

百谷譜

而清尺民美
山版社



J
T

赵志光、王道中、喻继高、郭学是
朱秀坤、张德泉、徐培鑫、毕晋吉 绘
王满良、王瑞铭、王 瑛、陆越子

百花潭

天津人民美術出版社

社

350

前言

白描是中国传统绘画的一种技法，不少画师都把白描视为学习中国画入门的重要途径。

为了帮助初学者掌握这门基本功，我们编辑出版了这部《百花谱》，共收集白描花卉作品一百九十七幅，花卉名称采用作者所在地俗名或土名，按开花季节的前后，顺序排列。

这部《百花谱》作者广泛，风格各异，可供初学者临摹参考之用，亦可作为工艺美术设计的参考资料。

因编辑水平所限，书中错误和不足之处，定然不少，希望读者批评和指正。

编者 一九八六年四月

111131/19

目 录

迎春花.....一

水仙.....二一六

仙客来.....七一九

柱顶红.....十一十二

扶桑.....十三一十五

单扶桑.....十六一十七

三月兰.....十八

蕙兰.....十九

兰花.....二十

香雪兰.....二一

建兰.....二二

吊兰.....二三

文殊兰.....二四一二五

吉祥草.....二六

凤尾花篮.....二七

凤尾兰.....二八

蒲包花.....二九

一品红.....三十

樱花.....三一三二

金樱子.....三三

碧桃.....三四

桃花.....三五二六

杏花.....三七

金丝桃.....三八

丁香花.....三九

十姐妹.....四十

紫藤花.....四一

杜鹃花.....四二四三

银星海棠.....四四

君子兰.....四五四六

罌粟.....四七

倒挂金钟.....四八五〇

灯笼海棠.....五一

虎刺梅.....五二

木笔.....五三

木兰.....五四

玉兰.....五五五六

广玉兰.....五七

紫玉兰·····	五八
木槿·····	五九
牡丹·····	六〇—六八
芍药·····	六九—七〇
梨花·····	七一—七二
白玉簪·····	七三
鸡蛋花·····	七四
大岩桐·····	七五—七六
野芋花·····	七七
马蹄莲·····	七八—八〇
白燕·····	八一
鸢尾花·····	八二
酢酱草·····	八三
虎耳兰·····	八四
鸭拓草花·····	八五
鱼儿牡丹·····	八六
荷色牡丹·····	八七
百合·····	八八
金盏草·····	八九
蝴蝶花·····	九〇
蝴蝶梅·····	九一

石辣（天竺葵）·····	九二—九三
四季樱草·····	九四
萝卜海棠·····	九五
含笑花·····	九六
梔子花·····	九七—九八
天女花·····	九九
月季·····	一〇〇—一〇五
玫瑰·····	一〇六
三角梅·····	一〇七
象牙红·····	一〇八
刺梅·····	一〇九—一一〇
仙人球·····	一一一
仙人镜·····	一一二
昙花·····	一一三—一一四
凌霄·····	一一五—一一六
洋凌霄·····	一一七
漏斗花·····	一一八
龙吐珠·····	一一九
董草·····	一二〇
锦带花·····	一二一
烟花·····	一二二

唐葛蒲	一二三
神靴兰	一二四
刺儿菜	一二五
蒲公英	一二六
翠雀花	一二七
凤凰花	一二八
葛兰	一二九
热带兰	一三〇
达木兰	一三一
苹果花	一三二
美人蕉	一三三—一三五
石竹花	一三六
帖梗海棠	一三七
桔梗花	一三八
茉莉花	一三九
九里香	一四〇
黄蝉	一四一
羊蹄夹花	一四二—一四三
郁金香	一四四
鹤望兰	一四五—一四六
夹竹桃	一四七

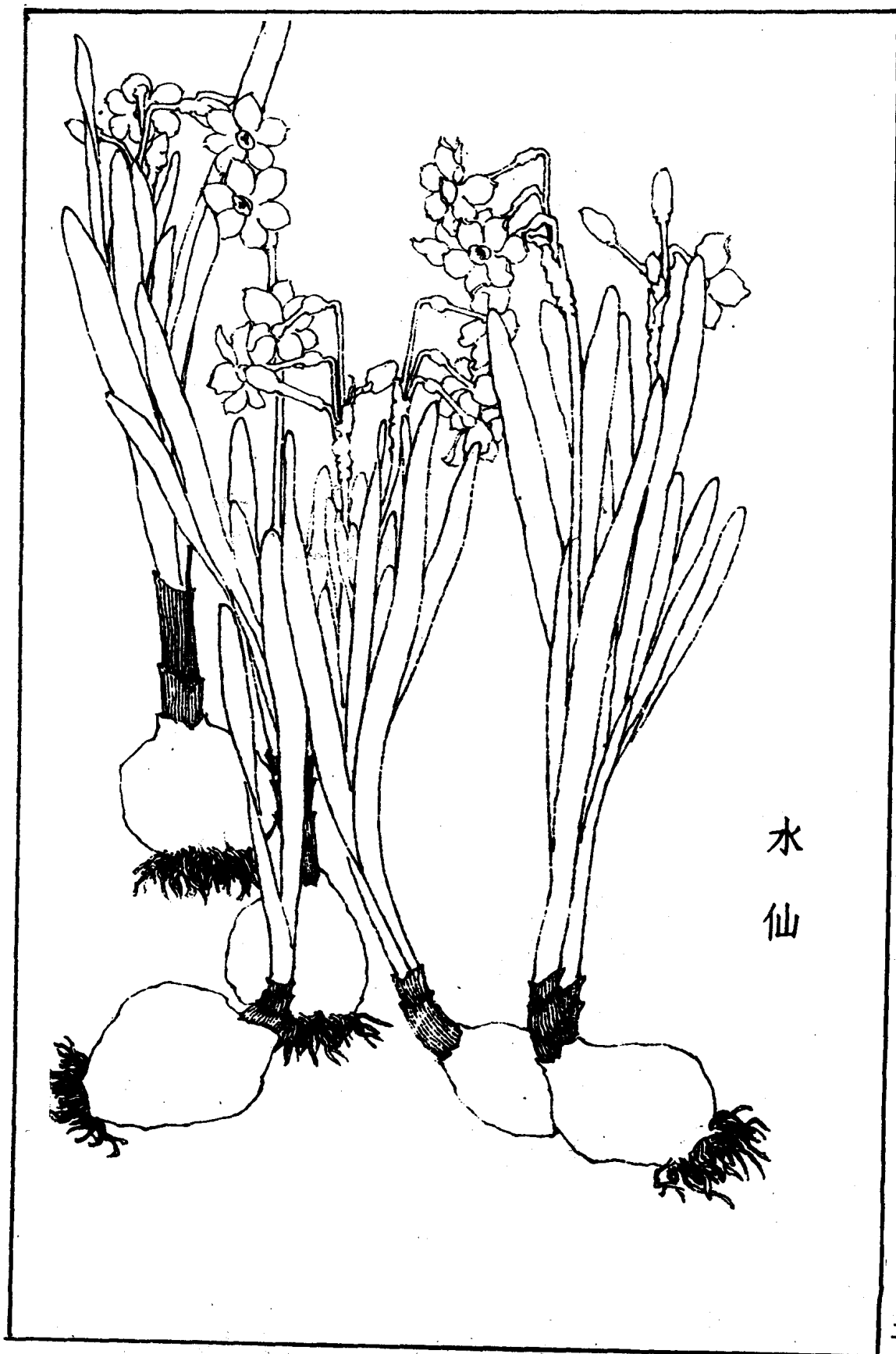
天南星	一四八
猪笼草	一四九
睡莲	一五〇—一五一
荷花	一五二—一五三
芙蓉	一五四—一五五
牵牛花	一五六—一五七
丝瓜花	一五八
北瓜花	一五九
油菜花	一六〇
槐花	一六一
蚕豆	一六二
紫萼	一六三
曼陀罗	一六四—一六五
波斯菊	一六六
大丽花	一六七—一六九
秋葵	一七〇—一七二
鹿葱	一七三
菊花	一七四—一七九
茶花	一八〇—一八一
山茶	一八二—一八六
南天竹	一八七

旱金莲.....	一八八
石 蒜.....	一八九
布袋兰.....	一九〇
绣 球.....	一九一 一九二

野蔷薇花.....	九三
白 笈.....	九四
花菱草.....	九五
剪春萝.....	九六



迎春花

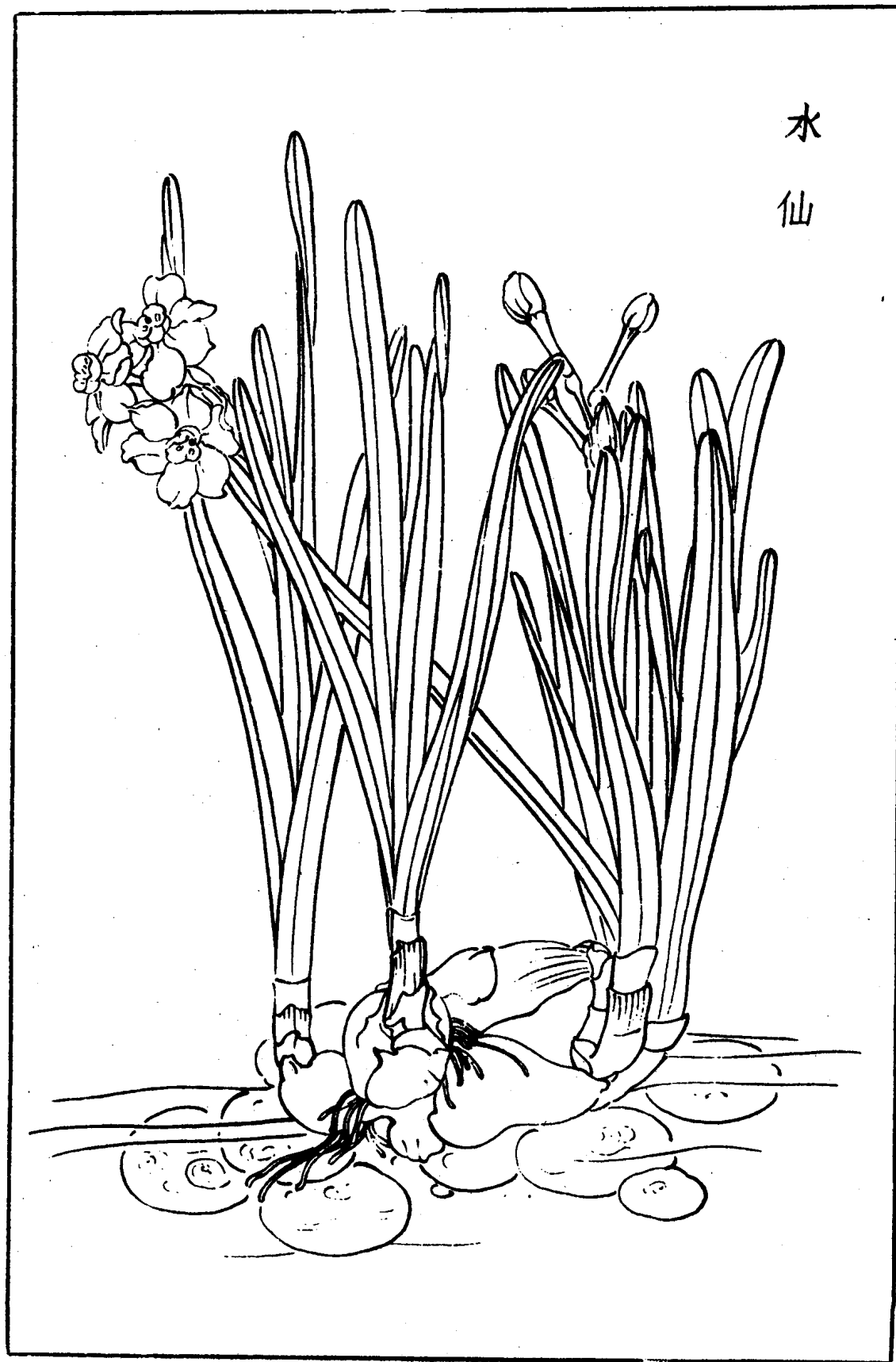


水仙

水仙



水仙



水仙



水仙

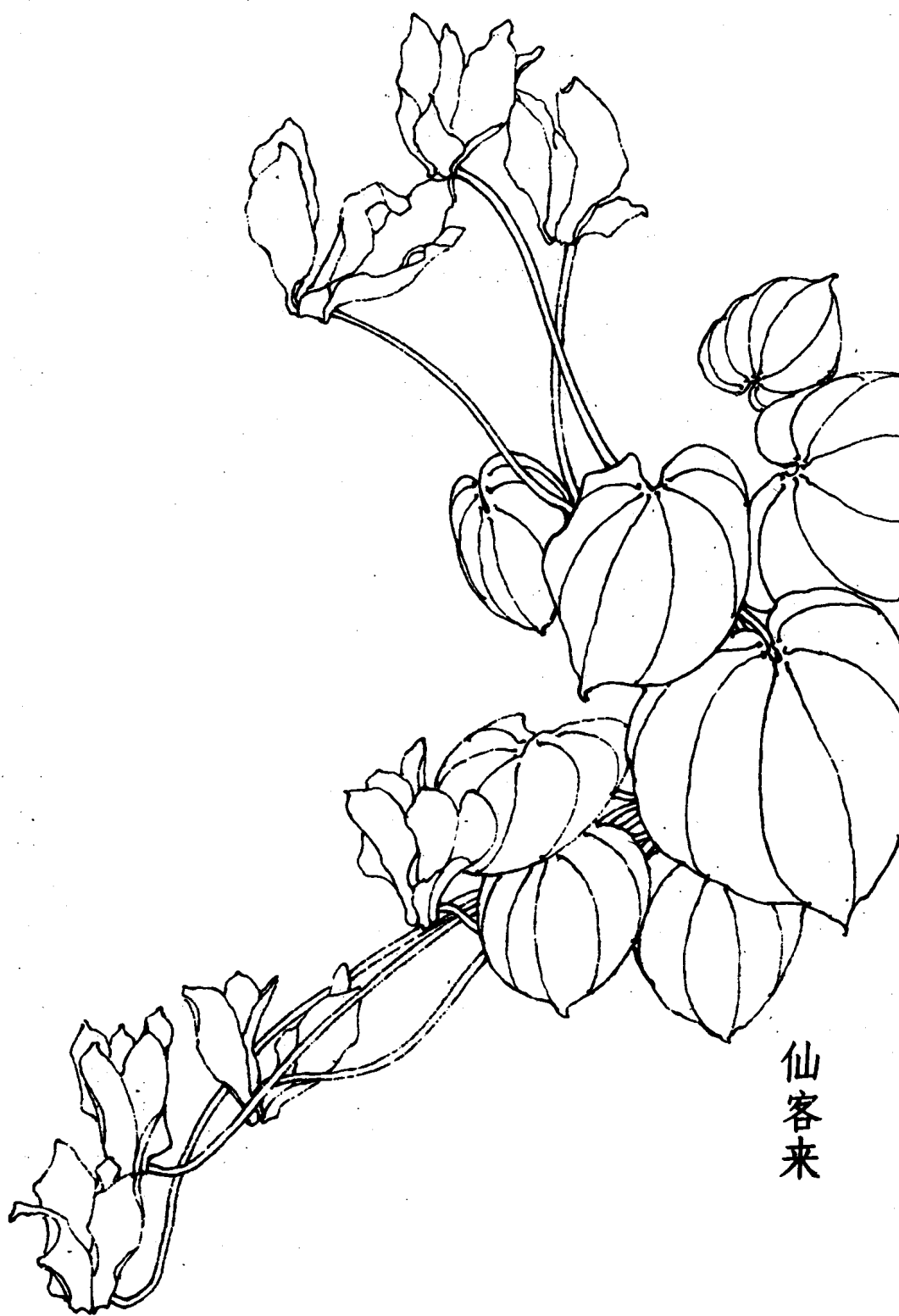


仙客来



仙客来





仙客来



柱顶红