

270790



1950

# 体操竞赛規則

中华人民共和国体育运动委员会审定

11  
374

# 目 录

第一章	竞赛通则	1
第二章	规定动作和自选动作的评分方法	9
第三章	各项目的规定	36
第四章	裁判人员及其职责	41
第五章	场地设备及器械	49
	体操自选动作难度分类表	55
	男 子	
甲	、自由体操	55
乙	、单杠	65
丙	、双杠	77
丁	、吊环	84
戊	、鞍马	90
己	、支撑跳跃(纵跳马)	98
	女 子	
甲	、自由体操	100
乙	、高低杠	112
丙	、平衡木	122
丁	、支撑跳跃(横跳马)	134

# 第一章 競賽通則

## 第一條 競賽性質

一、競賽性質分為：

- (一) 個人競賽。
- (二) 成隊競賽。
- (三) 個人——成隊競賽。

二、競賽的性質，由競賽規程來規定。

三、競賽會分為有分類等級的和無分類等級的兩種：

(一) 有分類等級競賽會。舉行時必須符合國家所公布的等級規定動作和競賽規則。

(二) 無分類等級競賽會。項目和內容由競賽規程決定。

## 第二條 競賽項目

男子：單杠、雙杠、鞍馬、靜止吊環、自由體操及支撐跳躍等。

女子：高低杠、平衡木、自由體操、擺盪

吊环、低单杠、支撑跳跃等。

### 第三条 竞赛内容

一、竞赛内容是由规定动作和自选动作组成的。也可以只有规定动作或只有自选动作。

二、分类等级的竞赛按分类等级要求进行。

三、在規定动作的竞赛中，各等级相同的运动员必须做同等级的同一练习。

### 第四条 竞赛规程

一、竞赛规程应预先规定：竞赛会的目的和意义；举办时的领导机构；竞赛性质、项目和内容；参加队的人员；评定名次的规定和奖励；竞赛的时间和地点；抽签日期和报名单递交的日期和样式。

二、更换队员：只限已经报名的预备队员，预备队员有否应由规程规定，更换必须在竞赛会开始前进行。

三、竞赛规程至迟应在竞赛前三个月公

布。

### 第五條 分組

競賽會按運動員的技術、性別、年齡分級（或分組）競賽。每個運動員，只能參加一個級別或一個組別的競賽。如17歲以下的少年在特殊情況下經醫生、教練員和當地體委的同意可以參加健將級或一級的競賽。

### 第六條 運動員的服裝

一、男子——背心或短袖汗衫，體操褲和體操鞋或短襪（在舉行少年級運動員體操競賽時，可以用褲衩代替體操褲）。

二、女子——體操服或短袖汗衫和褲衩。

注：男子做自由體操時，可以穿褲衩，做自由體操和支撐跳躍時可以赤腳。女子做任何項目都可以赤腳。

三、在成隊競賽時，同一隊的運動員要穿著同樣的服裝和佩帶統一的標志。

### 第七條 意見

對競賽進行中所發生的問題，如有意見，

应及时通过本单位領队或教練員向大会或总裁判提出，如不及时提出，可不受理。

### 第八条 抽 签

各单位出場次序，在竞赛前若干日抽签决定。

个别情况下在竞赛前由举办单位主持抽签。

### 第九条 試器械

至迟在竞赛的前一天，讓運動員試用竞赛时所使用的器械。

在試器械时，裁判組可实习评分，以便取得一致的标准。

在个别情况下，可在竞赛开始前試器械。

在每項竞赛以前，参加該項竞赛的全体運動員有5-8分鐘的准备活动和試用器械的时间。

### 第十条 竞赛会的延續時間

運動員每一天竞赛的时间不应多于4小

時。在規定動作和自選動作競賽之間應有一天的休息時間。在個別情況下可以連續舉行兩天。

### 第十一條 參加者的條件

運動員只能按照授給他的等級參加競賽，或參加較高等級的競賽。

注：所授等級在一年內還沒被批准的運動員可以參加原有一級的競賽；參加成年級競賽的非等級運動員，可以參加任何一級的競賽。

### 第十二條 調整器械

在規則所規定的範圍內，可以調整雙杠的寬度和高度、高低杠的寬度及吊環的高度，並可根據動作的性質來放置墊子和助跳板。

注：競賽用的墊子不得重疊，只有做單杠時可以放兩層墊子。在雙杠的側面、上器械處及助跳板下邊不得放置墊子。

### 第十三條 上器械

為了上至器械上成懸垂姿勢（高低杠僅限於上至高杠懸垂）和在吊環上成擺盪，可以利

用幫助。不許利用桌子、凳子的幫助來上器械。

#### 第十四條 試做

一、規定動作競賽時，除自由体操外，如果運動員不滿意第一次的試做，他可以在裁判長發出示分信號以前舉手請求做第二次，以重做的評分為最後成績。

二、自選動作，除支撐跳躍外，在每個項目中只有一次試做機會。

三、支撐跳躍的規定動作和自選動作，均有兩次試跳機會，以最好的那次為最後成績。

#### 第十五條 重做

一、如果運動員很明顯的未做第一個動作，而且自動離開器械時，他可以重做，不進行任何減分。

注：第一個動作未開始前的擺動不算為動作開始。

二、在做第一個動作以前被迫跌下或脫手時，按跌下減分。

## 第十六条 出入場与評分开始与結束

一、根据裁判长或记录员的召唤，运动员走到器械前，离器械几步“立正”站好，就可开始做动作，当第一个动作开始时即进入评分阶段。

二、运动员做完动作后，采取便利的方向面向裁判长“立正”，站定以后评分才算結束。

## 第十七条 保护

运动员做动作时可以进行保护（教练员或运动员均可），但保护人员不得超过二人，如超过二人减0.1—0.2分。

## 第十八条 名次評定

一、单项名次：根据该项规定动作及自选动作得分之和評定名次，得分最多者为第一名，次多者为第二名，余类推。

二、全能名次：根据所有各单项竞赛得分之和評定名次，得分最多者为第一名，次多者为第二名，余类推。

三、成队总分：根据各队运动员单项规定动作竞赛成绩较优的前若干名，自选动作竞赛成绩较优的前若干名（名额由规程规定）得分之和，规定各队成绩，得分最多者为第一名，次多者为第二名，余类推。

四、得分相等的处理：

（一）单项名次得分相等时以规定动作试做次数少者为优胜，如仍相等则以自选动作得分较多者为优胜，如仍相等则名次并列。

（二）全能名次得分相等时，则以获得单项第一名较多者为优胜，如仍相等则以获得第二名较多者为优胜，余类推。

（三）成队总分相等时，则以该队获得单项第一名较多者为优胜，如仍相等则以获得第二名较多者为优胜，余类推。

得分相等而规程中并没有说明时，则名次并列。

## 第二章 規定動作和自選 動作的評分方法

### 第一部分 一般指示

#### 第十九條 評 分

一、競賽時，裁判小組以分數評判運動員所完成的整套動作。

規定動作和自選動作的最高得分皆為10分。

二、運動員做完整套動作後，裁判員根據運動員在做動作中所犯的錯誤以及其一般印象；在自選動作中還要根據整套動作的難度、數量及結構上的缺點確定給分多少，並公開示分。

三、競賽時採用公開的給分方法，根據裁

判长的信号各裁判员同时举分，并向周围示分，所采用的示分数字要使裁判长、运动员、观众看得清楚。

四、最后得分按下列方法确定：

(一) 三个裁判——将最高和最低的分數刪去取其中間分數。

(二) 四个裁判——将最高和最低的两个分數刪去，从所余的两个分數中求得平均分數。

(三) 五个裁判——将最高的一个和最低的一个分數刪去，从所余的三个分數中求得平均分數。

裁判长根据裁判员所給之分數来确定最后得分，并立刻向运动员宣布。在支撐跳跃中，宣布第二次試跳成績后，应及时宣布两次中最好的一次得分。

五、最后得分在9分及9分以上时有效評分之差不得超过0.3分，最后得分在8分及8分以上时有效評分之差不得超过0.5分。最后得

分在8分以下时有效評分之差不得超过1分。

确定相差数的办法是：三个裁判员时，看相近的两个分数的差别；四个裁判员时看两个有效分数之間的差别；五个裁判员时，看三个有效分数中最高和最低分数之間的差别。

### 第二十条 完成动作时的錯誤

一、一切与正确完成单独动作、联合动作和整套动作有出入的地方，都算完成动作时的錯誤。

二、根据錯誤的大小，按下列的标准进行减分：

輕微錯誤——与正确完成动作的出入不大，減0.1—0.2分。

显著錯誤——与正确完成动作的出入較大，減0.3—0.5分。

严重錯誤——与正确完成动作的出入很大，已接近未完成程度，減0.6—1分。

所謂沒有完成动作，是指动作变了質，或者不能确定究竟成了什么动作。

三、在完成一个单独动作时，可能依次或同时犯几个錯誤，每个錯誤分別減分，但在一个单独动作中，包括在靜止状态中停止時間不足的錯誤，所減分数的总值不得超过1分。

注：在支撐跳跃中，所犯的各个錯誤单独計算（如助跑、騰空、着地等），所減的分数不限。

四、下法和着地中的錯誤都单独进行減分。

五、給分时，同时要将一切有損于印象（就整个动作的完成情况來說）的錯誤估計进去。这种減分只能在運動員做完了整套动作之后才能进行，这些錯誤分为輕微的、显著的、严重的三种。

**第二十一条 錯誤的分类（見表1①——⑧）**

表 1 ①

錯誤	輕微錯誤	顯著錯誤	嚴重錯誤	未完成的錯誤
1. 完成整套動作時所犯的有損于印象的錯誤。	2. 1. 不够輕松、準確，缺乏信心、表情、節奏不夠。 2. 与身体各部的正確姿勢、巨大的振幅和動作的正確方向有出入。	3. 沒有信心、不準確、緊張、拘束。 与身体各部的正確姿勢有顯著出入；两腿显著分开或弯曲；头部的、手的、脚尖的姿勢不太正確、两腿微分、動作的方向不太正確。	4. 与身体各部的正確姿勢有很大出入；近似沒有完成的動作；振幅完全不夠；与動作的方向有很大出入。	5. 两臂、两腿或身体显著弯曲；与身体姿势有显著出入。出入很大（在30°以上）。
3. 各个单独动作中略能觉察出两臂、两腿或身体弯曲的錯誤。做这些动作时要特別注意两臂的伸直（如十字支撑）、	两臂、两腿或身体显著弯曲；与身体的姿势稍有出入。或身体的姿勢確有出入。	两臂、两腿或身体显著弯曲；与身体的姿势稍有出入。或身体的姿勢確有出入。	两臂、两腿或身体显著弯曲；与身体的姿势稍有出入。或身体的姿勢確有出入。	两臂、两腿或身体显著弯曲；与身体的姿势稍有出入。或身体的姿勢確有出入。

錯 誤	輕微錯誤	顯著錯誤	嚴重錯誤	未完成的錯誤
1	2	3	4	5
<p>尚直的(如招体下)、身体的(如直体的)起手倒立入体的姿势正与否(如水平)。</p> <p>4. 上法中的錯誤。</p>	<p>——</p>	<p>稍微的显出依次的出现依次的上成支撐。</p>	<p>明显的显出依次的出现依次的上成支撐。</p>	<p>明显的显出依次的出现依次的上成支撐。</p>
<p>5. 用力动作中的完成用力动作时不物慢和不平均; 手臂或腿微发料; 在摆动动作中动作微变慢。</p>	<p>在用力动作中前微用了摆力; 完成用力动作时有明显的不平衡现象, 短时的停顿和高度紧张所引起的抖动现象。在完成的及</p>	<p>在用力动作中前微用了摆力; 完成用力动作时有明显的不平衡现象, 短时的停顿和高度紧张所引起的抖动现象。在完成的及</p>	<p>明显的显出依次的出现依次的上成支撐。</p>	<p>明显的显出依次的出现依次的上成支撐。</p>

表 1 (3)

錯 誤	輕微錯誤	顯著錯誤	嚴重錯誤	未完成的錯誤
1	2	3	4	5
6. 在靜止狀態中停止時間不夠。	在靜止狀態中保持兩秒鐘以上，但不足三秒鐘。	合理的變得現象或急振現象。	在靜止狀態中保持了1秒多鐘不到兩秒鐘；“稍停”時“停”中沒有停頓現象。	在靜止狀態中保持了1秒鐘；在“稍停”中沒有停頓現象。
7. 動作中出現了無理由和沒有規定的停止時間。	停止時間稍微有損于動作的連貫性。	動作要求連續時，在單獨動作之間出現了停頓現象。	顯著地觸到器械或地面上，但未失去了節奏。	既觸器械或地面，又有停頓現象，或者又觸器械或地面又有支撐現象。
8. 器械或地面。	稍微觸器械或地面。			
9. 沒有規定轉体的地方出現了轉体。	轉体的角度不大。	轉体的角度大(到45°)。	轉体的角度很大(从45°—90°)。	轉体的角度大于90°。