

北京市绿色印刷工程  
优秀婴幼儿读物绿色印刷示范项目



小 / 达 / 芬 / 奇 / 绘 / 本 / 馆

一部关于爱与失去的伟大寓言  
让孩子感悟生命的国际大奖绘本

# 第一次 见到你

[荷]杰夫·阿尔茨著 [荷]玛丽特·托尔奎斯特绘  
李朝晖 审译 苏晋译



Beeld  
meteen  
Zilveren  
Griffel  
2014



小 / 达 / 芬 / 奇 / 绘 / 本 / 馆

# 第一次 见到你

[荷]杰夫·阿尔茨著 [荷]玛丽特·托尔奎斯特绘  
李朝晖 审译 苏晋译

电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
北京·BEIJING

Groter dan een droom

Copyright text © 2013 by Jef Aerts. Copyright illustrations © 2013 by Marit Törnqvist, Amsterdam, Em Querido's Uitgeverij B.V..

本书中文简体版专有出版权由荷兰 Em Querido's Uitgeverij B.V. 出版社授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2015-2779

### 图书在版编目（CIP）数据

第一次见到你 / (荷) 阿尔茨著；(荷) 托尔奎斯特绘；苏晋译。—北京：电子工业出版社，2015.10

(小达芬奇绘本馆)

ISBN 978-7-121-26855-7

I . ①第… II . ①阿… ②托… ③苏… III . ①儿童文学—图画故事—荷兰—现代 IV . ① I563.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 178900 号

出版统筹：李朝晖 责任编辑：李朝晖

版权联络：孙利冰 文字编辑：任婷婷

责任校对：杜 皎 营销编辑：王 丹

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

装 订：北京尚唐印刷包装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：889×1194 1/16 印张：3 字数：30 千字

版 次：2015 年 10 月第 1 版

印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价：32.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：(010) 88258888。



小 / 达 / 芬 / 奇 / 绘 / 本 / 馆

# 第一次 见到你

[荷]杰夫·阿尔茨著 [荷]玛丽特·托尔奎斯特绘  
李朝晖审译 苏晋译

电子工业出版社

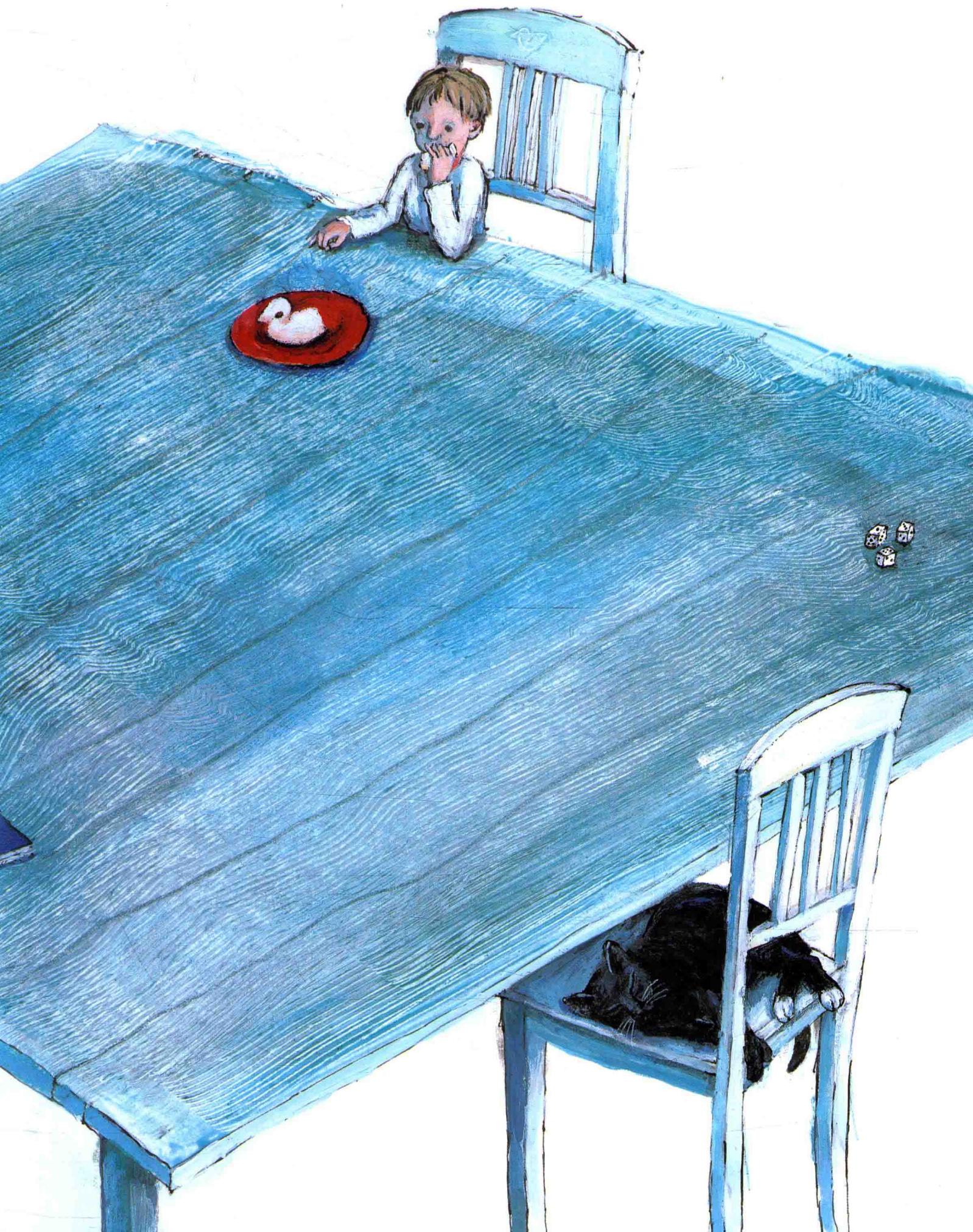
Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

第一次听到她的声音，我正在吃杏仁。突然觉得耳朵有些痒，我用手揪了揪耳朵：那喃喃细语是从哪发出的呢？

左看看，只看到了加热器；右瞧瞧，只瞧到了鱼缸。低下头，我只看见自己光溜溜的脚丫；抬起头，只有墙上的咕咕钟。房子里有各种细微的响动，但她的声音却不知来自何方。





“弟弟——”

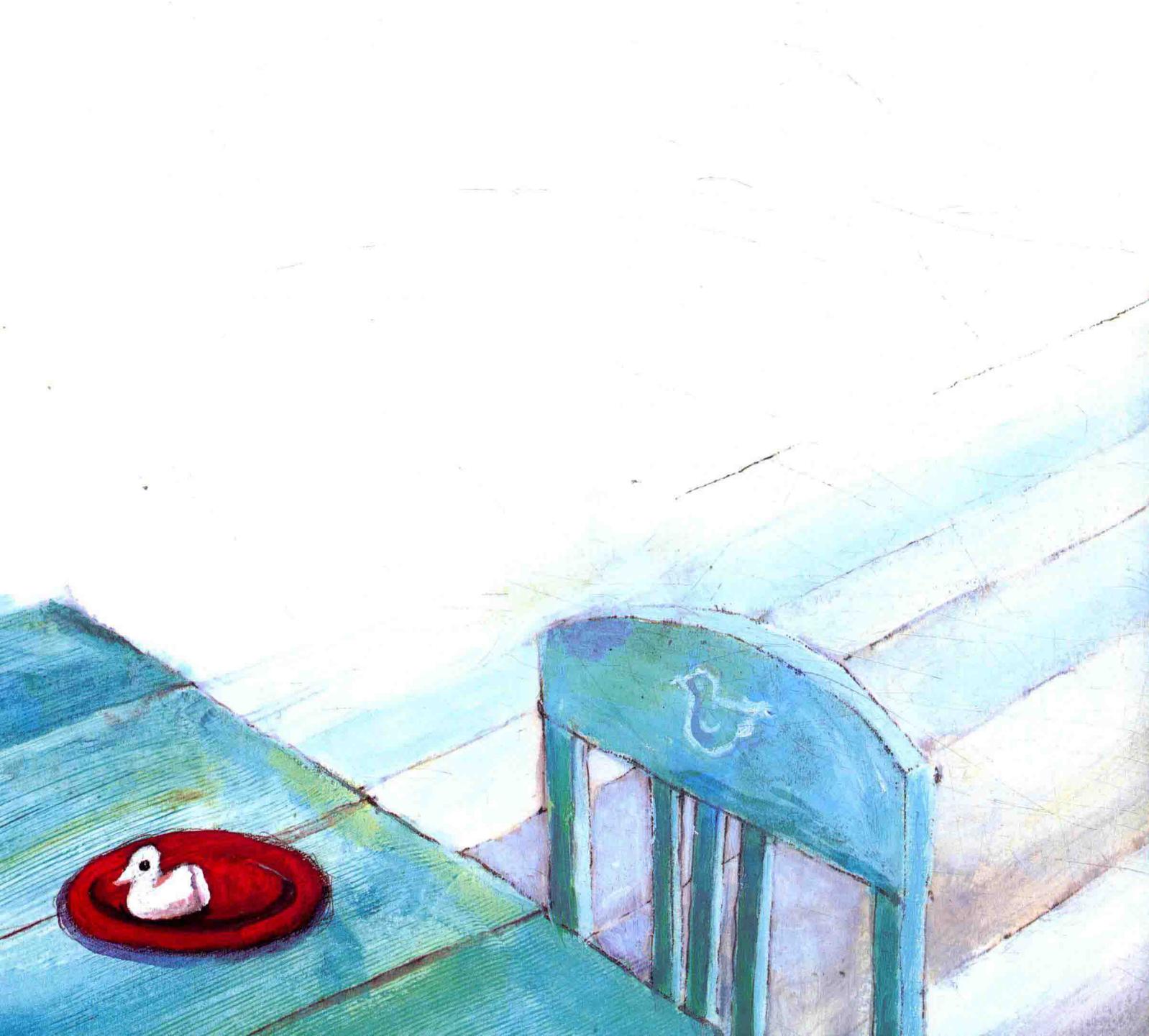
那声音在耳畔若隐若现。我停下了咀嚼。

“闭上眼睛。”这次声音大了一点，我几乎听清了。

这时，妈妈正在厨房里切黄瓜，爸爸在沙发上报纸。

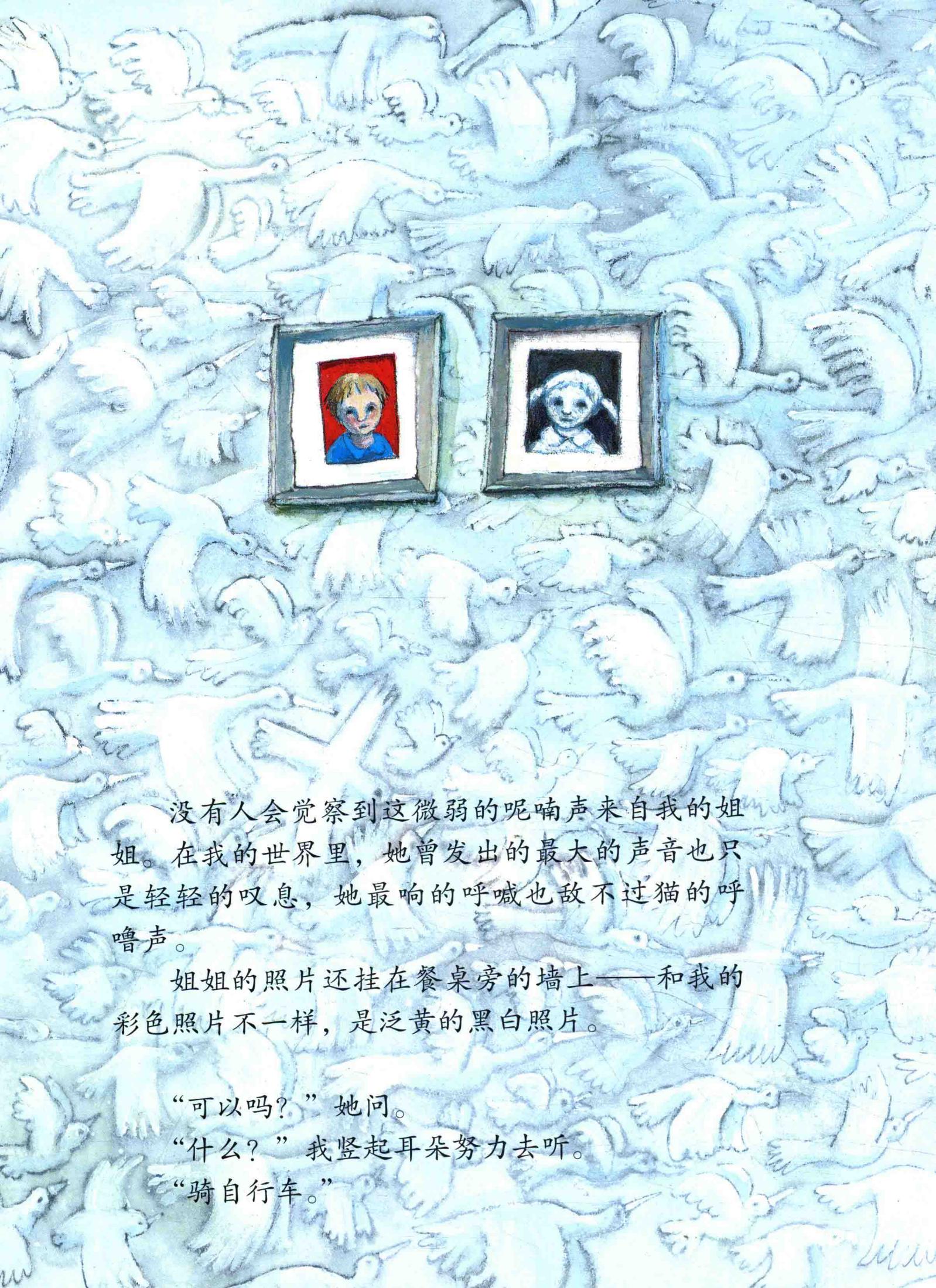
我眨了眨眼，深吸一口气，闭上双眼。

那声音又出现了：“把耳朵捂住。”



我又捂住耳朵。  
切黄瓜的声音消失了。  
翻报纸的沙沙声也听不见了。  
我知道——她，来了……





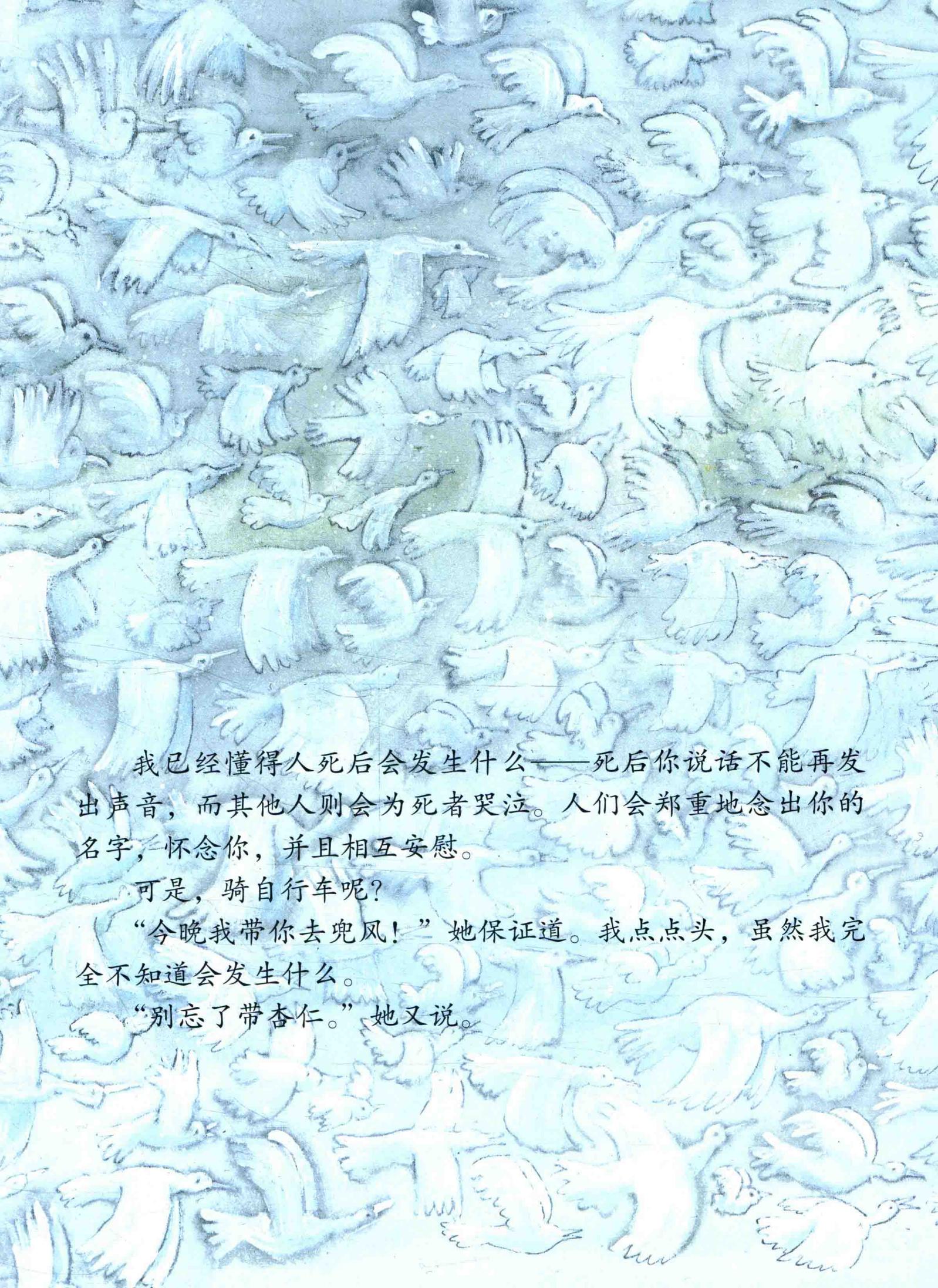
没有人会觉察到这微弱的呢喃声来自我的姐姐。在我的世界里，她曾发出的最大的声音也只是轻轻的叹息，她最响的呼喊也敌不过猫的呼噜声。

姐姐的照片还挂在餐桌旁的墙上——和我的彩色照片不一样，是泛黄的黑白照片。

“可以吗？”她问。

“什么？”我竖起耳朵努力去听。

“骑自行车。”

The background of the entire page is a dense, swirling flock of white doves against a light blue sky. The doves are depicted in various flight patterns, some facing left, some right, creating a sense of movement and density.

我已经懂得人死后会发生什么——死后你说话不能再发出声音，而其他人则会为死者哭泣。人们会郑重地念出你的名字，怀念你，并且相互安慰。

可是，骑自行车呢？

“今晚我带你去兜风！”她保证道。我点点头，虽然我完全不知道会发生什么。

“别忘了带杏仁。”她又说。



那天晚上，怎么也睡不着，我提前把杏仁藏在了睡衣口袋。  
妈妈一边帮我关掉房间的灯，一边问我：“你的小脑瓜在  
想什么呢？”

我问道：“我也会死吗？”

“会的，但不是现在。”

“那会疼吗？”

“一切都会很安静，”妈妈说，“死亡就像做梦，但比梦  
更长。”



姐姐突然来到我的床边，掀起了被子。  
其实我从来没有见过姐姐。在我出生之前，  
她的照片就是灰色的了。

姐姐叫道：“起床！”她的声音响亮，像  
在做演讲，“现在是时候了。”



我有许多问题想问姐姐：

你现在会打嗝吗？

你在地下只能和自己说话吗？

死亡之谷真的很安静吗？有没有音乐？

如果你可以许一个愿，你还想再活过来吗？

但是，我什么也没有说。我溜下床，穿上拖鞋——要是光脚骑自行车，脚上会被磨出泡的。



车棚里有两辆自行车，姐姐选了大的那辆。

“别笑我，”她说，“这是我第一次骑车。”

“你没骑过自行车？”

“我那时还太小。但这一点儿都不难，不是吗？”

是的，人要是死了，应该不用练习就会骑车了。



