

檀林暢銷作品集

慈禧 春日 夢



中國之歷史研究

慈禧春梦

檀林 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

慈禧春梦 / 檀林著. —北京: 中国文联出版公司, 1998. 3

ISBN 7-5059-2984-4

I. 慈… II. 檀… III. 长篇小说-中国-当代 IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 06484 号

书 名	慈禧春梦
作 者	檀 林 著
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	缪 力
责任印制	胡元义
印 刷	北京兴华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	320 千字
印 张	12 印张
版 次	1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-2984-4/I·2250
定 价	17.50 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

我所熟悉的檀林（孙继光）

王鸿谟

我认识檀林许久了。大概是1970年的初夏，我刚从干校回到北京，一天中午，传达室的同志打电话到办公室，说有一个作者来送稿件。我下楼走进传达室，于是初识檀林。他那时候还是个十八九岁的小青年，一张红扑扑的娃娃脸儿，一头黑发，五官端正英俊，有朝气。他身上没有那个年代小青年常有的目空一切的神情，懂礼貌，说话少年老成。

我留下了他带来的写得密密麻麻的一百多个“练习本”。那会儿，正是“文革”期间，出版社刚刚在浩劫中有些起色，要做的工作很多。我是一年之后出差到抚顺，躲在招待所里，才有余暇读那些带有柴油、煤油怪味儿的“练习本”的。我发现，尽管作者还不谙文学创作门道，可已显露出才气。有些作家写不生动的场面，如开会、劳动、求医问药等，他都写得有些特色，甚至引人入胜。后来才知道，他是在黑龙江建设兵团黑土地繁重的劳动余暇，点着自制灯具，挤出时间写出那100多万字的。经我们小说北组研究，决定扶植这个文学苗子，慎重考虑后，与他所在的师团进行了联系。

从那时为一个起点，到他长篇小说《一个女囚的自述》的出版，虽历经近十年，但获得了好评，迄今为止还不断接到读者询问的信件。弹指间已二十八年过去了，他成了我家里经常光顾的常客。我还接待过他的外祖父，八十岁有余的孙纪乾老先生。那是个饱经沧桑的老人，富有传统老中医风范，言谈坦诚而有学识。从中，我感悟到了檀林严谨而有章规的早期家庭教育和影响，也看到了那祖孙非常亲密的关系，看不到代沟问题，品得出祖孙心领神会的至亲深情。檀林不仅是个孝子，还是个负责任的家庭长兄。他从外祖父那

里继承着系统的中医世家的传统哺养，又经受着其祖母带民族风味的厚爱。那个仅仅粗识文字的老人家，据说是个讲民间故事的高手。她从地上讲到天空，从陆地讲到海洋，从人和动物讲到神仙鬼怪，正义忠诚勇敢智慧战胜无道邪恶懦弱愚蠢，启迪着小檀林的心灵。在“文革”中，其父亲不幸意外伤亡后，他在北大荒当兵团战士的月薪仅32元，扣除12元伙食费后，每月还寄母亲20元或15元，上帮家里赡养七八十岁的祖母，下扶养四个弟弟妹妹，自己从中留下点滴零钱买处理的练习本自修写作，难能而可贵。当然也显示着他的某种精神与追求。我常想，以他的聪慧、刻苦与认真，他至少可以早早成为一个卓越的医生，或成为一个育人有方的武术教练的，可他却锲而不舍地走上了文学之路。

他发表出的十数部长篇小说《燕子李三》、《故都侠女》、《神拳传奇》、《海盜鲨鬼》、《圆明园春梦》、《圆明园秘闻》等，我都先读过手稿，给他提过尖锐不客气的意见。其中当然也包括他那部经过葛洛、孟伟哉同志终审过，而未能出书的，百万字写“文革”教育题材的《风华正茂——红卫兵之歌》。他的作品，常写的是一种真情，虽平淡而寓生活哲理的故事，甚至是带有传奇色彩的人物，但绝不是试解什么口号和时髦一时的形式化的东西。所以作品发表在二十年至十几年前，今天读起来仍有新鲜感。其行文立字当中，蕴含着他自己的特点，他的家传医文化与风格。特别是当一个作家把文学创作植根于医文化这个胚基上，便形成了别具一格的风格。而这种风格还不是局限在某一个狭窄的创作区域里，从北方写到南方，从现代写到唐代、清代，使读者在朴实、准确的字句中寻到了风趣等，不能不使人看出作者成名后的才能。我有时觉得读檀林的手稿更有味道，是不是我们过去在编辑其书时，常认为作者对医风韵、医风俗、医对症、医场景的气氛渲染游离主体故事呢？现在看来，减删了作品这部分文字，使那些故事蕴涵淡薄浅显了。特别是作者由此受到了指摘，常被列入“通俗”等论中。文章写得通俗易懂，那是一种才能。故弄玄虚，言之无物，甚至讲叙不清，也是一种才能，但

后者是不应提倡的。仅用通俗品评作品如何，也算是文坛的一个误区吧？此次出文集，作者尽可能的部分恢复了那些情节场景故事衬托，适合了今天读者的欣赏品味，应该是件令人高兴的事情。中国文坛出现养生文学，养生风格，也是令人欢欣鼓舞的。人言，二十一世纪将是养生世纪，或医文化日臻成熟的世纪。在本世纪末推出檀林的文集，很有意思。而且，也不该让他的风格在百花齐放、百家争鸣中埋没。

特别是出版社邀我为其书作序时，我进一步了解檀林近十年深居简出，昼伏夜作，一边用孙家医技义诊悬壶捣弄歧黄，一边把孙纪乾老先生口传心授的孙氏医案家学，用纪实文学手法披露展示出来，颇感振奋。

本来抽象费解广涵的医学，用文学手法体现，故事性地描述一千多首古方，一百零八种内外功法的修炼与纠偏，数千种的草药，至少是文学书架上从来没有过的新品种。把医学世家药王的家学变成广泛的普及学，不再一家独私，其意义怎么品评也不为过。这是时代的进步，观念的进步，也应是我国改革、开放、搞活之后，在国粹传统文化胎基上绽开的奇葩。

檀林，那个当年去人民文学出版社送稿件的小青年，走到出文集的今天，四十七八岁已是壮年人了。再到写出《药王新篇——孙思邈佛道药功法秘笈》的一步，他无疑正在走向成熟。我相信，有此一步，其所有文学作品，包括他已发表的数十万字的医论，都会在新书架上相得益彰的。我愿当年的青年人不断发展地走下去，更愿他的所有作品会使更多的读者喜欢。我均殷切地期待着。

一九九八年元月八日

（本文作者系人民文学出版社资深的作家、编辑、编审，曾历任小说北组组长、现代文学编辑室主任等，现已退休。）

目 录

我所熟悉的檀林（孙继光）	王鸿谟（1）
--------------------	--------

第一章 夜审奇案，包脚布传情	（2）
----------------------	-----

道台老爷要谢三保眼蒙黑纱验针灸功夫，玉兰小姐匆忙中把沾尿的包脚红绫送了过去，湿漉漉蒙在了三保脸上……这个荒唐的开头，预示了什么呢？

第二章 做官难，玉兰初悟人生	（18）
----------------------	------

秀才郎中隔衣诊性病，章玉滢不服，被衙役扒开裤子，验了个明白无误。惠征方知道遇上了神医。深夜，玉兰的包脚布随匕首诗单神秘地出现在房中，惠征的额上不禁沁出了冷汗……

第三章 玉兰抗婚	（33）
----------------	------

郑郡王妻妾成群，又趁火打劫，欲强娶玉兰为妾。玉兰纵有千种情思，又如何过得了这一关？一波未平又起一波，惠征隐隐觉出一种不祥之兆……

第四章 雄狮吃人表演	（47）
------------------	------

巴夏礼道：“被狮子咬死，可是不偿命的。”李开芳不服，意在与狮子一斗。那狮子一声咆哮，真的要吃人了，人群中一阵惊呼，呆看着狮子扑进了李开芳的怀里……

第五章 惠征审狮案，再度结怨	（62）
----------------------	------

洋人告状，惠征罚李开芳赔银两千两后，心中不忍，又倾家资补赠李开芳。洋人向清廷施压，惠征一心当好官，哪知道竟惹下了

一连串意外之祸……

第六章 天降奇祸 (76)

惠征一看肃顺的批文，登时昏了过去。那批文要他赔洋人两万两白银！惠征变卖家产，刚凑足银两，又一伙儿强盗假冒惠征之名劫了皇纲，那可是十万两白银，砸碎惠征骨头也赔不起啊！玉兰长跪哭道：“父亲，保重啊……”

第七章 困顿中侠士援手 (90)

李府欲以两千两黄金求娶玉兰，惠征动心，玉兰垂泪。困窘中，侠士暗中赠银，曰：“呈银三百两，聊补困中急。女儿不必卖，百日待佳期。”难道，他对玉兰也情有所求？

第八章 命中之劫 (104)

李开芳恶狠狠把惠征拉到船边，“狗赃官，我本不想杀你，无非是要我的两千两白银，不想你如此吝啬！”他一扬手，将两包银子甩进了湖水里，“惠征，你下河捞银子去吧！从此，咱们冤债两清了！”说罢，高高扬起了柳叶单刀……

第九章 初识男儿 (120)

谢三保一回头，正与玉兰目光相碰。玉兰是看呆了，又天真无邪，竟没有低下头来。她那一对凤目，晶莹似水，那十分俊美的五官，别具一种高贵凌人的气质，似怒，似恨，似笑，一时叫人揣摩不定……

第十章 议婚 (134)

“唉！”玉兰一声长叹，“我就知道，咱家目下只剩下卖女儿这一条路了……不过，这总比一家人流落街头要好。那谢三保，也算个出众的人材，人家对咱有恩，咱应知恩必报……”可怜玉兰委曲求

全，涕泪长流。三保仗义行侠，全不知长辈议婚……

第十一章 玉兰初嫁…………… (147)

谢乃彪道：“你年岁不足二十，身体尚未长足，切不可贪恋床上的欢，明白吗？”谢三保连声应诺，心里一点儿也没觉得玉兰貌美，倒有一股气恼。玉兰对镜看了一回，不免悲从中来，内心总觉得是有点儿轻贱了自己。

第十二章 喜事连着丧事…………… (159)

玉兰心中着实悲戚，不由号啕，放出了哭声。经过迎亲、拜堂、入洞房这么一折腾，三保心中的别扭劲儿消失了不少，玉兰遭了冷遇，不由千娇生百媚，令三保也着实醉了……

第十三章 洞房花烛夜异兆…………… (172)

惠征已故，玉兰被瞒个结结实实。洞房花烛夜，三保却衣不解带，佯装大醉。玉兰只顾害羞，如何抹得开脸儿去投怀送抱？次日清晨，玉兰拈香祭灶，正要下拜，猛听身后“扑通”一声，梁上的老鼠掉进了水缸，惊得她心突突乱跳，不知主何吉凶……

第十四章 夜半来客…………… (186)

父亲的凶信，玉兰在房内听得真切，一口粥“扑”地喷将出来，身子一歪，就往下倒。多亏众人相帮，三保又体贴入微，她才安稳睡下。天交二更，新房的门被悄悄推开，一个黑影，带着一股冷风，潜进了房中……

第十五章 玉兰初探地府…………… (196)

玉兰三个响头磕下去，已是眼冒金花，继而双目紧闭，牙关紧咬，三保也顾不得许多了，上前给她诊脉。这一诊，倒吓得他两眼发直，额沁虚汗。原来，玉兰脉象已无，莫非她香消玉殒，一命归

天了……

第十六章 玉兰试情，又见包脚布…………… (208)

婚后，三保死守童子身，病体痊愈的玉兰倒先沉不住气了，她玉臂搂定三保，要行夫妻之事。三保左右为难，又不便道出个中原因。玉兰不死心，索性将丰若满月、柔若无骨的青春之躯压在三保身上，就是不下来……

第十七章 赴约决斗…………… (220)

密林深处，章玉湜收买的四个亡命之徒眼露凶光，将谢乃彪团团围定，李开芳等三人也围住了谢三保，以多击寡，一场生死恶斗即在眼前……

第十八章 英雄真言…………… (233)

谢三保走出很远，还听得到林中那兵器相撞的器音和污秽的叫骂声。他感到悲哀，又感到有生以来从未有过的恐怖。他想哭，又不敢哭，两行热泪潸潸而下。“天啊！我父子并没干过错事，天地如此不公平，叫我们活的死的，这样苦，苦啊！”

第十九章 月夜黑衣人…………… (249)

三保认出来者是乔装打扮的妻子，正要招呼，又见一个黑影儿疾闪而来，几乎就躲在了玉兰身后的阴影里。这人脸上蒙着一块黑布，右手提着一把明晃晃的宝剑，只露出两只冒火的眼睛……

第二十章 奇胆佳人…………… (262)

玉兰见刀剑冲着自己和三保乱刺，气势逼人，早有些慌乱起来，方才厉声斥贼的勃勃英气一古脑儿丢到爪哇国去了，两条腿正兀自发抖，偏偏寒光一闪，一剑直奔她的咽喉而来，玉兰大叫一声，瘫倒在地……

第二十一章 乱世兵灾..... (275)

那官军头目一磕战马，冲到一个少女面前，少女吓呆了，手足无措。那头目俯下身去，用右手端起少女的下巴颏儿看看，哈哈一笑，手一抄，身子一挥，就把少女搂到了马上。“啊！”少女尖锐地哭叫着，挣扎着……

第二十二章 双喜临门..... (290)

三保喜获千金，小姑娘长得清秀无比，特别是眉间一点胭脂红，更透着大家闺秀的妩媚与福相。一天，家人禀报：“大老爷回府了！”三保急急忙忙奔出府门，就见家人拥着一个叫化子远远走来，那化子蓬头垢面，肮脏不堪。三保还在打愣怔，叫化子已高扬起手，呼叫着朝他奔来……

第二十三章 要美人也要江山..... (303)

三百秀女列于钦安殿下，说不尽的婀娜妩媚，咸丰帝尽情浏览。突然，队列当中站出一个仪态超群的女子，直谏皇帝不思振兴已呈颓势的祖业，登基之初便以遴选秀女为要事，言辞凿凿，掷地有声。咸丰帝脸色沉下来，众大臣也惊得面如灰土，真不知会发生何等祸事——

第二十四章 玉兰诉衷肠..... (318)

玉兰见已说通了丈夫，心中的计划初步实现，非常高兴。当夜，她百般屈就三保，任他畅意，那温柔的模样儿，直叫三保心里感动，真恨不得让自己变牛变马，任妻子驱使了……

第二十五章 爱女遭劫..... (333)

下书人赵雄正将天王洪秀全和旗帅李开芳等求贤若渴之意说与谢家兄弟，舅姥爷不待人通报，打门外一头闯了进来。只见他脸色

煞白，面带惊恐，一把抓住三保：“快，快，不好了，小婉珍叫人抓走了！”

第二十六章 圆明园春梦..... (348)

玉兰见三保进来，忙为他解衣脱鞋，一夜不尽缱绻温柔。次日启程，归乡与别夫，浓情搅动肺腑，玉兰情难自禁。可有谁知，圆明园的家庙，从此将有一个女人长久光耀着叶赫家族的门庭，而这个位居大清王朝皇太后之尊的女人，竟是那个再婚的玉兰……

后记..... (366)

历史永远记下这个日子：一八六〇年十月七日。

清晨，英国米吉尔骑兵团开进圆明园。一道焚毁命令下达后，方壶胜境、曲院风荷、接秀山房、武陵春色……四十多处胜景，一百多套建筑物，顿时都笼罩上了重重烟雾。那缕缕浓烟从树木中蜿蜒曲折升腾而上，聚成一团一团的，继而又集成弥天乌黑的雾，一重重，一道道。万万千千的火焰往外爆发出来，烟青云黑，遮天蔽日。所有的庙宇、宫殿、古迹建筑，所有的金碧辉煌、嫣红姹紫、巧夺天工，都付之一炬。从此，驰名于世的万园之园，成了一片废墟。

消息由快马传递到了数百里之外，承德皇帝行宫上下，仓皇惊恐之中，更加黯然失色。一向刚愎自用的懿贵妃，也不免向隅唏嘘。一时间她似乎忘却了咸丰皇帝已命在旦夕，忘却了此后不久必定无疑的权力角逐，忘却了眼前一切的一切。那一道道火光，一层层浓烟，把她拖入了另一个世界。绾系在圆明园之上的童年的梦、少年的梦、青年的梦都在这烟火腾飞之中渐渐隐出，三十余年，三十余载非凡岁月，往事如烟，飘浮而来……

第一章 夜审奇案，包脚布传情

道台老爷要谢三保眼蒙黑纱验针灸功夫，玉兰小姐匆忙中把沾尿的包脚红绫送了去，湿漉漉蒙在了三保险上……这个荒唐的开头，预示了什么呢？

清道光二十七年四月初八，安徽中部的惠宁池广道道台衙门外的惊堂鼓“咚！咚！咚咚咚！”被人一阵乱捶，发出了惊心动魄的响声。天色未明，鼓点急骤，鸣叫的猫头鹰哑了，爱吠的狗儿闷了，沉睡的人们纷纷被惊醒，不知是哪家熟睡的婴儿，“哇”一声开了腔，继而是一阵无止无休的嚎啕，凑着热闹。

惠宁池广道道台衙门位于府城中心，地势颇高，此一通不寻常的惊堂鼓，乍然响来，震动了徽宁城，慑住了全城人的心。

“不用说，又有人在道台衙门里打官司哩！道台老爷的春梦作不成了。闻鼓不出，便有欺君之罪，老爷得提早升堂了……”人们都在纷纷猜测。

果然，没有片刻功夫，道台府衙大堂上，呼声轰然：

“欧——老爷升堂了！”

这头一声呐喊，官方术语，叫“报堂”。即报老爷和师爷、帮办们知道，三班衙役应班的全部到齐了。

“欧——老爷升堂了！”

须臾，又是一声齐唤，这二一声喊，官话叫做“催堂”。意思即是：三班衙役将应用刑具一概备齐，师爷、帮办、司录等一应在衙奉职的人员亦到堂准备好了。老爷可以升堂问案了。

随即，又是一声高于前两声的雄壮呐喊：

“老爷升堂了——欧——！”

这第三声，方叫“堂威”。意思是说：道台老爷已步出后堂，高坐太师椅之上、公案之前，这就要拍案发签，叫班头领原告上堂问话了。打官司的，你可准备好……

满清衙门的升堂仪制，基本上沿袭了大明朝的规矩。早年，爱新觉罗·努尔哈赤在辽河畔征服了山海关以外的大金王国余部和独立的氏族部落之后，改后金称号为清，建立了新朝廷。当时，“清国”的各部、道、节度、旗的衙门升堂问政，是没有什么很统一的堂威仪制的，不外采用最实用的办法，尽场地、尽兵马，将如狼似虎的部属，大刀长枪重戟的一排列，摆足威风就是了。眼下满清帝国的各级衙门及朝廷官吏名称基本沿袭大明朝的仪制，这惠宁池广道台衙门也不例外，只是明朝时，在这儿坐堂的知府大人是五品官，眼下这个道台大人，官位品级是五品官、恩加四品顶戴。

眼下这道台大人的官袍上，前胸、后背缝缀的补子为绣白鹏，是五品服饰；而他戴的帽子，镶在帽顶正中，金属底座上的那颗核桃般大小的圆珠，却不是五品官的水晶珠，而是四品官的青金石——一种质地不纯的呈青显黄的杂色宝石。

如此看来，驻守这儿的满清官员要比过去的官员品级略高一点，更受圣上重视。这也有些缘故。自从顺治皇帝入关坐天下以来，北方干旱多风，雨水减少，天气渐渐由暖变寒，不少不耐寒的树木逐渐枯死，竹林几乎绝迹，最后连专管竹林的竹管司都统衙门也在乾隆年间被撤消了。农家作物自不待说。而长江以南的各省，尤其是江苏、浙江两省，有江水纵横和星罗棋布的湖泊提供水利方便，却照旧五谷丰登，故民间传有这种说法：

江浙熟，天下足。

自一八四〇年鸦片战争以来，英、法、俄、美、日、西班牙、葡萄牙、荷兰等各帝国将兵船战舰不断开到中国沿海，甚至黄河、长江、海河、珠江等内河入海口一带游弋，借助洋枪、洋炮，搞战争挑衅。为巩固满清江山，清廷也不得不派出大批军队保卫京畿和海防。兵马未动，粮草先行。安徽惠宁、池广四州，位属长江两岸，乃

运兵马和粮草的咽喉要塞，事关国运兴衰，自然非同小可，怎不派驻得力官员，并加以重用呢？

目下这道台老爷，名叫那拉氏惠征，年纪在四旬上下，正白旗人，祖居京西圆明园附近，两榜进士出身，不光能作有板有眼的漂亮八股文，在琴棋书画上也不外行，兼懂走马骑射、刀枪剑棒，是八旗中那些专靠拿世袭银两吃白饭的纨绔子弟所不能相比的。

早年，惠征二十岁进士及第，钦点他为翰林院编修，却一直不得提升。二十九岁那年，他由于丁忧守孝卸职在家，直待到了三十五岁还不得复职升迁。后来，在他妻子娘家兄弟的提携之下，才被调选外任，做了浙江省的一个知州，官级不过是正六品。按朝廷仪制，官员是三年一考核升迁调用的，而他这州官却整整干了五年，直到去年秋天，方走得红运，来到这个道台位上。居官近二十一年，按常理讲，朝廷历来重视八旗子弟，他早该升迁至巡抚、总督一类的封疆大吏了，何至如同汉员一般，受到冷落？

这里，也深有一层缘故。原来，那拉氏正白旗一族，系辽河两岸势力最强大的氏族，儿郎强悍，马壮兵足，是爱新觉罗·努尔哈赤最后统一北方各部落的大敌。正白旗那拉氏当初多次与努尔哈赤交兵，都把努尔哈赤打得丢盔卸甲，努尔哈赤的生父也死在那拉氏儿郎的刀剑之下。后来，努尔哈赤外联重兵，内买奸细，才打败了那拉氏一族，平定了中国山海关以外的各氏族各据一方的局面。努尔哈赤很怕日后那拉氏一族不服，再度谋乱，危及到他的皇位，下令将那拉氏一族的男人全部处死，将那拉氏一族的所有女人分到他辖下各氏族首领、头目府中为妾或做丫环、使女。事过十年之后，清廷巩固，为示恩宠，努尔哈赤病入膏肓，亦为图个吉利，乞求上苍赐寿，才施了个德政，命个个为妾、为丫环使女的那拉氏一族女人们生的孩子恢复本族，恢复那拉氏正白旗旗号，待这些小儿女们成年之后，组成一军，设都统辖制。正白旗都统，赏红珊瑚顶戴。这红珊瑚顶戴，是二品官的官帽。而其它各旗都统，皆赏红宝石头品顶戴。正白旗都统，还是低其它各旗一等，矮人家一头。其实，复

兴的那拉氏氏族，已不纯是原有血脉了，堪可称之为“混血儿女”。入关前的满清八旗子弟，均以食肉为主，肉食的热量高，故血性强悍烈暴，刚大于柔，做出事来，也颇带自己独有的特点，爱做些杀鸡取卵的绝活儿。就是发慈悲，亦不肯放之太宽。恢复灭绝的那拉氏氏族之事，也算有代表性。

后来，复成的正白旗和其它旗兵，忠心耿耿保着太宗皇太极、世祖福临秣马厉兵攻进山海关，征服中原，取代了明朝天下，于顺天府北京城登基坐殿，一统天下，也因功高取得了封赏。那拉氏氏族中也有被封的，但大都因有先皇范训，得不到领兵的实权。在康熙朝，因有那拉氏族女子进宫，由嫔妃升至太后，那拉氏氏族在八旗中的地位稍有改观，但一到雍正朝，首当其冲在皇权争夺中受到倾轧的，又是那拉氏氏族的权臣们。有许多正白旗的人，因此被降为庶民，更有不少正白旗有识之士，愤而藏隐旗籍，迁到外地去当起“汉民”，从此不问顶戴前程之事。

秘而不宣的旗派成见，延续了一百多年，直到道光称帝继位，那拉氏族中又有女子荣至贵妃娘娘，才又略有改观。目前朝廷正值多事之秋，内乱频仍，外强虎视眈眈，朝廷急需用人。正白旗固然有当初难以驾驭之嫌，但它终究与其它各旗打断骨头连着筋，有着深深的血缘关系，比起汉官可靠，这才有了那拉氏惠征被重用之事。

惠征的惠宁池广道道台衙门，辖有四州十三个县，不仅管军，还管民，管水道交通，确实有职有权的。惠征也不愧是个能干的官员。如今，他在熟睡中被惊堂鼓唤醒，快步来到大堂上，镶有青金石顶戴花翎官帽戴得方正，那前胸后背绣有白鹤彩图的官袍也穿得十分齐整，就连套在脖子上，垂挂在青色袍服上的朝珠，也相当周正。微胖的椭圆脸上，皮色白净，留有三绺胡须，眼睛是单眼皮却并不显小。

端坐在太师椅上的惠征，拿眼将堂上的下属巡视了一圈，这才不慌不忙咳嗽了两声，把手伸向堂签，慢慢取出一支，掷到堂前地上，说道：