与作者搭配有误的一项是 ()

A. 高处不胜寒——苏轼

B. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索——屈原

C. 海内存知己，天涯若比邻——李白

D. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春——刘禹

锡

3. 下列说法不正确的一项是 ()

A. 新闻评论兼有新闻性和理论性的特点。

B. 人类历史上的第一架飞机是美国的莱特兄弟发明的。

C. 诺贝尔是英国的博物学家，进化论的奠基人。

D. 本文以评论的方式说理，由浅入深，层层深入。

(二) 简答题

4. 试用文中的话说说什么是探索精神。

5. 你的座右铭是什么？你为什么用它作为你的座右铭？

(三) 阅读题

阅读下面的文段，回答后面的问题。

①怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤，也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。②对于别人的话，不经过思索，都不打折扣的承认，那是思想上的懒惰。③这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。④只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。⑤在不断的

发问和求解中，一切学问才会起来。⑥许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。⑦清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。⑧塾师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前著者的意思。⑨一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说：要这样才能有更新更善的学说产生。⑩古往今来科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样产生的。⑪若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术也就停滞，人类的文化也就不会进步了。

6. 本段文字的中心句是哪一句？

7. 第⑦句话举清代大学问家戴震的事例，目的是什么？

8. 第⑨句中的“一切”这个词能否去掉？为什么？

9. 第⑨句话中有四个词能表明新学说产生的四个阶段，试找出来。

10. 因怀疑精神的作用导致新学说、新发明、新发现产生的事例有很多，请试举一个你所知道的例子。

11. 有人说，我们国内的教育把学习中有问题的孩子教得没问题，西方一些国家的教育把学习中没孩子教得有问题。对这一说法你是怎么看的？

4 谁是最可爱的人

一、教学目标概览

1. 了解通讯的特点，与消息比较异同。
2. 理解文章选材的典型性，把握三个事例之间的联系与顺序。
3. 理解抒情、议论在文中的作用，感悟志愿军战士的伟大精神和崇高品质。
4. 揣摩语言准确、形象、内涵丰富的特点。

二、聚焦重点难点

1. 通讯的特点。
2. 选材典型的特点。
3. 三个事例之间的内在联系。

三、教与学师生互动**第一课时****(一) 导语**

经常有人把我们解放军战士说成“最可爱的人”，不错，他们的身上的确有着伟大的精神，崇高的品质，光荣的传统。这个说法的来源大家知道吗？它是出自现代作家魏巍所写的通讯《谁是最可爱的人》。

(二) 关于作者

请联系上学期所学的《我的老师》中对魏巍的介绍。

【明确】 魏巍，现代作家，有文艺通讯集《谁是最可爱的人》、长篇小说《东方》等。

(三) 关于背景（投影）

1950年6月25日，美帝国主义悍然发动侵略朝鲜的战争，把战火烧到了鸭绿江边，妄图吞并朝鲜，进而侵略我国。同年10月25日，中国人民志愿军跨过鸭绿江抗美援朝，同朝鲜人民并肩战斗，取得一个又一个的伟大胜利。本文是作者随军赴朝采访后写的一篇通讯，发表在1951年4月的《人民日报》上。它真实而生动地表现了中国人民志愿军可歌可泣的英雄事迹和伟大胸怀，在国内外引起强烈反响。这份珍贵的历史记录，今天读来仍使人受到深深的教益。

魏巍同志谈他怎样写作本文时说，“谁是最可爱的人”这个主题很久以来就在他脑子里翻腾着，因为战士们的英雄气魄，英雄事迹是这样伟大，这样感人，所以他一直有表现这一主题的强烈愿望。但

怎样表现这一主题呢？他认为最本质的东西，是对伟大祖国的爱，对朝鲜人民深厚的同情，和在这个思想基础上产生的革命英雄主义。他曾从采访所得的100多个生动事例中选了20多个例子来写，但没写好，后来只选了5个例子，最后写成本文时又删掉两个，终于取得成功。

(四) 整体感知三个典型事例（题目用投影）

1. 读文章4—14段，试复述三个故事并给三个故事起个名字。

【明确】 复述略。一、松骨峰战斗；二、马玉祥火中救朝鲜儿童；三、战士在防空洞的谈话。（意思对即可）

2. 按句式说话：读第_____个故事，我感受到志愿军_____的精神。

【明确】 一、英雄主义；二、国际主义；三、爱国主义和乐观主义。

3. 找出这三个事例与文章第三段中排比句的联系。

【明确】 第一个事例扣“他们的意志是那样的坚韧和刚强”，第二个事例扣“他们的品质是那样的纯洁和高尚”，第三个事例扣“他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广”展开。

(五) 赏析三个典型事例

1. 按句式说话：读第_____段文字中的_____等词或句子，我发现_____（对环境、动作、外貌、品质作出评价）。提示：从该事例要表现的精神入手谈体会。

例：①读第5段中“这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人”这句话，我发现松骨峰战斗中我军占领的地形十分不利，这更能突出我军的革命英雄主义精神。

②读第11段中的“踹、扑、摸、拉、抓、跑、跳”这几个词，我发现我们当时的情况十分危险，而马玉祥却奋不顾身地救人，更能突出志愿军战士的国际主义精神。

③读第13段中“他想了一下”、“我这话可不一定恰当啊”等句子，我发现志愿军战士十分谦逊，同时又珍惜荣誉，这突出他们的气质是那样的淳朴和谦逊，爱国主义的精神体现无遗。

类似的地方还有很多，同学们自己再找出一些。

2. 三个事例之间有什么内在联系？次序能不能

调换？

[明确] 三个事例联系紧密：先给读者一个英雄的群体形象，再给读者一个英雄的个体形象，最后揭示前两个事例的思想基础和根本原因。如果颠倒就可能造成层次不清和事例之间内在联系混乱，而不能很好地表达中心思想。

另外，作为志愿军战士入朝的首要任务就是抗美、打击美国侵略者、先写松骨峰战斗最能体现志愿军战士的特点。

3. 三个事例有什么区别与联系？能不能删去一个？为什么？

[明确] 第一个事例表现了志愿军战士对敌人的恨，和有我无敌的革命英雄主义精神；第二个事例表现了志愿军战士对朝鲜人民的爱，也就是国际主义精神；第三个事例表现了志愿军战士为了祖国的人民忍受艰苦的无私胸怀，赞扬志愿军战士革命乐观主义精神和爱国主义精神。在写法上，第一个事例主要写行动，写英雄的壮举；第二个事例写行动和心理；第三个事例则是通过语言、动作的描写展示人物的心理世界。

一般说来，不能删，删掉其中任何一个都有损于中心思想的表达。当然，问题也不能绝对化，如果一定要删，可以删第三个事例。这对于表现中心思想的损害相对小些。

4. 三个事例后的议论性抒情有什么作用？

[明确] 第一个事例后的议论性抒情紧扣中心反问，突出中心，画龙点睛，以强烈的抒情使读者产生共鸣，同时又承上启下，有过渡作用。

第二个事例后的议论抒情除无明显的过渡作用外，其它作用与上面的相同。

第三个事例后的议论性抒情对三个事例作了总结评论，进一步赞扬战士的可爱。

第一课时 课堂跟踪反馈

(一) 选择题

1. 下列加点字注音有错的一项是 ()

- A. 坚韧 rèn 淳朴 chún 军隅里 yú 摧倒 èn
 B. 迸裂 bēng 斫断 bān 豁亮 huò 憔悴 biē
 C. 战役 yì 覆灭 fù 谦逊 xùn 过瘾 yǐn
 D. 衔着 xián 端开 chuài 岔开 dǎi 蹤踏 lǚ

2. 下列词语顺序排列切合语境的一项是 ()

这部分的先头连就匆匆占领了_____山冈。
 ①小 ②光光的 ③很低的 ④一个 ⑤汽车

路边

A. ⑤④③②① B. ①②③④⑤

C. ⑤④①②③ D. ⑤③②①④

3. 文中所举的三个事例的顺序能否调换？选出分析最合理最恰当的一项是 ()

A. 可以调换。因为这三个事例体现了志愿军战士的三个方面的精神品质，而这三方面无主次之分。

B. 不可以调换。因为没有对祖国和朝鲜人民的爱，就不会那样英勇不畏，所以松骨峰战斗放在最后写。

C. 可以调换。因为抗美援朝是志愿军战士的任务，抗美和援朝是统一的。

D. 不能调换。表现朝鲜战争的军人形象，应先考虑作为军人的特点而表现出来的革命英雄主义精神，而对朝鲜和祖国人民的爱是与对敌人的恨不可分割的两个方面，对祖国人民的爱更是前两个事例的思想基础和根本原因。调换后，层次不清，中心表达不够突出。

(三) 阅读题

读下面的文段，完成后面的题目。

在汉江北岸，我遇到一个青年战士，他今年才二十一岁，名叫马玉祥，是黑龙江青冈县人。他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。……

①在汉江南岸阻击敌人的日子里，有一天他从阵地下来做饭。②刚一进村，有几架敌机袭过来，打了一阵机关炮，接着就扔下了两个大燃烧弹。③有几间房子着了火，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。④这时候，他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。⑤他马上穿过浓烟到近处一看，一个朝鲜的中年男人在院子里倒着，小孩的哭声还在屋里。⑥他走到屋门口，屋门口的火苗呼呼的，已经进不去人，门窗的纸已经烧着。⑦小孩的哭声随着那滚滚的浓烟传出来，听得真真切切。⑧当他叙述到这里的时候，他说：“我能够不进去吗？我不能！我想，要在祖国遇见这种情形，我能够进去。那么，在朝鲜我就可不可以进去吗？朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？我就踹开门，扑了进去。呀！满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩哭，看不见人。我的眼也睁不开，脸烫得像刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。先摸着一个大人，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩的腿，我就一把抓着抱起来，跑出门去。我一看小孩子，是挺好的一个小孩儿啊。他穿着小短褂儿，光着两条小腿儿，小



腿儿乱蹬着，哇哇地哭。我心想：‘不管你哭不哭，不救活你家大人、谁养活你哩！’这时候，火更大了，屋子里的家具什物也烧着了。我就把他往地上一放，就又从那火门里钻了进去……”

4. 选段第一自然段用比喻的修辞手法描写了马玉祥的外表，这有什么作用？请仿照这一个句子，描写一位你的同学或老师。

5. 说说“我就^端开门，^扑了进去”中加点词的作用。

6. 文中最能表现马玉祥救朝鲜儿童的思想基础的一句话是哪一句？

7. 选段最后一句中的“又”字在内容和结构上看有何作用？

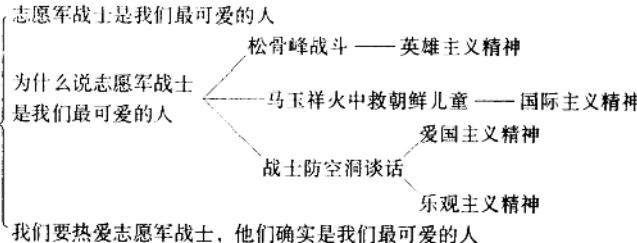
第二课时

(一) 复习导入

1. 关于作者（见上课时内容）
2. 说说三个事例各自表现的精神与各自与前文四个排比句相联系的情况（见上课时内容）

(二) 结合三个事例的内容，区别通讯与消息的异同（投影）

三个事例综合运用了多种表达方式，而且突出了情



节、细节，显得生动形象，与前面学习的第一课、第二课的消息比大有不同。

综合看来，通讯与消息比，不仅需要六个新闻要素齐全，还要报道新闻事实的情节、细节；不仅写事，而且写人；不仅用叙述的方式，还要较多地采用描写、议论、抒情等方式。两者最大的区别在于通讯讲究形象性、消息强调简明性。另外，从时效性看，通讯的要求比消息的要求稍宽一点。

(三) 反复诵读1—3段、15段的文字，体会议论抒情的作用（投影）

1. 开头三段的作用是什么？

【明确】 这三段与下文的事例有关联，与文章的标题直接相扣，以议论抒情来点明中心。

2. 本文开头与前面几篇文章开头在写法上的共同点是什么？

【明确】 直接入题，开门见山，吸引读者，这是写作上常用的一种方法。

3. 最后一段的作用是什么？

【明确】 以议论性抒情作结，深化中心，并与开头相呼应，使文章更加谨严。这也是写作上常用的方法。

4. 最后一段写作上艺术特点如何？

【明确】 排比句式的使用，列举幸福生活的种种具体表现，促使人们把这种幸福与志愿军战士的奉献联系起来。

5. 首尾两部分用第二人称有什么作用？

(四) 总结全文

1. 结构图解（投影）

2. 让学生总结这节课时重点学习的内容，教师随机点拨。

第二课时 课堂跟踪反馈

(一) 选择题

- 下列句子中空格处应填的标点符号是（ ）
也许还有人心里隐隐约约地说①你说的就是那些②兵③吗④
 A. ①、②——③——④?
 B. ①、②“③”④?
 C. ①：②“③”④?
 D. ①：②——③——④!
- 选出下列句子所选用的修辞手法判断有误的一项是（ ）
 A. 谁是我们最可爱的人呢？我们的战士，我感到他们是最可爱的人。（设问）
 B. 他像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。（比喻）
 C. 朋友，你是否意识到你是生活在幸福之中呢？（反问）
 D. 我们的战士，对敌人这样狠，对朝鲜人民却是那样的爱，充满国际主义深厚感情。（对比）

(二) 简答题

- 试朗读下面的句子，分析其读起来朗朗上口的原因。
他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！
- 就上面的排比句，联系后文的三个典型事例，试提出顺序对应上的质疑性问题。

(三) 阅读题

阅读下面的语段，回答问题

亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车驰向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆、提着书包走向学校的时候，当你坐到办公桌前开始这一天工作的时候，当你往孩子嘴里塞苹果的时候，当你和爱人一起散步的时候……朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？你也许很惊讶地说：“这是很平常的呀！”可是，从朝鲜归来的人，会知道你正生活在幸福中。请你意识到这是一种幸福吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。朋友！你是这么爱我们的祖国，爱我们的伟大领袖毛主席，你一定会深深地爱我们的战士，——他们确实是我们最可爱的人。

5. 选段第一句中提及了_____

等六类人的幸福生活。

6. 文中省略号的作用是_____，破折号的作用是_____。

7. 这段文字主要运用_____和_____的表达方式。

8. 文中“这是很平常的呀！”中“这”指代的内容是什么？

9. 文中“因为只有你意识到这一点”中“这一点”是指什么？

5 种树“种到”联合国

一、教学目标概览

- 理解事件产生的影响和蕴含的哲理。
- 了解精彩的情节、细节对表达主题的作用。
- 揣摩语言口语化的特点。

二、聚焦重点难点

- 了解情节、细节在通讯中的作用。
- 理解事件蕴含的哲理。

三、教与学师生互动

(一) 导语

环境问题在当今时代成了一个全球性问题，根治贫困也成了全球性问题。联合国对此十分重视，在1996年召开的国际防治荒漠化公约第八次政府间谈判会议，邀请了中国唯一的非政府代表内蒙古达拉特旗治沙协会会长、树林召乡副乡长王果香参加会议。《内蒙古日报》的记者李广华、孙亚萍对此采